

Call no: B. (NS)PP369

Author: Sforno, Ovadyah.

Title: Be-nisue ha-bahur ... Shaul ... ben Yosef Aziz ... mi-Padovahim ha-betulah ... Idili ... bat ... Shelomoh Mosheh Sepurno ... mi-Mantovah ... shir ...

כותר: בניישואי הבוחר ... שאול ... בן ... יוסף עזיז ... מפأدובה עם הבהירה ... אידילי ... בת ... שלמה משה ספורנו ... מנוטובה ... שיר ...

Imprint: [Mantovah : s.n., 600 i.e. 1839 or 1840]

Collation: 1 broadside : woodcuts, border design ; 34 x 26 cm.

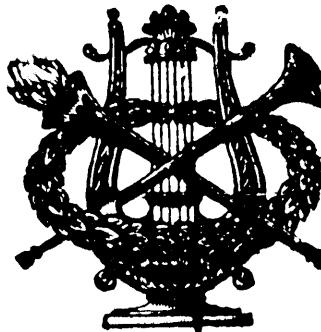
הערות: סוג הגליוון: שיר חתונה. שם החתן: שאול בן יוסף עזיז. שם הכללה: אידילי בת שלמה משה ספורנו. תחילת השיר: ששון ויקר מאז לבני עמו. מקומות: פأدובה, מנוטובה. כולל תרגום השיר לאיטלקית.

Subject: Epithalamia.

Hebrew poetry, Modern - Italy.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הוועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

בנישוא רבhor הנבר שאול יְהוָה בֶן חִקְר וַעֲלָה כִּמְרֵא עֹזֵז יְהוָה מִתְּהִיבָה
עם הכתוליה הכבודה אידילית תְּמָא בת היקר וועל-כָּתָה שְׁלָמָה מְשָׁחָה סְפָאָרָן אָז מִנְגָּטוּבָה
ז'עטנו כלולים בזוס מנכפל בו כי טוג מnis עט לאהם סטט נעל

הוותק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

שנה

מעות חתן על כליה לפ"ק

מנחה היא אל אחיך וראש כבוד אבי החתן

שיר



שָׁוֹן יִקְרָא מָא לְבִנֵּי עַמּוֹ
אֶל עַת בָּזָאת עַל יָד אַסְתָּרָה גְּנִיעָה
עוֹד הַיּוֹם גִּיל חֶרֶשׁ (הָאָח נְפָשָׁנוּ)
עַל יָד אִילָה חָנָן לְנוּ הַזְּפִיעָה.

שָׂאָל בָּחוֹר מִצְבָּה עִינְגָּנוּ
בִּיתְהָרָן (בְּבָבָבָן) אֲשֶׁר שָׁחַרְוּ הַבְּקִיאָץ
וּבָאוּבָא בְּקָר גְּנָה אֶל מוֹלְפִינְגּוּ
עַלְגָּא בְּקָנָתָה חָלְקוּ, רֹוחָו הַרְגִּיעָה.

לְקַבְּעַת הַמִּים הָן בְּלִבְבֵי רַחֲשָׁתִי
לְצַאתָה לְשֻׁמוֹת בָּם וְלִבְרָךְ לְמוּ
בְּהַשׁוּבָה שְׁזָה לְשָׁםָם הַטּוֹב קְרָשָׁתִי

אָמַנָּם קְטָא אָמְרָהִי לְתַהְלָתָמוּ
לְכָן בְּהַ שִׁירִי הַסְּמָן אֵךְ זֹאת נַחֲשָׁתִי
אַתְּבָעָה בְּבָנָה, שְׁלוֹה לְהִזְוֹת עָזָמוּ.

(*) גְּרוּב עַלְגָּא שְׁפָרָעָן בְּגָל חָוָר טְמָאָס.

VERSIONE



Nei prischi tempi al volger d'esti giorni
Ester a noi recò gaudio e salvezza.
Vaga Donzella or pur fa che s'adorni
Di gioja il nostro volto e d'allegrezza.

Or che l'egregio SAUL (oh contentezza!)
A lei gentil rampollo del pio (1) Sforni
Unisce il suo destin; e sua chiarezza
Bea di nuov' fulgor questi soggiorni:

Insava meco stesso, de' miei carmi
agli Sposi intreccia lauro diletto:
Ma come a tal virtute presentarmi?

on cape la mia Musa, e se ne tace
A tanto merto; quanto sente ha detto,
Presagendo letizia, amore e pace.

(1) Il termine pio corrisponde al valore del nome ebraico Obadja, e ciò allude al dottor OSAIA SFORNI medico e filosofo, autore di vari libri latini, e maestro del celebre Giovani.