

MS 3517

Tselot laylat mo'ed hag ha-katsir.

System no. 0072989

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)  
ע"י חיים תש"ע

## THE SAMARITANS OF NABLUS.

---

The little Samaritan community at Nablus, now the only Samaritan community in Palestine has passed through very great vicissitudes of fortune. The community is now a very small one and is extremely poor. They are quite unable to pay tithes sufficient to support their High Priest and much less to defray the expenses of a school for their children. The members of the community are very anxious to maintain a school where the Pentateuch in Samaritan and Arabic may be taught and they earnestly appeal to travellers who know and value God's Word to assist them in doing this. Their Scriptures tell them (Deut. xxix, 9.) "Keep therefore the words of this covenant and do them, that ye may prosper in all that ye do". "Those things which are revealed belong unto us and to our children for ever, that we may do all the words of this law". But how shall the rising generation obey God's law if they do not know it, and there is no means of teaching it in the Samaritan tongue. The Samaritan Community therefore appeal earnestly for funds to maintain an efficient school and they look to travellers to give them liberal support.

---

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט

[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)

ע"י חיים תש"ע

9-3 . 7-7 m . 5-9

9 m m q 7 . 4 4 . 5 0 = y . N < m < . P = < m  
3 m m q m y . N = < m 7 . m 9 = . 7 - y 9  
: m y = 5 m y 4 4 . 4 4 m 2 . 4 0 = . y m 9 y m =  
! 7 9 2 4 4 4 . 7 m 9 9 m . m m 7 = . 5 - 9  
: m m m m 8 . 3 = 9 y m = . 9 m m 9 = . m 9 =

6 y . m m . 4 y 5 m 4 . 3 y . y m 7 < m . 7 = 7 m . 7 m m y m m =  
: y m m 7 m m 0 = . 4 y m y 4 . 9 = 7 = . 7 m 9 y < . 5 y 7 3 . m 0  
: 5 = 9 9 . y m 7 < m . 7 = 7 m . 7 9 m = m . 3 7 4 5 y = m 9  
: N m . y m 7 < m . 7 = 7 m . 7 9 m = . y m 7 < m . 7 = 7 m  
: 7 9 y = 4 = . 7 5 9 0 4 . 3 5 0 . 3 7 9 . 7 4 m 3 m = . y 5 m 7  
: 7 = 7 m . 4 = 8 . m m . = 0 y = m = . y m 7 < m . 7 = 7 m . m m =  
: = y = m m . m 9 9 m = . 7 9 . 5 < m . m = 7 . y m . m < = . y m 7 < m  
: 9 = 7 m 7 m . 7 = 7 m . y = 9 . m 9 9 2 . 4 7 7 7 . m m . 4 = 3 m  
: 7 = y 5 9 . y 5 m . y m 7 < m . m 9 9 . y = m 9 . y 5 m . m 5 < = m  
: y 9 9 0 = . y m 9 9 . 7 9 9 3 = : 9 7 m 7 m m . 7 4 = 0 . y m 7 < m  
: y < m m m = . y 9 9 7 . y = m 9 . y 5 m . y y = . m m . m 9 9 m = . y m m  
: m 7 0 9 . 3 7 7 . m m y . m 3 = . y m 7 < m 7 . m m . y = 3 7 7  
: y m y m = . 8 5 m . m m m . 7 4 3 . 7 4 3 . m 5 < = m . 7 < m . 7 = 7 m  
: = 0 m = . m 7 3 . y < m m 7 . y m 7 < m 7 . m m = . m = 9 5 9 . 7 m 7  
: 7 = 0 . 7 . y m 7 < m . m m . 7 = m 9 = m . 4 y y . m 7 3  
: m 7 3 . y m . 9 m = m = . 7 = 7 m . 9 = m . 4 y y . m 7 3 . 4 0 m =

9 = m =

Handwritten text in a cursive script, likely a form or ledger. The text is organized into approximately 25 horizontal rows. Each row begins with a vertical line on the left side, creating a columnar structure. The characters are dense and difficult to decipher, but they appear to be a mix of letters and numbers, possibly representing a list of items or a set of records. The script is consistent throughout the page, suggesting a single scribe or a specific dialect. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

