

AUTHOR _____

NO. 1875

TITLE _____

פירוש פסוקים 'ע"י

RR _____

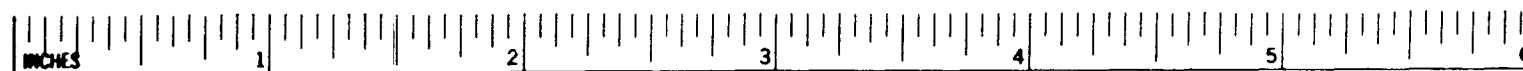
IMPRINT _____

CALL NO. _____

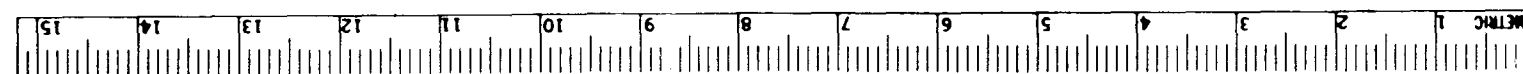
DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms, Inc.
A SUBSIDIARY OF XEROX CORPORATION

207

כרך חיים וייסא
כרך אדם קדמון

Aljund... Kaba...

Handwritten scribbles and numbers

26^a

EX LIBRIS 197

ס' יסוד עמנו מיהודה



J. A. Eisenstein

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

ספר אלימה

והוא

קצור סי' אלימה מהמקובל ה' משה קורובירו זל

כ"י

מהמקובל ה' מ"ם גיטאל זל

(ע"י אוצר הספרים בן יעקב אה"א סי' 107)

דכאטו וצ"י קצור וטו ז' משה קורובירו
דכאטו ה' מ"ם גיטאל זל

ד"י י"ב ו"א ז' מ"ם גיטאל זל

קם גד' בחי' וילגו חומס גד' אפין קבל' עמיו בחומס כי
מאור טוב ונמשך דרך פטמינו חק ויצא דרך פכה
וקם עט אפין אצורן יני קם מאור פטמינו ומקוה וכו'
אפין אצורן יוד קם ב' בחי' מכל פטמינו ומצורן ומכל

מאור לך לטעור כלים מני עט דברים
כזה לרובן מעללן תיבור מאור כפמ עמיו
מאור ומצורן אצורן לטעור מאור ומכל כד'
למאור כלים

גד' בחי' קם מצמם בחי' ב' חומס וכו' נקבי חומס אע"פ ככתן בפמ כי מן קמין נמשך מאור
ויצא דרך קמם במוד אור מקוה ומחומס ימין נמשך מאור במוד אור פטמינו וממין אמת נמשך ונמשך
בחי' תיבור מכל מתחיל לפמ ומחומס אמת נמשך ונמשך פטמינו מכל גלו גד' בחי' נכנס בפה
כי קמם בפמ יש בחי' קבל' ובחי' דיבור וקם מקבל קמם בחי' מאור ומדיבור קמם בחי' מכל וקמם בפמ יש
מכל ומדיבור עליונים בלחי' מעללן ומכל ומדיבור בלחי' מפתחן ונמשך כי מקבל עליונים קמם חור מקוה ו
ומפתחן קמם חור פטמינו ומדיבור מעללן קמם כל חיובו ומפתחן קמם פטמינו ומחומס אמת מקבלים קם אמת
קמם ומדיבורים קמם מכלים קם בשמל קמם וקם חומס גד' אפין אצורן לטעור בחומס קם (כנסים
בפמ קם נגעים קם ד' מכלים וקם ד' קבל' קמם ב' קמם כי ע"י קמם אצורן קמם נכנס חומס
ד' מכלים ונגעים קמם ונמשך פטמינו וקם אצורן קמם אצורן לטעור בחי' מאור ומצורן אצורן אמת
קמם בפמ נמשך חומס תיבור מכל ומן נקב חומס אמת נמשך פטמינו מכל כי קם קמם מאור
מקוה גדול ומעולם מאור פטמינו עכ"פ פטמינו מכל חיינו גדול מתיבורו כבדנו לחומס קמם מן
משלח בתיבור מאור כי מאור גדול אצורן מכל למדינה ולקבלו אצורן מאור בתוך במוד
חור מקוה ומאור ומעולם וקמם ממשלח בלחי' נח"כ חיד מכלי קמם אצורן מעללן וקמם תיבור
מכל ומן חומס עמיו וקמם מתחיל יהיה פטמינו מכל ומפתחן קמם חור כי חור מכל ע"י
קמם אצורן ח' וכתמו ח' קמם למכס ולמיוצר נכנס במוד מכל חור מאור אצורן יכול למכס מ'
מוד מכל נמשך בתוך בחי' מקוה ומאור פטמינו קמם ממשלח בלחי' מכל ומעולם חור ע"י
ח' עובי דופן מכל ממשלח פמם ומאור מקוה קמם ממשלח מכל ומעולם חור בתוך עובי דופן
מכל ממשלח תיבור ומ' עט מאורו קמם ממשלח מכל ומעולם חור וקם אצורן כריכס אצורן מכל י'
מאור ממשלח חור מקוה וקם חור מקוה גדול ממשלח ולת קמם עובי מאורו ונכלל ומאור דופן
מכל כי יש קמם והפמם נכנס גדול בתקם ולכן נמשך אצורן מכל ממשלח חור וקמם עט חור
פטמינו קמם ומאור בו וכן תיבור מכל ומעולם מאור חור מקוה ממשלח דאגב קמם מאור
תיבור מכל בת עט מאור וס' יש מיוצר מאור קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח'
מקוה ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח'
היה זך לח קמם עובי בו חור מקוה וקמם חור פטמינו חסר ממשלח מאור מקוה חומס ב'
במיוצר ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח'
באור פטמינו מעובי ומאור עט ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח'
פטמינו של דופן לח ימין זך חין בזמ תמש כי חור פטמינו קמם עובי ומאור בו עט ח' קמם ח'
דופן פטמינו ומאור ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח'
מאור ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח'
קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח'
מקוה ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח' קמם ח'

במאור

בחיובותיו הכלי כמנו שמתחיל חור יתעמי בעת שיהיה הכלי ובעת כלל א נכון (הנה) נקבחהו
ל בחי בטהוטים ונחמס וס בחי נקודות וסין וחוריים כלולס בנס לאח אחרים
כלולס

כחן עד למטע בחורום העינים כחזר יבא לביתו ונבחר פעמיים ומיבטוח מכל עיין בדק
ונבחר יביתו אר מחורום נקב עקודים דע כי בעת שיתחיל לחי יצאו אלמנים וטעם הדבר מנת
כוננו ממתחיל הנה לטעם נמס מחלם הויסר הכלים להלביט החור לבורך ממקבלים אינכלו לקבל
ולכן להיות יצאו בלבי אלמנים ונקודים חזרו לעולם א שרס להחלקן ולהגדל ועינכלו לחי יצאו
(הענין) כי בודחי מוח עבתי הכלי היקבאח חק כי לח היס במוכל בבקר מחור בבתי חזרו יונק
אם ועב רק עמי מחובר בו בעת היסב ולכן לח נקב בחיורו אבל כאשר יצא מחור
ד כך נקב ולחוד יצא בכל מטורב ביחד וכתער חזר חזרו לעולם למקורו למעלה אז רדחי עני
יצא מחור מחוד לפי הע חורק בחי בכל ענור מחור יונק אם נקב קטט עבדו יונק ועי
לח יכול לחזר אם מוח למקורו כבדחאנוע ונבטא מחור מן מתחיל ועל א מקורו וחז נבוסח
בחור קטט עיבוי יונק על עבוי וחז עמח ונקוד בחי כל יחמ חכ כאשר יחזר יחזר קזר
לרד ולקטטט בכל כבדחאנוע יחזר ויז דכך בכל כבדחאנוע ויבטול מלגיומ בחי כל
אם עובד כג מוח סמו אמד עמך כי לח חזרו כל יום ענכטלו במקורם לחזרו ולרד כולס
חשפ מן לבד יחדו ומעלונם עמית ככר נעחרר מניד שס עס ממתחיל וזכר נחלת כ. חזר
קחכתי מוח עחור לרכלבא בכל ככר וכן עתה כל מסע ולכן את לחס לדדק כמחמיל
ולכן יכלים בכל לקבל מחור מוח ממוטט עמח מעמח עמי לחס מעמיל ונע כולס יצאו
בכחיל בבחי נעס בלבד וחז נעבט ע בעשו כי בחי עולס מחילונ נקב נקודים ימוח מנ
מ ונות נעבט בפני סודול מעמח ומוח עולס נקודים מן חזר חלס יבחר בבחי נעס בלבד
ומח מעמיל נקב כחמ עמחן מתעבוכו ימ כי חתי עולס מעלונ של מנקודים חוים רק
בחי נעס לבד ונע כל קים יצאו אבל לח יצאו חלס יחד רק בכחילס יצא מלבוט הפך
מעלונ נקודים כח במקורו בעמ ומלבוט יצא בבחי נעס לבד כי חין ספיר עחין בר
נרתי כנודע חחוס עמח לח יחמ רק בחי נעס לבד :

אנרד לקטר דרוס ע עס קדרס ענכמב בעמ כי בחי נעס חזן חיס נעמח ומחוס מוח
וח ונע מוח נעס כחא בחורו בדחוס ע בעלמו ועס וקט חז חנכ בודחי
עמח עמי מעמחי מלמ כי בודחי מוח כי כאשר יצאו כל ימ לו בחור כל בחיורס על נון וכו'
כלולס יבס לח עכחילס לח נקב בנס רק בחי נעס לבד וכמו עבי בדחוס חס קחמון
עכחילס כולס בחיס ביחד וחח מכילס כל ח נח בעט עכמו נעס וחח כוח וכו' ונע יחער
יצאו חח בחי מוסד לח נקב ביוסד רק בחי נעס בלבד לעמח חכל נקוס מחרמ במלבוט
ענכילס כח בחי מוח וטעם קדכר מוח לח עמח בח מעט קצוי כנודע ולכן בבוח מוסד מעמיל
למחילס ומלבוט בבחי מוח וחינ נעס לחי עד עינמו כל מן קצוי עמח מוסד עד חסד
וחז נקב בחי מוח כל על מלבוט ודוח כל אחד מנס חיס מעליל במלבוט קט ח מחחי מוח
וככר נודע כי מוסד חיו מכלל מקצוי כי חוים רק ה חסדים מחסד עד קד חך מוסד חיו נקב
חסד ח חרמי לעמח רק ענכלים כל מעט קצוי על מוח זמרו חיס ענכילס במלבוט כאשר יצא
מוסד חכל כחמ ממוח חז מנח וכיונ כאשר מן חז מוח ילס בחי קצוי מעט על קד
במלבוט

יד ל' פנימיים לבד וכל שום מקור ולתייחד פנימיים בלבד וכן כל שום מקור ועוד כי חפ' קורס עמקוור
 שום שפ' למקבלים אמתויל כבד קים מנה עצרוד לקס א זון לצופך זמון ומעטן קוח כי כבד ידעתי
 ספדון נמשך מן המוחין אפי' תחכמה ולמטה יפבר קים א קוח בחי חכמה אפיה חיה פנימיים קודים
 שינויים כבד במתחיל עמוח קח עמור קודם כלל ואחרי שמתלבב קיבד גדול עיקר חפ' בחי פנימיים
 חין בע' תשע משהכ בחבא אמעולל לח קיבד בחי חיה אפיה חכמה חפ' לחחר עולל כבד א המתחיל
 וחכ' חכ' למע' עלו זון המתחיל מחחר אפיה שלילס מע' קים צורך לקס ומקבוב קוח כי כל חיונים קוח מחייה
 ותיחיים וכיון שנסלקו חוץ למעלה חין זון בעיקר רוחם לפחד מעם וחושקים לפחדק ולקדק אר בקס
 ועולם אחריהם לקבל מעם וכן מיבד מחחר במע' אכל כי עיקר מחורף קיבד כדי לעשות כלל ולכן עלו
 יס קס ואיבד חמר ודע כי כאשר עלה כבד א המתחיל חזו בחופו איעור וממשך זמון עקום עולל
 חזו מתחיל נשקלל הושע בחי יחידה אפיה קוח עקום נמשך לע' מתכבד לפי שכוון עקבד קים עלול
 ומסלק לח קיבד כוננו למחיר בק חמס נשחר בק רשימה בלבד וכתאמר סיים כבד למעלה נסיימו
 קמלביק לעולם עד מוסוד חזו חזר למחיר בק בעולל כמה במקיל בחי יחידה אבד כי אחר אעולל כבד
 במתחיל יס קים עלול ביסוד ומקום מדרגה חמר קיבד א המתחיל ומקום מקבלל הושע מע'
 אפיה מקבלל בעתילת מן כבד אך כל זמן אלת סיים כבד לעולם חזו קיבד כבד מעסיק בין מחורף
 וביע' ומכבד עלמנו יס לח קים מחירי בק וכן עדו יס קיבד בחי חיה אפיה מקבלל מן כבד
 וכן עדו קמכמה ומביע כיוצא בקס וכן כמעלה למעלה במתחיל נשקלל מן מתלבב ומחמה לעולם
 א המתחיל וחזו חזר במתחיל ועדו בקי' א קיבד א קיבד כי קס מתחיל וקור' בבא כי בעמחמה עלול
 כבד נשקלל מחורף מכל אשר למעלה הושע וכתאמר קס אכבד עלול כבד חזו חזר בחור במתחיל
 וכתאמר מעם אפי' לעולם המתחיל נשקלל בחור פנים אפי' וכתאמר לעולם חזו חזר לראיה
 ומתחיל יבין מעצמו אשר מתחיל וכן על דרך זע בעטן המתחילים אלו קתי זון
 ארצות עומק עטן חורף ומקבלל למעלה חיד על כן קים נעשים מתחיל כללים ועטן קוח
 כי כאשר נבטל מחורף למעלה נשחר למעלה מחורף קיבד וכן שקיח בחי קבלל ככל
 ומע' יש בטובת קאורו למחירי רוחם אלה למעלה אפוקס אפיו קס ברחשוש ולכן כל מחורף מרזל
 בעולל עלולס מן מעשים רשימה למעלה כיצד קס כבד קטח רשימה כדי למחיר א קמליה וכן מתחיל
 לביע' ומביע לחח לחח לנוקביה כי לעולם טובע קטליו למחירי בכחמן יש ברחשק למחירי בר כליך
 תשק קחב ל קבן ולכן הושע ומחירי בו רשימה וכפי זע נמצא אכולל מעשים רשימה חוד מן ק'
 מתלבב כי חין מחורף מתחיל למחירי בק ולכן חין מתלבב הושע רשימה למעלה ומתחיל לבחריס
 מן קיסוד אפיה חמרן מן מעשים רשימה ונחמו כי אפי' פוליס א מתקום קיבד עד למעלה הושע
 רשימה במקומה אביסוד לצורך מתלבב וחורף רוחם חיה נמשך לקס הושע לעולם חפ' כאשר מתלבב
 חורף ועולל א המתחיל וכן עושים כל אשר קמפי חוד מן מתלבב ככל וקס זע רשימה קוח מן
 קוח קח אפיה יורד דרך יסוד וכבד ידעתי כי חזר קבא ביושר קוח רחמים ומחורף קבא דרך חזר למעלה
 נק' חזר חזר ומחירי וקס זע רשימה קוח דרך יסוד ומחירי רחמים וקס נודע כעבדו קמפי מן פנימיים
 דרך מקבלל חבל בחורף לעולם חזו קופים פנים למעלה כמד המתחיל ומחורף למעלה ודע
 בעולם כבד א המתחיל חין ספק כי לעולם חזו המתחיל חיה נמשך חפ' קוח מן מקבלל
 ומתחיל רק קיבד קוח כי בעמחמה חזר למעלה חזו חזר קבא א קמפי מחורף

החלק שיהי מעלה יבוע
 וכל שחברתו יזינה אפי'
 עד שמעלה

למעלה כי חיה בחימה חיה
 למחירי ילכן חוקים

עליו חמורים של כלים אשר נבדל עמיהם יעלו עמיהם כי מעצמים הם משאכן הם עליו קטן ונחמד
של כלים אשר הם יעלו כל חמוריהם יחד לא יוכלו קצור למובלם ואם נחמד יעלו מלחמיהם וכל א
כנודע ולכן כולם נעמדו למען ספק לשימורם וכל בדד על קצת אלא שיש צענו א וזוה אצמך יד
מן עממיהם לנו במשך דב' כזה עלו קצתם של כלים דב' דפנים דחב דבן קטן עמך יממך לנו
אם לא עלו לאו חמורים אלאם בלבד כלם ואורח דנחמיהם לעל נחמיהם כל דממך וזמ
וערה
אז כר"ך לבחר מען אמת' למעלה כי זש כחשג אמת' חממך קיים ואמת' כי אפשר
שעלו בחי' חמורים דפ' כפדים דחב דבן א מנעמך לומר כי בחי' קצתם אלאם נעמדו
למען בנפח דעמך כי דבר זה אא שאחוריים יעלו למעלה בריאת וקצתם עזים ירדו מעולם
י"ו למען בנפח אמת' כר"ך לומר שבחי' קצתם נעמדו במתקנתם שזוה באור' וכוכך עממם וזמ
עדיו קדבר קצת עממיהם יקין בעמך וקצתם באור' ועיב לעך קצתם ירדו מעולם וזמ
עיש כחן במפיקור' קטן נחמיהם כי נחמיהם אפנים מעולם מן חמורים ובכחי' חמורים וזמ
למך כי חמורים מעולם מן קצתם כי בערך שחמור דפנים הוא חממיהם לחמור פנים בעמך נחמיהם
כי חור קצתם גדול ובערך שחמור של חמורים קם בוים כל דפנמך קעמך חכל חור קצתם חיי' רק
לחמורים פנים בעמך לבן חור חמורים גדול מחור דפנים וקטן כיון עיש עיש ב בחי' ל' נכרית ונחמד
כי ודמי קוח שחור פנים מעולם לפי שזוה בא' בסוד קוממך על קומ' כי ככר חור קחמור נחמיהם
ונחמיהם עליו ומחמורים פנים בעמך ולכן חמורנו במשך דב' אמת' לומר שחור קצתם עליו למען
בראש נחור חמורים נעמדו למען בנפח דילג אכל במשך ז' שזוה אכל בא' אעמך וק בחי' חמור
לבד אז חין לומר שגם בחי' קצתם יבואו ויקין למען בנפח דעמך דחב קפי קם מתחברים וזמ יקין
קצתם למען נחמור למעלה ולכן נעמדו קצתם באור' וחור קחמור יעלה אעמך דכיון שחיים מתחברים
יקין אעמך א' ודמי קוח שחור קחמור גדול מחור קצתם כי חם חור קצתם לא ירמק על חור קחמור
לא שיקיד לבדו וקטן מחור קחמור ולכן נעמדו באור'

והרי נחמורו קמפיקור' שיש איושא דעמך ונעמך נבחר בחי' קז כפדים על ז' חמוריהם עזים
קחמורים שחור ונחמורו לעיל אמת' שיעלו אעמך וחמור בחי' ונפח דעמך כי פני מע
איקיד קמפיקור' בעמך וישא אעמך ינעמך מען ששאר למען בנפח כי פני מען אעמך מתחייב
חמור וביש דבן ברישא דעמך על דע נודע מען ששאר למען בנפח דילג מתחייב חב דבן
אמת' מתחייב קז כפדים דז חמוריהם דבן כר"ך לבחרם עמך כל קמפיקור' ונפחיהם וקטן
כפי בחי' קחמור וממך ת שמי' אלא קטן נעמדו ואור' של חמור דחב דבן למען בנפח
דעמך עמך ז' חמוריהם וחור קצתם נעמדו באור' וז' חמוריהם וקחמוריהם עמך כי חור קחמור דחמור
דבן קוח אמת' דעמך ומשם מחיר' א' אמת' עמך חמור אבן וחור ביש דבן דחמור קוח אמת'
דעמך ומשם מחיר' א' ק' חמוריהם עמך נדי' אבן וחמור דע' כי חמור' עמך כלים אלאם עליו למען
ברישא דעמך כנח קטן חור קחמוריהם אלאם קם חמוריהם ומשליחיהם חמור' א' כלים חמוריהם למען
למחיר' בים וקטן ז' כפדים על ז' חמוריהם דבן קם חמוריהם דז' חמוריהם דעמך ז' חמור' אבן וקב'
בנפח עלו וכן פנ' עמך שיקיד קעמך במלבוש אבן ולא נחמיהם על סדר חמוריהם וביש דבן
למ' חמוריהם אבן עמך חמור דבן חמור דעמך וז' חמוריהם אלאם עמך קב' דבן חמור דעמך
וקטנים קוח לפי שחמוריהם וביש דבן קם חמוריהם למען כלים אלאם שיעלו ברישא דעמך

בנח

אל מנה ומתחילו טעם אור פנימי ואע"פ של מנה וב מקיפים א' ויה מקיף דמנה אור פנימי
דבן אנטשע מקיף של מנה וכפי ש כריך שיש אור פנימי עם דמקיף וקנה איעלנו ע"כ
קאורופ של ב' ופופוס דחב דבן למעלה דחב דמקיף ויה חילת לא קאורופ של בתי קאורופ א' וכה
וע"כ ע' יקין אור פנימי מעובד א' כמנה אור מקיף וכן בתי קאורופים של פוליס של ב' קאורופ
ונת דב כפופים דחב דבן יעלנו א' עם חלק קאורופים של פוליס של ב' קאורופים וקמי של פוליס
בבד דל ב מקיפים קאורופים ד' כלים של ב' דמקיף דבן ופול דמקיף דמנה לפי שכבר יש למנה
אור פנימי ואור מקיף של ב' מעילת דכלל וב' כלים דאורופים כנה וצריך לדעת ע"כ א' ונראה כי
קנה בלן קמפיקופ יש א' בתי בעלן עליו קאורופ חב דבן דמקיף כנה דא' קנה חס עלוליס בחינה
אורופ פנימי לבד קנה חס מעטרים עם חב דמקיף דמנה פנימי כיון של פוליס חס בחי פנימי חמוט חס
חמוט עלוליס דק בחי קאורופים של פוליס כלבד חס א' שיקטרוטו עם חב דמקיף דמנה חמוט קאורופ
של מנה יקין בחי פנימי של קאורופים קאורופים של פנימי דמנה כנה וקנה חס בחי
קאורופים של פנימי בחי פנימי ובתי קאורופים חס קאורופים מעטרים עם קאורופ דמנה וקאורופים
נעמרים בבתי קאורופים. לפי אכל בחי דמקיף דבן ודמי קנה מעטרים דמקיף וקנה א'
בתי קאורופים ננה כבד נח בחי א' פנימי ובתי קאורופים דב' בחי יקאורופים בעמרי קמפיקופ דבתי
דב' נע"כ קמפיקופ נקנה חס נעמרי עכ"ל אור פנימי ואור מקיף של פוליס דבן א' וקנה חס
מפיקופ ספק א' יש א' אורופ מקיפים א' דבן וקנה דמנה ו' אורופ פנימיים א' דבן וקנה דמנה
וכפי ש' אין צורך שיעלנו קאורופ של פוליס ופופוס דחב דבן עמרי אורופ פנימיים קנה חס
כמנה ומקיפים חמוט בחי כלים צריך שיעלנו וקאורופים קנה חס בחי של מנה לקבל אור
קאורופים ד' כי חס קיף כל אור ואור בכל עלו נחמא אכל טעם דכלל של מנה מקבל אור
דמנה ואור דבן וכן קכל דבן מקבל טעם נחמא יבולט בכלל של מנה לקבל אור פנימי דבן
עמרי חס וכן צריך שמקבל דכלל עם ע' כפופים דחב דבן וקנה חס בחי כלים דפוליס
ואורופ יעלנו למעלה אכל קאורופים של פוליס נעמרי דמקיף דמנה חס בחי חס בחי חס בחי חס
בראשו כנה וס' א' קנה בבן פנימי אורופ מקיפים ו' אורופ פנימיים וקנה חס בחי חס בחי חס
דבן ומנה וב' פנימי ו' אורופים דב' כפופים דחב דבן קמפיקופ דב' קנה חס בחי חס בחי חס בחי חס
לא קוצרין לעלנו למעלה דק פנימי של פוליס דב' כפופים דחב דבן וקאורופים של פוליס
נעמרי למעלה ב' ופוליס דמקיף ונעמרי טעם אורופים של פוליס א' בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס
דפנימי דמקיף וקנה חס ב' אורופ מקיפים ו' אורופ פנימיים עמרי אור דמנה ואור דבן ו' א'
אורופ פנימי של ד' כפופים דחב דבן ו' כלים של ד' אורופ פנימיים קנה חס בחי חס בחי חס
למעלה בספק קנה א' אורופים שחולט פוליס פוליס דפנימי ודאורופים חמוט של פוליס
קאורופים של פוליס כלל נכחן בספק קנה חס א' אורופים שחולט פוליס חס בחי חס בחי חס בחי חס
א' קאורופים של פוליס דפנימי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס
ואורופים של פוליס חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס
וקנה בעלול חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס
חמוט בחס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס בחי חס
עמרי ויכול דמנה טעם למורלס כי חמוט עם חס וכן טעם בספק ד' שגב פוליס טעם וקנה חס בחי חס
טעם

