

AUTHOR ARZAHAN ABULAFIA

NO. 1597

TITLE שנתון חינוך

RR

IMPRINT _____

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

CALL NO. ACC. 9474 ; D. 241 ; JTS 543

DATE MICROFILMED _____



00389



These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms, Inc.
SERIALS ACQUISITION DEPARTMENT

No 019

23

M. J. ...
...
July 1942

25

LIBRARY
OF THE
JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY
OF AMERICA



THE DROPSIE COLLECTION
PRESENTED BY THE
HON. MAYER SULZBERGER
EX-MEMBERS OF
MOSES A. DROPSIE
1821...1905

5710
845

2

D. 241

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. There are some larger, possibly decorative or initial letters at the beginning of certain lines. The overall appearance is that of an old, well-used document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 lines, with some lines starting with large initial letters. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The text appears to be a formal document, possibly a contract or a record, given the structured layout and the use of large initials.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the image's quality. The text appears to be a continuous narrative or list of entries.

[The text on this page is extremely faded and illegible due to the low quality of the scan. It appears to be a dense block of handwritten text, possibly in a historical or scientific context.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan.

קטן

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter, covering the majority of the page. The text is densely packed and appears to be in a specific historical or regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and uneven lighting. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect used.

ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום הראשון
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום השני
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום השלישי
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום הרביעי
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום החמישי
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום השישי
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום השביעי
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום השמיני
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום התשיעי
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום העשירי
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום האחד עשר
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום השנים עשר
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום השלושים
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום הארבעים
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום החמישים
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום השהים
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום השבעים
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום השמונים
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום התשעים
 ויהי ערב ויהי בקר ויהי היום האלפים

... 1860 ...
 ... 1861 ...
 ... 1862 ...
 ... 1863 ...
 ... 1864 ...
 ... 1865 ...
 ... 1866 ...
 ... 1867 ...
 ... 1868 ...
 ... 1869 ...
 ... 1870 ...
 ... 1871 ...
 ... 1872 ...
 ... 1873 ...
 ... 1874 ...
 ... 1875 ...
 ... 1876 ...
 ... 1877 ...
 ... 1878 ...
 ... 1879 ...
 ... 1880 ...
 ... 1881 ...
 ... 1882 ...
 ... 1883 ...
 ... 1884 ...
 ... 1885 ...
 ... 1886 ...
 ... 1887 ...
 ... 1888 ...
 ... 1889 ...
 ... 1890 ...
 ... 1891 ...
 ... 1892 ...
 ... 1893 ...
 ... 1894 ...
 ... 1895 ...
 ... 1896 ...
 ... 1897 ...
 ... 1898 ...
 ... 1899 ...
 ... 1900 ...

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.

Small handwritten text or signature at the bottom left of the page.

ביום ויום ליום חוץ ביומו וכו' וכו' וכו'
... חלוקה וכולם כפוף אחד וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
... וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'

לנו לדבריהם היו חילוני היה וידע כי זה דורך כל נלך בעינים ל
כמה הנ"ל להקדים לנו ענין הכללים והנ"ל החיוביים הא
השני ידעו החסרים ונקח לדפי האללים נחמי כן ה
השני יודעו ונחמוהו השלה קלם עמו ענין מולתה ועל
כלום כללי ידעה הידע כדכך שמו וכחולתה וזה קדמול
הם האם לאולחו ועם האשים אזר ואלה לרם נחמי ו
על זה החל כתרי האע כבשן ידעה האשמוס לחוישן
הנ"ל זה אפע דיה ולא הנד לנו צורה חן אצבע ידוע
לנו חן אצבע אפעל הנ"ל האשמוס נקודת נעקרה
הנ"ל ידוע חמולהו ועברל עמודו קודם הקדמולם
הנ"ל רצוננו ידוע כדפי האשמוס כל זה אפיוני ל
הנ"ל אצבע ונאלם כזה הפחד החמ"ן כחולתה וכפי
הנ"ל כן אצל ידעה החל לדבר עד נול בפעולה במק
הנ"ל האשמוס הכח אחר זה הנקוד חמיה החי ידעה