... 2 ... 1 ... 2 ... 3 ... 4 ... 5 ... 6 ... 7 ... 8 ... 9 ... 10 ...  
... 11 ... 12 ... 13 ... 14 ... 15 ... 16 ... 17 ... 18 ... 19 ... 20 ...  
... 21 ... 22 ... 23 ... 24 ... 25 ... 26 ... 27 ... 28 ... 29 ... 30 ...  
... 31 ... 32 ... 33 ... 34 ... 35 ... 36 ... 37 ... 38 ... 39 ... 40 ...  
... 41 ... 42 ... 43 ... 44 ... 45 ... 46 ... 47 ... 48 ... 49 ... 50 ...  
... 51 ... 52 ... 53 ... 54 ... 55 ... 56 ... 57 ... 58 ... 59 ... 60 ...  
... 61 ... 62 ... 63 ... 64 ... 65 ... 66 ... 67 ... 68 ... 69 ... 70 ...  
... 71 ... 72 ... 73 ... 74 ... 75 ... 76 ... 77 ... 78 ... 79 ... 80 ...  
... 81 ... 82 ... 83 ... 84 ... 85 ... 86 ... 87 ... 88 ... 89 ... 90 ...  
... 91 ... 92 ... 93 ... 94 ... 95 ... 96 ... 97 ... 98 ... 99 ... 100 ...  
... 101 ... 102 ... 103 ... 104 ... 105 ... 106 ... 107 ... 108 ... 109 ... 110 ...  
... 111 ... 112 ... 113 ... 114 ... 115 ... 116 ... 117 ... 118 ... 119 ... 120 ...  
... 121 ... 122 ... 123 ... 124 ... 125 ... 126 ... 127 ... 128 ... 129 ... 130 ...  
... 131 ... 132 ... 133 ... 134 ... 135 ... 136 ... 137 ... 138 ... 139 ... 140 ...  
... 141 ... 142 ... 143 ... 144 ... 145 ... 146 ... 147 ... 148 ... 149 ... 150 ...  
... 151 ... 152 ... 153 ... 154 ... 155 ... 156 ... 157 ... 158 ... 159 ... 160 ...  
... 161 ... 162 ... 163 ... 164 ... 165 ... 166 ... 167 ... 168 ... 169 ... 170 ...  
... 171 ... 172 ... 173 ... 174 ... 175 ... 176 ... 177 ... 178 ... 179 ... 180 ...  
... 181 ... 182 ... 183 ... 184 ... 185 ... 186 ... 187 ... 188 ... 189 ... 190 ...  
... 191 ... 192 ... 193 ... 194 ... 195 ... 196 ... 197 ... 198 ... 199 ... 200 ...

...











Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The characters are dense and interconnected, characteristic of shorthand systems. The lines are roughly parallel and fill most of the page's width. The ink is dark, and the background is light, making the text stand out. The overall appearance is that of a dense, continuous block of text written in a highly stylized, abbreviated manner.

אֲשֶׁר לִפְנֵי הַמַּלְאָכִים וְעַל מַלְאָכֵינוּ  
וְעַל מַלְאָכֵי הַשָּׁמַיִם וְעַל מַלְאָכֵי הָאָרֶץ  
וְעַל מַלְאָכֵי הַמַּיִם וְעַל מַלְאָכֵי הַבְּרִיאַת  
וְעַל מַלְאָכֵי הַשְּׁמֵרָה וְעַל מַלְאָכֵי הַמִּשְׁפָּט  
וְעַל מַלְאָכֵי הַדִּין וְעַל מַלְאָכֵי הַחֵן  
וְעַל מַלְאָכֵי הַחֶסֶד וְעַל מַלְאָכֵי הַיְשׁוּעָה  
וְעַל מַלְאָכֵי הַקְּדוּשָׁה וְעַל מַלְאָכֵי הַגְּבוּרָה  
וְעַל מַלְאָכֵי הַחֵזֶק וְעַל מַלְאָכֵי הַיְחָזְקָה  
וְעַל מַלְאָכֵי הַחַסְדִּים וְעַל מַלְאָכֵי הַיְחָסְדִּים  
וְעַל מַלְאָכֵי הַחֶסֶד וְעַל מַלְאָכֵי הַיְחָסְדִּים  
וְעַל מַלְאָכֵי הַחֵן וְעַל מַלְאָכֵי הַיְחָנִּים  
וְעַל מַלְאָכֵי הַחֶסֶד וְעַל מַלְאָכֵי הַיְחָסְדִּים  
וְעַל מַלְאָכֵי הַחֵן וְעַל מַלְאָכֵי הַיְחָנִּים  
וְעַל מַלְאָכֵי הַחֶסֶד וְעַל מַלְאָכֵי הַיְחָסְדִּים  
וְעַל מַלְאָכֵי הַחֵן וְעַל מַלְאָכֵי הַיְחָנִּים