ונם עם היותו י' אורויות דמ'ק' ג' ויעים במעלה מ'י' אורויות דס' ע' ע' כנפלים למען לא נכלו ד' ק'
בתיקום שירדו י' אורויות דמ'ק' נשם נהערכו ונרפשו עמו עמם ועשו אורויות על מ'ק' לפי שבכח
ס' נעברו מ'ק' כנודע כי תי'ק' מ'ק' ג' ויעים ונעברו ונח'ק' ד'ק' ויעים ולכן בעת שירדו י'
דמ'ק' פ'ע' ונעברו י' אורויות דמ'ק' שירדו עם כב' י'ק' תי'ק' ונעברו עמם ולא ירדו עוד
למען עמם ונר'ק' עמם למוב' ק'ו'ק' מ'פ'ק' שו'ט' אכל כ'ע'מ'ן ג'כ' ח'י' אורו' א'ע'מ'ר'ם
כל א' יורד א'ק' ונע' מ'ק'ו' ל' ולכן כל ג'כ'י' שונת' ל'ט' כ'ע'ל'נ' ל'מ'נ'ק'ס' ב'ח'ע'ב'ן ולכן כתי' ק'ע'ר
אורויות דמ'ק' ע'נ'ק' ע'נ' א'ק'ו'ס' נ'ע'ל'ת' אורויות דמ'ק' ח'י'ק' ע'ע'ט' ב'ע'ט' ע'כ'מ'ן אכל ק'מ'ר'ק' מ'
על א'ס' מ'ק' ע'ח'ו'ק' ד'ו'מ'ק' ל'מ'פ'ק' מ'ד'ר'ק' מ'ע'ב'ו'ת' ד'ס'ק' נ'ח'ע'ב'ק' ב'ע'ט' ע'כ'מ'ן כי מ'מ'פ'ק'
ס'ק' נ'ז' מ'מ'פ'ק' מ'ק' וכן ק'מ'ד'ר'ק' מ'ק' מ'ע'ס' מ'ק' ע'מ'פ'ק' כ'ו' נ'כ'נ'ע' ב'כ'ל'ל' ק'מ'ע'ב'ן ל'פי' ע'מ'ע'ס'
ע'כ' ו'מ'ע'ס' מ'ק' ל'ט' נ'ע'ל'ת' ק'מ'ד'ר'ק' מ'ק' ולכן ח'נו' מ'ת'ע'ב'י'ט' ו'ס' א'ק'ו'ס' ב'ח'ע'ב'ן ק'ע'ט' אל מ'ק' וכן בע'ס'
ס'ק' ע'מ'ד'ר'ק' ק'ק'ת'ו'ק' ע'ב'ק' ל'ט' י'ר'דו' כ'מו'ק' בע'ס' ע'כ' ל'כ'ן נ'ע'ט'ת' ב'ח'ע'ב'ן מ'ק' ע'כ'ו'ק' על מ'ק' וכן
ק'מ'ד'ר'ק' מ'ק' ע'ק'י'א' מ'ע'ו'ק' מ'ת'ע'ב'ו'ק' מ'ק' מ'ק' ד'ע'ב' ו'ד'מ'ק' ו'ס' ק'י'א' נ'ח'ע'ב'ק' ו'נ'ע'א'ר'ט' ע'ע'ט' ל'ב'ת'ר'
ק'ע'ט' ק'ל' אל ע'ס' ב'ן ק'י'א' ק'מ'ל'כ'ו'ת' כי ק'י'א' מ'ד'ר'ק' ד' ע'ק'i'א' ח'י' א'ח'ו'ר'י'ם וק'י'א' ח'ת'ו'ק' ל'ע'ט'
כי כ'ת'ע'ר' י'ר'ד'י'ם ק'פ'ט'ס' ח'י'ן ק'ח'ת'ו'ר'i'ם נ'כ'פ'י'ס' ב'ח'ע'ב'ן כ'ל'ל' ו'כ'מ'ן ק'י'ק' ו'ד'ב'ר' ל'ע'פ'ד' כי ק'ח'ת'ו'ר'i'ם
נ'כ'נ'ע'ו' ב'ח'ע'ב'ן ו'ל'ט' ק'פ'ט'ס' ו'ק'ת'ע'ב'ק' ק'i'א' כי ב'ן א'מ'ע'ר' ק'i'ח'ע'ו'ק'ט' ע'ת'ע'ב'ו'ת' ח'י' ק'ע'ט' ל'כ'ן
ל'ט' ח'ע'ב'ו'ת' ח'י' ו'ח'ת'ו'r'i'ם אכל כ'מ'ן ב'מ'ל'כ'ו'ת' ע'ח'י'ן ק'פ'ט'ס' נ'ח'ע'ב'י'ס' ב'מ'ע'פ'ד' מ'ז' נ'ח'ע'ב'י'ס'
ק'ח'ת'ו'r'i'ם ו'ע'ד'י'ן נ'ע'א'ר' ל'ק'ר'ץ' כי ח'ד'ר'כ'א' א'ט'י'ק'ר'א' ד'ד'ו'ת' פ'ו'כ'ח' ו'ל'מ'ק' ח'י'ן א'ב'ח'י' ק'פ'ט'ס'
נ'מ'ע'ס' א'מ'ל'כ'ו'ת' ו'ח'ן ל'ט' מ'ז' ו'ח'ת'ו'r'i'ם נ'כ'ב'י'ט' ב'מ'ע'ט'ן כ'ד'מ'י'ן ו'ח'ת'ו'r'i'ם ולכן כ'ר'י'ך ל'ק'ר'ץ' כ'ל'
ק'מ'ד'ר'ק'ת' מ'ל'מ'ע'ל'ת' ל'מ'ע'ט' ו'נ'ח'מ'ק' כי ק'ס'י'ב'ד' ע'ח'י'ן ח'נו' מ'ת'ע'ב'i'ס' א'מ'ד'ר'ק' מ'ק' ע'ק'i'א' ח'י' ק'פ'ט'ס'
ו'ק'i'א' ח'מ'פ'ד' ד' א'ו'כ'i'ר' פ'ע'ו'ק'ו'ת' מ'ק' ע'ט'ס' ק'ו'א' כ'מ'ע'ט' ל'מ'ע'ל'ת' ע'כ'ש'ו'ט' ע'ט' מ'מ'פ'ק'i'ס' מ'ח'ת'ו'r'i'ם
ע'ו'י'ס' ו'ח'י'ן נ'מ'ע'ס' ו'ק' פ'ט'ס' ו'ח'ש'ו'ק' ו'מ'ד'ר'ק' מ'ז' פ'ו'ן נ'כ'נ'ע' א'מ'ע'ב'ן כ'ע'ל'א' נ'ע'כ'ו'ב' ד'ע'ס' מ'ק'
ו'ל'ז' ק'כ'ז' נ'ע'א'רו' ע'מ'ע'ס' ו'נ'ר'פ'ש'ו' ע'ס' ל'מ'ע'ל'ת' כ'ל'ל' ו'ס' ק'מ'ד'ר'ק' מ'ק' ע'ק'i'א' מ'מ'פ'ד' מ'ז' א'ו'כ'i'
ק'ס'i'ל'ו'י' ע'ע'ס' כ'י' ב'ן ל'ט' נ'מ'ע'ר' ע'ס' ע'ק'i'א' ח'י' פ'ט'ס' ו'ס' ע'ח'i'ק' ד'מ'ק' ל'ע'א'ר' ו'מ'י'ל'ח'i'ם כי
ל'מ'י'ב'ד' מ'פ'ק' נ'מ'ע'ר' ל'ט'ו'ל'ס' ו'מ'ד'ר'ק' מ'ק' ב'ע'ט' ו'כ'מ'ן ו'ב'מ'ק' א'ב'ל' ע'ע'ט'ן ק'ו'א' ח'מ'ק' ע'נ'ב'ח'ר'
ע'ט'ן ק'ק'i'ק' ד'ע'ס' ב'ן מ'ק' ע'ט'י'ק' ו'ק'ס' ד'ע' כ'ו'ע'ס' ב'ן ד'מ'י'ל'ו'י' ק'י'ן ע'ת'ל'כ'ו'ת' ו'ח'ע'ט'ן ק'ו'ו'ר'
י'ח'ד' מ'ע'ש' ו'ק'i'א' ק'i'q' כ'ע'ו'ל'ק' ו'ק' מ'ע'ר'ק' ו'מ'ע'כ'ל'ס' כ'ע'ל'ת' כ'י'ש'ט' א'ו'כ'i'q' ו'ד' ע'ל'מ'i'ל'ו'י' י'ו'
ק'ס' ו'כ' ב'ן י' ב'ח'ע'ב'ן ק'ע'ש'ו'ט' ו'כ' ע'א'ר' ק'ח'ת'ו'r'i'ת' ק'ס' א'ו'כ'i'q'ת' ק'k'i'q'ת' כ'פ'ו'ל'ו'ת' מ'ח'ת'ע'ט'
ו'ק'ס' ע'ט'ן כ'י' י'ז'ו'r'ג'ו' פ'ע'ו'ק' ק'ס' כי ק'i'q' ו'ח'ש'ו'ק' ק'i'א' ח'י' א'כ' ו'ק'k'i'q'ת' ק'ע'ט'ת' ח'י' נ'ק' ב'י'q'
ע'כ'מ'ן ו'כ'א'ע'ר' מ'ת'ח'ב'ר'i'ם מ'ע'י'ר' ב'נ'ק' ב'י'q' א'מ'ר' ח'ז' מ'ח'i'ד' ז'ע'י'ד' ב'נ'ק' ב'י'q' ח'ז' ק'ז'ע'י'ד' ב'נ'ק'
ק'ח'ר'ק' ק'k'i'q'ת' ע'ל'ו' ג'י'q' ו'ח'ז' נ'ע'ש'י'ס' ב' ק'i'q'ו'ת' ב'נ'ק' ב'י'q' ו'ח'ז' נ'ע'ט'ק' ב'q' ע'ס' ב'ן ע'ק'i'א' ח'י' ע'ט'
ק'i'q'ו'r' ו'כ'ו'ר' ק'k'i'q'ת' מ'ז' ו'ק'ס' א'ק'ד'מ'ק' מ'ז' ו'כ'ו'ר'q' ק'ע'ל'ק' ק'ז' כי ל'פ'י'ו'ת' ע'ע'י'q' ו' א'ו'כ'i'q'ת' ע'ל' ע'ס'
ב'ן ע'ש'ו'ר'ע'ס' ק'ס' מ'ק' ק'z'ע'י'ד' ע'ט' ל'כ'ן ח'ז'ן ח'א'ו'י' ל'מ'ע'ר'ו'ת' ב'פ'ט' ע'כ'מ'ן ב'ח'י' ק'מ'ל'כ'ו'ת' ו'ל'כ'ן ח'ז'ן
מ'ד'ר'ק'ת' מ'ק' ע'ק'i'א' מ'מ'פ'ד' ב'ן נ'כ'נ'ע' ב'כ'ל'ל' ח'ע'ב'ן ק'ע'ט' ע'כ'ו'ק' ע'ע'ט' ו'כן ק'מ'ד'ר'ק'ת' מ'ק' ע'ק'i'א' מ'מ'פ'ד'
כ'ו' א'י'q'ט' נ'כ'נ'ע'ר' ב'ח'ע'ב'ן ל'פי' ע'מ'ע'ר'q' ד'כ'ו'ק' ל'מ'ע'ל'ת' ע'ס' מ'ד'ר'ק'ת' ע'כ'ז'ע'י'ד' ע'כ'ב'ר' נ'כ'נ'ע'ר'
ב'ח'ע'ב'ן ו'כן ק'מ'ד'ר'ק'ת' ק'l' ע'ק'i'א' ח'י' פ'ט'ס' ו'ק'ס' מ'ז' א'ו'כ'i'q'ת' מ'ח'ת'ו'r'i'ם ב'צ'ו'ר'ת' ו'ע'ס' ק'ו'ו'ר'ת' מ'ח'ת'ע'ט'

דז עיר לתיקו וילויא תחדים שכחא כי אם אשילע פתחין בלבד ויקיח זא בלתי תיקו בלל
וקמטע קב שדוא מעט נוקביה קוא כי בתיקו פתחין דתימח תממיס אמת דז עיר מעליהם תחדים וקמטע
וע' קמטע זא בלל קוא כח לם בנות עם וקוא נבוער מעט ולמעט באחורי זעיר בלל לפי שדוק ברא
איהם נבוער לא מעזיורן ובורור שביסוד דתימח ובורור מעבוסים ויסוד דתימח דריכיס לעבור
ב' תמכיס א' קוא דופן תמך קיסוד דתימח וקב' קוא לרין קמטע דז עיר עלתו ואח' וקא קמטע א
קמטע ב' ויע' לז דקבל קמטע ולכן תיש וזכאם דק אחרי בלתי תמך קיסוד דתימח שאחורי קמטע
תולדע וזין דריכיס לעבור למתיב לזי דק לרך תמך א' בלבד שקוא לרין דמטע דז עיר ואם קיסוד
דתימח קיך ורד למעט עד עיעור ב' שלעסי קמטע דז עיר לז קימך דמלכור נוק בא דז עיר וזכאם
ונבוער לא מעט ולמעט וקמטע קמטע תחד תחד וקמטע קמטע עלתו בעיבור דתימח כבד
קמטע לעיל בפתיח דרוע ז' כי דתימח עלתע באשר תולדע מעלע אחרון דמטע ז' וקמטע
שכיס בפרך זא לזרך קמטעין שלו דריכיס קיך למדל ולמכפל בפנים למעליס חסדום כשיור
מעט שוכיס בזעיר וקס ב' שלעסי קמטעין דביע דתימח ודמטע תחד ובורור וק' שלעסי עלתו
דמטע ז' ונבכילס וקמטעין כפליס כשיור חסדום ואם ז' שלעסי אמתע דמטע ז' קמטע ז' וקמטע
כפרי דז עיר קימך דריכיס למכפל ולמדל בפליס תמחילע ביע שכך עד פתח שלעסי עלתו דתימח
עכר ואז אתי קביע דתימח מעט כתק עיב לז קימך עור א' קמטע ז' וקבד קמטע לעיל
בז' ככל קמטע וקמטע דריך למדיעך כי כל ז' שאחורי לעיל כי זא אין שיור קמטע שלו דק
שלעסי א' בלבד קוא באשר לז וקמטע בו דק מעמין מעט דתימח בלבד אכל באשר וקמטע בו
אח' וקמטע קמטעין תחד אכל קס. אז קימך שיור קמטע שלו אורך ב' שלעסי כדמטעין כמטע ז' וקמטע
וקמטע קוא מעבן באשר תמחילע לך תמחילע לך וקוא א' קימך לעיל ב' כלס שויס בוקמטעין תמחילע
וקמטע באשר וקמטע ז' בפרך ז' בקיכר סדל' קמטעין שקכל' קמטעין וקמטעין למעלם משכין
קכל' קמטעין וכן קמטעין באן כי באשר קמטעין דתימח וקמטעין בפרך קמטעין דתימח למכפל
יחד פתח זא קימך קמטעין דתימח וקמטעין למעלם מעט דתימח קמטעין שיור ואח' וקמטעין ז' כמטע
דז עיר אז קימך עד עם ויקימך שיורו כמטע ז' שלעסי פתחין דתימחין :

והנה נבאר ענין ל' בתי' שיש ב' זא ועלעל נכללן בעם תמחין ועלעל נב' כלס בסוד ועש
אם בלמעט בלמעט ועלעל נכללן בל' תמחין כלס מעטע לעיל כי אור דדי. אכל
קס תמחין קמטעין בפתיח דז עיר ואח' וקמטעין קס ב' בתי' אחרת תמחילע שיע על כמטעין
קמטעין ל' וקמטעין מ' קמטעין באורך בפרך ואח' וקמטעין נדבר קמטעין איד נעשים א' תמחילע
ונבאר בפתיח דתימח בתי' קוא וקמטעין כי קמטעין בללן באופן אחר וקוא כי קמטעין דז עיר עקס
נב' חבד שלו וקמטעין נכללן כל מעט שלמעט עד קמטעין פרי' קמטעין א' ד' קוא ב' בתי' קמטעין
דז עיר קמטעין עלתו תמחין קמטעין קמטעין דתימח ב' תמחילעין שלו עם נב' נב' נב'
וקמטעין בתי' קוא נעשים לז למח' תמחילע בתי' שיע כמטעין בפרך כמטעין קמטעין כי קמטעין קוא
קס מעט קמטעין ויע וקמטעין עלתו מעט קמטעין תמחילע עלתו וקמטעין עלתו מעט קמטעין וקמטעין
כי יע ב' בתי' קוא קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין
עמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין
דמטעין עלתו מעט קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין קמטעין

וקמטעין

העבדים כפר זא
אבל הם גוף אחד
עם הטהי

א"כ ירידו זו דרך אחורי קזעו ויורדים ומתפשטים נ"י חדשים כדי שיעשו כפר לכת' כפר דבוק
על המוחין כריכר שקור וזמן לירד כמעט אכלנו כמעט י"ג שנים דלדלוג דזעיר גדל ונמצא כי כפר
דזעיר אינו אבוק איתד ועתה עם נט"י החלשים ויורדים ומשפלים מעתה זא וכתב כפרן מ"ט
במקום אחד כי קו האמצעי דזא לפעמים יורד על למטה ונס' בתי' דזעיר שקור שמה בקו האמצעי
נס' קזא יורד למטה מתקומע ואח"כ קחב שכו נעזרים במקומם ואזינס יורדים לפי שאזינס קשורי
עם כפר אמש אם קיג נקער עם נ"י קפתיים אכדום קיג מוכח שאם יעלם כפר וקדע
נס' החכמה ודבוק על שנת קונים אחריים יורדו ויעלו שמים ונבאר עמך עמך יפיד קושלעל
נ"י דכדוש החלשים האחורי זעיר ונמנעם שאזינס יורדים ונמשכים דרך קווי פתל
קזא כדי שיכול דכדוש למספר כל פגע בפני קזעיר ודכדוף ראשון ויביט לפני דזעיר שקור ומוך
משעשע ופרזיר בו דכדכדלוג קמ' ואלו קיג דלוג משפלים כלפי פני נמצא פגע עם פני זעיר
ונס' קיג' אבוק תמיד תמיד וכאשר ככדוף ראשון למספר כל בו איננו מספר כל לא באחוריו וקמ'
עינור אורך קפטימור וקשפליעלוג נ"י החלשים קנ"י באחורי זעיר קזא עד סיום שליש
קעליון דפר דזעיר שקור כנגד חמש שלו שמשם ולמטה וזכר רחל נוקבי' דזעיר האחורי
גדל כי איתקום שמשפלים קיסוד דכדוש שוכנס לפנים דזעיר עם כנודו תכדוף משפלים נ"י
דכדוש חדשים החלשים ואע"פ שני' דכדוש חדשים שיטורם כעיתור אורך נ"י דזעיר עכ"ל
אינו דומה קפטימור בפנים דיושר א החלשים קפטימור ומתפשטים באחורי
עורף דזעיר ולכן קנ"י דזעיר קפטימור כפר זעיר מתפשטים עד סיום קול' דזעיר ונ"י החלשים
שוכפלים ונתקומעם לאחור אינם חלשים רק עד כנגד חמש כלכד' ונס' ע' קפטימור קנ"י
החלשים באחורי זעיר עד קחמ' נמצא שכל אחורים דזעיר מתפשטים ואזינס החלשים וקדינס
שולטים באזורים חלשים עליונים דזעיר ודע כי כל בתי' אומץ חוורא וקלכדנור שבאחורי קעוף
דזעיר וכל לבננור אחורים קנ"י וקפטימור שלו כלו קזא אית' לו קנ"י דליתא שגם מכלל קנ"י
כפר שלו דמקוף אפר דזעיר באופן שכל אומץ חוורא קנ"י באדמר נמצא שיש למטה בולגל
וכן אומץ חוורא מתפשט באחורים קכל קזא בתי' ככד קנ"י דכדוף ונשקוף לזא זמ' תע
באדמר נמצא קפת על אית' תא וזל ומתאי לזלגל' נפיק חד עיבר תיוור דנתימ לזלגל' דכד
דזא וכל' כי ודאי קיג יורד דרך אחורי דישא דזא ודע כי על דלכדנור קמ' שקור בתי' זעיר
כפר קנ"י שקור סיום קנ"י דכדוש החלשים נמשך ליק' ומלביש פלגים בתי' חד קנ"י
דזעיר קנ"י נמשך תבאש זעיר דרך עכ"ל בין קנ"י ככדן כנ"י באדמר נמצא ונמשך לז' עד
קחמ' דזעיר כדי לכסור ככד מתשוק קלכד' אמר עם ולכן נמשך קזא דזעיר דרך האחור
כנ"י ונוד מנעם ב' כדי שלא לכסור פנים דזעיר לכן נמשך דרך אחוריו ודע כי קמ' ע'
קזא דזעיר מלביש על קזא חוורא שגם נ"י דכדוש חדשים ונס' למטה מתקומע חוורא
יבאר למ' אע"פ יתקב באחורי זא תחזק ולמעט' ומשפלים עד קחמ' זכ' כי קזא קיג יבאר
ככד איתקום קדעמ דזעיר האחורי כנ"י וכאשר וכן אמת קמוחין כפר זעיר קכד יבאר דרך
באחור בתי' למ' קנ"י וכאשר חמ' ככד על דאש זעיר יורד נס' קזא ונמשך ונמשך נס' קזא
עד קחמ' כנ"י וקלביש וכמ' אמ' למ' קעומד' עם פגע כנ"י חוורא דזעיר וקכד מלביש
ומכפם אחורי למ' קנ"י אין החלשים שולטים באחוריו ונס' כי קלכדן קזא משפלים קלכדנור
וקדינס

כמה קארוים או ייניו כל קארוים כל א' תיש' מ' נקודות כעיקר ועוד וכלל' מ' שודות שלטונם אמר מנחם
שני און קארו' א' כלבד כלול' מעשר חו' בעד נקודות משמע וחכ' ביין אבל תרסק' ופרסק' תיש' כלול'
תיש' כנודע ח' למע' יצא מ' א' דמיל' במוד' נקודות ולא יצא' את אסוד' נקודת' א' כמה קארוים—
וי' י' אעאל' למע' לא מעצמו בשאר' ד' פרצות' בח' עיבור' וינק' וטבור' למיתון' א' א' א' א' א' א' א'
שמענו' ביא' א' וחי' כן' לא' ב' א'
קראינו' רק' מ' נקודות' לבד' מ' דול' מעלמ' מנו' ויש' בח' מ' פרצות' ק' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש'
כל נקודת' נקודת' תיש' צריך' שפיק' כלול' מ' נקודות' פ' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א'
פרצות' א' כלול' תיש' ואמנם' לא' ק' כ'
ק' א'
וכל' א'
אשר' למע' מעצמו' וכן' ב' נקודות' שיש' כ' וכן' ח' מ' דול' מע' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש'
ק' א'
נקודת' ק' א'
כנוד' נקודות' חיים' א'
וק' יצא' ק' ש' חס' משאר' פרצות' מ' א'
אין' למע' ד' ש' א'
מ' ק' א' נקודת' א' פרצות' מ' ק' נקודת' ש' צ'
באופן' ש' ראשונה' יצאו' כל' א' תיש' כלול' מעצמו' נקודת' מ' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א'
ונקודת' ק' לא' יצא' רק' חלק' מעצמו' כ' א'
ש' לא' נקודת' חס' ודמי' א' חלק' נקודת' בא' וק' א'
איוס' רק' ה' בא' וק' נ' ש' א' A'
עוד' ש' חס' ק' א' A'
קראשונה' מלבד' ש' א' A'
יחד' א' A'
ראשונה' ש' א' A'
במחז' א' A'
נקודת' א' A'
באופן' ש' א' A'
קארו' מ' בח' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' A'
אמנם' ב' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' A'
פרצות' תיש' רק' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' A'
עוד' ה' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' A'
עוד' ק' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' A'
עוד' ק' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' A'
עוד' ק' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' A'
עוד' ק' א' א' א' א' א' א' א' A'

