

AUTHOR _____

NO. 4701

TITLE 730 עבודת הקלרה

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 1760

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

C 2399

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms, Inc.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים חש"ע

סדר

פיטום הקטרת

לומר פעמים בכל

יום בשחרית ומנחה

אחר התפילה

בבית המדרש
לפי שיעור הרב

22^d

p.33

רבונו של עולם בזמן
שבית המקדש קיים היו
אבותינו וכהננו מקריבים
לפניך את קטרת הסמים
ומתכפר עליהם ועכשיו
בענותינו הרב בית המקדש
נבטלה העבודה ואין לנו
לא מזבח ולא קרבן ולא
קטרת הסמים ולא כהן
גדול שיכפר בעדתו אלא
שיח שפתותינו כמו שנאמר

וימהר אברהם האהלה
 אל ישרה ויאמר מהררי
 שליש סאים קמח סלת
 לושיו ועשיו יענות: גֹּם
 ויאמר אלהם ישראל
 אביהם אם כן אפוא זאת
 עשׂו קחו מזמרת הארץ
 בכליכם והורידו לאיש
 מנחה מעט צרי ומעט
 דבש נכאת ויליט
 בטנים וישקדים:

לכם קדוש וטהור ורחוק
והקביר עליהם אהרן קבור
סמנים בבקר בבקר בחדשים
את הנדות קטנות וטובות
את הנדות הגדולות וטובות
קטנות קבורות טובות
ולל רוחכם
רצו רבן קדוש וטהור
קטנות טובות וטובות
והנחות כבוד שלש טובות
והנחות כבוד רבות וטובות

ויאמר יי אל משה קח
לך סמים נטף ושהלת
וחלבנה סמים ולבנה זכה
בד בבד יהיה ועשית אתה
קטרת רקח מעשה רוקח
ממלח טהור קדש ושחקת
ממנה הדק תתנה ממנה לפני
העדות באהל מועד אשר
אועד לך שמה קדש קדשים
תהיה לכם והקטרת אשר
תעשה במתכנתה לא תעשו

מנה מור וקניעה שבולת
נרד וכרכום משקל ששה
עשר ששה עשר מנה הקושט
שנים עשר וקילופה שלשה
וקינמון תשעה בורית כרשינה
תשעה דבין יין קפרי יסין
סאין תלת וקבין תלתא
ואם לא מצא יין קפרי יסין
מביא חמר חידר עתיק מלח
סדומית רובע הקב מעלה
עשן כל שהוא רביעין וקב

מנה לכל יום מרס בשחרית
ומרס בין הערבים ושלשה
מנים יתרים שמהם מכנים כהן
גדול מלא חפניז ביום הכיפורים
ומחזירים למכתשת בערב יום
הכיפורים ושוחקן יפה יפה כדרי
לקיים מצות דקה מן הדקה :
תם רבנן פסום הקטרת אחד
עשר סמנים היו בה ואלו הן
הצרי והניפורן החלבנרה
והלבנה משקל שבעים שבעים

והוא נקרא גלים יתקן לידו
אלא שאין בכנסתו גלים
במקדש סעודת תבואה
תבואה רבוי נתן אומר בשחור
שחור אומר הדק והחבוב
החבוב הדק גבני שתקל יפה
לשחור גבני להסוך כשרה
לשחור גבני להסוך לא גבני
שחור גבני הדקה והחבוב
במקדש בשחור גבני
גבני גבני גבני גבני

אומר אף מכפת הירדן כל
שהוא אם נתן בה דבש פסלה
ואם חסר אחת מכל סממניה
חייב מיתה: רבן שמעון בן
גמליאל אומר הערי אינה
אלא שרף הנוטף מעצי הקטף
בודית כרשינא למה היא
באה כדי ליפות בה את הצפורן
כדי שתהא נאה יין קפרדיסין
למה הוא בה כדי לשרות בו
את הצפורן כדי שתהא עזה

המקדיש קיים היהבתיך גחול
 מהקטייה לפניך קרבן קטרת
 הסמים ותכמר על עמך ישראל
 ועתה בעזנותינו חרב בית
 המקדיש ובטלה העבודה
 ואין לנו לא כהן ולא מהתח
 ולא גחלו אש ולא מזבח ולא
 קטרת הסמים ולא נשאר
 לפנינו אלא שיח שפתותינו
 שנאמר ונשלמה פרים
 שפתינו :

תניא בר קפרא אומר אחת
לששים או לשבעים שנה
היתה באת של שירים לחתאן
ויקוד תני בר קפרא אלו והיה
נותן בה קורטוב של דבש
אין אדם יכול לעמוד מפני
ריחה ולמה אין מערבין בה
דבש מפני שהתורה אמרה
כי כל שאור וכל דבש לא
תקטירו ממנו אשה לזל
רבוננו של עולם בזמן שבית