יחל









Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect of a language. The text is organized into approximately 25 horizontal lines across the page. The characters are dense and interconnected, with some lines starting with a vertical stroke that may indicate a new section or a specific marker. The overall appearance is that of a dense, continuous record or list.











Handwritten text in a cursive script, likely a form or ledger. The text is organized into approximately 20 horizontal lines. Each line contains several columns of characters, possibly representing data points or entries. The script is dense and difficult to decipher without a key, but it appears to be a structured record.

Handwritten signature or name at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The characters are dense and interconnected, typical of shorthand systems. The lines are roughly parallel and fill most of the page's width. The ink is dark, and the background is light, making the characters stand out. The overall appearance is that of a dense, continuous block of text written in a highly stylized, abbreviated manner.











א  
ב  
ג  
ד  
ה  
ו  
ז  
ח  
ט  
י  
יא  
יב  
יג  
יד  
טו  
טז  
יז  
יח  
יט  
כ  
כא  
כב  
כג  
כד  
כה  
כו  
כז  
כח  
כט  
ל  
לא  
לב  
לג  
לד  
לה  
לו  
לז  
לח  
לט  
מ  
מא  
מב  
מג  
מד  
מה  
מו  
מז  
מח  
מט  
נ  
נא  
נב  
נג  
נד  
נה  
נו  
נז  
נח  
נט  
ס  
סא  
סב  
סג  
סד  
סה  
סו  
סז  
סח  
סט  
ע  
עא  
עב  
עג  
עד  
עה  
עו  
עז  
עח  
עט  
פ  
פא  
פב  
פג  
פד  
פה  
פו  
פז  
פח  
פט  
צ  
צא  
צב  
צג  
צד  
צה  
צו  
צז  
צח  
צט  
ק  
קא  
קב  
קג  
קד  
קה  
קו  
קז  
קח  
קט  
ר  
רא  
רב  
רג  
רד  
רה  
רו  
רז  
רח  
רט  
ש  
שא  
שב  
שג  
שד  
שה  
שו  
שז  
שח  
שט  
ת  
תא  
תב  
תג  
תד  
תה  
תו  
תז  
תח  
תט

א  
ב  
ג  
ד  
ה  
ו  
ז  
ח  
ט  
י  
יא  
יב  
יג  
יד  
טו  
טז  
יז  
יח  
יט  
כ  
כא  
כב  
כג  
כד  
כה  
כו  
כז  
כח  
כט  
ל  
לא  
לב  
לג  
לד  
לה  
לו  
לז  
לח  
לט  
מ  
מא  
מב  
מג  
מד  
מה  
מו  
מז  
מח  
מט  
נ  
נא  
נב  
נג  
נד  
נה  
נו  
נז  
נח  
נט  
ס  
סא  
סב  
סג  
סד  
סה  
סו  
סז  
סח  
סט  
ע  
עא  
עב  
עג  
עד  
עה  
עו  
עז  
עח  
עט  
פ  
פא  
פב  
פג  
פד  
פה  
פו  
פז  
פח  
פט  
צ  
צא  
צב  
צג  
צד  
צה  
צו  
צז  
צח  
צט  
ק  
קא  
קב  
קג  
קד  
קה  
קו  
קז  
קח  
קט  
ר  
רא  
רב  
רג  
רד  
רה  
רו  
רז  
רח  
רט  
ש  
שא  
שב  
שג  
שד  
שה  
שו  
שז  
שח  
שט  
ת  
תא  
תב  
תג  
תד  
תה  
תו  
תז  
תח  
תט