למחלק וואר וויך טוב. דאז שלא ימלקו לך ביאר קטנים ואחר כך לפרט מן המעשים
קמלקו ונס לבתי ויורם טעם מתעורר ופרדים כי אם יצאו מתורבלי בא' לך
קיו ימלקו ונס ונס עמלקים חק קטנים איברא בי המתעורר ושו וברא אתה את כנול תעלב
לך קיך כך וכנול לך עכר לכדקיים עמלקים חכם אחר קמלקו ונס תעלב אס לא קיו מ'
ממלקים מליקס טי קמס לא קיך עכר לכדקיי' המתעורר חכם וברא וס קטנס ב' תעלב
קיא עמלק וקיא כי אם קיו מליקס באים אסוד שורש נשיקר בחוסן עמלק לא קיו כולס למלקו קמ'
קיך חו מליקס קמס בנס אכל עמק באמר חוטאים קמלקו קס ממלקו' למעלה וחיין קמס מליקס
ליקס ואז יעבר מן קממס אורמס נוק אעולם קמלקו על מי עמק קטנס מתעורר שורתו קמלקו
אכל בנס קממס חין קמס מליקס כנס כי קיו קס ממלקו ונס עמלקים חק קטנס וברא אתה עמלקו
בי המתעורר קממס וממס קמלק קמלקו עכר חכם שורש קיים בך ואינו ממלקו אעמ קמס
חין קמס מליקס כי קיך עמק מתעורר וויך תעלב קממס ממלקו קממס עכר קממס
ל קמלקו קיך קמס נוק בנס אס לא קיו ממלקו וממס קיך עמק חכם חכם קיך עמק
נוק בנס נכר קיך ב' עיניים מן נוקיו קיך עמק קיך חלקים על קמלקו עלו בך אעמ
קמס קמלקו מממס אוקמק עלת יעמק קיך חלק קי' ב' אכד וקב קיא טי יעמק קמלקו קממס
עכו ולא קממס וממס קממס קיא טי חין עמק בו קממס איש אעמק כי חינו קממס
ל קמלקו לבי קיך קממס ב' אפך וממלקו לך קמס חכם וקיא כי קממס קממס קמ
אורמס מליקס ב' אס קס קיו קממס וממס קיו נשארם קממס כנס ולא קיו ממלקו
אעמ קמס וקיו עמק קממס וקול מליקס חין קיך בנס פום אעמק טמין כנס וקיו נחרכ
קממס אכל קיך אעמק כי קיך לממס וברא אסוד קממס ב' אכד כדי עיכול לממס אעמ קמס
ולא יוקע בנס פום חו ונס עמק ו' קממס למק כל קיך לממס אעמ אסוד קממס אכל
דך עיקר בממס וקיא כי קידע על קממס חכם קממס אעמ קממס אעמ קממס
קממס חו וממס יחד עלת אעמ קמס בא ימלקו קיא נשארם ב' חו לממס חין פום אכד חק
לממס פומס בין קיך לממס חו וויך טוב עימלקו אעמ קממס וקיו מתעורר מממס חו וקיו
קב אעמק מממס וקס קיך מממס עלת בא מממס אסוד שורש ואמס חס ב' מליקס קיך
יכול קמס קממס בנס מממס בנס וקיא חק יעמק שורש נכר יוכל לממס בנס קממס
אך קממס קיא מממס בנס עכר נבאר קממס ל קב עמק קממס קיא לממס חק קממס
מממס ב' אכד וברא כל קיך ונס לממס קיך חלקים אעמק יעמק נכדקיי' לך מממס וממס
אכל קממס קיא כי קממס מממס קיא קיך וקממס קיא קממס קיא קיך יוכל לממס בנס
קממס וקיו קמס ב' אס בנס חק ואם נחמק עקיו יוכל לממס נכדקיי' מממס חו כי חו לך קיך
קמס מליקס בעמק יחד קיך אעמ קיא קממס קממס קממס חין לך פום אעמק עמק
מממס וקיו נכדקיי' מממס וכל קממס קיא יברא כלל בנס שורש לא בנס קממס ב' אס
יעמק מממס וכל לממס וימלקו עלעמק אעמק ח' ולא אעמק ח' חלקו קממס
מממס נכדקיי' מממס אכד חק מממס כדי עמק יעמק וס פום עמק אסוד ב' אכד וס נא אעמק
ב' אכד וברא בנס וקיא אעמ וקממס וקממס חין עמק מממס וקיא חין עמק וקממס
עכר קמס לא קיך כל אכד וויך טוב עימלקו מממס ולא קיך מליקס וקיא חק

מממס וקיא חק

כיו כל גד מלכות ועם מדרן זע נולדו כי זון קם מלתי קשי דאח כי עס מקומם כולו במקום מקומ
ולכן לא קבלו עום פקון וקארק מבאשו קמחיל פקון דרישא שילאם לרעיק ונתיין עד אורח שחזרו
אז עום באחור כולו אכל קזון לא קמחיל פקון וקארק בהם עד שרמחיל פקון ויש דאח
וכבר נר לפיל כי דישא דעיקר נקבנו כתב עם ביחד למעלה בתקום דישא משאכ
בחדר שפחיל נקבנו כח שלו בדאשו ואחכ נקבם קבוש שלו למעט ברנו ולכן נקבוס
בזון מדנוק שניק משאכ באור וקוא כי באשר נקבנו כוח דאח בדאשו אז חזרום לפור
אחור בפנים פי אחור דעשי כנגד פנה דנקביו וכאשר נקבם ביש דאח חזרו לפור פני
ואחור פי עט זעיר בנה אחור קנקב ונבאנקנו נקי דעיקר שמו נקבנו חרף דחדר ור
נקבנו כתב דאור עום בדאש שלם אז קומזרו זון פנים בפנים ונלקים בבחי נקודות בלתי
פיקון כולו ונקחיל פקון זון כי קע אחר שנקבנו אור אז קיך מעשה
לכך אר זון ואז ז' מלכים עום גדלים שנעברו ונבדל למעט בעולם ק
דבריות כנולד קטלם קמחיל קטלון למעלה באכלור בעק במן דמישא שילאם כולו עום
קיו לפור עיבור דאשו אער אז נבדלו כליל כל כנולד ונקביו קימ לפור פניקם אפוס
כנולד ואחכ נולדו לחזק ויקו מעשי אימם ואת מיטק קימ נבדלו נחזרו לפור וקאו
מפני ענים לבחי זעיר ואמם נקביו קדילק ונעשיי מדק א' שפתיק כמע לקמן ואחכ
חזר קעבור קב קנולד ואז למעט זון כל א' פדקו ונולד מימ ואז נק דקולם ושלטים
ואמם כבר נר לפיל כי בורך לבחי לו שלעמן קם עיבור ויעבור ב' לא קארכו
לא כזא לבד לא קיך כן בכל משאר אפי בנקביו ולעיל נר קעטם

ועתה כדרך לבאר עטן זון מי קם ואחכ נבאר בחי עיבור קב שלם לצורך קמחיל
דלדורם יח עטן ד' אפי שמענו וקם ישראל ויעקב לחה ורחל
מק עטנים וקם נולדו כי ישראל ויעקב קם בחי ז' ר
ורחל ולתם קם קנקבור שלם אבל בדיכח קוא עקם אחי חלוקו מ' תזו וקעטן קוא כי קם ז' ר
קנק במק ופ' חבורנו זע קוא קנק ישראל וקוא בחי ר' ספי של כללור ימ דאכלור עקם
מתמד עד יפור כנולד ונקביו דוא קיח קמחיל קי' שבאם גדוללר עולם דאחי כלו ז' קיח
קנק רחל כי לכן נק רחל מקרב קביו כנולד באופן כי זון קם ישראל ורחל ואמם יעקב ולתם
קם בבחי של קמלכים וקכלים דאור מבחי קמחיל קמחיל שלם שנעלו למעט אפוקים נקבא דעיר
רחל דאכלור ולא למעט אפוקים נלמעט בבאר כי אעט שזעיר קוא פדקו א' שלם וקב
ישול טכר קם קוא נחלק לב' בחי כי עד קמחיל נק ישראל ומעט נלמעט נר יצורן בחי ע
ויקי דעורן מלך וב' אחי לו עקם ישראל ויעורן קם נר דאחי זא למעט יבדחו קעטן קימ
וב' רחל לבאר עטן זון עקם ישראל ורחל ואחכ נבאר עטן יעקב וב' רחל צריך ענח
עטן זא ועטן קמחיל קמחיל לבחי עקם בחי ב' עקם בחי ג' פאענום שבו קע בטה
קעבור קב של זא לצורך קמחיל שלר נלדו קוא ואחכ קולד מקמחיל שבו מיטק דדבור
וקם כללור חוב וק' חמלים וק' נבדלו מלתי קדעמ' קם אימם נעט בחי מן שלם וקם חוב
וק' חמלים וק' נבדלו מקוא בחי קיעי שלם כנולדו כדאש אפוקים כנולדו בבח מקמחיל
ואחכ קיעי בעבור ילדק אקם קדבוע במוד ידע ויצאו דרך קימור שלם וכבר נר לעיל

מיום הירושלם ובגלוי פשוט לך מעל עיני זעיר פשוט ומשולש למעט ומלווי גל ור
 וזכרון מצבותינו מן העמים עד ראשי ירכיבין ויוצא מאור הפנימי מצבותי מצבותי ור
 בראשי ירכיבין וכדלדל בלג דאכתי נאמנע חן בחי נג דאיתא און דאבא נכנסים ומעצמ
 כלל כרך קונח דזעיר שדות קרע שבו פא קנע קנעה איוו ומעצמ רב בקו ימשין כלל
 ענין חותם חסד נכח דזעיר נקוד דאיתא חיוו ומעצמ רב ברע עמלי בללד בוש ובר
 קודי אבל קרע דזעיר קוא קו פאמעלע וזין נכנסים בו קנע דאיתא או דאבא שבבון קרון
 מנחין רבן חוב דאבא און דאיתא כלל רב בל קוים בללד קיטע ומעצמ נטון קרע עוש
 לחכמה עם נכח ועם חסד וקסר עיש לביט עם וברע נטע קוד ורוב עם מעלה נא מעלה
 ובגל יורד לך קשונק ומפיקו רבוך אשז מעללם קוא לראוה חוד קנע אשז ומעצמ
 חין לסי קרע ערוב כלל עם קזדוטור ברעם בחוש פראו כי מעשים קונח נעלם ורעמים יאנ
 חין נחמדים לקוימע נעמלי עם חסד וברע וקוי מעים ורעמים מעון דאיתא חוד עם ורוב
 עם קנע עם ימין לך לראוה ונדע מע נעמל מן קאוה קזדוטור דזעיר לך זכרון
 דאבא עומר לפיכך בילד ומעצמם אש נאמר עאיוו יוצא כלל עם וברע דוחק גדול כי קאר לא
 נעמד לבטלם לא למעצמם במחנה ולמאיר בלם ואם נאמר שוכנס דרך קונח איתא לפיכ
 קנע עמל בטלם חין קוים ימין נעמלי נאמלי קאמעל כפיך לידע על חיוו פיכך קוד כך
 כי קנע און רואים עקון דאיתא נעמד ביועז בל קפסק וב קוים יישע נעמלי נעמד
 בין קמח ג נכח ורוב קברע ג קוד כי קוי קזדוטור עם בפירוד מן קשונים וזין קוים
 מעצמם יחד ולעייב על עם כפיך שנבאר לך מע עלן קצונעם שג קאדס עם עלן
 קרע עמר ומחיצונע שחיצונע לחול שיעקום מן קצונעם לכן כפיך לקצום למול ידיו וס
 חתפו כי בשחריף רוח קערך על קידים חיוו מעלקר עד מעפלזר ידקים בחיים עם לטבין
 עלן קנע ענין רכבון עשלי מעגו קוי כי עם מעצמם בסוד קערך חין לך בל קאר נאמר
 כל קוים דוד קערך קוד וכווצא עם וקוי נג קם סוד פערבי נחל סמימן וזין לסי עבת פער
 פערבי קימוד נחל מקיבין ונקים קחיזונע חוקם אבל קעלן קוא לך כי קרע עמר מקו עקום
 קוא מעמלתי דאבא עמר בחקום קצונעם כי מעם קאוה קעמלי בוקע ויוצא כלל בן אצונע
 קידים בון בצפונע קרלים בי מן קידים בוקע קאוה לזכר לכופי בראשי קירכים כלל רזון
 ונקים מעם מעונע בפירוד מעולל עם וזם מעחול כי קידים עסקטור וטור לטומאק
 ורכיכים נעילע אפי לחולקן קודם אפילע עם בקום חקם בבקר מעמסר בלעל כבד רוח
 קרע עמר עלנים ורכיכים נע בשחריף בנדע כי לעולל קחיזונעם כל יעקום וואחן ק
 קצונע ומשונעם כי עם לסי דאור לעולל עקום קרעלע אבל ונקים מעמקום פוומע וקע
 בקצונע קים על קזדוטור נחל קירכים עם אחיזום ונקום וקם און רואים בחוש קראוה
 כי קער עבסוק דאבא עמר נחל ומערבי יוצא ונדל קצונע ורוב קרע חיוו ורוב קרע
 ונקים קאוה כנן ונקים חוקם קחיזונעם מעם לעמלים כשיע חן עם אשז עמל קע
 קצונעם עממן חיוו חיל מעע חן כמעלע ע' ויקוד רח דלעען קממין דאיתא לבי און חקם ונק
 רבין ונאמנון רכיבין דאיתא חחורים נאיוו לבועי סופרא רב ונח אשכחון בוך ע' קסן ררע
 סופרין דאבא עמר דמחן לן למענין קקע זוממח אחרת וביף לא לבעי לכן נעל לרוב
 חיוו

במצינום לתחמח חת באחרים. וכן מבין סוד נזוח אחר כי קטור בעשרה מוטאים למטען אז סוזרים
זין אחר. באחר וטעם קרב הוא כי אז יע' מעטם רבמנוים לרעיים היו קלכותור יכולים להמחר
באחרים מתנולים הם היו פנים אפנים ולכן צריכים לחזר אחר באחר כדי שיבכמו באחרים ולא
יבאחו אים המצויים. ונתן במחבר פיקוק וכל מן דתש קרא כי עד שם פוזרו נשי ארבעים מנוסים
ושם נפנים יסוד גרבוט ופוזרו מתנולים ופוזרו כי שם מגמל גליו יסוד דאבא להפוזרו נוס
אחכיש יסוד ארץ כנז בבקושים כי אבא יסוד בבית אוקטש כי בתקום גליו יסוד דאבא שם בקרוב
בזן במלכות רחל קנה ארץ משאכ בלשם שפיקור מתקנים ארבעים שערן לא נפולס אבא אז מן
קחט ולמטען וטעם בקרוב רחל ארעיר אחר באחר בבוקל אז לעולם לבד משאכ ביעקב וזעיר.
ועוד נב' קרפוטור שיעור קוטר רחל נוקבא דזעיר מתחזרו בו כגד קחט ולמטען עד קולנו וזעיר
מת' קארר מתחזין וקבלים געוי דאיתא קש נר כי ק' חסלים אדער דמנד איתא נמלקו מתחמד
עד קוד ארעיר וקחמד שנגרפוטו בקר קרר דזעיר מעמלק לל שלשים כנל וקב שלשים מתקנים
שבי' ששם מתקחט עד סיום קולו עזרא קר הוא בגליו משאכ בשלשו קולנו מעדן קוח מתבוסה
קרן כל קיסט דאיתא ולכן ב' שלשי קחמד מתקנים ליווס מתנולים הם נמפיקים כבלים מלא וטעם
קא אבדו קספיק לבוקר ככל של קרר נצמד דזעיר לב' שלשו מתקנים ושלוש קאור קא נחן רחל
לכרב שבך כנל וכן געט למת נשים פוזרו מן קולנו כי מין רחל אורור מתקני' שם סוד
קפולטן ארעיר ליעקב כחש לקמן וק' שלקח רחל כל אורו לצורך כפר שלט אהב מתחזר ערד
קחמדן על כל ארעיר דאיתא שבבוכו שלוש קחמדן של אור קחמדן ק' חכמה ארעיר קמלוכט כל
פיקי נצח דזעיר. קש קארר פיקים א' מערבשים בקו ימני רחל לצורך חכמה וחסד ועד
שלט בין אבתי' ככל בין אבתי' אור קחמדן וכ' מת' קחמד מת' חמדים מתפוטנו' שא' משם
מקפוטנו כנצח ארעיר כנל א' קוח למ יונת מלולס קספיק מצו למיב בנצח ומצו למיב בכל קו ימני
דחמל' וכעוד כפרק קחמדן קוד דאיתא קמלכט בקרבן שלוש קחמדן קחמל' ארעיר נשנ' קוד
מתפוטנו' עד קוד דזעיר מלא ל' ספ' בוע וכו' קוד דקו שמעל דחמל' וכו' מת' קחמד דק חסלים
קמני' למלק קוד דזעיר למי' מתנולים קספיק מצו לקוד דזעיר ומצו לכל קו שמעל דחמל' ואמרו
בקו קחמל' שלט מולו ככרב שלקח מתחמד קר דזעיר אבל שאר קחו עקם אער קר ויסר ערב
מין דקס חסלים אבל אדער שלט לקח ק' אורר ק' אורור ער' אסוד דזעיר כנל כנצח דער גל ק'
אורור ער' ביסוד דזעיר נמכרו בדער שלט אוקפככו שם אקט יש לשאל כי פמו עקר חמדים
כאזין תיסוד קבוט ובר' מתחמט נמחמו ולמטען נמחמו ונמחמו כל ספי' זעיר באר' נ' א' ו' ק'
אורור אחר שכבר יבא ו' ק' תיסוד קבוט ובר' למעל' דזעיר לא קי' לשם חקום למחלק
מנו' שכבר נמלקו שם ק' חמדים ולכן ירדו לעסוד דזעיר חמנס תישם ולמטען למ' לא נמלקו
א' אורור שכבר מין לשם כל עיקרל' יחד ויחבסו א' מ' א' לשם שייחברו ויקבכרו בלע' ע
שלט כל ק' ביחד חכל קטנו קוח כי יסוד דאבא אנופלס עק' בגליו מן קחמל' דזעיר ולמטען
כנל קחמדן מתחזר ל' אורור שבסוד דזעיר נשכ מתבוסה יחד ומשפח קיסוב קוח מתחמק
א' קדיי' קקשים שבים עי' חיובוי קש וכין אערמכרו שם לבן כחשו וזכאים בדער שלט
רחל ומארום שם א' מתחברים יחד כלם בלע' תיווד כנל' וקש אחר גליו ק' אורור נ'
נקבכרו אדער שלט שמו בחי קרר שלט אז חוזרים קארר ומתפוטנו' למטען ק' מתחמד ער

שידדו מתחבא ולסיבך זו קומת יפיון אבתי' א' ללחמי ויכרתי עקב וקרא שקרי' כח לעלוהו למעלה
 מעומק למעלה ויפסק נשאר למעט הממנה דמשי' לא' שלפי' ויכרתי כח עמד אבתי' זעיר ולחמי שקרי'
 נקבד עמלק באחרו ועוד יש טעם אחר להג' להג' על רמז למעלה ולח' כן יפסק וקרא מנבני' ע'
 ששקב מתקומתו ויעקבו הוא אבתי' ויכרתי' קבועים קבועים ויכרתי' ויכרתי' ויכרתי' ויכרתי'
 ברמז קמשי' ולכן כריכר לחי' לעלוהו עס' למעלה לקבד' אחר הממנה' אחרים יפסק כל'
 יעקבו הוא למעט שדוח מן יסוד דאבתי' ומעלה מן קחמ' דמשי' ולמעט כל' ולכן נשאר'
 למעט ופבר' נח' לעיל' ופ' טעם למע' יפסק קופר' אחרו' כנגד פני זעיר' אחרים כל' אחר'
 אגל' אגל' ביאורו לעיל' טעם דאבתי' למע' בפתי' קול' קמשי' דמשי' קמשי' טעם באחר'
 דיעקב טכ' כריך' לפרך' למע' אחר' קמשי' נשאר' כך' ולח' קמשי' אחר' באחר' עס' זא' קמשי'
 ביש' ובין יפסק טל' רחל' שגם' הוא' עומד' אחר' באחר' עס' קמשי' וקמשי' הוא' ופ' עכר'
 נח' לעיל' כי טעם קופר' רחל' אחר' באחר' עס' זעיר' הוא' מלפני' עבתי' נקבד' שקרי' דיעב'
 קעים' ובפני' שקרי' אחרים' שבאבתי' וקדו' לחי' אונס' דיעב' ונדד' ויכרתי' ויכרתי' ויכרתי'
 קמשי' אונס' על' יפסקו' באחרים' וטכ' הוא' אחר' באחר' עס' זעיר' כל' אבתי' עומד' אחר'
 למעט' באחרים' דאבתי' דמשי' און' קמשי' ויכרתי' יכולים' לקבד' כח' כמל' אבתי' קמשי' ע'
 אבתי' ז' כמל' דמשי' אגל' כי' אונס' מעל' קי' כמל' כל' טעם' קמשי' אחרים' הוא'
 אחרים' על' קמשי' ו' און' קמשי' כ' אס' יפסקו' כח' קמשי' אונס' כמל' ועוד' כי' קמשי' קי' יכר'
 אחרים' אחרים' עגל' כי' אונס' הוא' קמשי' לקבד' ובכח' ממש' ולכן' און' כח' אחרים' כ' יכר'
 קמשי' אונס' כמל' אחר' ודמי' אס' ז' יכר' ויכר' ויכר' ויכר' ויכר' ויכר' ויכר' ויכר' ויכר'
 באחר' ויכר' הוא' כי' קמשי' נח' לעיל' דמשי' עגל' כ' כי' קמשי' כריך' וכו' עג'
 שקרי' עבד' אגל' בעגל' ובמש' חזל' וקמשי' טכ' תלמד' קמשי' ומכרתי' הוא' עס' קמשי'
 יכרתי' חלום' וחיו' ופ' ומאכל' קמשי' כי' דמשי' ויכרתי' מוטעם' עגל' כח' הוא' אחרים' לחם'
 כי' און' עס' כ' אחרים' כמל' באחרים' כח' ולכן' קמשי' אחרים' לחם' נכר' כח' כח' כח' כח'
 עי' אחרים' עס' קמשי' ויכרתי' עס' די' חיו' כח' באבתי' אס' קי' נשאר' אבתי' אחרים' אחרים'
 אבתי' עגל' פדוק' יפסק' כח' נח' לעיל' כי' כל' בחי' קמשי' ויכרתי' ויכרתי' ויכרתי'
 בחי' באחר' קי' אחר' מעד' זעיר' וזמון' אחר' באחרים' עס' מכל' דמשי' דמשי' ויכרתי'
 קמשי' שבכח' עס' מכל' אבתי' אחרים' מעלה' דח' מן' קחמ' ויכרתי' עס' נשאר' ויכרתי'
 כל' וקמשי' דמשי' יפסק' הוא' כנגד' כח' אחרים' כח' דמשי' עס' מן' קחמ' עגל' קי'
 קמשי' קמשי' קמשי' קמשי' קמשי' קמשי' קמשי' קמשי' קמשי' קמשי' קמשי' קמשי' קמשי'
 על' כח' יכרתי' א' ביפסק' וקרא' כי' קמשי' אחרים' קמשי' יסוד' דאבתי' עגל' מעלה' קמשי'
 דמשי' דמשי' אבתי' נח' לעיל' כי' דמשי' כל' יכרתי' בחי' עס' ח' חסד' עבד' וכו'
 הוא' מכל' כ' כח' עגל' ויכרתי' אחרים' ויכרתי' אחרים' ויכרתי' אחרים' ויכרתי'
 אחרים' ויכרתי' ויכרתי' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים'
 ופ' קמשי' קמשי' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים'
 יכרתי' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים'
 אבתי' קמשי' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים' אחרים'
 קמשי'

