

Call no: Ms. 9027 V7:14

Author: Nachmani, Samsone Vita.

Title: Be-nisue he-hatan ... Mosheh Hayim ben Yaakov Hai Lutsato ... im ... ha-kalah ... Tsiporah ... bat David Fintzi.

כותר: בನשואי החתן ... משה חיים ... לוצאטו ... עם ... הכהה ... צפורה ... בת דוד פינצ'י

Imprint: [Italy : s.n., between 1929 and 1932]

Collation: 1 broadside : ill. (woodcuts) ; 50 x 37 cm.

הערות: סוג הגליוון: שיר חתונה. שם החתן: משה חיים לוצאטו. שם הכהה: צפורה בת דוד פינצ'י. תחילת השיר: על ראש פאר מגדל איזי ישבתי.

Subject: Epithalamia.
Hebrew poetry, Modern - Italy.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הוועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

202



בְּנֵתָנוֹאִי

למנצח לשבך בר

ב' שתוכלו כיוں כל ראשי בטיטים היה מטה אלדיים בגין יתרו מטניות קדמוניות. לא יערכנו פתרה COST וכל חמדת השכינה. ובת מול בפתחי שעריהם תקרה בראש הוניות. כל איש דעת יאמץ כח ונשא עזוז, בירור יצלח לעזור נתוע יכח בחלקו והנתן לי אפרה בתו היא השולחה כוורה כנסים ימייניות. וכאשר מאן גבריה יר משה מכל ירד בן חיל ונתקן לו צפורה נקנעה שעבון בצל דליות. הנה כי כו' פה 'שהיה' הוא שיריה כמנדרל דוד צואר התוטה בנוי לטלפיות. עליו כל שלטי הגברים ונא' המגן תרומות טהרות תלהות. עניין כל ישראל הליכות ביתך צופיות. ביחס בziej חותה היה עלינו גם יומם גלות עליות וגאות החתיתות. אכלהתי מלחמו לחם הנגינים על שלחנו והוב שחרר כפות קשות ומונקיות. ולען ערגנים נרד וכרכום קנה יוקנטון וטטה אלרים בו יוציא פרח וייצין צין ותעלומות חתורה לפניו גלוויות. בת קול דיתחה מכשורת ואומרת את אשר ילכוד קרי'ת ספ' ר' ויחשוף היל' בזאנדרל המתה מטענו'נות ארויות. תנחנו ל' צפירה בחיה דמיהוללה ברבדיך והב החמורה מכל ריעיות. וזה משחה האיש ימינו עשתה חיל ובטורות המכרכבה הליכות עילם לעשוויות. מה טוב ומה נעים צפירה אשא משה בטמא להיות. והמשכילד בין סוד משליך יען כל'ת נש'ה הייא ג' נעל' והמפט'ה בטרור חומם רא' ש בשם'ם באותיות פגניות. דוד משה יתענו'ו א' על רוכ שלום לחדר דורות כי במעשה ריהם לא שלאו טלפיות. יתלבדו ולא יתפזרו כמער איש לויות. ולהם נגניפי החיות משה תורה'ת אט' הדיתחה בפי' הו מר' שא' לו נאכ'ות העלו' נוגים ובר' ערת חרדים ימל' א' אית' חז' החו'יות. חט' ז' דוד הנגאנ'ים בכרי'תם על האור'ם וועל הנט'ם נכין תבל' באקט'ו' קוווצ'ותיו תחלתי'ם ח'ל' תלפי'ות דוד יעקב טש'ה שלשה מיירע טעם'ים נקורות חנין' א'ות'ות. פט' לחרט'ן' שירוד על הרדי' איז'ן יצ'ה' אחים את הבר'כה מש'טי עלי'ות. יט' מה' משה בט'ה נט'ה עד העולם: איב' ב'

מִזְמוֹר לְדָוִד יוֹם לַיּוֹם יִגְיַע
אָיו גֵּיחַ מְלֹוֹנִי לְיִי שְׁעָר
מְגַנְּדָל וְעוֹז דָּוִד לְבָנָן יְעָר
לְזַנוּ עֲרָבִים מְאַכְּלָל מְשֻׁבְּעָע
מְטַהָּר אֱלֹהִים בּוֹ וְזֹה יִשְׁמְעַ
בְּנָתוֹ בְּלִילָת יוֹמִי
חַחְבָּרוֹ יְחִידָיו בְּלִיזָות מַעַר
שַׁי לוֹ וְרוֹעַו מְוַשְׁלָה לְקַחַת
עֲטָה יְהוָה חַבְלָיו מֶלֶא כַּפְעָמָה

מִשְׁהָ קָמַשָּׂה יְהֹוָה עֵינָיו
מֶתֶה אֱלֹהִים לוֹ לְהַשְׁתַּבְחָה
לְבוֹ בְּצָפֹרָה יְהֹוָה שְׁמָתָן
אֲםִים חַבְעָנָץ רַחֲבָנָם
לוֹ יִקְרֹא יְשֻׁתְּבָתוֹ אֲפִים
עִירָה לְדֹידָר שִׁירָה
גָּזָן עַדְנוֹ רַעֲנָן פּוֹרָת
לְדֹידָר מְשֻׁאָשָׁה תְּבֵל פְּאָר הַזְּרָתָה
עוֹד יְעַשָּׂה יְפָלִיא תְּהֵן מַלְכָנָה