Handwritten text in a cursive script, likely a form or ledger. The text is organized into approximately 20 horizontal lines. Each line contains several entries, often separated by dots or dashes. The characters are dense and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. The overall appearance is that of a historical document or a set of records.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are dark and dense, with some variations in ink color and stroke thickness. The script is characteristic of the medieval period, possibly a form of Gothic or a regional variant. The text is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

ثم يقولون انهم لما علموا انهم  
مؤمنون انهم لما علموا انهم  
مؤمنون انهم لما علموا انهم  
مؤمنون انهم لما علموا انهم  
مؤمنون انهم لما علموا انهم  
مؤمنون انهم لما علموا انهم  
مؤمنون انهم لما علموا انهم  
مؤمنون انهم لما علموا انهم  
مؤمنون انهم لما علموا انهم  
مؤمنون انهم لما علموا انهم

ثم

يعر الى سر او يسر وبالفتح سورة بصورته الى ان  
لصلو القلاع الذي تلت السنة الكس فكلوا هناك وكنوا  
القره و يحويه الى ان يصلوا في قوله فقرأها هناك  
او يسر و اسير حسن الى ان يصلوا البلفظان الصغار  
الى في الطريق الذي كان هناك في الزمن السابق  
و لتونه نكلوا هناك و نحو القره الى ان يصلوا  
الصلو الى ان يصلوا في اولها الى ان  
الصلو الى ان يصلوا هناك و نحو  
القره و وافقان و تحين الى القله ثم يسر و  
الى من السنة الموصود هناك سنة كسره الى  
هنا يصلوا هناك و يسر الى ان يصلوا  
الذي قبل ٥٤٦. يفتوا هناك الى نحو الشريف  
اي فصل بعد فصل قدام و نلف الى ان يصلوا  
٥٤٦. يفتوا هناك و نحو التوره ٥٤٦ و  
٥٤٦ و ٥٤٦. يفتوا هناك. يفتوا شوية ثم يفتوا  
بيت درن و بيان مرقه حناط كل صل و نحو  
٥٤٦. يفتوا هناك





מ ל ג' . ימ"ס נג' מ  
: י' י . 99 ל . א נ . נמ ל  
: מ מ 9 נ 3 . 3 9 9 . י ל מ נ 3 9  
: י מ 5 : א 7 . 5 0 . 5 0 9 . נ 5

: 3 0 : י 5 . 3 9 מ 5  
: 0 9 ל . 3 9 6 . נ 5 5  
0 9 נ . ל י . 3 נ מ 5  
3 י מ 3 י 2 . 6 מ = 9

: 3 3 ל 3 ל . : 9 9 . : 9 :  
: 3 ל . 4 9 2 5 . 3 9 ל מ  
: 3 י 2 = 2 ל . 3 5 . 3 3 י  
: 3 ל . נ : 4 . נ ל . 3 9 : 0 8

: 3 9 נ : 0 5 . 3 9 מ נ 0  
: י ל מ 5 י . ל י . י מ 9 מ  
: 3 מ 3 י 3 2 י 2 : 3 9 נ 0  
: 3 מ 3 5 9 י . 3 9 : 6 . 9 מ : נ : 3 י

: 3 י 2 . נ י . 3 מ 5 7 3 מ  
: י = י : י ל י . י 9 5 . 6 0  
: 3 ל מ ל : י 2 : מ  
: 3 3 מ 9 9 . י ל . 9 י נ מ

: 3 : מ 4 0 . י נ . י מ 3 ל נ  
: 3 מ 3 9 4 י . 3 3 נ . 5 ל  
: 3 מ 3 נ . מ 5 4 . ל נ  
: 3 מ י 2 : 9 5 . 3 3 נ . 5 ל

: 3 9 9 4 . 3 ל : 5 4  
: י נ 5 9 ל נ 5 . 3 5 4 4  
ל מ 3 9 . ל 5 4  
: 3 נ 9 : 9 4 9 . 3 ל 3 3

: י מ 3 ל נ 3 . נ : 3  
: 3 ל . 3 8 י . נ ל . 3 מ 3 נ  
: 3 3 מ ל 9 . 9 מ נ 0  
: 3 י מ י 2 : 6 מ 4 8