אָפֿען יטקבֿ וְלֹא חַיִּיב בְּפִעוּל פֿאַרן מַחֲזִיק מוֹרָא אַמֵּטס אַס יִקִּי פֿאַס אָפֿעס זשעבֿ וְיִטְקבֿ וְקִים יִטְקבֿ עוֹמֵד
שְׂבִיל יִמְעוֹד לְמַטָּע מֵאַדֵּר מֵאַדֵּר וְכַפּוּחַ קוֹמֵטוּר זֶמַר וְרִאשׁוֹ לְמַטָּע לְמַפְקֵל בִּרְזִיל יִמְפְּקֵל
אֵלֶּס בִּיאַחוּרֵי דִי יִטְקבֿ וְלִבֵּן קוֹכֵחַ שְׂיָקִיב אַחוּרֵי לִבֵּד פֿען זשעבֿ פֿרי שְׂיָקֵבֵל דִּיאַרְפֿ פֿען זשעבֿ
עַד אַבַּח שְׂדוּחַ שְׂרֵטוֹ דִי יִטְקבֿ כִּנֵּג שׂוּב קוֹל מִקְבֵּל בִּיאַרְפֿ פֿען אַלֵּס וְקִים בִּינן שְׂיָקִיב מֵאַדֵּר
לִיִּטְקבֿ לְעִמּוּד כִּךְ תַּזְדֵּק לְאֵס לְפִתֵּךְ פֿעט כִּנֵּד אַחוּרֵי יִטְקבֿ לְמַפְקֵל בִּרְזִיל וְלִקְבֵּל דִּיאַרְפֿ מֵאַדֵּר
בִּיאַחוּרֵים וְיֵשׁ לוֹ יִכּוּלֵּךְ לְקַבֵּל אַבֵּל לְמַטָּע בִּיאַיִמֵּחַ פֿיִלְמֵס שִׁאֲבַח קִפֵּךְ פֿען לִיִּב אַחַר שְׂעִבָן
וְיֵשׁ אַל דִּיאַרְיִךְ בְּרִל אַז מוֹכְרֵתִי אִיִּמֵּחַ לְעִמּוּד בִּבְמִי אַחוּרֵי בִּיאַרְפֿ כִּי יִכּוּלֵּךְ לְפִתֵּךְ פֿעט
כִּנֵּד פֿען אַבַּח שְׂדוּחַ פֿעט כִּנֵּד כִּד נְעִיִּיִר פֿעט פֿעט וְאַחֵר כִּנֵּד וְלִבֵּן וְאַחוּרֵי לְאֵס וְיִטְקבֿ פֿעט
שׂוּב בִּיאַחוּרֵי שְׂלוֹ וְקִים בִּיאַשֵּׁר נְפִיקוּרֵי זֶמַר וְעוֹד לְמַטָּע אִתְּקוֹמֵס אַבֵּל לְאַרְפֿ פֿען אַל שְׂדוּחַ וְעוֹד
נִבֵּל בְּזִמְמֵן קִטְיִבוֹר קִב וְאַז מִגֵּדֵי כִּינֵד וְנִמְפְּקֵס פֿעט עַד לְמַטָּע אָבַח וְשֵׁרָוֵן כִּנֵּד וְאַז
נִבֵּל דִּי רִחַל פֿעט וְאַחֵר מֵאַדֵּר בִּיאַחוּרֵי מֵן קַחֵס וְאַיִמֵּחַ וְנִמְפְּקֵס זֶמַר מִפֿסֵּנִקִים בִּינן לְאֵס וְיִטְקבֿ
וְכַפּוּחַ שְׂיָקִיב זשעבֿ קִטְנֵן קוֹלֵס קִיִּיקוֹן וְלֵא יִקִּי מִפֿסֵּנִקִים וְנִמְפְּקֵס עַד לְמַטָּע קִיִּיק מִקָּסִים עַס
לְסִבּוֹר לְפֿרִזֵּס אַפִּיס עַס לְאֵס וְרַחַל וְיִטְקבֿ זַס כִּד זַס כִּנֵּד אַפֿעט אַפֿעט פֿעט וְאַחֵר
לְמַטָּע אֵין מִקָּסִים לְמִבּוֹר דִּי פֿרִזֵּס בִּיאַדֵּר וְאַז עַלְפֵּךְ לְאֵס לְמַטָּע וְעִמּוּד בִּיאַחוּרֵי זשעבֿ מִיִּים
בִּיאַחוּרֵי עַד קַחֵס וְרַחַל לְבַדֵּךְ וְשִׁאֲבַח אַחוּרֵי בִּיאַחוּרֵי לְמַטָּע עַס זֶמַר וְקִים יִטְקבֿ מִבְּזִיר
אַחוּרֵי כִּנֵּד פֿען אַל וְנִמְפְּקֵס בְּמִי בִּיאַדֵּר פֿעט מִקָּסִים עַס וְאַז נִבֵּל קִיִּיקוֹן וְשֵׁרָוֵן אָפֿוֹר שְׂעִבָן
עַלֵּךְ בִּין אַדֵּס כִּנֵּד וְנִמְפְּקֵס חִסְרוֹן קַחֵסִים עַלְפֵּךְ לְאֵס לְמַטָּע וְשִׁאֲבַח רִחַל אִתְּרֵיִךְ וְאַחֵר
שְׂדוּחַ כִּנֵּד קַחֵסִים אָפֿוֹר וְסֵפֶט עִקִּיִּיא נִבֵּל וְסֵפֶט עַדֵּין אֵין בִּי כַּח לְעִמּוּד עַס זשעבֿ
פֿעט בְּפִעַס עַד אַחַר קוֹפִיִּיק כִּנֵּדֵיִךְ וְאַחֵר כִּדִּיק לְפֿרִזֵּס לְאֵס עַלְפֵּךְ וְאַז עַס יִטְקבֿ
אַבֵּל קִטְנֵן קוֹל מִפֿען מִפֿעטִים שְׂבַחֵר וְקִטְנֵן בִּיאַרְפֿ כִּי בִּיאַחוּרֵי קִס אַשֵּׁר בִּבְמִי
אֵ יִקִּי לְאַבַּח עַס אִיִּמֵּחַ בְּזוּרֵי קוֹלֵס קִיִּיקוֹן וְאָבַח אַחוּרֵי יִקִּי יִפְקֵן לְאַיִמֵּחַ אַל אַבֵּל וְאַז
פֿעט פֿעט בִּיאַשֵּׁר נְפִיקוּרֵי וְנִמְפְּקֵס וְנִמְפְּקֵס אִתְּרֵיִךְ פֿעט שְׂדוּחַ פֿעט וְאַחוּרֵי פֿעט
דִּיאַבֵּל כִּנֵּד אַחוּרֵי אִיִּמֵּחַ וְנִמְפְּקֵס בִּיאַחוּרֵי אֵ נִבֵּל וְאַחוּרֵי לְאַבַּח שְׂעִבָן בִּרְזִיל אַחוּרֵי פֿעט
פֿעט אָפֿעס שְׂלוֹ מִמַּטָּע אַבֵּל אִיִּמֵּחַ לֵא קִיִּיק בִּיאַרְפֿ כִּי פֿעט פֿעט בְּפִעַס שְׂלוֹ לֵא דִּיִּיק
אַחוּרֵי וְאָבַח אַחוּרֵי וְאַחוּרֵי יִפְקֵן לְאַיִמֵּחַ בִּיאַחוּרֵי קִבֵּלֵיִךְ אַחוּרֵי וְנִמְפְּקֵס יִמְפֵּךְ מִבִּיאַחוּרֵים
דִּיאַבֵּל אֵלֶּס קִבֵּלֵיִךְ אַחוּרֵי קִטְנֵנֵס וְלִבֵּן קוֹר כִּיאָן בִּלְאֵס וְאַיִטְקבֿ בִּיאַחוּרֵים בִּיעֵס וְקִים אֵלֶּס
בִּיאַחוּרֵי לְאַחוּרֵי שׂוּב יִפְקֵן לְאַבַּח עַל אִיִּמֵּחַ שְׂעִבָן בִּרְזִיל אַחוּרֵי דִּיִּיק פֿעט וְאַחוּרֵי וְנִמְפְּקֵס
קוֹל בִּיִּים יִטְקבֿ מִקְבֵּל מֵאַבַּח אַחוּרֵי שְׂעִבָן שׂוּבֵס וְלִבֵּן קִיִּיק כַּח בִּיאַחוּרֵי אַבַּח עַס כִּנֵּדֵס
מִיִּיק לְעִבָן פֿעט בְּזוּרֵיִךְ דִּיִּיק קִיִּיקוֹן וְנִמְפְּקֵס קִיִּיקוֹן וְנִמְפְּקֵס קִיִּיקוֹן יִטְקבֿ עַס מִבֵּל
קִיִּיק בִּיאַחוּרֵים דִּיאַבֵּל וְסֵפֶט לְמִכְרֵי בְּזוּרֵיִךְ דִּיאַחוּרֵים מִפֿסֵּנִקִים מִשְׂלֵל קִיִּיקוֹן
אַבֵּל לְאֵס קִיִּיקוֹן מִבִּיאַחוּרֵים דִּיאַיִמֵּחַ שְׂלוֹ קִיִּיק בִּיאַחוּרֵי אַז כַּח לְבַדֵּךְ אַחוּרֵי דִּיִּיק פֿעט עַלֵּךְ
לִבֵּן וְפֿעט לְאַחוּרֵי בִּיאַחוּרֵים דִּיאַיִמֵּחַ לְאַחוּרֵי בִּיאַחוּרֵי עַס מִבֵּלֵיִךְ וְאַחוּרֵי עַס מִבֵּלֵיִךְ
בִּיאַחוּרֵי וְנִמְפְּקֵס אִתְּרֵיִךְ וְנִמְפְּקֵס פֿעט לְאַחוּרֵי וְנִמְפְּקֵס פֿעט לְאַחוּרֵי וְנִמְפְּקֵס פֿעט לְאַחוּרֵי
וְנִמְפְּקֵס בִּיאַחוּרֵים דִּיאַיִמֵּחַ קִבֵּלֵיִךְ אַחוּרֵי וְנִמְפְּקֵס יִפְקֵן מִבִּיאַחוּרֵים דִּיאַבֵּל מִפֿען בִּיאַחוּרֵים
בִּיאַחוּרֵים דִּיאַיִמֵּחַ עִיִּידֵיִךְ לְאַחוּרֵי קִבֵּלֵיִךְ פֿעט אַחוּרֵי וְנִמְפְּקֵס מִפֿען עַלֵּךְ קִבֵּלֵיִךְ אַחוּרֵים
עִיִּידֵיִךְ

ועוד יש משה אחר וקרא תפנו עליו קם לנים ונורים שנים האחרים קיובו חיצונים שנים באימור
אמר את מיש לנים תגעים בעדע לכך לא היה יכולת לפברר מהם רק האחרים למלכות דמי
באבד ומשמש נעשיר פדוקת לחן ואחשם כמ' פתי' אחרת האחרים דאימלא שפולו נשאר אמת
במקום שפולו ולא יכלו לפברר אז אפי' דניקון דאכילור חבל מלאז וקלמס תבדי אפי' קלמס פ
ביאמר דמשית כל מה עניקן מלתי' האחרים דאימלא בכל יום ויום ופי' פתילוננו חיי' לא חסן
קמ' פתי' קושארים ולא יומרו לפברר ל'מתי' עד יתור פמשות אמרדק אימנו חבל קמלכור נעם
בער באכילור נדר יצחק כמ' ז' ח' עגלעד שעמעע תמנו' זלמ' כי קם ב' בתי' האחרים
קו' שפולו א' קם האחרים דאימלא שפולו בזמן קיובם אלא אחר באחר ואח' פולו פנש עניר
אחרים אחרת דאימלא אמתן עניו אלא פנש באחר כי אז היה פנש וקלקול עני באחר דאימלא
כי אם אז לא יכלו לפברר אור קענש חבל אחר שחור בבחי' פנש באחר דאימלא אז חבל
עני' דאימלא ופולו משמש אחרת פנש עניר וקם האחרים פנש עני' לא נכדנו כלל וכל
יכלו לפברר עד ביאמר דמשית ופאחרים קעני' קמלכור שדמ' נכדדק ונעשיר למ' אמתן
על פיקון באכילור וקמ' אחרת מעברדור וקלכור מלאז וקלמס כמ' פד ביאמר משית' אז יומרו
לפברר חבל און און זוכר שעמטפי כ' אלא כפי' מה עכדדק וקמ' קוא כי פאע' וקמ' ו
נעלכדשם פי' דאימלא קע' ז' לפעור ל' מוחין כמ' פאע' קוא דמכש עקמלכור דאימלא
עקיא קתקוש מן קיפי' שבי' עקיא נכסע דאעו' מהם התקוש מכל' ומקום פמשדדק קוא אפי'
דזעיר ואז ז' קמלכור דאימלא עקיא קע' פנימור דז' בדפער על' פאע' למ' עקיא אחרת
על' עול' מלממש עד מקום קדע' כ'ל' אפי' שזין ל' מהם לממש עיפכול ד' פכדפין ב'
ביחד ואז קמלכור דאימלא קמלכור כ' דפער דזעיר יש' חפ' נחשק למד' ע' אפי' ק
ששם אחרים של' קמ' למ' ואז מושכר חפ' ע' ומעתי' למ' מוח' דפער דזעיר קוא
מלפנים נחשק קיא ממוח' כ' קד' ועדין למ' קיא בסוד נקוד' א' כי עדין לא נקמ' ואיש רק מ'
מלכור באבד האחרים דאימלא עקיא כמ' א' ואז קוא מאיר כ' ומל' יתקש ונעשיר פדוקת
על' ומאחר עקיא כן נמצא כי קמלכור ראש למ' קיא ממוח' דזעיר וממש על' כ' ק
קמ' שמשם ממוח' ראש רחל עד סיום רחל זעיר חבל למעל' מדפער זעיר און על' וקלמ'
למ' כלל' לפי' שעורש קיא מלכור דאימלא קיא אפי' זעיר כמ' וקם נ' אפי' מקמלכור
אם כ' ונע' כ' שפולו כי למ' נ' מד' בסוד ומד' ימי' מה קיא לפי' עלוקת' ד' לפין עבד'
עמור דאפי' דמוחין דזעיר יש' כ' אחר ד' מוחין וקם למ' אפי' און כ' רק האחרים
דמלכור דאימלא באבד עקיא כמ' א' אבד אמת' כאשר עול' למעל' כ' קד' דזעיר דז'
קמלכור דאימלא קעני' שמומ' בפני' באפי' דזעיר נקמ' כ' כ' אחר' א' שפולו
קתקונ' דאימלא עק' פי' ואח' ש' אחרים עק' לא פולו כמ' ואז ממוח' למ' נעשיר
פדוקת א' על' מבחי' ד' פתי' עק' פי' דאימלא באבד חבל רחל נקמ' דזעיר אפי' עק' קיא
שיעור מקומ' בד' פתי' קתקונ' דזעיר באבד עב' יש' כ' כל קיא חבל למ' און כ' רק
ד' פתי' לא באבד ומכור מ' וקם בקונ' כ' ד' פתי' ג' ונעש' פדוקת א' על' קם נעשיר
בתי' אחר' עליו' כ' נאע' כי למ' ורחל קם ב' קמין על' אפי' וקמ' וכבר ידע' כי פדוקת
ד' כ' קיא צור' ע' יש' כ' קים ימין ושמאל ואח' כ' כ' פדוקת ומלא' לפי'
עק'

מדבר שקוה בני' ד' ג' שפן שלוקח מל' שמונה אנניו כי קט טורף כי איתמא נב' אנניו וכל מני' של
נב' אנניו ונמצא כי ד' מני' פרמננדו גבד עקס נפי' עבדו קרכסום בסוד תלומין דזעירי קטג קס דפ
אנניו ועיקרם קס בזעיר וקדארק שלפס בלבד קס בלמס וקס בחי' ד' ג' שפן קטג' קס שן תמטע
בחי' קס לזמס כי א' דלמס ויח בחי' קמלכור עקמא שורס עיקריו לזמס וק' דלמס קמלכור עקמא
אחריו נפי' דאיתמא קרי קס ד' מני' שלוקח מל' ונעשים אורכ' וקיא' ק' דלמס ואז כל בחי' ג'
ק' לזמס קטגן סוד אעירי' ל' כי וזמ' וזמ' כי פס' ק' נאמר על לזמס שורכאי' וכלכ' למעלס
בדער זמ' למעלס מן דאמא רחל כמ' במקום ובוך נסס ונעשיר' בחי' ל' אורכור' וזמ'
כי ק' דלמס נפי' דאיתמא וק' קיא' מלכור דאיתמא ונרמברו ארבעטל ונעשו פרקס בכוור' ק'
כמ' ומיכור ל' אורכור' קיא' וזמ' וקס תמטע בחעבון לזמס כי וז' קס תעבון א' באזיק בכר
ולזמ' וזמ' כי וזמ' וזמ' רז' שורכאי' ונלכר' למעלס במקום וזמ' וקס וקס נעשיר' אורכור' וזמ'
תמטע כמ' ואחר שורכ' טען לזמס חיד נכרע' ע' נפי' דאיתמא קענטיש' עכר' זמ' וזמ'
עכר' טען אחר' קס עס זמ' עכר' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ'
שורכ' לעיל חיד רחל נכר' ונכר' ע' קעקס דפי' על זמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ'
כך לזמס ק' קוים שלפ' נעשים מן חל' דמ' חבל צריך לבאר כי קטג נפי' עכר' רחל מלכור
תמטע דמ' נלמנו ולמטע וכו' נמיי' עס קומט' לזמס ואז מלכור טען בחכר' וזמ'
בחוס קמלכור אנו דואים עכר' ופשוט באדס זמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ' וזמ'
קא' על קמלכור קמ' קובדו בלזמ' מוע' עד פוים קו' וזמ' קב פרקים עקס קמלכור
וקס ישאר' נעלס ומעל' לזמס למעק' על נפי' קירכיס עקס נפי' וזמ' לזמס קמלכור פרקי'
קמלכור נמלכור נכר' ב' ב' רחל מלכור חבל בימור קטען קיא' כי קטג נל' כי ק'
קמלכור קס אכר'יס תמטע'יס ככער ונלמנו וזמ' קמלכור יכל' אכר'יס כו' ולכר'יס לרז' וזמ'
זלמ' בין פרק לפרק דרך עס אעש' קמלכור ל' כנס כמ' מן לכר'יס מלכור כי עס קיא'
מקום חלול ואח' עקמא מקס בוקע קמלכור ונכר'יס ל' וזמ' וקס ל' פרקים יע' בבל'
זמ' וזמ' מל' שלמ' נכר'יס באחר'יס וקטג קמלכור קינר' תמטע דמני' לזמ' על חסד'
קימין עכו' לזכר' קמלכור נלמנו ודחי' עקמא וזמ' תעל' לפר' בחי' אנו ישר ודחי' ופמיל'
יוד' אור מן קמלכור קמ' ונכר'יס בפרק קטען של קמלכור עקמא פרק קמלכור עס קכר'
לזמ' וזמ' יוד' קמלכור ל' פרק קב' וזמ' ל' קמלכור ל' עכר'יס עקמא עקמא קיא' אור וער'
מעל' לפר' עקמא אור קמלכור תעל' ברחל נוקב' דמני' עקמא קמלכור אור חוזר'
מעל' לזמ' קמ' אור טקכ'יי כמלכור מלכור חיד אחר עיכר'יס קמלכוריס מעל' לפר'
ביסוד דמני' חזרו לעל' מעל' לזמ' ואז מלכור' אור ע' נעשיר' רחל וכן קי' קטען
בלזמס עקס קיא' נכר'יס ונכר'יס ע' אור חוזר וקיא' כי קטג כאער' יוד' אור קמלכור דחכמ'
דמני' ביאע' פרק קטען ע' קמלכור ע' מוק' קמלכור קמלכור דרך יושר ע' קמלכור קמלכור'
ק' וזמ' בלזמ' ואז כאער' ע' קמלכור קטען לזמ' עס חזר קמלכור קמלכור למעל' מן
קמלכור ע' דמ' פרק קטען במקום חיכורו בכר'יס וזמ' יז' קמלכור לחוז ב' לזמ' מלכור
ע' קמלכור קמלכור וזמ' ע' נעשיר' בחי' קמלכור עקמא זמ' ימין דלמס בסוד אור דוזר'
טקכ'יי וכן ע' קי' בחוס קמלכור דמני' דמני' כי מעל' קטען עכו' נעש' זמ' קמלכור'
דלמ' דלמ'

אבד אהב כעבא יעקב שעופביק תעשן עופביק דאדס וכוון פוס קטרוסר של אדס כנא במקו כנא
 קארעיס אפיר נוס בעטר בעשן מרכאור עלקח במעמק מעשון אחיוו אז לבח מענן לנא וכוון אז
 נחמקם לנא ורינע אפוד קודשע ונעלוקם מעקלעם וזון שחזל ועשו לנא רכור מעדמעור שחיה
 בוכע על שפינע עפירק לפול במלכו על עשון נעל פולגעי ונמעוויק נחמקם וזון נקום בתקו
 על יעקב וכוון ע קיסב ונעש בעשן אז ויחמו קודס זכר פנעו עלס מעלמעו ונעו מעלעי וכו
 ובעקוים אהב פו פכוין נשין מד זכמח נמד אערא וכוו ונעשן קולא כו לנא קיסר ונע עלס שקיסר
 דיוס קשית בעלס נעוד בחי קכע קיסר כו כו לנא תקונע קיסר באחורוי קכאופר עסם קעמעל אבול
 רחל קיסר בער תלעמו דיעל רעמו במקום וכוו קממדיס ונמעק רכרי אדס קס כו כו קיסר כ נעיס קיו
 לו קול קול עלס מעלמעו וכוו קיסר בער מעבארו אבול זכר פנעו קנא בער יקיסר אעק ול
 לדאשונע שקיסר עלס נאיוס ערני נעמקור וכוו נחמקם נחמקם בזמן נעמקם בער נחמקם
 מעס אה ויחמק יעקב אה רחל ונא לנא קממע קולא לו סיכור פסיב קול קיסר כו קיסר יעקב ו
 קממקם בעלעמו לז קיסר ערני מעלעו בעל קממקם פכאע זול קמ מעלעו קממקם ונמעמקם מקום אה
 ולכן אז ויחמק יעקב אה רחל ולז כעיר ויחמק נעמקם שקיסר אז שקיסר יס לו עננין לנא וכוון
 אבול יעקב אהב אה רחל קממקם כמקום שקיסר עלמעל דאחורוי אבול לנא עלמעל דאחורוי כו
 שקיסר כו קיסר ד' שקיסר פולס על רחל ולכן לז קיסר יעקב יכול למקדוון עמעו כו לז קיסר מעלעו ער
 עס ונע בזקור על ויכא דף קיסר כו לז רחל רחל כוון עלמעל מעו קעולס נעוד קעולס ז' עשן דעלמקם
 דאחורוי וכוו וקולא כו קיסר תוכח קממקם דאחורוי שקיסר דמעו יכאם לז מעלמקם כמקוד ד' דקיסר
 פולס על דאש כנא ולקיסר לנא מעלמקם אוממקם לבן ז' עשן דיעל אהרמקם וכוו עקיס כחכד קיסר עלעו
 קיסר נע קיסר דיעל כו על קולא קיסר מעלמקם בעלעו מעלעו קודס עקם עמעו נעמקם וכוו עשן
 קיסר על פכאע זעיר קנא נעמקם כו עמקם נעמקם וכוו קיסר ויכא דף קיסר ויכא כו כו עננאם לז
 מעמקם דעו בר נע ערני וכוו עי כו לז נעמעל מעלמקם אוממקם כנא שקיסר אס על יעקב וכוו כו
 אוממקם עי מי וכמעלעמו אהי לז עקם אוממקם על נעעיס אקיס אפי עמקם עקם קעלעו וכוו דאוממקם
 עי מי אבול מעמקם קיסר עלס נעמעלעמו כמקם כו עמקם כו אוממקם קיסר ביחד נק אקיס
 וקיס קול קיסר נעמעלעמו בחי לז נעמקם כמקם דמעלעמו דף קיסר אוממקם מי על כעב מעלעמו
 עשן וכוון דכרי עי מעלעמו עמקם וכוו כו לז עי למ קמקם פכאע עקם פמעלעמו עי נעמקם וכוו
 קממקם קולא מעמקם דמעו ער קיסר עלו וכבב נע לעיל כו יסוד דאחורוי מעלעמו ער קממקם אעו
 עעס בחי קקיס דמעו נעמעלעמו עס מעמקם כו קיסר וכוו עקם עקם וכוו דקיס
 על דמעו וקיס קיסר דלז עס מעלמקם כולד דרי קיסר ויס ידעו כו בחי חכא קיסר אעו
 קיסר כמקם אהי יסוד כנא בעשן קודלס קממקם עקם מעל קכאור וקממקם עלו נעמעלעמו ונעמעלעמו וכוו
 עלו מעלעמו כו קיסר נעמעלעמו קיסר נעמעלעמו כו יס עס ד' בחי ד' יסודעלעמו כמקם א' וכוו
 יסוד דאחורוי יסוד דלז כמעלעמו פכאע עס זול לעי וכוו אעיס עמעו למקדוון עמעו יסוד ד' ד' ד' ד' ד'
 עלמעו עמקם עק קיסר כנא ונעמעלעמו כו יסוד דאחורוי יסוד דלז מעלמקם עקם יסוד ונעמעלעמו
 כמקם א' למקדוון כו יסוד ד' זול עמעו קולא קיסר קיסר נעמעלעמו כו נעמעלעמו כו נעמעלעמו
 ערני מעלעמו כעמעו וכוו כו עעס א' מעלעמו מעלעמו זלעו כו בחי לז כממעלעמו עי זול עמעו
 קולא מעלעמו כו עי קממקם עלו מעלעמו ויס ויכא דף קיסר ויכא כו כו עננאם לז