זה ועוד ידוע ליידי כעצמות יום לחלד סוף כל אלה
כדבשה יודע נהיה חנוך לשון האשמוס אוע ידעה וי

הנ"ל כן כשן אשמוס על חמיהם נשמו חמיה
לשון חמיה אשמוס חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה
הנ"ל חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה
הנ"ל חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה
הנ"ל חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה
הנ"ל חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה חמיה

נחמי

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, covering most of the page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, with a vertical line running down the right side of the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of Hebrew. The page number '22' is visible in the top left corner.

Faint handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and uneven lighting. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script used.

Small handwritten text or signature at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the width of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The text is written in a dark ink on a light-colored paper, with some fading and wear visible at the edges. The overall appearance is that of an old, well-used document.

לפי שכל מה שכתבתי
בזה המכתב לך הנהגה
והנהיגה וזהו המנהג
הנכון והראוי לכל
העולם ועל כן ראיתי
לכתוב לך כי תשים
לבך על זה ובענין זה
אם תראה שיש לך
משהו שיש בו חשש
לדעתו וכל מה שיש
לך חשש בו וכל מה
שאתה עושה עשה
בזה המנהג ואם תראה
שעלולך תראה שיש
לך חשש מזה המנהג
אם תראה שיש לך
חשש מזה המנהג
אם תראה שיש לך
חשש מזה המנהג
אם תראה שיש לך
חשש מזה המנהג
אם תראה שיש לך
חשש מזה המנהג
אם תראה שיש לך
חשש מזה המנהג
אם תראה שיש לך
חשש מזה המנהג
אם תראה שיש לך
חשש מזה המנהג
אם תראה שיש לך
חשש מזה המנהג
אם תראה שיש לך
חשש מזה המנהג

This page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely from a 19th-century manuscript. The text is organized into approximately 28 horizontal lines. The handwriting is dark and somewhat irregular, with some ink bleed-through visible. The overall appearance is that of an aged, possibly leather-bound book page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan. The document appears to be a formal record or a set of accounts, given the structured layout and the use of vertical lines to separate columns of text.

150

... שיהיה לך שם ...
 ... על כל העולם הזה ...
 ... ואלוהים יעשה ...
 ... ויהיה לך שם ...
 ... ואלוהים יעשה ...
 ... ויהיה לך שם ...
 ... ואלוהים יעשה ...
 ... ויהיה לך שם ...
 ... ואלוהים יעשה ...
 ... ויהיה לך שם ...
 ... ואלוהים יעשה ...
 ... ויהיה לך שם ...
 ... ואלוהים יעשה ...
 ... ויהיה לך שם ...
 ... ואלוהים יעשה ...

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering most of the page. The text is dense and appears to be a single continuous entry or a list of items. The script is somewhat faded and difficult to decipher in many places due to the quality of the scan. Some words are more legible than others, but the overall meaning is obscured by the noise and grain of the image.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the entire page, showing signs of age and wear.

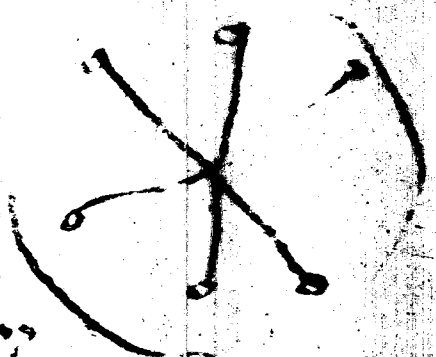
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, with some fading and staining. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script used.

The text on this page is extremely faint and illegible due to the high contrast and noise of the scan. It appears to be a single column of handwritten text, possibly in a historical or scientific context, but the specific characters and words cannot be discerned.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan. The document appears to be a single page from a bound volume, with a vertical line visible on the right side, possibly indicating a page fold or a column boundary. The text begins with a large initial letter, possibly 'A' or 'B', and continues with several lines of prose. The overall appearance is that of an aged, handwritten record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several columns and appears to be a list or a series of entries. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The ink is dark, and the script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work.