: 3 נ י : 9 5 . 3 מ 3 מ  
: 3 י ל 0 . ל י : ל י  
: 3 י ל 0 . 3 מ 3 מ  
: 3 מ נ 9 מ י 2 . : 9 6 3

: 3 9 : 6 5 . 3 9 6  
: י 6 0 1 . י מ 3 י 2  
: 3 : 3 : מ . 3 9 מ 9 6  
: 3 י מ י 2 . ל י . 5 מ 9

י. 4ms. פלמ. זלמ. נמס  
: 5 9 9 9 9 9 9  
: 5 20 20 5  
: 9 N-N-N-N-N-N-N

י. 9 9 9 9 9  
: 6 3ms 3 3 3 3  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 3 9ms 3 3 3 3 3

י. 9 9 9 9 9 9  
: 9 N-N-N-N-N-N-N  
: 5 5 5 5 5 5 5  
: 5 N-N-N-N-N-N-N

י. 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 3 9 9 9 9 9 9  
: 5 N-N-N-N-N-N-N

י. 9 9 9 9 9 9  
: 3 5 5 3 9 9  
: 3 9 9 9 3 9 9  
: 5 N-N-N-N-N-N-N

י. 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9

י. 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 3 9 9 9 9 9 9  
: 3 9 9 9 9 9 9

י. 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9

י. 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 3 9 9 9 9 9 9  
: 3 9 9 9 9 9 9

י. 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9

י. 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9

י. 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9  
: 9 9 9 9 9 9 9

מלא

סוף

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. Includes numbers and symbols like a vertical line and a dot.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. Includes numbers and symbols.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. Includes numbers and symbols.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. Includes numbers and symbols.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. Includes numbers and symbols.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. Includes numbers and symbols.

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

מחנה

Handwritten header text in Arabic script, possibly a title or reference.

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or a set of instructions.

ثم يقول ابراهيم هذه الامام

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or instructions.

قال يومئذ...

Handwritten text in Arabic script, possibly a continuation of the previous section.

جواب

Handwritten text in Arabic script, providing an answer or explanation.

المسوفة بمنارة المعلق ويتنوا هناك وكلوا  
السورة المزورة هناك ثم يقول

سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم

عاشق حبيبته منقوشة على حجر  
و قال بتم بقر هذه القطف الى ذره  
والله اعلم

سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم  
سبحان الله العظيم

نقل

فقبل بطريقه وعند ابداها يرفع الامام الملك  
 وعند قوله ع ورويه في ... يرفع يده  
 واهل بيته الى ارضها ثم يبدوا ...  
 قبل زياده عن اعاده ويسر وافسر اجد اوكم  
 بده التمامه الوجد انتهى الصوره و كذلك الصوره  
 ايضا اني ان يصلو الطيمه الذي كان من قديم الزمان  
 عبرت بين بسجده وهاك السجده المعلومه ويزاد  
 روايه اخرى ورويه ان يصلو الصلوات التي فيها  
 الطريق لمعلومه و مشهوره في ...  
 وبقية هناك الى ان يجمعوا ...  
 ثم يقول احد الناجين ...  
 و ... كما سياتي في ...  
 واول بيت هناك

<p>           ...            ...            ...            ...         </p>	<p>           ...            ...            ...            ...         </p>	<p>           ...            ...            ...            ...         </p>
<p>           ...            ...            ...            ...         </p>	<p>           ...            ...            ...            ...         </p>	<p>           ...            ...            ...            ...         </p>
<p>           ...            ...            ...            ...         </p>	<p>           ...            ...            ...            ...         </p>	<p>           ...            ...            ...            ...         </p>