ט
מִשְׁהַעֲלֵי עַשְׂוָר אֱיָחֶבֶת
בְּנֵיתָה בְּסָור חַכְמָתָךְ נִזְעָה
אָרֶץ שָׁעַת חַיָּיכְךָ לֹךְ נִגְרָעה
שָׁמְןָ קַטְרָה רָאשָׁךְ רְשָׁעָתָךְ
צָמָר בְּרוֹחַ נִבְצָא יְתוֹב אַפְנָתָךְ
בָּא וִינְאָלָנִי
וּבְפִתְחָה בִּינְחָד נִשְׁעָמָעָה
דוֹר לְדוֹר וְדוֹר אַמְוֹתָךְ
וְחָק לְכָל גָּטִים בָּאַבְרָהָר

טומשין חיים ככפ'זר נחמן מיבאל נחמני נז נאמן כבריתם . ושותה בשותחתם

ד

אֶת חַיְלָכָה בְּנֵינוֹ וְגַלְיִי קָלוֹ
מְהֻזָּר לְבָנָן נְחַמֵּר מְרָאָה
פְּרוּ יְחֻנָּה מִאָכָל עַל יְהוָה
שְׁמָה נְבָנוּנִים נְקַבְּצָו נְקַהְלָו
יְחִיבְרָבוּ גְּנוּיִם וַיְתַהֲלֵלוּ
מִטָּה אֶלְהִים שְׁמָה
כִּי וְהִיא אֲשֶׁר יִגְּרֵה וַיְקַהֵרּוּ
לְשָׁם שָׁבּוּ סְפִיר מִפּוֹצָא סְלִעַ
אָשׁ אֲוִיבָיו יְמָחֵן בְּאָבְנֵי בְּלֵעַ

ה
עוד לו מלוכה יעדיה ממשלת
ווער אַבְיוֹת חָזֶן לְרָאשׁוֹ בָּרֶךָ
אֲפִיךְ תְּלַחֵת שְׂפָרָה עַל יְחִידָה
שור לְחַיָּן נְעָם כְּמוֹ אַיִלָּת
קְרִיגָה פְּסָמֵד הַכִּי נְגַנְּתָה
לְתִישָׁ מִתְרָה קְטוּיָה
אֲסֵם בְּחִירִים פְּנֵנוּ עַל יְחִידָה
רוֹחַ בְּמִטְהָה הַתְּלִיפָה כְּתָה
זְוָא עַמְלָו לֵא בְּמַזְאוֹ מַנְחָה

לְלֹחֶם בָּמִשְׁאָה עֹז וּמֵחַפְּיעַ
בְּלֹחֶם יְמִינָה לְעַקְוֹר פְּטַחֲיוֹ
בְּדַר הָאֱלֹהִים בָּא וּבָנו מְחַסְּדוֹ
בְּזַהֲרֵן יְעַנָּה יְשַׁפְּיעַ
בְּדַר תְּעֻלוּמֹתָה יְחַשּׁוֹפַ יְזִידְיעַ
בְּעַלְהָ שְׁמִים
בְּרוֹצָה בָּצְפּוֹרָה בְּיוֹ יְבָנָה
בְּגַעַלִי רַנְן מָאָד נְפָלָא
אַוְמָרִים רָאוּ זְקָן חַמְרוֹה

א
על ראש פאר מגדל אוֹי ישכתי
מנזרול ישועות על טרוּמי קרת
בנוי לתלפיות חיר כתרת
בל מתחדרים באשר אהבת
עם מצאה נפשי ושם שאבת
עד עזילים מסלע
דוד משוש קירה כליל חפאה
רhom ונשא יעלה גם יעל
שם טל עזקים ילו מפעל

ב
שם תְּעִלָּה חִטָּה וְשֵׁם בַּקָּעָת
שם חִזְקָים שֵׁם יְעָצִים יְעָנוֹן
אֲדִיק וְגַנְגֶּב בּוֹ בְּעוֹ יְרֻצּוֹ
כֵּין לְבֵב נְמַהָּר חִבּוֹנָה דָּעָת
יְחֻוֹת לְשׂוֹן עַלְגָּה גְּלִי מְנֻבָּעָת
עַח בַּי שְׁעָרוֹ בָּאוֹ

י' מְעִינָה חִקָּמָה בְּסָוד יְפֹוץ
שְׁקָה וּמְשָׁבֵיר בָּר לְכָל הָאָרֶץ
קְבִּיחָה אֱלֹהִים זֶה וּמְשִׁבְּטָן עַרְעַץ

ג
קוֹל אֲשֶׁר מִתְּמֻנָה מֵהַרְחֵי זָמְרָתָה
עַל בַּי שְׁבָחִים יַעֲלוּ יְרַכְבוּ
עַל רֹום שְׂמֵי מִנְדָל בְּעוֹז יְרָחָבוּ
גְּבִית מִקּוֹר חַכְמָה בְּחִיל לְשִׁבְחָה
לְמִן בּוֹרָה קָרֵךְ גְּשָׁאָתָה:
עִירָה פְּקָח עִינִיךְ
קָמוּ אֱלֹמּוֹת שְׁיר וְנִם נְצָבוּ
לְךָ נָא בְּגַן יְחִיר אֲהַלּוֹת רִית
מְשַׁלְל מְלִיצָה גָּח לְחַשְׁבָבָח

Per le nozze del celebre pittore
filologo e poeta illustre Giambattista
^{nato nel 1707}
~~che~~ morto dalla peste nel 1741 in Guadagni

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.