

Call no: Ms. 9027 V5:26

Author: Romanin, Isaia.

Title: Hen kol Shamah ozni ... ha-bahur Yisrael Gedalyah ...
Kazes ... ve-natun al rosho keter ha-refuah ve-ha-filosofya
...

כותר: הָן קֹל שְׁמַעַת אָזְנִי ... הַבָּחוֹר יִשְׂרָאֵל גָּדְלִיה ... קְזִיס ... וָנְתֹוּן עַל
רָאשֵׁו כַּתְרֵר הַרְפָּאָה וַהֲפִילּוּסְוּפִיא ...

Imprint: [Italy : s.n., 1740]

Collation: 1 broadside : woodcuts, designs ; 48 x 35 cm.

הערות: סוג הגליון: שיר שבח. שם הרופא: יִשְׂרָאֵל גָּדְלִיה בֶן מַשָּׁה קְזִיס בֶן
יִוסָף בֶּרֶךְ קְזִיס. מקומות: מנטובה, פאודובה. נזכר: בית הלימוד אשר
בפאודובה. תחילת השיר: הנה רפואות נגנו נחבאו.

Subject: Laudatory poetry, Hebrew - Italy.
Hebrew poetry, Modern - Italy.

הוועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



הן קול טהור חנוו ותקנן ליה. בו מפир ותסס ניטרלון **מנטובה** ע"ג וג' טקטוט טכל צלה לאלה. טכפור זזקנול פזקיל עטן גדר וונין
וועכ בע"ד **ישראל נדרליה** כרכ' קרעל דלקווע סריגס טוכסק סקסט אנטאל. בע"ד **משה קוייס** גוו. כן ארכ' סגדול סלונג זאנסן
וועכ בע"ד **יוסף ברוך קוייס** גוו' קל. פער עטט טוינו ערעלט אנטס לוכטוו טול נמאנס ווילטל טולט מלט צלה. וועטס ליטסניך פוקל על פקיען
אלאט, נטננה זינולס. עד עטט כל עכני קפמי סריגס קומודול ווילט. כווייט פלאטואט פער **פאדרובה** ע"ג טול טזיר גנדולס. ווענו לו חקען מודר צאל
טרכוועו נקל סזולס. ונתונן על רחוקו כתה **הרפואה והפילוסופיא** ווילטן לנטנו מודר צלו טאמלא. גוז נאוש טעלס. גנס אונז קפמי גאנזעלס.
ולס לאי באנזלו נטסן צולס. פיטון כלאנזנו צולס. ככל צווי אונזוד בעטן זאנסן :

ח

עוז בה שלישיה עלי, בל אלה
אביר אשר הנבריר ורת יביע
דווחק ולא ישקיט ערי ירשיע
בזונר ביתת בפות בביית הפלא
זה עלה עלה ברךך פלא

ו

יש בא למראחוק ונורר פרץ
אם דור שלישי הוא אשר יחתמו
בי הלבו בתום ובין התמי
או גאנזן ביתו במז בית פרץ
בן יעמור עוד בל ימי הארץ

ז

מה טוב לישראל להשתבח
נבר בארכעה בזאת השם
תמים ובר ליבב יובח אמש
בעה להבחן לו וצער נזץ
נש נחלת אב לו להסתפק

ח

בל לו וקזיל אלוי הלא נשמעה
רופאichi מבראר אשר הבהיריו
ישמר יברל יה בקול יעתיריו
בי עלהה ירו ורומים געה
לפנ' יידר נשתחוו נברעה

אוריך דרכ' ואח
ישועה רומאנין

Il poema della Sacra Scrittura di Matteo, scritto in lingua romanesca da Giacomo Benito e stampato a Mantova nel 1748, con una cornice di disegni del pittore Gioacchino Sartori.

Il poema della Sacra Scrittura di Matteo, scritto in lingua romanesca da Giacomo Benito e stampato a Mantova nel 1748, con una cornice di disegni del pittore Gioacchino Sartori.

הגה רפואות גנגנו נחכאיו
או על ירי נגיד וזרבר ארך
עת ראתה עינו היהת שם ברק
נרפוי המזון עם בס ולא נרפאו
לא שב אונושעד אל אשר הבהירו

ט

המושלים על בין הלא יאמרו
בנבר בפתח לייה בעת נסמבו
או רפטה רוחם ולא נתמכו
אכן בארכעה לבך נבריו
מרקפה אלוי רפה וחוק היפור

ו

איש טוב בעת יפיק רצינ' שמים
או עמריו רגלו ולא יפוטו
בשדי התבונות יחנו יש��וטו
לא ימצאו רפיז ופיק ברכים
בק יחרו יום יום בעז מתרגס

ז

נס יש אשר לו זאת ווזר אחרית
מפסיק ברוב דעה אמרת משקר
חיק במעוז עורי אין חקר
לא מעוז רגלו עלי צפרת
לו מחשבות חרוץ לאות משמרת