3  
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

מ.א.ב.ג.ד.ה.ו.ז.ח.ט.י.כ.כא.כב.כג.כד.כה.כו.כז.כח.כט.ל.לא.לב.לג.לד.לה.לו.לז.לח.לט.מ.מא.מב.מג.מד.מה.מו.מז.מח.מט.נ.נא.נב.נג.נד.נה.נו.נז.נח.נט.ס.סא.סב.סג.סד.סה.סו.סז.סח.סט.ע.עא.עב.עג.עד.עה.עו.עז.עח.עט.פ.פא.פב.פג.פד.פה.פו.פז.פח.פט.צ.צא.צב.צג.צד.צה.צו.צז.צח.צט.ק.קא.קב.קג.קד.קה.קו.קז.קח.קט.ר.רא.רב.רג.רד.רה.רו.רז.רח.רט.ש.שא.שב.שג.שד.שה.שו.שז.שח.שט.י.יא.יב.יג.יד.יה.יו.יז.יח.יט.כ.כא.כב.כג.כד.כה.כו.כז.כח.כט.ל.לא.לב.לג.לד.לה.לו.לז.לח.לט.מ.מא.מב.מג.מד.מה.מו.מז.מח.מט.נ.נא.נב.נג.נד.נה.נו.נז.נח.נט.ס.סא.סב.סג.סד.סה.סו.סז.סח.סט.ע.עא.עב.עג.עד.עה.עו.עז.עח.עט.פ.פא.פב.פג.פד.פה.פו.פז.פח.פט.צ.צא.צב.צג.צד.צה.צו.צז.צח.צט.ק.קא.קב.קג.קד.קה.קו.קז.קח.קט.ר.רא.רב.רג.רד.רה.רו.רז.רח.רט.ש.שא.שב.שג.שד.שה.שו.שז.שח.שט.

והוא שיהיה נקרא על שם האותיות  
האשר הן ראשונות כל המילים  
הנמצאות בהן וזהו סגור  
המילים והוא הנקרא סגור  
המילים והוא הנקרא סגור  
המילים והוא הנקרא סגור  
המילים והוא הנקרא סגור  
המילים והוא הנקרא סגור  
המילים והוא הנקרא סגור

מ.א.ב.ג.ד.ה.ו.ז.ח.ט.י.כ.כא.כב.כג.כד.כה.כו.כז.כח.כט.ל.לא.לב.לג.לד.לה.לו.לז.לח.לט.מ.מא.מב.מג.מד.מה.מו.מז.מח.מט.נ.נא.נב.נג.נד.נה.נו.נז.נח.נט.ס.סא.סב.סג.סד.סה.סו.סז.סח.סט.ע.עא.עב.עג.עד.עה.עו.עז.עח.עט.פ.פא.פב.פג.פד.פה.פו.פז.פח.פט.צ.צא.צב.צג.צד.צה.צו.צז.צח.צט.ק.קא.קב.קג.קד.קה.קו.קז.קח.קט.ר.רא.רב.רג.רד.רה.רו.רז.רח.רט.ש.שא.שב.שג.שד.שה.שו.שז.שח.שט.



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 20 lines of dense, cursive script. The text is written in black ink on aged paper. The characters are closely packed and show signs of being a historical or religious document.

وفي آخرها كلام السيد القانيه هذا المصنف  
كما

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 4 lines. The script is similar to the one above, but appears to be a separate section or a continuation of the previous text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some characters appearing to be stylized or combined. The script is dense and difficult to decipher without a key or context.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
العادہ تجاریہ

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. It consists of several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the bottom center of the page.

• 7 6 1: 2 3 = 9 9

2: 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1: 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

2: 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

3: 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

4: 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

5: 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

6: 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

هو اول

7: 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ثاني

8: 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100











Handwritten Arabic script, likely a list of names or titles, written in a cursive style. It includes several lines of text with some characters appearing to be in a different script or dialect.

A vertical list of handwritten Arabic script, possibly names or titles, arranged in a column. Each line contains a few characters, some of which are repeated or stylized.

Handwritten Arabic script, consisting of several lines of text. The characters are more widely spaced than in the previous blocks, suggesting a different type of list or entry.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من قال اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين  
المؤمنين صحت له الجنة  
رسول ربنا عليا من وهم منا طوبى الخ

Handwritten Arabic script at the bottom of the page, possibly a signature or a reference.