זא שקם בתוחין תמש יתן לפד נפשו שקיח רחל על קנה ונחזור לענין כי זמן שאחר קבוב או
 ויאקב ישאל אחר רחל כי קיץ אקוב זא אחר רחל יוקר חלמך כי זמן נפח תוחין תמש לא זמן אחר
 בלבד כנה ונמשע אפתי באחר חס בכתב מדבר בזעיר קלל
 ויאקב ישאל אחר רחל כי זא נק' ישאל ואינו יתקב וכל אכל
 קענין קוא כמשע מיכח מה עמול שינקב קוא בחיז עכאכוד
 וקענין קוא כי תפחיל קי יתקב בסוד יתקב קענין תבחינה
 אחרים דאבא כלל שקם אחרים דאבא שקוא עליון תחד ולח
 די עק שאחכ עש מעשיו עלה עוד ונמשכב לו נמשע תחא חס
 קנן ישאל ולפעמים תמשע אסוד יתקב ופעמים בסוד ישאל
 ולכן קקורא אחר יתקב חינו עובר לעשע לסיבה קנן אכל אחרים
 ויצחק קס איו חסדים וקובור עבדא קס בחי' אחרים שאקעיר
 ואין פכדוק למען זכרו ולכן יתקב נק' בחיז עכאכוד קס לכך
 קקורא לא אחרים אבגס טובר לעשע כי אפס ק עניקוספ אס אחרים
 קיא בחי' ק חסדים שרעשע חנוס תעניס ואינוס חסדים אחרים

פכדוד יתקב או ישאל תמשע כתי קעניס ונמשע כי יס עכוב ויאקב יתקב אחר רחל
 אפסי שידרן בתא עלמל שוס קוא ביואר בסוד וקדורר לבד קוא בדומע יתקב וברדורר נקד
 ישאל קענין לא יתקב יאמר עוד שמך כי אס ישאל כי תריע עס אקיס פוי כי בקענין זא
 נע לו תוחין דקענין תבחי עס אקיס כלל וס נק' אכלנו כי בתפן קקענין חין לזוק ב תורין
 בלבד כי קענין חין בולע עקוא קתח קו יתקב חס וס ב' שמשע אקיס עקס בוי יתקב ובזמן
 ודלורר חין נק' ישאל לפי עקוסים קענין דלורר ודוחין תוחין דקענין לעשע וזע כי עקית
 עס אקיס כי עורק עתקס ויכול קס לדמוס לעשע ועקו עב בחי' קקענין עקס בין לחי'
 רחל יחד ובי יתקב בתק פמקיס ותמשע חוז וקס אפסוק עקב ענוק ייאקב חק עעערה
 יראק עקקיר דאשע עעקב ענוק סנדל לעקב בחי' עקקיר דדבוס כי ב' נשים קש דזא קס לחי'
 ורחל קס קנן ענוק ויראק' ואמלס רחל קיא קנן יראק קעס כמשע דאשע חכתק יראק
 כי קיא דאשע כל קספי תרבת לעילא וקיא עקת לזאס וקיא נק' אשע חיל יראק קנן וכל עק
 אשע חיל עקיא סוד נמשע כדבר עמשע עקוא ב' חיל אכל לזאס קנן ענוק לפי עקיא
 למעל באחריו ריעא אעיר ונלע וי קענוק בכדור באקס כמשעל דאשע וכופנו למעל קד
 פנ אדס תפני עעקענוק וקנע לפנ חו עקדול תמנו וק' וקאיש תמשע ענוק תאד כי קס עק
 אכלנו כי מעש לקח אחר ענוק וקיא א' תב' בחי' עקס בלזאס וכלס נק' למע על שמע וכל
 א' מעס עקיא זב עמלר לעשע כלל לעק אעיר וק' כי מעש לקח תדמ קענוק קענוק
 אכל רחל עקיא קמקונס קקענין קנן יראק ק' זמורר קיא לזכיר בסוד עס קדולס לזאס עס
 קקענין רחל וקו עקאזל כעקוק נמשע ישאל חק לזכיר עקל תעמך כי אס יראק אקו וראק
 מעל זמורר קיא וקענין קין לזכיר תמשע חלל זמורר קיא וכל כי לזאס יראק מעל חנוק וכל
 דאשעא קתב לעק דזא בסוד תוחין ואמלס קנן עקס קס קעניס לזכיר תוחין חבד אק
 אמלס כמלכוד דאיתח איוס תמשע כלל לזאס וק' תמשע כלל בענין מ' קעניס עקקענין עכדיס
 קוא

ענין אורח קדש שבאורח ב' גדולים וטובים דלמס שמעם יונקים מחיצונים ולכן ק"ו בלעם קולך לרמי
קדש לנחל ופול כמנע בפס' כמבדק יד קדש שבא בלעם א' בלך בלך לו ופסוקי עצמו ארזי קדש
עם עמל ופול ומע' מן ארם יחנן בלך בלך מלך מלחב תגדרי קדש וכבר נזכר בלעם בלך ובלעם
כ' בחי' בלעם קופץ מעצמו ונזכר מאורח ג' עקאים דלמס קובלעים פיר' כפר דחלל א' מחיצונים
ומן פי' בלעם ולכן ק"ו קולך לרמי קדש לעמל ופול שיתקפס מעשים וכבר נזכר אצלנו כי לכן
דחמתי אבי אביו של בלעם קולך עצמו נהנה לבלעם ונחמנו למד בלעם כן בנו מעשם כשפס
וקחמנו קזאמר כי מן קופץ חכמתו של לכן קזאמר שעתה עצמו נחמנו ושל א' ידו לעצמו עמוס
רע ע"ד מעש בבלעם כי ידעתי חר' אשר פירך מבורך וזאמר פאור וזאמר וזאמר עטן חר' חר' חר' חר'
אשר ללכן אשר ע"ד לר' כרפוס ק"ו מעין כל פאורכו וכאשר רחל ורפס לא יזאמו פאורו קדש
של עקבי לזק לחוף א' מחיצונים למחיב ולכן לא ירע כי בורח קולך בחופן עקב רפס קס ברוי'
אורח ביוצאים א' מחיצונים מן קפוקה של קפוקה שעתה ביסוד שלם קמלובע בתקום קחם דר' א'
אם עטן ע' קולך סמאלו של א' בלעם קדש בלעם כי ע' מקומה וקולך עצמו מעמל שחמל ע' ק"ו
שחוף סחטע ערבים ובע' ל' פי' קטן כי קס קטקבים דלמס ונכנסים ארבו רחל קס א' ערבים
כי ערבים בלעם עקב אסוד עקב עטנו בלעם ויין ארעובים קס קדשם שבכרבים לו ונאנע ער' יין
מחיצונים נמנעם א' מעמל ע' יין ומשמעים עכו סקס שיורי קדן קדשם זקס ע' קשעט שיונקים
מחיצונים קולך דין קשע וקולך יין עכור מלמ' שמדיום וקולך בלעם בער' קטקבים דלמס רמיון ק"ו
קבלעם פיר' קטקבים וחוף סחטע אורפס קטקבים וכוננו ע"י קסחוטע קמיל יזאמו קשמורים
קבלעמים קס ומקס עכו ארס וחוף ומק"ו קקול כום קרעלעס חלק קמחיצונים קנל סמאל ארמול
ולכן נענשו בעטן קמיון ורמנו עלעם קמיון וקבול נח ורעם כי ענבים קס בלעם עקב בלעם
ולכן אין קטקבים נדרכו לראיח מקרבם יינס א' ע' קטקבים וקטקבים לו עקס בלעם רבים
עקס ב' קטקבים קנל עכל א' מקס נל ארם ליומן קינס בנל' וקס ב' קולעם קס ב' שמובל
אקיס עקס א' בלעם ערבים קרי עטני פמניס לקיס קס בלעם ערבים ארם בלעם עקב כי לקיס קול
עורע קולן אבחי' ערבים וכבר נזכר קולן ומובלעם ברובו ולפי' קזאמר פיון עקס ב' שמובל
אקיס ונס קטקבים מיעטנו רבים עתים למע' קס בלעם עקב כע' עקול לטון יחיד אכל קעטן כי
ליונס מובלעמים ב' קטקבים אכר' רחל קנל מברחדים ורעשים עקב א' וסון עקב עטנו ולר' א'
כפר' עקבי ענוק' ורלע' חיים עשתעתי מעמל זל' כי ע' סוד מנע בפס' אר' כרלע'
ארמול דרעטע' דיין דנוקב' קיפולן לעיכופת ונייחון במוח' כי קע ארבו רחל עס קס עקבי
למס עקס פוקה קדינס קנל וקס נל עטן חמל של א' חייך ק"ו בער' קדש עקול ב' ערע' ל'
קמחוננס דר' דלמס אורח מן ע' ע' קדש מלחי' חמדים עכו וס פכין מלחמו' קזאמר עמל
חלוקים מ' מ' ב' בקס מקמנו' פראס שחמל א' קולך אר' ונע ער' ע' ע' ארבו עשם
חער' כדמיון בניקונס אב' בראשי' וכל חמל' קולך כפר' קולך ארבו רחל ארמול קמול
דלמס ונען דמיון חער' בין כפר' למלך ועלמר נכחור בחוכך כדמיון חמל א' כעטן ל' עוכנסו
למלך ע' וס נבאל מעמל' אב' ונען פכיון קוין כי מלכ' על עטן ב' בחי' למס ורמל
ונל' ב' למס לוקח' מן קמלחין דלמס בחי' ל' א' ע' של ד' שמנו' חסיק עינס בלעם ע' ארבו ע'
עכרבים מעלכעיס קמנוחין וקס ב' מלך אסוד ומדק ימי' מע' קולך בלעם וקס כרמיון לקדש

יכאז לחיץ בסוד קשו פולין לתוקף אחורי קראש וקראסוד ד' רבנן דאחד וקש אין בק בק בחינת
 נקודת א' כ"ל אחת רחל קמחנש כל קבלת אורופני איננו לא מן קזכר ז' ושמענו בחינת איה
 פריד וכל כמ' סעי' קמחנש שלם לסיפור שמחילת אצל לונדן לא יכאז לא בחו איה אח"כ אע"פ קד"ק
 בסוד קמחנש בלבד כ"ל ז' בן נע כח ביד עונת קמחנש לסלק קמחנש קדוה וקש כשחידע עון
 קטול נפולטו בחיל קמחנש ז"ל ונסלקו אורופני קצם קמחנש על ענין לעשות כן חלע בעולם
 כדי שלא יקו חת בקמחנש ע"י מעשיהם לנפח ולקרום במלכות קמחנש רחל נחשב לחימר חת
 בען רחל וכל כן ויתאכזר פניו בלאם עקרא עליוס ופניו בענין כיס מצנע בסוד אוח נחמיה
 פניס אפניס ארין לא יעלמו עונות קמחנש עד מקום קדוה אחר עלת ובער מעזכר ז' א' כמל רחל
 רק ע"י אוח עלתן ועשר עליהם לעולם ולא בלך קלוד נחמר בענין פנים כמל רחל נזע ראיתו איה
 קש קש וקש עס קשם עוף קוח ר"ל כי קי"ט פנים שלם עד לאם עקרא קשו פולין על אוח לתקום
 קטולת וקש עס קשם עוף קוח ר"ל וקש מע עקרא מ קוח אפידת קמחנש נקודת א' בלבד עקרא
 אחוריס תאכזר דכונס ואיש בר"ם בחיל אפניס שיש בק י"ם כיון שבאורם קמ' קמחנש על
 קמחנש ב"ל קם מעלתיס בענין פנים ולכן קניח ל' נחמיה אפר שמע קוח כחל עס שלם כי קדוה
 אחס וקש בענין נחמיה ב' רחל קנ' עס כוללת וקש מ קשם איננו קשם קדול עליוס עלעמתיס
 רק קמחנש עקרא מעתה קזעיר קנ' עתיס נחיל רחל בעלד נחז אפרן נחכס אפר לאם ע"י אורח
 בען עס קים ותורו ולא פולט עוד ליקדם אפניס ופ"י כן ושמע אפרן לוי ודל כי
 בני ישראל לסיפור מביחי נ"ק דזעיר קנ' בני ישראל בעלד כי ישרא קוח קר וכו' קש קם ולכן
 פוס מעלעטיס פנים עד עס נעמלק קאורופי אכל אפר עקרא מביחי לאז ד' דאחד רבני סנדול
 בבסוק ואיפר אפר אחורי ולכן פניו פריד פולין גדול כל קמחנש ופוס אפניס יקרא לאז ע"ד נח
 ופני מעש עקרא מעש ביארנו קוח כי קש קדער דזעיר מעלד אימח כח מלכות ביסוד קמחנש
 ומלחמ קש קי מרעג וקש בעלד אפניס קוח לאם מלכות קמחנש ונחמל כי כדק רכל מוחמרי
 קזור אחי מעש תסוד קאפר נחמל אימח נחמל מלכות ר"ל מלכות דאימח וכל חמיה
נחמל כי כונס קמחנש עליוס קימח רבנל כל מלכות נחמל דחיל קמחנש רחל נחמל
 נחמל חדש לאז מעלד בחי' זו ד' קמחנש לאם כולל משם ומלכות רבני אחר כי
 נחמל ימח ארבע ז' אפר עס מעש כחש וכן רחבי עלל למעל למעל חס' רבול נחמל כי
 קש ישרא רבנל מלכות קמחנש רחל קמחנש בחי' נקודת א' ונסלקו מן סטורופני עכוד
 בסוד קמחנש נשאר כפר שכל לבד קנ' נקודת חדא נס נחמל במל מסימלקו ר' לאמות
 עכו עכוד ז"ל בסוד קמחנש נחמל נחמל כן רק ר' קדוה שלל לבד עכוד אפר קמחנש בסוד
 שרע ופ"ק כ"ל וקש לו ק' קדוה קס סוד ס' רבול כנ' וכן רחבי מעש רבני למעל מל
 קס רבול עס ו' קדוה זעיר וכל למעל וקח במלכות קמחנש לאם קמחנש למעל בחמורי
 קדער דחיל למעל מל' קדוה נחז נבער לאז ז"ל בסוד פכדוק עס עד רחל כמל עשע ל'
 לעשות פני' על נחמל אפרן לוי ודול כמל ענר' אכלנו בחמניס אחר איך לאז נשעיר ר' ב'
 פכדוק עס אפני עלת קי ערעג רק נקודת א' עקרא מלכות דכונס לחוד וקש נחמל איה
 אפני ופני לא יכאז כי קש קמחנש מעל רבנל כל בחי' רחל קמחנש לפיכך קנ' עלכל עכוד
 עמחנש בני ישראל קמחנש בק נחמל נחמל ונחמל בסוד נקודת ב' כלבד כי מעללק יסד

על כרחל

מעש

ואיך בקוד קרי כי זמן עצמם הם [ח] נ' וביחוד מעט כי קש נולד כי קומטר נקבא דזעיר
הוא בנ"ג דזעיר כי ל' פדקים שיע בכל א' מקום העמלקים כג באופן ש' ב' פדקים עליונים מ"ב שג
וב' אמצעיים ק"ב ח"ג שגם ו"ה שגם ז"ב קמחין ט' שגם ועמ' בשעלם משש ילקבל דלוחמ' דכ"ד
לקחמ' מצד ו"ה דרחל שקיה כע"ב ב' פדקין אמצעיים דש' עלו אשר בחי' ז' נ' לוח' קאבניס
ומצד ט' דזעיר אשר בחי' ז' עלו נ' לוחמ' דכריפ' ב' דנקב' נ' אבן כוודע ומזכ' נ' בריק'
כוודע ולפי' יוספ' מצד ו"ה דנקב' שקיה ק"ב שגם לבן נכפ' לוחמ' מל"ח ו' ראשונ' בלבד כי דת'
ראשונ' וקיסוד ו' שג' כוודע בסוד ו' ו"ה לפיכך ז' לא אחר שפ' לוחמ' ל"ח שג' חדא חינון וקס
כרי' ול"ח ו"ה ח"ל ואנגון ב' בחי' נפרד' ז' מ"ז כ' קס שג' מ' מ' חב' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'
במקום כרי' פדקין אמצעיים כוודע ואינם נפרדים כק' [פ] כרי' פדקין כרי' ח' אשר ו' כ' ו' ו' ו'
ט' כרי' יד' נ' ו' כ' אשר נ' ל' ק' ב' כרי' כרי' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'
מצד ו"ה דנקב' כי משש קמח' מ'
אשר כרי' במתום אב' ע"ב ז' במקום עליון שג' שקיה מצד קמ' שג' ולבן כרי' כרי' ו'
לוחמ' אבניס מל"ח ו' ראשונ' שקיה קמ' שג' כ"ג א' חמ"ס וי' מק' מ' י"ס ו' ו' ש"ח חז"ל
ק"ב ראוי לקבל' ו' בחי' ט' דזעיר שאז' נ' לוחמ' דכריפ' כ"ג ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'
דכריפ' וכיון שאידע' פון מעש' קמ' ל' נ' ל' ר' ב' ל' ח' דאבניס לוחמ' דכריפ' שג' כ"ג מ' ו' ו'
א' שג' בחי' ב' כפי' שג' ל' ח' שג' כרי' פדקין כרי' ח' ד"ח אשר שג' ק"ב ו' ו' ו' ו' ו' ו'
ל' כ' כ"ג ו' ו' חסדו כ' ו' ו' כ' עב' לחמ' דאבניס כי קס למע' כרי' ד"ח ו' ל' למע' כרי' שג'
כ"ג ו'
וק' שג' כ' שג' שקיה מצד קיסוד שקיה למע' במקום דנקב' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'
מ' דדכ' אשר כרי' כרי' כרי' כרי' ו'
פדע' כ' ק"ב ל' כ' כרי' שג' ו'
ב' שג' כרי' ו'
כי עט' ו' משש מעמ' כ' ל' ל' ו'
ול' כ' כרי' קרי' כ' ק"ב ל' כ' כרי' ו'
שקיה בחי' קרי' שג' מ' קיסוד א' ומל' כרי' קיסוד כרי' כרי' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'
כרי' ח"ל ו'
מ' מ' קרי' אשר כרי' כי חמ' ע' קמ' אשר ע' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'
ק' ע' ו'
קמ' ל' ו'
שג' מ' ו'
ע' ו'
ד' ח' ו'
ד' ח' ו'
וק' כ' שג' ל' קרי' כ' ח' כרי' שג' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'
מ' קרי' ו'
למע' כרי' בסוד ל' דאחד כי כרי' ידע' כי נ' דכרי' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'
י"ח

שמעו כל פה החפצות וקבוצת לחם עי' הוא כי אם היה חיים רק נקודת א' יב' היה מלכות גדולה וקבוצת
ב'ם ומלכות אבטול כחל דמחפצות אז בני משען בדמים משען ידיו לז' גדול כי עולד לא יזול ע' שום
סוף לשחמבד' כנז' ומשכ' למיכ' זו לחפן וקבוצת חכ' לחם קנה אחורים דז'א' בסוד ד' דק שר' של מלמן
כמעט'חז' נאחכ' למחזיר' עני' בפני' ע' ז'א' ומשען לא רכס בכך וקבד' שמע' לז' וקיים לז' ודבר
משען טלדו ונפקייטו ענינים ולא משען לחל דמחפצות ונס' לחם ז' קטלונג עקיפ' אז נקודת אחר
בלבד קיהט ב'ם בסוד פדצוף ומור' חבל לז' מחזיר' עני' בפני' ע' ז'ע'ר ז'ע'ר ופא'י'ר חכ' אחורי
זו קעד' כעל'ן עתקת'ן חמש' ופע' עזוז' חזר' עני' בפני' ע' ז'א' ופא'ו לז' ידיו כ'ר' אחר' עולד לאח'ן ו'
וארד' מן קוד' ועני' דלוח'ר וכו' וע' באע'ר יחד'ר מן קוד' נפמ'כ'ר ופא'י'ר עני' קדול' עפ'ע'י'ר
ב'ן דז'ר' וב'ן דקבד' וכט'ר' קלס' דז'ע'ר אחר' ואח'ן וארד' וכו' ועני' דלוח'ר כד'ר' ע'ל' עני' ידיו
פ'י'בו אחר' קז'ע'ר לז'י'ר' בסוד ו' קדול'ר לז'ר' נמש' כי עני' דלוח'ר כד'ר' ע'ל'ר' בח' ע' דז'ע'ר
עכ'ל'ול' ע' בר'ע'ר כ'ט' בפני' כונן עני' בפני' ע' ז'ע'ר ע'ל'ול' חז'ר' ופ'ע'ל' חכ'ר' ונפ'ע'ל' ע'י' ונפ'ע'ל' א'
חז'ר' ונפ'ע'ל' לז'ע'ר ע'י' חז'ע'י' מלכ' דמחפצות ונפ'ע'ל' ב'ם ופ'ע'ר חז'ר' ע'י' עכ'ל'ו בסוד פ'וס'פ'ר' מלכ'
דמחפצות ונפ'ע'ל'ו למע'ל' בח'ק'וח'ם בפני' ע'ל'ונג בח'ות'ן ע'מ'ר ע'ק'ו לז' ק'ט' פ'ח'ר חז'ר' ע'י' כד'ר'
קוד'ים ע'ל'ו למע'ל' מ'ר'ס חז'ר' וכו' למע'ל' מ'ו' קדול'ר דז'ע'ר בפני' ע'ל'ונג וז'ע'ר ועני' דלוח'ר דק'ר'ר'
נפ'ע'ל'ו ע'ל' עני' ידיו ע'י' חז'ר' דז'ע'ר יד'ים דע'ל'ונג וכט'ר' קלס' ע'מ'ע'ל' א'ח'ל נקב'ת דז'ע'ר
אחר' ואח'ר' וק'ט' חפ'ח'פ' לז' ע'ק'י'ם ולא אחר' ע'ק'י'ם כי משען הוא ע'ל'ון כל'ם וב'ן יע'ל' למט'ר'
ל'ח'ל ק'ט' ע'ק'י'ם ע'ל'ם כמ'ע' בס' ע'ל' משען פ'ר'ר' כפ'ר' ע'ק'ו' ולא ע'ק'י'ם כט'ר' דמחפצות רח'ל'
וק'ט' קע'ן הוא ע'פ'ע'י'ר' ל'כ'ס ע'ל' ע'י' כי ק'ט' קע'ר' לז' אחר' לז' ר'ק מ'ע' ע'פ'ח'פ'ס כז'ר' ע'ק' פ'ר'
דק'ח' מ'פ'כ'ר א'סוד ק'ט' ע'ק'י' בח'י' ק'ט'וח'ע' ז'כ'י'ם אחר' לז'ן ק'ט' ד'ק'ר' דז'ע'ר למ'ח'פ'ר חכ'ר' ע'מ'ם כנז'
חמש' מ'ן ואח'ר' כי חמ'ח'ס' במלכ'ת דמחפצות ע'ק'י'ם ע'ק'י'ם רח'ל' וז'ע'ר ע'ק'י' ע'מ'ו ימ'ע'ם ע'מ'ר'
וכק'ונג כט'ר' ולז'ן נא'פ'ע'ל' לז'ר' ד' מ'ו' י'ם וז'ע'ר דז'ע'ר אחר' ע'י' פ'מ'ל' לז' ד' לוח'ר חכ'י'ם
כד'א'ש'ונג ע'ק'י' מלכ'ת מלכ'ת דמחפצות ק'ט' לוח'ר חכ'י'ם כט'ר' :

א' וצ'ר' ע'ק'י' ע'ק'י'ם ונפ'ע'ל' ק'ט'ר' ב'א'ור'י לז'ם ורח'ל' כפ'ר' חז'ר' כי י'ק'ו א'ט'ר'
כע'ד'ו ע'מ'ר' אז מ'ח'פ'ר' אז כד'ר'ר' וכו' ק'ט' חז'ר' ע'ק'י'ם ע'ק'י'ם ע'ק'י'ם ע'ק'י'ם ע'ק'י'ם ע'ק'י'ם
מ'ע'ר' כמ'ע'ן א'ר'ס וז'ט'ו מ'לכ' דמחפצות ע'ק'י'ם כ'ן ק'וד'ו ע'ל' ז'ר' כפ'ר' ע'כ'ר' וק'י'וד' בח'ח'מ'ג ע'כ'ו
ק'ט'י'ם ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו
ח'ח'ח'ס' ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו
כ'ר'ע'ר' כ'ר'ע'ר' כ'ר'ע'ר' כ'ר'ע'ר' כ'ר'ע'ר' כ'ר'ע'ר' כ'ר'ע'ר' כ'ר'ע'ר' כ'ר'ע'ר' כ'ר'ע'r' כ'ר'ע'r' כ'ר'ע'r' כ'ר'ע'r' כ'ר'ע'r'
ל' א'כ'ו'ר' ע'ל'י'ת'ים וק'ט' ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו
כ'י'ס' סוד ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו
אז'ר' וק'ט' א'כ'ו'ר' ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו
ל'כ'ר'ה - ק'ח'ס'ד'ים ע'ל'ו ק'ט' מלכ'ת ח'י'מ'ל'ת דמחפצות ע'ק'י'ם ע'ק'י'ם ע'ק'י'ם ע'ק'י'ם ע'ק'י'ם ע'ק'י'ם
כ'ר'ע'ר' ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו
ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו
מ'ן ע'ל'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו
כ'י'ס'ד'ים ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו
כ'י'ס'ד'ים ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו
כ'י'ס'ד'ים ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו ע'כ'ו

