

Call no: B. (NS)PP161

Author: Sanguinetti, Azariah Hayyim, 19th cent.

Title: Be-ron yahad ha-meshorerim ... shirah be-lel kenisat sefer ha-torah ... el hekhal ha-kodesh asher katvu ... yadav ha-oman ... Azaryah Hayim ... tekhef ahar ha-nisuin ... Livyah bat ... Yehudah Nahmani ishto ...

כותר: ברן יחד המשוררים ... שירה בליל כניסת ספר התורה ... אל היכל הקדש אשר כתבו ... ידיו האומן ... עזריה חיים ... תכף אחר הנשואין ... לוייה בת ... יהודה נחמני אשתו ...

Imprint: Livorno : Avraham Kashetilo, Eliezer Saadon, [17--]

דפוסת: ליוורנו : אברהם יצחק קאשטילו, [17--]

Collation: 1 broadside : woodcuts, design ; 41 x 30 cm.

הערות: סוג הגליון: שיר לחנוכת ספר תורה. שם כותב התורה: עזריה חיים בן נתנאל סנגויניטי. שם אשתו: לוייה בת יהודה נחמני. תחילת השיר: אל

הר זמירות מנתנהל הייתי.

Subject: Hebrew poetry, Modern - Italy.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



ברן

ידי השוורים המלישים חכמי הרנה זנבוגי הזמרה כלם כאחד יסחאו כף וישירו שירה כליל בניסת
ע"י האומן הבקי שלם בכל המדות ה"ה הבחור הנמרד זה דודי וזה רעי כמ"ד **עזריה חיים** יו"א בן איש חיל רב פעלים שמו בגדולים ה"ה כמ"ד **אברהם**
נתנאל סנגוויניטי דודי זה"ה ליל בניסתה א תוך ביתו תכף אתר הנישואין הכבודה והצנעה מרת **לויה** בת המנוחם נעמא ונעלה כמ"ד **יהודה**
נחמני אשתו סב"ת ומרוב החכה והקורכה לא יכולתי להתאפק מלישא את מנתתי קלה כמות שהיא מאתי איש צעיר מצעירי הצאן הקטן **עזריה** נלא"א כמ"ד

מזל טוב סנגוויניטי ס"ט

(יא)
קומו שאו זמרה הלולים תנו
על איש **עזריה** זה סהיר בצדק
סופר בספרי דת נקי מבדק
לזאת תנו תודה אל מחכימנו

(יב)
רדת א"ר את הנעים כתכת
ליל זה להיכל קדש תובילה
והודו וכבוד רב שמה תלוה
על זה נגש על זה רבת נישבת

(יג)
יורים ורחלים כעת אוית
אף לא להתפאר אותם דרשת
כי אם להודו ותספר דת הדרשת
פעם רביעית היא כי בן זכות

(יד)
מצות וכתב לו כי את קיימת
ארבע פעמים זה ביקר תפארת
היא תחבוש אליה הוד כותרת
עת תעלה לבס עם בת רוממת

(טו)
אשה לתושיה חבר בחרת
תגיל ידיר איפוא עם **לויחך**
תזכה חזרת אהה **וכאותך**
ציצים למורי דת וכמו שברת

(ו)
בת שיר בפתע לי קולה השמיעה
אמור ומי אתה כי כה קראתי
הן לא בפרס שיר ידך מצאת
גם לא בשון צח רוחך הריעה

(ז)
ככה רעיה אז על זאת באתני
ואמרה לה חני נא מליך
לכא כרש לדפוק על דלתותיך
כי אהבת דת צור היא הע קחני

(ח)
אל קול דברי אלה או השיבת
מלים נעימים לי אף כה אמרת
הושה ידיר סהיר תסק ההרה
ולעזי תעודת אל אשכר הקריבה

(ט)
אחר עצת שכלה כסום נהרתי
להר עזות לישאוב מעין הזמר
לשיר לתורה אור כרם החמר
ובעזי וברננה ככה דברתי

(יוד)
כל תופשי כנור חליל ונבל
רנו לאש דת באה אל בית סלף
יחדו ילדים עם כל תומך פלף
קטון ונדול פה הפילו חבל

(יי)
אתה ידיר נפשי כי התחתנת
עם השתי רעות חמדות כל עין
תזכה ראית נואל תוך בית היין
שמה תרנה הוד רוחך רשנת

(יא)
הר זמירות מתנהל הייתי
מפי זכיר לישאוב כי רב צמאתי
שמה חזות המון נקרא נקראתי
רצים עלות גם הם להר חזיתי

(יב)
על ירכתי ההר נגדם הלכתי
ואשאלה מה זה אל חד מהמה
לימוד שכול כי לא דעתי עצמה
השיב להוד דת אל רגלי הרכתי

(יג)
לכבוד עזריה זה סופר
כל יורעי זכור אתי ישירו
ולאור העודת צור כנור יעירו
קולי אזי נגדם עלו נשאתי

(יד)
אמור אחוה נא דעי אף אני
אשיר לספר דת מכלל היומי
מכתב סואר הוא מוצל מדומי
אשמה לשפר עזי הצור עשני

(ה)
אכן ? לאו זמות השיר תכרתו
בשת בקול תודה לרון כפלים
ובעזי משוש כנור אף במצלמים
פתחי מליצות שיר לכל נפתחו

(טו)
יזכו כתוב תורה בצבי הזמר
יהיו להוריהם שמחה ונור
ישרח אליהם צור מקדש עזר
יתנו סו לעד במכון הזמר



בליוורנו שנת גדול יהיה בכור הבית הזה לסיק :
ברפוס השותפים החכם כמוהריד אברהם יצחק קאשטילו והמשכיל במיר אליעזר סערון י"ז