י מ י נ א ג ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת  
נ מ כ ז ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת  
ל א כ מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת  
א מ = נ ל מ ל א ג ט ו

י ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת  
י ל מ ג ג ג ג ג  
י מ י ג ג ג ג ג  
י מ י א ג ג ג ג ג

ב מ כ פ ל ב נ . נ ל :  
ג א : מ י ג . א נ נ :  
ג א מ י ל א נ . נ ל :  
ג א מ א ג . א א נ נ :

ג נ = א ג . א ג ג ג ג נ  
י י א ג . א ג ג ג . ל  
י א ג ג . י ל ג א ג :  
ג א : מ י ג . נ ל . ג י

ג מ ג ג = א ג . א ג מ מ  
י א ג ג . ל א . נ ל מ  
י א ג נ . י ל ג א ג :  
י מ י א ג . ל א . נ ל מ

י מ י א ג . ל א ג נ . י ל

י א ג א ג . י מ א ל מ  
י א ג ג . א ג ג ג  
י א ג ג . א ג ג ג . מ א ל מ  
י א ג . א ג . א ג ג ג

י א ג : א ג : א ג : א ג  
י א ג : א ג : א ג : א ג  
י א ג : א ג : א ג : א ג  
י א ג : א ג : א ג : א ג

י א ג . א ג . א ג א ג  
י א ג : א ג : א ג א ג  
י א ג . א ג . א ג א ג  
י א ג . א ג . א ג א ג

י א ג ל . א ג א ג מ מ  
י א ג י א ג ל . א ג א ג מ מ  
י א ג א ג . א ג א ג . מ א ל מ  
י א ג י א ג . א ג א ג . א ג

י א ג א ג א ג . א ג א ג  
י א ג א ג א ג . א ג א ג  
י א ג א ג א ג . א ג א ג  
י א ג א ג א ג . א ג א ג

י א ג א ג . א ג א ג . א ג

י . י מ י . מ = 9 = 3 . 3 י  
ב . ל . נ מ ל . 5 י . מ נ 9 מ :  
ג . = נ מ . 3 : 6 . מ מ . י מ 5 מ  
ד . ל מ 5 . 3 מ מ = 3  
ה . נ 9 5 מ . 3 מ מ מ ל =  
ו . י 5 3 מ . 3 מ 9 9 3 =  
ז . מ י מ 9 . 3 מ : 5 7 =

ח . מ מ 9 מ . 3 י . 6  
ט . י 9 . מ ל מ . 5 . 5 . 3 י  
י . 3 י . 6 : מ . 3 י . 6 :  
יא . ל . מ ל מ . 5 : 9 : מ 5

יב . י מ 9 6 . 3 י 9 מ  
יג . י מ מ מ 6 9 . 9 מ  
יד . י 6 9 : מ . י : 5 5  
יט . י י . 9 9 . 3 מ מ מ =

כ . נ 5 5 נ 9 . מ מ 9  
כא . י מ י 2 . י : 3 5 . מ :  
כב . נ מ מ . י מ . מ ל :  
כג . י מ 9 : י מ נ 9

כד . מ 9 מ . מ 9 מ מ  
כה . י 6 6 . י : 9 מ  
כו . י 9 מ . 9 מ מ  
כז . ל 6 6 . 5 מ מ

כח . י מ 9 . מ מ 6 6  
כט . נ מ 9 . מ 5 6  
ל . י מ מ 9 . 3 5 מ 6  
לא . י מ 9 . 5 מ 9 . 3 3 מ . 6  
לב . י מ י מ 9 . מ ל 6  
לג . י מ 5 . 9 6 0 . 6  
לד . מ 6 . 6 9 6

לה . י 5 . מ 9 . 6 6 . מ 6  
לו . מ מ מ 9 . 3 5 0 6  
לז . מ 6 . 6 6 6 5  
לח . י 0 מ 9 6 . 3 6 6  
לט . י 0 מ 9 6 . 3 6 6

מ . מ מ 5 . 3 : 6 6  
מא . מ 9 6 . 6 5 5  
מב . י 5 9 . 5 מ . 6 6  
מג . י 3 9 . 6 0 . 3 2 5

מד . מ 9 9 9  
מה . י 6 9 . מ 6 6  
מו . י 6 9 6 . 6 9 9  
מז . נ 6 9 9 6 . מ 3 0

מח . י 5 5 3 . 3 9 5 . 6 0 6  
מט . י מ 5 9 9 9  
נ . ל . מ 6 . מ 6 6  
נא . י 6 9 . 5 5 9 9





· י 35.996.424.1114  
· 5 541.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 5 5905.5905.114.114