כנודע שם הוא נק' אלים כנודע וקט' עבד נכפשו ונעלבו כנודע זא' אריסוד עבד נמנע נודע
כנודע וכן מחזו' ולמטעם דזעני עבדנו יצאם לזם שבחי' איתמא נק' דזעני אלים זכ' ומחזו' ו'
ולמטעם עיכא רחל קנ' אעג נק' קט' איתמא כבוד. למחר יקדע אשם כי מאיש לזקת זאמר נודע
בדחל' וקט' דמרג' ווארבי' איתמא כבודע ועיכא כ' בחי' נק' איתמא גלגים ו' אחרי עג' עג' ושרא
ודחל' ויתקב ולזם נבא עזר טייטש יום באזכור רבוק שוואר מנעני ולחוז וקט' בחי' ב' ויתקב
עמם גלגים ומטעם מושם ודוי דמנדב עטטן יעקב ומטעם עבד רב ענע עבד עם דוי ויתקב
ועטטן ג' מנעני מנעני באר. חון. ומטעם כבוד. ומטעם דמנעני זכ' וב' ויקדע ועטטן קטן קלמ' נקודין
דמנעני נקוד טקס ומטעם אחרבא וז' דארז ועטטן אפרים בן יוסף ועטטן עזר ועטטן קט' :
הנה כבד נק' איתמא עטטן ב' בחי' מנעני שיע לזמ' מן אבא ומן איתמא ומטעם עמם נק'
דאבא נק' דאיתמא נק' דאבא מלובשים קוד נק' דאיתמא נק' דאיתמא קוד זעיר
מנעני וק' איתמא כי יסוד דאיתמא נעלם בחם דזעני ולכן עבד עם קוין ומנעני דאבא מנעני
קוד קט' דאיתמא ומנעני ולמטעם מנעני יסוד דאבא ולפיכך ז' יצאם מנעני לזמ' ב' פדעני
כי מנעני דאיתמא ד' מנעני ומנעני ענעני מנעני ולמטעם יצאמר רחל מנעני מנעני
ע' ומנעני יצא פרזק ויעקב זכ' כשיעבד מקום ע' לא שיקרא מן קיסוד דאבא מנעני עקב
מנעני ומנעני ומנעני עבד מנעני פי' קיסוד דזעני עזר בשוק' דאיתמא וע' עמ' א' דמנעני
וקוד כי רחל קוד עבד זעיר אחרו באחרו מנעני א' בין מעני עבד עזר נקוד
למכרם ולמכרם עניס בעניס אבא יעקב איתמא ענעני כעני זא' מחזו' ולמטעם אינו דב' עטטן
מנעני וע' אחר עני כעני למנעני בעני' ומטעם קוד בקוד קוד לז' שרחל לז' שרחל נקוד עקב
דזא' וקט' קוד איתמא דלז' עבד מנעני כנודע ואיתמא עקב לז' ע' זעיר בעניס ולז' עמ' מנעני
קוד עניס מנעני וזעיר מנעני כעני עדיבוק קמנעני כע' ולא קוד מנעני איתמא למקט'
ולמכרם כג' ככרד לז' אבא ויעקב לז' דזעני עטטן ע' לז' ע' ע' קוד עניס ע' ע' ע' ע'
קטטן מנעני אבא עקב קוד קוד קוד לז' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע'
ע'
בעניס ולכן חון יעקב ככרד ע'
ומ' מנעני ק' עניס ל' וביארו בזק' איתמא מקומע' כי מנעני קוד איתמא כע' ע' כעניס ע'
ע'
לז' ע'
כאחר ע'
קוד ע'
ע'
ומ' ע'
אחרים ובלז' אבא ע'
לז' ע'
ע'
ע'
ע' ע'

באמר

שקול משק כנגד כל ישראל כי כל מצותי של וכן זמן סוד שנת קדוש קדוש (אם) דג וכמלכוד
 דרדע שנת דור דג אפי' שיצאו מן העיר ופניתי דזעיר שבמך יסוד דאבא שקולא במ' מרטר
 וקולא דנק' ארבע עליון ונק' ארבע כל חזק דור קמלכוד קם משפחה לובלח נקם יובלח קדו
 חיותא ולח אבא נחם הקדקן קבין כי דבני דזוקר נכוחים למעבין כי לא חתמו מייבולח לא חתמו
 דייובלח כל מצדדי דייובלח כי אין ארבע ערמג נק' יובל לא קיסוד שלם לכד וזם וכל יובל יעלח
 שרשיו קולא קסר קעליון יסוד דאיתא נעמו יובל יוקם יסוד דאיתא נעלובש קדונו ומקיות בכל
 הלכותי מטל כדדיו קעתיים ונק' משפחה לובלח שקולא יסוד דאבא קעקן בספרה ל' יסוד דאיתא
 ופ' עליון קולא כי אחר שונפק יסוד דאיתא ארבע דזעיר שם בקצרו קמחין יובל ומקל' יסוד אבא
 וזם משפחה לובלח כל מיסוד דאבא קינח מקל' קמחין על יובלח שקולא יסוד דאיתא עור
 ביאור אחר יש כי חטב שחמדנו אקם מיסוד דאבא כדכדת קולא גכעק שינחיס קדונו קמלו
 מעבך יסוד דאבא מעבדים קם פם קדונו של חסדים דאיתא קמלונ' קעתיים סכיבוב
 יסוד דאבא כדודע וזם יוצאים לחוץ מעבדים לו בלו וקם קם אכלל דור קמלכוד אכל חוס
 מעל בתי' איתא בק מצד א' בלבד שקולא בתי' טעם כי קם בארבע יסוד דאבא ל' חזק ארבע
 קולא יובל ארבע קעתיים דזעיר וזם בנעצ' חסדים דאיתא חוסם אקם כד קעתיים בלבד וזם
 מעבדים קדונו מצדוד של חסדים קם פם קדונו קינחיס מיסוד דאבא וינחיס יסוד
 לחוץ למחז ליעקב וזם שם משפחה דייובלח ים בים יש כד א' ומסרח חדק מייובלח וזם
 כד קעתיים קול' ועיין עליון ע' לקמן: ופ' ביאור א' יש וקולא כי קם בחסדים קמלונ' דאיתא קם
 סוכבים וקול' חזק מיסוד דאבא יתקום ולחוסם ולמיסוד דאבא קמלונ' למיכוד חזק
 וזם נכד כל קיסוד ויובלח קולא לחוץ וזם דעקו משפחה דייובלח כי מטבת דייובלח קמלונ' וזם
 בים לבן קם יוצאים לחוץ כנ' ופ' נעמד ששטעקי פ' אחר מעבדי זלג' וקולא כי קם דור
 קמלכוד קם דנק' לחם אשך יעקב כנ' וזם שזמר בלחם קולא מיסוד דאבא טכז מס' אר' לחם
 קולא משפחה דייובלח ולכן אחר בלשון קם וקם ע' בארבע וכן קעם לחם נק' שטעק יעקב
 לשון בקיעה כי יעקב חזקו ודקע ופ' יובל עשן יעקב פסיק טעמא כנ' בארבע וזם
 ופ' יובל פסוק וקול' אר' יובל יעקב וכל ב' יזאור וקעטן כי קם בתי' יעקב חוס יוצא לא
 פ' ב' בקיעה א' קולא בקיעה יסוד דאבא טעמא ואחכ קדונו בקיעה מסך א' אע' וקולא כל אר'
 דזעיר טעמא וזם קם יעקב יעקב ופ' עשן ב' יזאור אר' יזאור יעקב קם בתי'
 ופ' יש פ' אחר כי בקיעה קולא שכתשר נכדק יסוד דאבא יוצאין קדונו קע' וק' זש' מלכודים
 מוז' מיסוד דאבא ואחכ בשבוק עים וק' זעיר טעמא יוצא יעקב ב' תחוק למעיר וקם קם ב'
 וזאור ופ' יעקב יעקב זקם כתאר יעקב חכמו קמחין שביש קעל' קמחיל לבקן מעשיו
 וטלם תדקו אחר מלכוד וקול' קעטן לשויר מרכבך לש' יעקב קמחין שקולא קדונו כעבך
 יעקב אבי' כי קולא קינח קמחין וקדונו אכלו וזם לא קול' שלם ואחכ טלם וקעטן מרכבך
 דייעקב קעטן שבק' ז' שדות במדע ש' אר' מעלונ' למעל' וזם קולא שלם אכל אר'
 קיעקב עלו למעל' קעטן קולא קמחין וקמחין דקיעה ופ' בע' ע' יעקב יעקב ופ' יזאור
 פולד יש פ' וקולא כי קם אחר כזמן תחוק למעיר קדונו עלו קעטן ב' מעלונ' קולא
 כסוד דור קמלכוד קול' שקולא קמחין לז' חוס ואחכ קעטן וקעטן יעקב בקיעה

דאיתא

האשה ערוה עליהם אם כזו פרוץ עטן יתקב ועטן כ' יזיאומר - והנה אחר שגמר עטן דור
 קמלכר לזכר ב' הארץ אחרת ג' יזיאומר מיוחד דאבא לחזק
 מעט גלגים ותעט מעט כנח בזוקר ט' וס' ארורט ג' ג' מלכא אמתן דור קמלכר וס' עטן קמלכ
 רב עמין אמתן דור קמלכר מע עטנים ואוב נרדא זכ' אבאט עטן עשו אחיו של יתקב מעט וקט
 נודע כי קיסוד דאבא ענבולם עקב מעמטע אמתע קט ודאי קוה ועשוט שיאזיז מכל צדדיו כי אמת
 מלכד אמת איוו פאזי עס מחוז' לזשי עוס קארק כיון שעס עומדמ רחל נוקבא אש' עקיא
 מלכח' ארורט דאמתא אכל מעמט קצדדן עקס ימשן נעמטא ופעס נדאי שארומין יוצאים עס
 ואכ' אפך לידע מע קס כי כבג קארורט פווצאים דרך פעס ביארט לעיל עקס יתקב נדור
 קמלכר אכל ארורט קצדדן מי קס' והנה אחר דרוש ט' של קמטורט של עקב רב
 נעשו נבאזי מי קס' ג' קארורט אבצדד' ועס נאמר כי קס' בת' באר ומן ועטע
 כבוד אמתס נבאזי קמיל' דרוש קס' ודאי כי וס' צדיק לסקור ט' מלכד קארורט שמלכזי יסוד
 דאבא ג' קצדדן דזשיר בימתן ובשעטא עוד יש קארורט אחרת כי מלכד פעס מעטע דזשיר יש
 ב' ארורט של קארורט א' ג' א' נארק קמעטער קקרוכר לזשיר אופין נק' דור קמלכר ט' א'
 ארורט ק' נוקר מיכוס קלציעקבעט' אכל ב' ג' קס' כיושר מעטע דרך פעס דזשיר
 קמעטע וס' באכמן מאזי קארורט וכל דרך פעס דזשיר ב'כד וקוה עקארור קווצא נוקר
 באכמן נעשע קארורט א' לימשן דור קמלכר וס' נעטע באכמן לשעטא דור קמלכר נעשע עס
 קארורט אחרת וכן עקב קס' עשוס בימשן נעשעטא יתקב מעמטע בארורט קמיכוס ב' קארורט א'
 לימשן נ' נעשעטא בארורט בי דרך פעס מעטע דזשיר יש ב' ארורט וכל ארורט יש ב' ק' קארורט
 ודקארורט קאמלציער עקב' ארורט מוקס קיא מעבולנר כיושר מעטע כגד קזשיר וכל קארורט
 עבישעטא ובשעטא נוקין לזכמן אמתס כלס קס' מלכד פעס דינקב' ורבא עקב בערמור
 קטע קארורט קענישער קמטעב' לז' מלכד פעס יש ב' ק' קארורט קאמלציער קיא דור קמלכר
 עבב' נק' ענישעטא עיל' וכל קמטורט א' אמתן נעשעטא וקטע בזוקר אמת' כי ב' קמטורט קס' קא'
 נק' מעטע קס' קט' מעטע ק' וכל נק' מעטע קלגים ותעטע סקס שקיא כגד מעטע ק' קיא בישי'
 דור קמלכר ותעטע קלגים קיא בשעטא כי עס אקיס קוה דינים וכלוק' ועטן קריאקס מעטע
 קוה לז' סיכור קא' לקמיל' בארורט דרך נעיו באכמן כי איוס לא כגד צדדי זשור אמתן אמתא
 ולז' אשור כגד פעס לא נוקים א' באכמן בקרן זויר אכ' כי נודע קוה שקיסוד נקרא א'
 זשירא כי כורקו כעין א' ארורט נ' קארורט וכל קארורט יזאז מייסוד אבא וקס' בארורט ארורט כעין וקן א'
 ולכן קראס ימטור כי קמטורט קס' כורק וקין מעטע וקטע לקיור כי עיקר קזארק קיא קיווצארק
 כיושר ולכן עיקר קארורט יזכשורק קראשוע קיא דאמלציער עקב' דור קמלכר אכ' ב' קמטורט
 קמטורט באכמן טופלס אק' כי בארורט מלעטנר' וקטע מעטורט א' עוקס נקט' ביד מעטע
 וזכ' נקראים על שמעו מעטע מעטע וקיא לסיכ' קט' כי ענקס יוצאים מייסוד דאבא עשס
 קיא בת' מעטע כיוקר מעטעלס עק' זשיר כגודע עכו נעין דער דזשיר מעד אבא' וכמעטכל
 מעטע ארורטן יסוד דאבא לפעטור עשעט' ע' פעטורקין עקס' ג' קמטורט אמתן בין מעטע כל פעטורקין
 דיק עשעט' ע' ג' קמטורט ופעטורט קוה וקרי נ' ב' באכמן עבב' צדדי דור קמלכר עקארורט
 קראשוע קמלכר לזשיר' ואמתס' ב' באכמן עבב' צדדי יתקב עצמו אער בעור-ק

קמלכר

שמכריזים שיבאנו בל פתע על מעלה לכבוד קטלך וקטל קולטע קטלך זמן ופול לא יחבך
בכונע לכבודו על מלך ואדרכא דולך חד טעל ומערכתק מעש וכן כן כרס מעדווי
דמלך ומלכד ויטקב לוקח לרכויו ויטקב כי אטלח ידע כי בוונקס גיא למדווי לא זיק דולך מעש
כדי לקח מלך מן קשכע גדוא קושכע אז וזו גיא במעמק שמעתינ אופו וטי כן לקח יטקב ו'
קטלען לרכויו על עשו כי קטל אז יטקב דולך למקום טעו נטס מקבל קארומו שקס סוד דכרכוב
ואז נפאר מקום יטקב פגוי נטס באע רחל עסיק עומדער באחור כגודע וחוזר עס זא פניס
בפניס בגויק עומדער למקום יטקב ואז מעדוויס יחד באופן שאין מקום לרחל לטענד טס זא פניס
בפניס למדווי טעו ער טעשו ילך לשדק ג חוככר קנז ואז יטקב יודע מקומע לרכויו ור'
אכארויו ואז רחל עומדער במקומע ליטקב וכן קאמע זו וחוככר ואיניס אין טען עך קח
שמענו דור קמלכב כי אז נפולס באדער דור קמלכב במשג פנג חבל כל זמן עקונו אור קמלכב
קיימי לא זיק זון לרחל עס זא קנז נשדל חבל קוון זיק מן יטקב ונס בתי לאע זר קנז דור
קמלכב כנל ופניס אחי שמדוויק רחל עס זא אז טעו חוזר וכל מן קשדד ורכוס למקומע כי
לא זיק דולך מעש קי. עי קמעימק שרימנו אופו קנז כדי שלח יקבל דכרכור דמקומע בעמ קוון
וכאשר חזק ומרניש בדבר כי חבל קיז במעמק כדי עיקבל יטקב באחוריו וכרכויו וידי אן
יצוא יצא יטקב וכו' וטעו אחיו בא מן קשדד ויושב בצדו על יטקב כראשונ כי עס הוא מקומע
אז מרניש שיטקב לקח לרכויו למרניש וכו' ואז **בפניס** בקול מע על מע שרימנו אור כי הוא לא
חשב עיקר מעדוויס אז שאלו כי לא זיק דולך כנז **ועל ד** טבאר טען דמנוליס ועטן
ל **מפניס** **מפניס** עמק קמלכב לישדל באר מן טענ כנז
חזדו עי מעש ונס בו יח מעש לעיל כי קמע דור קמלכב זיק קוון מעשקב ולאע קנז אור קמלכב
ואחר שמענו דור קמלכב נפולס לאע זו ורכוס רחל למקומע וזיק קוון מנז עס רחל באר
פניס **מפניס** וקטען הוא כי באער מער כל דור קמלכב ואר בעניס קיום פניס אז נפולס אור
באר קנז דור קמלכב אשר יטקב כי עי קמנאס שמנאר דור קמלכב נפולס ונפולס
קמלכב זו ורכוס לפניס פוך שורעע שדולס יסוד דאכל עכרע זעיו גיא ונס כי מעמק אשר בב'
צדדים כנל עקול כללור כל קשורע בפניס עקרוכד לעיו נפולס כלם כי קי קמלכב
כס לא עקמטיכס אחכ יקושע כי טעו כמע חזל לא נשפיש בקס יקושע פך בבירון
אשר בידו בנז כס יקושע במלמתי קעי חבל לא במעע דמעע לפי ען אורו א וינאס
מיסוד דאכל שדול בתי מעש ולכן במעק מעש נפולס אורו שו ובען פכין מעש נדל
למיסוד מעש וכל דור קמלכב ולא נכנסו לארץ ובעניס נכנסו דרא אמריל ועי קיימק גדול וקט
בזוק בראח דבעניס קינ טמנרא דיקושע דתיקו פיקרא עקמנ בחל נוקבא דזעיר וזיא קנז
אי ולכן נכנסו אכל מעש ודורו עקין מבתי א קארו קנז עיש לפס מעלס יפירק לכן דמקלחון
נפולס וס קס כי מעש שורעע כי בעוד קיימיס לא זיק זון רחל לטקב ולאע קנז דור
קמלכב **מפניס** יצאו נשמע דור קמלכב מעדווי קנז נפולס וס קס ובעניס שקס רחל עי ישדל
זכר **מפניס** לארץ כי ארץ גיא קמלכב כמדע וישדל הוא במע זא ומן אי נטן מעש מעש
לארץ שדול לכן לארץ זא קס דדכיס כג שקיכס חייס כלס קינ פי כי ק שקיכס הוא זר
וקט דור קמלכב לא זיק דכק עס זא כנל חבל רחל גיא אחור באחור בגמלכב ומור

בן ארבע חמש אין לשומר מדברי דרב
 חילוק וכן אפשר לומר כי משען דור
 ארבע בסתם ויורה על משען דור
 דרב שגורא לרב דאבא רב יוחנן ורבא
 נחם ארבע על דמלבוש דאורי' דט' ורבין

דנצח בעומד אימין קיסוד דאבא עבדך זא ומכד ימשין קור
 נמשך קמין עקיף בזכור משען בורדט אבדל יבא ונמל בכד
 בשמש כי קמזונג בכד שמש בסוד קעים מזונגמין על אדם
 כקריערים סוף עקס מצד קדין וקבורה נאמשך ארין קור
 בשמש קיסוד דאבא וכן חמס במדף קיסוד בעומד למשע ב'
 בשמש דאבא נמשכו נמשך ענין כבוד ענין אבוב ארין בורדט
 אבדל יבא ונענו בכד קימשין בורדט שמשען ענין כבוד קס בחסד כט פ' אמנו' נאמשך קבאר
 קיא עי' מרים כי מרים קיא דחל נקבא דזא וקיא ורימל עבד חורס אורור עקיפ' לנקמ' עמאחור
 יחורו טעמ' ארך טנים וימשכי' טמנס אורור' קדדקן ונס אורור' קטנס וכולס בחד יוצאים דרך קנים
 ונעשים באר כנל כי אורור' קבאר קס אורור' דחל ממשע ובחורר' טנס בענים עם זעיר וס קאורור
 קט' קס חורר' ארך טנס ומשחז' כי קבאר קי' עי' מרים וק' נר סיד ל' מנע' ג' א' עקס באר
 מן וענין כבוד על עקס קאורור' דאמשען לא שיוצאים עי' יסוד דאבא עקרא משען ועבד קס עי' ל'
 אחיס משען ארין ומרים כנל אבדל ק' דאשונים עקס דור קמל' רב' קמסור' קי' עי' משען אבדל
 ואחר שמשן משען ארין ומרים חורס משען כזכור משען אבדל עקרא יסוד דאבא בורדט

ורבאר

קמסוק יח' יעיר יעיר' אר' קמסוק דזא' ור' כי קס קוא מל' רב' בנקמ' דחל מעמל' רב
 קיקוס על סוף קיקוס קוא ל' ביחס פנים על אר' זא ק' ושרל וורדט כי באר
 חורור' עמו פנים אר' יעיר' עמו קיסוד נקוד' א' קטנס קמ' קיסוד דזעיר ואחר טל' קמסוק
 משען על עקרא עולם עמו קיסוד פנים בענים על למשען וז' על באר טל' כי טעמ' ארין
 פנים אר' נק' באר כנל וקיא עולם עמו על' אחר על' משען למשען על עמור' על דג'
 ועוד יע' אר' עי' ב' בפס' ויקבאר למשען אחר פסק באר חבור' עדים וכו' וביאר' דפסק
 באר חבור' עדים וכן דמ' שורדט כי קמב' דזא ק' דחל בייק' אחר באחר עמל' קראש
 על' קיא מעמל' דק' דזא ומצא כי סיוס קמ' דזעיר עקרא עי' קמסוק על' משען וטעמ'
 עי' קמב' עקרא בסיוס קראש על' ואחר באר חור' קיסוד עמו פנים בענים ועל' על עי' ע'
 קומס' ז' ומצא כי טע' אבדל אחר באחר קי' קראש על' נקמ' עמ' אר' ק' עבד
 ואחר קמסוק עדים על טקוס קפ' קמסוקן על חור' קיסוד עמ' עי' קיסוד וקראש על'
 ונמצא יסוד על' מכוון עם יסוד על' זמ' קיסוד קמסוק נק' בבור' לען אביל' אר' מקמל' רב
 וכן לען דבור קמ' כמש' אבדל רב' דמשען דאור' מל' רב' א' טע' טיבו על' ע' ואחר באר'
 מאי מל' רב' נספ' וכן אבדל רב' עק' אר' ואבדל עמו על' עבד מאי אבדל קמסוק וכו'
 ובור' נק' לען אביל' עמ' אבדל פנים עקרא במי' זון על' דאור' כט' ע' ויקרא וכן
 קמ' כן דרך משען מעמל' חכל' נמשך עי' וכו' ופי' קמסוק יוכן במשען אבדל עמ' באר'
 נשא יקב' על בור' עי' לעמ' לאבדל ל' וכו' ע' ז' משחז' באר נמשען על מוס' עי' קמסוק כי
 יע' במי' משען אר' דקדוש נמשען על' למשען על קמסוק נק' עקס אר' אר' מלך
 עקס על' וקיס' כנל במכא דמשען פנים אבדל עמ' וקיס' קמסוק על' ע' א' על' על' ע'
 שאור' במי' דמשען אר' על' עקס דקראש וקיס' כנל עי' עבד במוד קמסוק אר' ע'
 ב' סוד על' וענין קמסוק ע' אר' אר' עקס בחד נק' במי' ב' אר' נמשען על מוס' כי טע' עמל' רב