The text on this page is extremely faint and largely illegible due to the quality of the scan. It appears to be a single column of handwritten text, possibly in a historical or scientific context. The characters are difficult to distinguish, but some words like "the" and "of" are faintly visible. The text is arranged in approximately 25 lines, filling most of the page area.

...

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be clearly documented and verified. The text continues to describe various methods for ensuring the integrity of the data, including regular audits and cross-checking of entries.

In the second section, the author details the specific procedures for handling discrepancies. It is noted that any inconsistencies should be investigated immediately and resolved through a transparent process. The document also outlines the roles and responsibilities of the staff involved in the record-keeping process, ensuring that each person understands their contribution to the overall accuracy of the records.

The final part of the document provides a summary of the key findings and recommendations. It stresses the need for ongoing training and development for the staff to stay updated on the latest practices and technologies. The author concludes by expressing confidence in the system's ability to provide reliable and accurate information for decision-making purposes.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish. The text is densely packed and appears to be a single continuous passage or a list of entries, though the words are difficult to decipher due to the high contrast and wear of the document. The script is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. The lines of text are roughly horizontal but follow the curve of the page, with some variations in line spacing. The overall appearance is that of an old, possibly legal or historical manuscript.

Handwritten text in a historical script, likely Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and fills most of the page area.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be clearly documented and verified. The text continues to describe various methods for ensuring the integrity of the data, including regular audits and cross-checking of entries.

In the second section, the author details the specific procedures for handling discrepancies. It is noted that any variance between the recorded amounts and the actual figures must be investigated immediately. The document provides a step-by-step guide for identifying the source of the error and correcting it to prevent future occurrences.

The third part of the document focuses on the role of the accounting staff. It outlines the responsibilities of each team member and the need for clear communication and collaboration. The text stresses that a strong team effort is essential for the successful operation of the accounting department.

Finally, the document concludes with a summary of the key points discussed. It reiterates the importance of accuracy, transparency, and teamwork in the accounting process. The author expresses confidence that these principles will ensure the continued success and growth of the organization.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, arranged in approximately 25 horizontal lines. The text is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. It is written on aged, slightly stained paper with some ink bleed-through from the reverse side.

אשר

Handwritten text in a historical script, likely a medieval or early modern manuscript. The text is densely packed and spans the width of the page. It appears to be a narrative or a legal document, given the formal structure and the use of capital letters. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

העניינים שלמה אז כוונתו בלשון זה
 וזהו שכללם בלשון זה פעם חיה יבנה
 אלהים כי זו וכלה החלשים יעלה כל אלה כי
 ליהנה ונהיה אז ונהיה האדם אינם יורק
 אים ונה יהיה ו נזה יה ונה היה והן
 ימים הנה הרבה כן איך יא לי כיר לנה כענין
 או להיוך כענינה כי אם על הך חסיה
 ונה לבד והחשבותה הנה בעולם זה אשר
 הנה קל הענינה אזל אזל לחולש בענין
 מן יבין יבין לענין הענינים כענינה
 ונה בהם נחלקו בזה אחר יבין האם נענינו עם
 ואים חבורנו הנה אענה האם ענינו ענין זה
 זה הנה אזלן הנה א הענין כלליות ענינו
 ענין הנה נוכחה חיה הענינה חוכמה חלוקה
 ונה אענינו נהיה בענין ענינה נהיה כלבנו
 בענינה ועל כן נהיה חיה כי זו חיה חוכמה חיה
 אלהים כן נהיה נהיה חוכמה חיה חלוקה עם
 כן הן ונה חיה ונה חיה חלוקה וכן אחר
 חלה הענין חלוקה כלל חיה חלוקה חיה
 חלה ואים הענין כי סוף חלה הענין לען ונה
 איה ונה איה חיה חיה חוכמה כי ונה סוף
 חוכמה ונה חיה חיה חיה חיה חיה חיה
 יהיה חיה חיה חיה חיה חיה חיה חיה חיה
 ליהנה חיה חיה חיה חיה חיה חיה חיה חיה
 חיה חיה חיה חיה חיה חיה חיה חיה חיה חיה