3 5905.5905.5905  
3 5905.5905.5905  
3 5905.5905.5905  
3 5905.5905.5905

· 5 3 114.114.114.114  
· 5 5 905.3.3.3  
· 114.114.114.114  
· 5 114.114.114.114

· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114

· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114

· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114

· 4 953.953.953.953  
· 5 1 0 1 0 1 0 1  
· 5 1 0 1 0 1 0 1  
· 5 1 0 1 0 1 0 1

· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114

· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114

· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114

· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114

· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114  
· 114.114.114.114

114.114.114.114

114.114.114.114

3 9 M . 459 . m s = N N  
5 0 = Y . N 9 = . 459 =  
: 5 L N : N M 5  
: S 1 4 N : N L N

3 4 = N . N = 6 5 . 9 9 =  
3 5 L = 3 . N M 5 5 = 2  
: N M 5  
: N L N

5 N L M 3 . 9 9 9  
5 M 9 = 4 . 3 = 5 5  
: 5 5 5 2 3 3 . N L 0 5  
: 5 0 0 : 0 . 5 1 5 M 2 3 M

5 9 9 M . 5 M 3 L N  
5 9 M . 3 : 3 M  
9 3 9 9 9 9 M . 9 = N  
5 N 9 M . 3 : 3 M

5 9 9 M . L N 3 3 M . 9 9 5  
: M L N . 5 1 5 5  
: M L N . 4 3 M . M 5 . M 6  
: M L 0 2 3 M . 0 9 5 M :

5 5 : 9 . 5 : 3 M . N L 3  
4 5 9 9 M . 5 9 3 . 3 M  
: N L M 3 . 9 3 3 : 3 M 9  
: N 9 = 4 . 3 : 5 5

0 9 = 3 9 9 0 M . M M M M  
: 5 : 9 5 5 . 0 5 M M  
9 5 M M : 5 = 3 L M  
: M 3 2 5 3 . N 1 = 3 . 3 5

5 4 . N M . 3 3 3 . 5 M L M 3  
: 3 3 M . 4 M . M 9 5 5  
5 1 5 9 5 3 5 3 . N M . N 9 M  
: L M 3 : N M M . N 9 M :

5 5 = M 3 . 3 = 3 M 4 . 4 M 3  
: 4 M . N M 9 9 3 . 3 M . L M  
2 4 M . 4 M 3 . 5 3 3 M 3 3 M  
: 5 6 9 9 . 9 = 9 9 . 9 M 9

5 M 3 4 M . N 9 5 M . M 3 M  
: 5 M 5 3 . 9 0 = . 3 M 5  
5 2 5 3 . 5 = N M . M 9 9 M  
: 4 M . N M . N : 3 3

3 M 3 L N : 3 : 3 M

5 M 9 = 6 3 . 9 : 6

יוצר

מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך

3 119: 0. 492  
3 119: 0. 492  
3 119: 0. 492

יוצר

מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך

3 119: 0. 492  
3 119: 0. 492  
3 119: 0. 492

מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך

3 119: 0. 492  
3 119: 0. 492  
3 119: 0. 492

מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך

3 119: 0. 492  
3 119: 0. 492  
3 119: 0. 492

—: 7: —: 7: —: 7: —: 7:

מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך  
מלך מלכותו יתברך

3 119: 0. 492  
3 119: 0. 492  
3 119: 0. 492

מלך מלכותו יתברך

מלך מלכותו יתברך



.מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .

.מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .  
 .מגו . . . . .

.מגו



Handwritten text in a cursive script, likely a list or record, containing approximately 15 lines of entries. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text, possibly a header or a specific entry, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or record from the top section, containing approximately 5 lines of entries.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a date.





Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Aramaic, arranged in approximately 25 horizontal lines. The characters are densely packed and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, separated by dots and other punctuation. At the bottom of the page, there is a small, distinct mark or symbol.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The characters are dense and interconnected, characteristic of shorthand systems. The ink is dark, and the background is light, making the text stand out. The overall appearance is that of a historical document or a page from a manuscript.









74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120.

121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140.

141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160.

161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180.

181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220.

221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240.

241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260.

261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280.

281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300.

301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320.

321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340.

341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360.

361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380.

381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400.

400