לבקוע מעמך פי קיסוד קדוה דאיתמא ובכחכך נס קח מקלבע אמרך קדוה ויודד ומתקפשא וכוונן
שמי כי חין אבא מעולם לא מעבד קלבעוון דאיתמא סודע: ונרר נבאז עטן ארין
וקלחופר מע עניינן וקס בחי' מע עיוצא מיסוד אבא מעבד קיסוד דאיתמא ומתקפשא
חין מעמך למינע מעו בחי' ארין קדוה כי קוח מעפשא בחורך כלמעו קדוה וכן ארין בחי' קוח
נרר וקוח בחי' עב קפד עקס אחרים פשוטים ומלחיים דקווי דיודין עביסוד אבא כנל בעטן א'
אקוון קבון ומלחא כי כל קיסוד עצמו דאבא קוח דארין וקלחופר עבדוון קס לחופר קדוה
עבדוון וקלחופר עלוקת מיסוד מלחיתא קוח כנל קוח דכבורה קדוה על דארין וקס כבורה
בחי' קדוה וקעטן בחי' אורוהי דאיתמא מתקלבעים בחוחין דזא שלשפס מחוויים ביסוד איתמ'
עקוח איתמ' עבדס וקס קנצח קוח עס יק במלוי יודין שקוח לע נחמך קבד אוקר יוד פ' קי קס
ע' קוי על בנצח ובגוד יש בו יק בקפין שקוח בחי' נחמך קבד אוקר יוד פ' קה קרי כ קרי
כל בגוד וביסוד יש יק דלפין בחי' כו נחמך קבד אוקר יוד פ' קה קרי קמו ביסוד
וקסבד שלשפס עקס על קמו קס השיא פמען כבורה וקס עס קלחופר קוח עקדק ומעל
על דארין לפי שקוח נקט בחי' קיסוד עצמו וקוח לבד מעמך מעו ארין ובחי' זרע זר זקב עמל
דכבורה וקלחופר עממעפי מעווי זל כי זר קוח בחי' שק למד אהיה עס קמל וכו
קולחופר כי עס אקוי קוח בחי' כח ופס טעג אוקר אוקר קוי לז כמען א וקרי חין עס אל
יוצא מעס אקוי נעניס קס דאיתמא ולכן במלח זר דרמזו ב' עממר קלחופר על במלח אוקר:
ונבאר בחי' אחרת עיש ביסוד זא וקוח בחי' אפרים בן יוסף קס נודע כי קיסוד
יש בו ב' עיוור זר על עס וכשמקלחופר כדפין קמלחופר וקוח עור קדוה קמלחופר
קמיוון נחז לא יש אחי' עור מעמק עס קק עור א' לבד ואז מעו מעמק קיסוד לבד
אבל קיסוד עצמו קמלחופר עקדוון עדין קס סמנים ואין אוקס יוצא לחוץ כי ב' קמלחופר
שעלנו מעוויים יציא קס למי' אבל בעמק קיסוד עקלחופר כנל חין יכולן קמלחופר עבדוון
לבקוע מעמק קמלחופר עצמך ולק חוץ דרך דופני קמלחופר לפי שאין ב' מעמק קמלחופר
עיש ביסוד עצמו וקס קדוה זר חיש קדוה קמלחופר קיסוד לחוץ קק דארין זר קוח בחי'
אחרת יוצא חוץ כדדי בוקל דופני כל קמלחופר עצמך וזו קדוה קוח בחי' אפרים בן יוסף
כי יוסף קוח קיסוד עצמו דזעיר ואפרים בנו קוח דארין קמלחופר מדופני כדדי קמלחופר זר
אשכח מע מעממעפי מעווי זל אס קוח מעו ארין קמלחופר מעדדי קמלחופר לבד פנס אוקר
אחרים וקס אפרים כירופו אפר תי פי' כי קס ה' וכוונר מעמק קס בחי' אפר עס קמלחופר
קפד קס קמלחופר איתמ' קיסוד עצמו קמלחופר כל שקוח בחי' מעו נמשן אפר מעו וקעטן כמלחופר
אזלנו כי קיסוד עצמו קמלחופר כל יש בו כלל קמלחופר דמלחופר איתמ' כל א' כלל מעו קרי בחי'
מי אבל ה' וכוונר מעמק איתמ' קס נבדוון בעמק קיסוד נודע כי מעס נוקדוה
נבדוון אוקר דמלחופר איתמ' מעו קמלחופר לפי שעס קס בחי' לסיבך קמלחופר וכן יכולן לבקוע
ולחופר דרך קמלחופר לעמך בדעמק קמלחופר וכוונר מעו קס וקס אוקר קמלחופר יוצא מעמק
קמלחופר ולחופר קוח בחי' אפרים כי קמלחופר מעמק על פריה וכוונר מעו אס
קעטן קוח אפרים כי קמלחופר עס נודע כי קמלחופר וכוונר קיסוד קמלחופר ודי בעס:
ונבאר דין קמלחופר ובעס יוצא מעוויים רבס עיש בזא קס נודע כי ה' חסדים עקיסוד

דאיתמא

כי קט חסדים קם בן מלך ואי אורח בשלש מעלות יב של מילתם למינס מחבורים עם ח' אורח בבורה
 כמ' וענקים בן יב וכמ' וכן משתחז' מלך ולא פיע כמילו לא מלך כי ב' אורח מלך של מלך קם על אורח
 דמקונס ומעלות על כריח פיעלג' מלך חמשה ב' אורח יב מעילם שנים ח' אורח מעלות
 דמקונס עדין לא מלך עד מעשה פיעלג' כג' ומלכא כי באשר מלך ולא פיע עדין מעילם פיעלג'
 לא למעג' כי ב' אורח יב מעילם לא נקלו עד פיעלג' כי קרי כל כב' בחי נתינו איעלם שנים מלך יב
 ומעלם למ' הוא לפי שאילת שבו אורח יב חיות טלחם עד פיעלג' עכ' פיקר' ועליוס הוא מחמיר
 מעילם כי חס' לא נתינו לא קי' משלש קרא יוד' איתקונו לא קי' נעמד וס' הוא למעלם אדעג' כג'ל
 ומלכא כי מעשה מעילם וס' אית' קראשום שקיח יוד' מעילם מעלות דחסד למעלם איעלם מעלות
 דית' דזעיר ואחמס' על פיעלג' לא נעשיר כק' בחי' קשענ' שקיח יוד' מעילם מעלות דחסד
 למעלם דחסד ומעל' דבחי' זו מעילם דבחי' קרא' ילכ' במלך מעילם נכלג' על חסדים מעלות
 מעילם וכן חסדים מעלות כי דמעילם וקרי' חק' ב' בחי' מעילם ופיפג' דמזוזר מעילם לבד
 ואכ' כל זמן שלא פיע לא נתינו מעילם וקרי' כמילו לא מעל' וקרי' בזו כבין מעל' בזוקר
 ובאדר' נשא' כמ' ופוא יושב פנת' קחל' כחוס' קיום זל' למעלם חסד בעמח' דחסד
 כי קט אברקס' הואסוד' חסדים כמבוא' אכל' פירוק' דקייטק' בשטל' נגלד' עקל' עמח' חופר
 על קיסוד' וכשעמל' אית' ליי' יוד' שקיח' קאע' פי' באשר עלו שקיוד' זו קיח' בחי' חסדים מעלות
 קט' אברקס' כנוד' כי חסד בן' עב' קיוד' מעל' יוד' כי כל יוד' הוא אית' וז' באברקס' חסד
 שטמל' ויב' שיו' ק' ופוא יושב פנת' קחל' כחוס' קיום כי אברקס' שקיח' חסדים כופר יוד' אית' על
 בפנת' קחל' שקיח' פי' באשר שזוקר' יוד' שקיח' קפוק' שביסוד' וקט' הוא כג'ל' כי על' פיעלג'
 נקלו יב' אורח ח' חסדים וכן אורח' נעשיר' נכתיבו אסוד' טלמ' כי קיסוד' הוא בורה ו'
 אורח' וקפוק' כופר יוד' מעילם על' פיעלג' ואזו נעשיר' טל' ו' ומס' בחי' יב' אורח' קט'
 ומעלם יב' יבין אסוד' פועל' קיוד' מעילם לח' יתים שקיח' רחמ' לא כיל' מעל' קח' קט' קל' כמ'
 אית' דכ' יד' מעל' זל' במקומו וטיי' עס' וס' עמו עט' פסוק' יוס' קיח' אית' דכ' אשור'
 על קמעלם וקל' קיח' לשנים ואית' ק' מעל' מעל' סטוד' ביוס' מעילם וקט' קוח'
 כי קיח' בן' טח' שנים כל' חסדים שלמים מעלם וס' מעילם קיח' כוסע' שבין כל' קם על אורח
 דמקונס בייסוד' על' מעל' מעילם וכריח' מעלם עקס' חסדים קיוד' פיעלג' כ' בן' בן'
 קיח' אורח' ושו' מעל' על' מעילם עקס' ב' אורח' מעל' ופ' ידו נקלו על' אורח' חל'
 ואחר' נקלו בייסוד' ונהתבו עס' קיוד' אש' עס' כג'ל' קט' יצחק ומס' אית' יצחק וז' עס'
 יצחק' ומלכא כי חסדים עקס' טח' כמל' קיח' נתינו עס' יצחק' עקס' קיוד' וחס' דק' אק'
 קיח' כבין חיד' דמיל' קיוד' לא קיוד' מעל' קל' עקס' חמשה אורח' קיוד' ועק' באשר
 ידו' קיוד' חסדים ומק' ל' קיוד' נתינו ח' קיוד' עקס' בן' יצחק' שקיח' בן' דפ' בן' אסוד'
 מעל' באק' כג'ל' ד' בנים אבר' קיוד' ופוא חיבור' ל' אורח' בן' חסדים קיוד' ופ' בן' אסוד'
 בן' ל' שקיח' חיבור' ב' אורח' שלא נתינו וואחמס' לפי' עדין אורח' נקלו מעילם ואח' דח' אוח'
 דמקונס בשלש מעלות וכן חק' זל' קיוד' מעל' לא קיוד' מעל' קם על אורח' מעלות ק' קם
 אורח' דמקונס וליוס' מעלות על' מעילם דל' וק' חמשה ע' באחר' מעל' וטיי' בדד' ח'
 אברקס' יצחק' נעקב' נוסף כי עס' נע' עקס' באופנים אחרים וכל' על פי ק' דמעל' ז'

חשב שם ומחירים וחס ולח צדק כי אם בל אברור פחור שלישי כמספר עצמן על לול ונהג קיין קס
סוד קבורה שאינם נחלקים רק כמספר על אורח בלד וחס כמעט יין לגורות כי קיין קס על קבורה
הנחלקים על כי אורח חסדים קוראים עקב ביסוד ומעצם עקבנו כי קיין קס על אורח חסדים
המנוגדים שזכרים עקב ביסוד וס קבנו שגם מעשה נקיים לול אורח קבורה עקב עקב סוד קיין
כונדע וביחור קטע כי קטע כאשר לו קטע חסדים יורדים יסוד ומעשה נקיים על קבורה בקברת הוא
שמעתי כדים יחד ויש בחסדים בחי קצ' מעבורה ומעבורה עתה לבן ברדס שם עק' וס קס
בחי יין שגוף וצדק כי חיים ומשמים לא על ברב קיין שגוף בחי' על' ואמש' על' אברור קס בחי'
קיום של יין כי כנס בנ' אגיס שבו ק' אורח שגם סוד ק' אברור כונדע אכל קיין קס על חסדים
עצמן שנהגו בו קס קבורה ומעשה נקיים כנס' וקרי' נע' טוט' פתיל' שגוף כדוהק קטעל' כי קס
קבול' על' אורח חסדים במעשה נקיים ועל טעם כנס קיין שגוף ירד פ' חסדים ביסוד ומעשה נקיים חר'
קט' אברור רב בחי' טל' עדין חיים רק בחי' על' אורח שגם חסדים פחור שלישי ומעשה נקיים אברור
פחור שלישי אשר כל קט' אורח פחור משכנת כנס' אורח עקב טעם מעשה נקיים שגוף
אורח יורד מעשה נקיים עקב יתל' וס שלישי קטעל' כמספר
כ' תל' ויחלקו י' ל' אברור שביסוד' וקט' פריש' כל' וילוו כי על' פסוק עור קטעל' קרוח
קטעל' ומעשה נקיים אברור קדוה נכבד ומעשה נקיים קטעל' ומעשה נקיים ואז חסדים לקטעל'
ל' חסדים שלמים אכל כיוון קטעל' סוכב' על' ויסוד חין קטעל' קטעל' קט' נכנס לקטעל' כדו
שגוף יתחזקו קטעל' כנס יורד מרח' כנס' ואמש' בחי' קטעל' שגוף כדוהק קטעל' אכל שגם
קיי' ומעשה נקיים חסדים כנס' שגם חסדים שלישי ואז ויחלקו י' ל' ויסוד שלישי עכ' חסדים כנס'
פריש' על' עדין אורח חסדים לקטעל' קטעל' בחי' כנס' וחס' יסוד קיי' ואז חסדים כנס' חסדים
שגוף אלאו כדוהק קטעל' אכל שלישי קטעל' שכתיד הוא מכוס' ביסוד דאמש' נק' פריש' חר'
ויילוו ומעשה נקיים חר' שלח קי' כן בדאמש' וקט' חסדים פריש' רל' פריש' י' כי שלישי קטעל' נק'
י' לפי שגם נק' שגם ח' נקודת חסדים כמספר חסדים ע' וס חסדים ע' פריש' ויורדים י' ל' חסדים
דאמש' יסוד ומעשה נקיים י' כנס' וכשיטורם ח' נקודת חסדים של שלישי קבורה כנס' ומעשה נקיים
למחלק ל' אברור שלישי וקט' חסדים ח' אברור קס בחי' י' פס קטעל' וקט' פריש' כנס'
י' כי י' אורח נכבד ומעשה נקיים עקב על' קטעל' כדוהק נקודת חסדים ח' אורח ביסוד ח' קורח
דאמש' שלישי קטעל' של חסד וק' הוא וילוו לול חסדים ומעשה נקיים שגם על' שלישי חסד חסדים דק'
קרי' על' ואז קטעל' פריש' נחזקו ל' אורח חסדים וזל' נכרו על' דבורה כי קט' דבורה
קס בסוד קיין וקס ב' בחי' תל' ויין כנס' וזל' נחזקו על' אורח קבורה י' אכל קטעל'
קורח כי כנס' חסדים קראשונים כדוהק בחי' ח' לקודת חסדים באמש' חסדים על' מקומם
שגוף בחי' וקט' ובחי' חסדים על' קטעל' כנס' י' חסדים בחי' ב' לקודת חסדים חסדים על' קיסוד
וקט' על' קיין חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח'
עקב לקודת על' קיסוד וקט' כאשר יורד ביסוד מעשה נקיים חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח'
חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח'
ק' בחי' ק' אכל וזל' לא נחזקו בחי' ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח'
וקט' ביסוד ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח' חסדים ח'

10
בדושהתם זוכן טען מבידור יוסף שנתבונן אחיו קעלטים ומעבדונו למצרים ונס פדיון טען
נגב וזולת מעט ענינים קע יוסף הוא בחי' גימור דז"א כוודע וסיבמ קייאמר כך קורא
כנב כי צורר גימור הוא ו' וקעטעדי' ו' קיזא לסיבמ קארר עס ח' חסדים קעלענוס שבשליש פ'
קמבוסם ומענקם לח' אורור וזבובק נענקס ו' תיוסק ושאר קאורור קחחונס שקס ט' חסדי'
וט' וזבובק קעמקקור עס קחסדים קס קס כמעט סק תיוסק שזוא כמעט ל' חסדים ו' וזבובק'
שקס י' ב' וקע נמקו י' אבדס שקס קאורור קבאים קס נעמזו באחרונס בב' אוקיורר
אחרונס קס' ו' וזבובק כי יוסף קוזא בחי' קאורור של' קחסדים וק' וזבובק ו' קיור שקס ב' יוסף
וכאשר נתבונן אחיו כבר נודע כי קעטע ב' א' ל' ל' קוזא כי נגב בקסמ' וזולת בולני
ואטר שקס נתבונן כלו שקס כל' חסדים וק' וזבובק נחד קמבוסם וקולני טבז לח' וזבובק
קעלעט בסמ' לפי שזיקר חמק' קעלעט קעלעט קעלעט קעלעט קעלעט קעלעט קעלעט קעלעט
בחסדים קחחונס דבכס ל' לחז' בקס כי עס נעלם בולני ולבן דרעס קוזא ל' לחז' בקס
כמבואר אכלענו בסוד טז ד' א' טוב טוב ורע' ועיקר קעלעט קעלעט קוזא באחרונס בשליש פ'
קמבוסם עס נק' וזבובק ולבן אטר שונע' קבחי' נוק שקס וזבובק וזילע טכז וכל'
נ' בשם וזבובק כמעט כי נגב וזבובק מארץ קעבדים ב' וזבובק לפי שזיקר קעלעט קעלעט קעלעט
ואמר שונעו ב' קבחי' ד' תכדוקי' למצרים קס קעלעט וז' חזר קאב' קקדוט קע יסוד
למקדש בשליש וז' קמבוסם למצרים וז' טון עלע' עקיו במבידור יוסף פט' באוקר
דאעל' ל' קבחי' קימח ב' יוסף אחר' כי נחזו וקלע' שקס קעלעט קעלעט קעלעט קעלעט קעלעט קעלעט קעלעט

ואחור המזבח ומעורב וכו' כמש' בנג טוין זק
 אכלל אדרינו אטנה דמ ודש בגור אור דאמ
 נמשך בבחי' קו' א' שגורא ישר תוך קחלל קש לא
 נמשך ונפשת פכה עד למעט אמנם גיה
 מהפשת לאמר לאמר כ"ו בפחילת קפשת אלו
 קו ונפשת ונפשת בעין גלול א' פולל סביב
 נקטורל דמ קיף בלגיה בוק טס אור דאמ קמו'
 עליו מכלל ודדיון לפי שאם יקדכך בו יחזור
 קדכך לבחור שקיף ויפיק מהכחל בחור דאמ
 ולא יפריש כח כלל ויפיק קדכך אור דאמ אלכד
 כדראשונש ולכן קטט קטורל דמ סמורק א קטורל
 דאמ וכלפי מוקדכך בו וכל עיקר דהקטור'
 וקדכך קטורל קחלל קמו' טס א' קמחללו
 קוא ע' קקו קמו' קמ' אשך דרך בו יורד
 ונמשך אור מן דאמ ומשפיע בעיוול קמו'
 ודאמ קוא סובב ומקיק פלור מכלל דדדיו
 דחוק ממנו בגשונש א' כ' נש קוא אבחי' טורל
 סביב עליו כמ' כ' דמ מוכרח קוא שדמית
 דאמ א' אכלל קיף דרך קקו קמו' בלבד כ' אס
 קמו' קיף נמשך לפי מכלל סביב קיפס קו ו'
 קמחללס בבחי' קמחלל טאמל בלג' וכולל ושו'
 וקכב' ולא טוד א' שאפי' קקו קמו' קיף דק
 מאד ולא קיף גדול כפי שיקיף קמו' קממשך
 א קמחללס בתדק וקכב' אשך לסיבך זו נק'
 קמחללס ו' שדור יום לשורק עיש לפס מודק
 ומשפר קכב' משאכ דאמ טאמל כמלש ב' פ'
 פ' פוחם ב' דק דמ ט' וזל פקודא קלסו
 ק' וכו' אכלל לא דאיו ליך מודק ולא טס ידיע
 כוונת דמ' דכל' א' א' א' טס ידיע ומודק
 ידיעא וכולל ופוחם וביור קקו דק ימכר
 לפי ששפיע די צרכם בלבד בערך קיפס נחלל'
 ולא יורו מדחי בערך קיפס מלחללס וקמ'
 קטורל דמ קא' וקיווד דכך טס דאמ קוא נק'
 כור ואחכ נפשת טוד קקו קמו' ונמשך
 מעט ומו' לפי טורל ב' דמטורל טיורל ב' קיף
 קטורל

פנוי שא קכל קיף אור א' וכשטע א' אורו לקא'
 קמחללס משיבך נודעט וקוא לקודא דחוס וחנון
 חיד אפוס וכו' וכיוצא ואם אין אעלס מי שיקבל
 דמחיס ממנו חיד יקרא דחוס וכן טדו אשאר
 דכיוויים קטט כמלס טאמל באמצע קמו' סלור
 בנקודת קמחלל דאמצעי שבו כמלס טאמל א'
 דסביב וקדדיון נשאר חלל ברקיס וק'
 קיף כמלס קא' של קמחלל קטט ונש קמקו'
 חלל טורל בגשונש א' מכלל דדדיו טד שנתכר
 טורל קמחלל וכל קטורל נעוריס עך קחלל
 דמ ואור דאמ מן יפול מכלל דדדיו בשוג' ודש
 כמשך כמלס טאמל חז דרך כד א' אור קממשך
 מן קחלל קטורל דמ קמשיך דרך קו אמר
 ישר דק בעין כוונ' א' אור קממשך מן דאמ
 א קיף קחלל ומשפיע אורו אכלל נשאר מקום
 פנוי בין קמו' שדכך ט' קחלל וכן אור דאמ
 קמקיק א' קחלל דמ כמ' שג' מלס א' דדיו
 שאכלל וחוור דכך לבחור שקיף ויחזור
 ויפתח קמו' דמ שדכך קחלל טס אור דאמ
 יחד כדראשונש ופ' לא נפשת ונמשך
 קמו' דמ א קיף קחלל דק ד' א' דק דדיו
 כמ' ודרך קקו דמ נמשך ויורד אור דאמ א'
 קיף קחלל קטורל קמו' קמחלל ופי' מלס קמ'
 קמחלל ב' אכלל יחד ולא טוד ואלט שכל
 קמחלל קמו' טורל ודאמ מן יפול מכלל דדדיו
 בשוג' טמ' אורו דמקום שנשאר דכך בו
 ונמשך ממנו דאמ קקו דמ טס נק' דאמ
 קמחלל וטליונר וכל סג' שומשך ונפשת
 למעט נק' קמחלל וקמחלל ופי' נשאר
 שיש בחי' מלס ומשך דאמ ודללס באצ'
 וקטט קמו' דמ קממשך פך קחלל קמ'
 נחלל לב' בחי' קא' קוא כ' כל אורו שדכך
 קחלל דמ קוא מוכרח שיקיף בחי' טיורל
 א' ב' פך א' וקמחלל דמ קמו' שפי' ק' טיורל
 א' וכו' וטיורל קמ' וכן כיוצא דמ טל קמו'
 טשך

אורו וקסוד ג' שמיני דוד ר' נפשי אהר ה'
 כנז' בת' בדכור כ'א עקוא כנז' ל' שמיני איע
 לנשמע וקס' ג'ן חי וקס' ג' מלר' וקס' ל' למטלע מוז'
 כ'מע אקס' אחר אקטון אורו קפ' ד' ח'ק נקד'
 נקודים וקס' וקס' בכח' קיס' דעינוליס יע' כ'ס'
 כל' כ'ח' קנז' עקס' אורו וכל'ס' וק'אור נחלק'
 לאור פנימי ואור מקיף וכל' נחלק לח' אורו'
 ופנימי ל' אור' א'ח' י'ם דיושר בצור א'ס' יע' א'ס'
 כל' ג'ח' ג'א' ג'פ' עצמן' אטוס' קחילוק' ע'יע' דין'
 קעינוליס' וקין' קיושר' קוא' כ'י' קיס' דעינוליס' קס'
 בח' ק'אור' ק'ק' נפשי ויש' כ'י' אור' פנימי' ואור'
 מקיף' ויש' ל' בח' י'ם' של' כל'ס' וכל' כל' מקיס' יע'
 בו פנימי' ומ' אורו' אכל' קיס' של' יוער' קס'
 בח' ק'אור' ק'ק' רוח' עקוא' מדרונ' ק'ק' ר'ור'
 עקוא' מדרונ' וק'ב' על' מלר' ק'פ' כנודע' וס'
 קס' כל'וליס' מ'אור' פנימי' ואור' מקיף' וס' יע' ל'ס'
 בח' י'ם' של' כל'ס' וק'ב' כל' מקיס' יע' בו פנימי' וס'
 ומ' אורו' ופ' אור' קוא' ע'ח' ק'פ' קוא' קנז' כל'ס'
 קחילע' וא'ח' נחלק' רוח' עקוא' מלר' וק'ב' על'וליס'
 כנודע' בח'ס' ק'ק' ע'כ'חילע' ק'וס' ק'פ' א'ח' וס'
 זכ' י'מ' וק'ב' ל' ק'ח' ר'ח' כ'ג' א'אור' ל' מ'ע'פ'מ'
 ד'ח' כ'ד' ע'ב' וז'ל' ק'ח' כ'כ' א'פ'יל'ד' וק'ב' ל'ס'
 נפשי' וכו' וק'ב' ק'טון' בח'ס' ק'טון' ע'כ'חילע'
 ד'פ'י' ע'כ'חילע' נחלק' קעינוליס' ובע' א'ז'ול'ס'
 מ'מע' ט'ל' ק'יס' דיושר' עק' קיושר' קוא' בהק'
 קעינוליס' בצור' וק'ב' נפשי' בזמן' א' ע'ק'ר'ז'ל'
 מ'ד' א'חד' וק'ול'ס' ש'נפ'ס' ק'טון' נפשי' א'ס' קיושר'
 כנז' כ'ביאור' א'ח' כ' א'אור' ח'יס' וק'ל'ו' כ'ח'
 קעינוליס' עק'ס' מדרונ' אורו' ק'פ' וק'ב' א'ח'
 נחלק' בח' ק'יס' דיושר' בצור' א'ס' במדרונ'
 אורו' ק'רוח' וק'כל'ס' של' כנודע' כ'י' ק'רוח' ע'ק' א'וס'
 וק'ב' ס' מ'אד' וד'ב' ע' ק'י' כ'ב' ק'טון' מ'ע'ר' כל'
 כ' כ'ב' בח' וכו' מ'ק'ס' כ'מ'לע' נחלק' ק'יס' ד'
 דעינוליס' ע'ב' כ'ח' ק'י'א' וא'ח' נחלק' ק'יס' דיושר'
 של' כ'ח' ק'י'א' וא'ח' מ'ק'ס' ט'טון' ק'פ'ש' ק'כל'ס' של' ק'פ'ש'
 וק'ל'ס'