כפי מנחת ערב: וכמו שקבלת
 קטורת הסמים שהקטיר
 למניך אהרן הכהן כאשר
 החל הנגף בעם שנאמר
 ויעמד בין המתים ובין
 החיים ותעצר המגפה: וכך
 פינחס שנאמר ויעמד
 פינחס ויפלל ותעצר המגפה:
 וכך דוד שנאמר ויבן שם דוד
 מזבח ליהוה ויעל עולות ושלמים
 ויעתר ה' לארץ ותעצר המגפה

רבוץ העולם הזה גלוי לפני
כסא כבודך אשר שדת הדרה
מתרחה עלינו בענוה דינו
ובאנו לחלות פניך שתעשה
המגפה והמשחית מעלינו
תתן הנקשות לם אל בנינו
ורחם עלינו ועל בנינו ונעשה
עולות ועל כל שיעור ענינו
והכל ברחמים וברצון אמת
תפלתנו כענין שגמר תפון
תפלת הקדש לפניך משאת

יז ועמוד מכסא ד"ץ ושב
על כסא רחמים וחמול על
עמך ישראל ועל זקניהם ועל
נשיהם ועל טפיהם ועל עולליהם
ועל יונקיהם והסר שטן מלפנינו
ומאחרינו ואל תתן המשחית
לבא אל בתינו לנוף ותעצור
את הדבר ואת המגפה ואת
המשחית מעלינו ומעל כל
עמך ישראל וכן יהי רצון
מלפניך ה' אלהינו ואלהי אבותינו

מִעַל יִשְׂרָאֵל: כִּי אַתָּה אֲבִינוּ
וְלֶךְ תִּלְוִינֵנוּ עֵינֵינוּ:
יְהִי רִצּוֹן מִלְּפָנֶיךָ ה' אֱלֹהֵינוּ
וְאֵלֵהֵם אֲבוֹתֵינוּ שֵׁיחָא זְכוּרָן
פִּינוּ מִקּוֹבֵל לִפְנֵי כֶסֶף כְּבוֹדֶךָ
כִּאִילוֹ הִקְרַבְנוּ לִפְנֵיךָ קְטוֹרֶת
הַסַּמִּים וְתַעֲצוֹר הַמִּגְפָּה
מִעַלֵּינוּ וּמִעַל כָּל עַמֶּךָ יִשְׂרָאֵל
בְּכָל הָאָרְצוֹת וּבְכָל מְקוֹמוֹת
מִיִּשְׁבוֹתֵיהֶם כְּאֲשֶׁר נִעְצְרָה
עַל יְדֵי אֲהֶרֶן הַנָּבִיא קְדוֹשׁ

ה' הושיעה המלך יעצ ביום קראנו וגו'
רמאנו ה' ונרמא הו' שרענו
ונושעה כי תהלתנו אתה ;
שכן כתוב בתורתך והסור
ה' ממך כל חולי וכל מזון
מצרים הרעים אשר ידערת
לאישומם בך ונתנם בכל שנאיך ;
השיבנו ה' אליך ונשובה חדיש
ימינו כקדם ; וערבה לה' מנחת
יהודה וירושלים כימי עולם
וכשנים במוניות

לכלות מעלינו ומועיל עמך
ישאל דבר וחצי דבר ומועיל
ומגפה זכר מיני תולדות העם
וכל מיני פור עניות הארץ אשר
ובאות לעולם ושםך חרותך
ושמור צאתם צדאם לדתם
ולשלים מעתה ועד עולם כי
אתה שומר ישראל
וי צבאות עמנו משגב רבים
אהי יעקב סלד:גו
ה' צבאות אשרי אתם בנות סלד

וקטרת קדמת לאיברים ואיברים
 קדמין למטה ומטה קדמרת
 לתביתן ותביתן קדמין לתסכין
 תסכין לתספין ותספין לבזוכין
 ובזוכין לתמוד של בין הערבים
 שני וערך עליה העולה והתקטיר
 עליה חלב השלמים קדמין
 השלם כל הקרבנות כלם
 אבותיך: קדע שטן: נגד יכש
 במד יתג: חקב טנע: יגל פזק
 שיקו יציר: נ: בשכמל

אב"ד ונתן בסדר סדר המועד כה
השנים דמקרא ואלהבא דאב"ד
שאל מער כה גדולה קודם למענה
שנה של קטר המועד כה שנה של
קטר קודמת לסדר שני גודל ענים
קטר שני גודל ענים קודם לדישון
קובו הפנים ודישון קובו הפנים
קודם להקבת המשנה ומהטבת
משנה קודמת לדם המעיד ודם
המעיד קודם להקבת שתי נהגות
והקבת שתי נהגות קודמת לקטורת

Handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, arranged in a large cross shape. The text is written in black ink on a light-colored parchment or paper. The central part of the cross is the most prominent, with four arms extending outwards. The text is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.