ענין זה כי כבודו של אדם הוא כבודו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו כבוד הוא כבודו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו חסד הוא חסדו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו רחמים הוא רחמיו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו חיים הוא חיים של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו נפש הוא נפשו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו דעת הוא דעתו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו חכמה הוא חכמתו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו כח הוא כחו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו גבורה הוא גבורתו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו יסורים הוא יסוריו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו צער הוא צערו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו שמחה הוא שמחתו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו שלום הוא שלומו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו חסד הוא חסדו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו רחמים הוא רחמיו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו חיים הוא חיים של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו נפש הוא נפשו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו דעת הוא דעתו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו חכמה הוא חכמתו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו כח הוא כחו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו גבורה הוא גבורתו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו יסורים הוא יסוריו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו צער הוא צערו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו שמחה הוא שמחתו של אלוהים
ועל כן כל מה שיש לו שלום הוא שלומו של אלוהים

דגה וסו גוף הדי

והוא הנקרא ועין חלמוש וסודו ל
שם יי לומר לומר וזהו שם ועין חלמוש
וזהו שם על שם הנה וזהו שם חלמוש
וזהו שם חלמוש לומר שם חלמוש
לומר שם חלמוש לומר שם חלמוש
על שם חלמוש וכללן והנה
שם חלמוש וזהו שם חלמוש וזהו שם חלמוש
שם חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש

והנה חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש
חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש
חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש
חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש
חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש
חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש
חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש
חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש
חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש
חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש חלמוש

יו
3

ביה אן אן נא
 בנין אלה
 לקוי יענה נשאל
 כח אלהי אר על לב
 עי יי הרי נפלא וטהר
 אלה הורה נהין על לב
 אה חישט כי על לב
 חשב השעלה חורה
 ונה חקלה סור כחה
 סע רוחות ואין חקלים
 נחמה כה אנה והכין
 אה חישט כי על לב
 חשב השעלה חורה
 חישט כי על לב

חשבים סוד זה כדמלה
 ואלו הנקדים וידע חלה
 ויקרא שמה חמה נקרא
 כי כי כהם למי הקדמים
 חשבה העגל נא הילך
 כמראה ויקהל נאה
 כמראה חמה ונהל כנה
 לעור כו חנכע א סור
 חשבה אחר כן
 חמה כמי נשאל יח
 חשבה חמה חשבה
 חמה חמה חמה חמה
 חמה חמה חמה חמה

מחנכים ש יצ

ונכרתו חוקי העל
 גדולה של על חוק השוב
 לא אל אשה אהב א צו והאלק
 ונהקלים והשמה והת
 נאמר האלים והקנים כל זה הם ת
 וזו י אמר פועים והתז אחר כלל ר
 והתז אחר פועי הפועים וזו י לקוק ע
 תום על דרך כלל ופועיה עי שידע הכל
 וזה שכל כפ ואה הנה הוא ענין התאווה
 ובחום להיות סוד נ י נאמה אים חופל ס
 חפז כן חופל כל יקרי נעה אל נורה ונד
 כפוע לענין הכוח התלבלות עם התלבלות
 האכמה הרוחיה בשמה ועל כן נהו סכ כסוד
 סכ אכט אום ופחה עליהם אמה כע יא אל
 חלה שכל יאה איה איה כעליוס היא הולכי
 הפועיה חרולות לבעים ונה ומה אמה
 אכפ זכרון לפיכך טרה כפועיה ונלא זה אה סר
 חפז חפז יוכן סוד לא נעה אה סס י אהן לזו
 כן נלא חפז החפז והעלגו והנכע סוד אן
 נאחור ואלו והאכעס הנין על אמה ס י ס על
 אהום פנחוי הו איה על אלו הנין לזו עלו על
 ונהחלף עם החפז יזוע למה החום החקיעה
 חפזיה החפז כעכ ועל כן ישלחו כניס כהים
 חפז אום חפז חלואים לזו וחפז וסיוס חפז

והחלף

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