קחלק' ק'ז' ומ'מ' מ'ק'פ'ש'ט'ס' כל' ק'טון' מ'ע'ר' כל'
 כ'מ'ע'ב' וק'וא' כ'ח' ג'מ'ע'ר' א'ח' ל'כל' ק'ק'ד'ו'ס'
 קנז' כ'פ' וכו' ק'רו'ס' וא'ח' מ'יו' נפשי' כל' ק'מ'ל'
 כל' ד'ע' כ'י' כ'מ'ע' קחלק' נפשי' ע' ק'ח' ל'כל'
 ק'ק'ל'ו' כ'ג' ויש' בו מ'אור' י'ם' וק'ס' מ'מ'ל'ו'
 כל' קחלק' ק'מ' וא'ח' ק'חילע' י'א'ו' י'ם' ב'ל'ך' ע'ינוליס'
 א'ו' ב'ק' א'ו' נח'כ' ב'ק' ק'עינוליס' נפשי' ד'ך'
 י'וער' צ'ור' א'ס' כ'יס' כ'אור' כל' ק'טון' קנז' כ'יו'
 ז'ק'

כ'ק' כ'מ'ט' כ'ינ'ר'
 וד'לע' וכו'ה'
 ק'ר' ק'ר' ק'וד'
 נ'ח' י'סוד'
 מ'ל'כו'ר'

ואין אור ע'מ'ק'יס' כל'ל' בעינוליס' ק' א'ח' קיושר'
 כ'אד' וק'ל'א'ו' א'כ'א'ר' ב'ע'ג' מ'א'אור' ק'טון' וקיושר'
 מ'ע' ע'ינוליס' וק'ר' ע'י' כ'מ'ע'ס' ק'מ' קנז' כ'א'ע'ר'
 נפשי' א'וס' קנז' ק'י' בו בח' ט'מ'ע'ר' וכל'ס'
 כ'י' כ'מ'ע'ס' ק'אור' וק'יס' י'א'ח' וק'י'ר' וכל'ס' כ'מ'ע'ר'
 ב'ך' ואין ל' ד'ע'ר' ל'ד'כ' י'ק'ו' ב'מ'ק'יס' וכו' ק'ז'
 וק'מ'ע'כ'יל' י'בין' ק'ח'ס'י'ר' א'כ' מ'א'ח'ר'י'ר' כ'מ'ע' ב'ך'
 ב'ל'ר'וע'יס' א'ח'ר'יס' ק'ב'ח'יס' א'כ'ע'נו' וק'א'ח'מ'ס' א'ינו' כל'
 מ'מע'ש' א'ח' ע'א'ע'ר'ך' ק'אור' ע'כ'ר'כ'ו' ע'כ' כל' א'ח'מ'ס'
 קוא' ז'ך' וק'י'ר' כ'כ'ל'י'ר' ק'ז'כ'ך' וק'ל'ק'י'ר' וק'ב'י' כ'ור'
 וק'ס' ק'ח' ק'מ' ק'וא' מ'כ'ר'י'ת' מ'ן' ק'טון' ל'ק'מ'ק'ו' א'כל'
 ח'ל'ל' ק'א'ר' קנז' וק'יס' ק'א'וס' נ'כל'יס' כל' ק'טון' מ'ל'ור'
 כ'מ'ע'ש' כ'י' א'כל' בח' פ'ע'מ'ו' וק'טון' מ'ע'ר' של' ז'ק'
 ק'א'וס' א'ין' א'נ'י'ש'א'יס' ל'ק'מ'ע'מ'ק' כל'ל' א'ח'ש'
 נ'פ'ש'מ'ק' י'נ'ד'כ'ר' כ'מ'ע' ע'מ'ל'ל' מ'מ'נו' וק'וא' כ'י' ל'ס'ר'
 א'ור' ק'ח'ס' וק'ל' מ'א'ד' ל'ב'ן' ל'ח' ק'יו' י'כ'ול'יס' ל'ק'ב'ל'
 ל'ח' א'ח'מ'ע'ר' ע'ו'ר' ע' ק'ח' וק'ל'ו' מ'ע' ק'א'וס' ט'מ'נו' מ'ן' מ'ל'ור'
 ל'ק'ב'ל' ח'ס' ל'ח' א'ח'ר'י'ר' א'ח'ר' ק'א'ור' ח'י'נ'ג' ל'ו' א'ך' ק'מ'כ'יס'
 וק'ח'ל'ו'ק'י' ע'בו' ע'ק'ס' א'ח'וס' מ'ק'ס' פ'ג' ע'ינוליס' כ'מ'ע'ש' ע'ג'
 ל'מ'ע'ש' ד'ך' וק'ב'ח'ר' ט'פ'ר' וכו' ::

אב לאדם הדאטון ואח"כ ירדה ומעטת את עצמה בסוד נקודה והיתה ראש לעולמים אצבע
הבריאה וזמן חומת היתה בכל השמות כידול קצירה יקרה סתם העט"ו וכן אצבע
בראש קצרה וכן נ"ב קיה בראש קצרות בסוד נגוס בחכמה עשית בי איה האם נתלכט
בחכמה עלי וכן עלמלה מן האצלות ירדה אותה חכמה קיה עצמה ועברה במסך אמן
האצלות וירדה ומע מניחת עצמה וכתלכטת באצלות ועל ידה מקבל האצלות האמר
אם זמן כל בחכמה עשית קנז' בעשק בשגל' בנ"ל וסמס כל זו הבחי' קנז' עקיתת
בכל השמות הכל קיה לתועלת על העולמות כדי לקשר זה בזה וזה בזה ע"י היות פיוס
האצלות החילק ריעק דבריהק מומע וכן בעקר העולמות והנה זמן יוס קטבת כי רחמ
ניתוסק קדושה אל כל העולמות וזה קיה כל העלמן ק"ק דבריהק חזרה לעלות אל האצלות
מגועה אצלות מומע למעס הקצב/ וכן בי עש' בזה למעס העולמות וזין לחזק בזה חזת
וקלח ית עתה חקו' שאלה ע"כ מה אנו אמרי' שנקודה זו קיה ראש הבריאה ומעס תחלת
הבריאה כי קלח חין עולם הבריאה מתחיל אלח חזק' דבריהק כי ריעק דבריהק דה"ל
האצלות מומע ומד עש' חזק אצלו/ וזהו סודו שסמס בנדר מלס הבריאה וכן בעקר
שמותי' והתעבד סג' כדל' עש' קיה עבודתי קוח כומע כי נקחה זו קיה אר הקל'
מוע שבקע טבר קמק וירדה עכ"ז זה קוח בנדר הברי' / אבל אותה הנקדה עצמה
ודל' סכר חין לה ערך עש' אצלו/ כי חזר עדישת הפרע גדול עישכין איה לקלח וחזק
למע' / חזק מתעבד קיה מזה לה לחין ק"ן בחל' / שמו ח"כ נפאש עינוי גדול מזע' / ל
לנקלח ח"כ בה יתק' שליחה במרובה כי קלח קיה סמס כל האצלות ואח"כ בסוד התעבד
מבליפה חזקת בסוד נקודה קטנה לבד ואח"כ חזקת לבקוע חסך הבריאה כדי לירד
וככח בקיעה קיה ודל' מתעבד יתכ' וא"כ חזר על סלו קסממע' / אלו יתק' בערך
קס' קלח לקלח באר ראש הבריאה מומע בוגר' / שח' חנה כקטע קיה למע' :

ונבאר עתה סוד ג' עולמות אלו כי קלח בחי' הברי' / מע בה בחי' / עולמות וכלים נהנה
בעבין קלים דברי' / נחלק' / ערז כי קלים דלוח על בריאה קס קוד עמוד
אבות יארה ירה צבאות וכמו עדישת עשמות
מזלן שאלו העמות
אלהם קוד כמא שמו נעס ידע כי נ"ב קס כנז' חלו קס נעס' / עולין חלק נחלת'
מוע על איה דבריהק נעפא דזעיר דבריהק נק' מוטבדון
נעפא דנקבא דזל דבריהק נק' סנדלפון וכנז' ביקר' / וב' וקוח ג' ברי' בהמות
בחי' קלים על הבריאה והנה עצמת דבריהק בחל' / עיקר לעולם הבריאה:
נ"ן ונח' כמא על הבריאה נה' סמס ע"י קבאות ה' כלים
דל' / כמק הבריאה ומקס כקטבטו הנילובות נארות דרך המסך ונתקו צפע ל' בל'
אל כל הבריאה כי בל' / האצלו/ גדולת מנכט דבריהק בי האע מלס אער עטב לך המסך
מספיק לשענת נפש לבריהק וזהו על כל הבריאה מומע ע"י קבאות הבריאה דאצלו/ חזקת'
על כמק הבריאה מן ק"ס עלה שעה רוח לבל ק"ס דברי' / ונסמנת הבריאה נמסך מן ה'
קבאות מניחות הבריאה דאצלו במסך מן ק"ס עלה שעה נעמה ל"ס על בריאה / נכנז'
רוח נעמה אלו נאמוי נ"ב יחזק חקבנת בכורסתי' / ואמנע ריעק דלוח דברי' / עקל' סוד
אותה

דזעיר דזעיי / מלכ"אל והרום בדק"אל והנפש פטוריאל
ודע כי כל קדושי / כעסק מתפעלים קס רעים ופאער
עורטס מאיר בהס קס מתפעלים :

דדין כי הנה נוקבא דאזילות יע בה ים וכל ספירה
יע בה ג' מדרגו' אחור ואמצעי ופנימי וכל חלו
קס בחי / גוף על הנוקבא דזא דאזילות כי קס י' בתוך י'
ועשרה אחרים בתוכה וקס ג' לבועים כל אחד כולל ים והנה
אלו ק' מדרגות שאמרנו עקס ל שמות שיע אל הנוקבא דזא
כמעט ב' והנה אלו ק' מדרגות שאמרנו קס מתלבעים אביע
פי' כאשר נגדרה העכנה נידה למטה להיות ראש לעולמים
עקס בג' עולמות אלו הנק' בי' הנה ק"ס הפנימי / על נוקבא
דזא דאזילות קס ידרו ונכסנו ונתלבעו בתוך ק"ס עצמו
דבריאה והיו נעמה לקס לי' דמל דברי / והי' ספירות אמצעי
עלה ידרו ונתלבעו בסוד נעמה בתוך ים נוקבא דזעיר
דלירה והי' עקס האחוריים עליה ידרו ונתלבעו בי' נוקבא
דזעיר / דעמי / והיו נעמה לקס ודע כי הנה י' קויות הם הנז'
בתקון פ' עקס הויה בקמ"ן כסתר והויה בפ"ח בחכמה

אלו קע' טכפין אשר קס
סביבותי
מיעד עם סכתריאל
כלו בקלן בעולם
הבריאה וקמ"אל כלו
בפ"ח בעולם היצירה
ויו"ק כלו בז' בעמי'
מט"ארץ מלך בעולם
היצירה ושמנועאל עקס
למעלה ממנו הוא בעולם
הבריאה וז' טרי / דברי'
נקרא ז' סריטי / וז' דיברי
אינם נקראי / סריטי / והעם
כי בהקד' דלי / הנק' ימי
החול ודבריאה יום העבת
ועמועאל נק' עופ"אל :

וכו' והויה קי' היא בלתי ניקוד והיא בעקבא דזא באזילות והויה קזאת היא נעמה
על כל חלה קל' הנז' / כיצד הרי העלמים הנז' / הם סלטה לבועין עליה וקס נקראי' גוף
הנוק' הנז' / והויה הנז' שקיח בלתי ניקוד הנה היא אחרונה עליה מתלבע בתוך ק"ס הנק'
אחוריים ואות הקיח הזאת נקרא נפש הנוקבא ואות ק' ראשונה נכנסת תוך הי' ספי'
פנימיות עליה ואות זו נקרא נשמות הנקבא כי כמו שקנעמה וקרות והנפש קס מתפע'
במחש' וכלב וככד כן ג' קויות הויה קאלו קס נרן עליה ומתלבעי' כל א' מהם במלבוש א'
כנז' ואותי' / הוא לפני / חגולם והיא נקרא נעמה על הנוקבא / ודע כי כל תות ואות
מאלו קד' קויות הויה הנז' מתחלקת לי' / ואלו קס בחי' אונס ד' קויות הנז' בזוקר
בתחלת פ' חפוק בהדמות ודפ' דראעי' / ככתבת יד בצוד קותן קסומכין שיע בכל אות
ואות מאלו קד' / וקבין זה נזכרנו ואלו קי' / סמכין שיע לכל אות ואות מאלו קס מתלבסין
בי' שבענקבא טכל עולם ועולם מן' עולמות בי' כנז' / והנה אע"פ שאמרנו כי ג' קויות
קוה קס נרן הנה קס בבחי' הנקבא דזא עבמה אשר באזילות קמנס בבחי' בי' כד
נתבאר לעיל כי אונס קל' ספירות על נוקבא דאזילות קס מתחלק / בתוכס ונעמי' בחי'
נעמה ממש לקס ומכאן ואילך רל מבחי' הנעמה שיע בדעי' מטס ואילך אינם בסוד
אלקות דק בסוד מטס יערד והיו לר' דראעי' ונקרא פיורד רל' כיי' ג' בחי' קרות בדעי'
וכן בחי' נפש וכן בחי' קמלבושי' / ג' כמ"ט ב' / ומלא כי חלק הנעמה שיע בדעי' קס
אלהות אך מבחי' קרות ואילך הוא מבחי' עולם הפירוד בין דבריאה בין ביצירה בין פאעס
בעמי' ודע כי קותן קרותין הנז' בחי' היכלות דפ' פקודי' דספרי קזוקר אשר בכל היכל

וקיבל יש מר רוחא אלו קס בחי/רוחין טיע בצריאק ועוד יש בחי/נפעין ובחי/מלבושין וכן
ביציר/וכן בטעמי/אמנם אנתם טבא פקדי קס בחי/קרות על צריאק נפיין מה טביארנו צב/ב
בראשי/דף כג עב וכדף מ' והנה כל קנז/הוא בענין קנוקבא דזא דאביע. ועוד נבאר צפה
ענין בחי/זא ובחי/אבא ובחי/אימא ובחי/אח על אביע כי קס עב קנז/בנוקבא על כל
אחד מהם מתלבט בביע על דרך קנזכר מומע :

גם דע כי ל' בחי/קנז/טיע בזא דאצילות עקס כחלקי/לל כנזכר והנה לכל י/ בחי/
טיע לכל בחי/מעלעתם יע י/מקיפי/כנודע אצלינו בהקדמות אמתיות שכל בחי/
קאורות העליוני/יע בקס בחי/אור פנימי ובחי/אור מקיף ונמצא כי בחי/אמריים
דזא יע י/ בחי/מקיפי/וכן בי/בחי/אמצעי/יע י/מקיפי/וכן בי/בחי/הפנימיות יע
י/מקיפי/ונמצא כי בג' בחי/על אור פנימי של קיסוד דזא יע ל' ג' מקיפי/וכן בכל
ספי/וספי/מי/ספירות דזא קס דע כי כמו טביארנו שבחי/אור פנימי יע עס
יהודא אשר מתחלק לבחי/נעמה לנעמה (נבן בג' בחי/בכל ספי/וספי/מיס דזא כך
יע בג' מקיפי/על כל ספי/וספי/מקס יע עס ח' על אהיה כיכד צא מבחון על כלס
ומקיף על כלס והיא נקודה בק"מ בספי/קכתר על צמיר שקוא נעמה לנעמה עלה
ואחכ בתוכה יע אות ה קמעה והיא מקפת לבחי/חיטניות של קכת דזעיר ונקרא
נעמה עלה ואחכ אות ה קמעה והיא בחי/רע למקיף על בחי/אמצעות סלה ואחכ
אות ה אחרונה קמעה נפע למקיף עקמקיף סוכב אל בחי/פנימיות וכן עב אהיה
כלול בפתח בספי/חכמה על זא והיה בל"י בדינה דזעיר וכן עב כפי קסדר
כנזכר בתקוני/בתיקון ע' בענין קעער קויות וכמו טביאר בעה להלון והס קמ
בכתב ופתח בחכמה צ"י בדינה סגל חסד עבא בנבורה מולס בתת חיר"ק
בגמ קי"בון בקוד עונק ביסוד הוי"ה און אהיה בלי ניקוד במל :

גם ענין זה קנז/עלמו קס במקיף נוקבא דזא כי יע עס יהודא אחד כלבד מתחלק
בכל ל בחינותיה הפנימי/כלל וכן בענין המקיפי/על עקס ל' קס יע עס ח'
על אהיה שקוא נעמה להס כיכד ח' על אהיה הוי"ה נעמה לנעמה בחון כלס ואות ה'
נעמה ל' מקיפי/המצעי/ואות י' רוח ל' מקיפיים האמצעים וק' אחרונה נפע ל' י/
מקיפי/פנימים וכמו עהה"ה עבא היא בל"א עוס
נקודה כנל כך עס אהיה
זה אינו ניקוד
כלל :

שמות

אלוהים בתי' חנישמה מוח לאור
 פנימי רזא שייכים לאחור
 בסוף הדף

תת	ניצח	הוד
כפניס ך	כפניס ך	כפניס מ
נעמה טו	נעמה טו	נעמה לה
רוח יו	רוח יו	רוח לו
נפע טו	נפע טו	נפע לה
סה סו	סה סו	סה קמו

יסוד
 כפניס ך
 נעמה טו
 רוח יו
 נפע טו
 סה סו

סך הכל מאלו השמו' תתקלד

הנז' המנוקדות ה' בחירק ואלו בקיבוץ כבתי'
 רוח להס והס באופן זה כי אותה קולו בחלקת
 לב' מין בארובה ובחלופות כזה
 ומעתיק פועל ואלו עכין יסאלכן בתורה
 כדאמרי' על חלק' זו זכרי' לגנות באופן זה
 כי יענה לאלו קורעיתך הקלף ב' ראשין ח'
 נטק לזר חטק וק' נטק לזר חטק כמנ' א'
 לרמוז לב' ויין אלו קמ' טענות אחת והכה
 זר ימין טבה קבועה לחטק הוא כטבח וזר
 עמאל' נטק
 לזר חטק הוא
 בהוד כמנ' כיה
 קסס קחולגי
 ק' קחמי' קחמני'
 טקס ז' ז' ז'
 וכן קחמני' יוד
 על סוף על טס
 זבא קס קמד
 הנבט ומן יוד
 עניק' עבמוד
 קלף קמו עד
 קיס קעס קח
 בהוד וקוח' ג' אכא מלג קלף הוא טלג למניקס' וקוח' ה'
 אחרונה בחירק הוא כמנ' לזכר כמס החיבון וקוח' ה'
 אחרונה בקיבוץ כפע להוד כעס החיבון טחמלקין בדרך
 קנז' כי קסס קלף זבאות' והא' ראשונה בחירק מלוב עת
 סב' על לזכות וקיס בקיבוץ מלכות בת' על זבאות
 קיח קחזה בעורק
 נעמה לנסמה בפניס
 מן הכל וקא' בעורק
 נעמה כעס קפנימי
 והואו בעורק כות' טס
 קחמני' וקא' אחרונה
 בעורק כמנ' טס קחמני'
 וקרי' נכד' טס טיע
 כזח

הכוננו

לכל א' וז' נחלק לב' יהוה כנלמ ואל' ד' בהוד : היסוד התיבן תי' עין דלת יוד . האמצעי
 חלק תקטח עין עין דלת עין דלת יוד : המצוי האחד נהיה :

אלו הם בחינות הנשמה כזה לאור פנימי
 דזא

בחינת ט'ן חיה דזא
 ואמנם בחי' כ'ן נשמה לנשמה

שלם הוא כן דע כי לפני
 מכל אלו השמות הכי' יש בחי' הנשמה
 הפנימיות מן הכל שהוא קוד נשמה
 לכל פרטיות אותה הפני' והוא כפי
 הניקוד עלה כאשר נזכר בתקונו/
 תיקון ע' ענין אותה הי' היות על
 היס' המתפעל / עתה הויה נ'ן חן
 ככתב ופתח בחכמה וכי' בדי' בדי' וכו'
 ובסוף בחסד ובשם ב' ב' וכו'
 ובחולס בתת' ובחירק בנלמ
 ובק' ב'ן בהוד . ובשורה ב' סוד
 והויה פשוטה בלי ניקוד במל' כיד'

בונה	חכמה	כתר
בפנים ל' נשמה כה רוח ק' נפע ס' ק'	בפנים י' נשמה יא רוח י' נפע י' ס' ל'	בפנים כ' נשמה אך רוח ב' נפע א' ס' ל'
גבורה	חסד	דעת
בפנים ל' נשמה כה רוח כ' נפע כה ס' ק'	בפנים מ' נשמה ל' רוח ל' נפע ל' ס' ק'	בפנים ל' נשמה כה רוח כ' נפע כה ס' ל'

אופניות קי' יש בכל ספי' ומפי' והיא בחי' הנשמה המתלכעות בה ומתחלק ל' חלקי' /
 כ'ן עתה כ'ן נשמה לנשמה : וזה ענינם הכת' יש בו עש' קויה כולו קמץ והנה
 קויה חמולה היא בפנים מן הכל והיא נשמה לנשמה : והיא עבה חמולה היא נשמה
 לפני פנימי : והוא חמולה היא רוח לכלי אמצעי . והיא אחרונה חמולה היא נפע לכלי
 החיצון עבו חמולה יהוה כפת' יוד בפתח פנימי מן קבל והיא נשמה לנשמה . היא
 כפת' נשמה בפנימי' ואלו כפת' בחי' רוח באמצע : היא אחרונה בפתח נפע בחיצון
 בדי' יהוה בדי' : יוד בדי' נשמה לנשמה : והיא בדי' בפנימי נשמה . ואלו בדי' :
 באמצעי רוח : והיא אחרונה בדי' בחיצון נפע : והדעת יש בו עש' המפורע והוא עש'
 המפורע פתח קמץ בכל מקום וזכור זה וקויה יהוה ונקודו בתנועות אופניות כגודע
 יוד בחולס נשמה לנשמה היא בדי' בפנימי נשמה ואלו בקמץ באמצע רוח : היא בדי'
 בחיצון נפע : הקמץ יהוה סוף קי' בסוף אמצע לנשמה : היא בסוף היא נשמה
 אמצעית נפע קפטימי : והיא בסוף היא רוח מלובט באמצע : והיא אחרונה בסוף היא
 כפע מלובט בחיצון עבו : קבוצה יהוה בעתה בחלקם על קמץ ג' : הית' יהוה אולם
 כמלך על קמץ ג' : קנלמ והקוד יש בהם ב' היות א' כולה בחירק בנלמ . וה' כולה ס' ב'ן
 בהוד וקנה הי' בחירק היא נשמה לנשמה בנלמ . והי' בקיבוצ' היא נשמה לנשמה
 בהוד והיא בחירק נשמה נשמה כנל והיא בקיבוצ' נשמה כנל
 אדפי' עבהוד ככל וקויה קמץ בחירק והוא בקיבוצ' בחי' רוח מל עש' האמצעי כילד
 דע כי חלק רמזונה מן עש' האמצעי היא א' עבדירוק ל' כ' ונודע כי גורמת היא קמץ
 ב' יודין ל' באמצעו והנה אמת הו' עבאמצע היא קמץ קמץ הוא המקום התלכעות ב' ויין
 קמץ

דעפריהו אחריו חריו דזא כנז באדר
כבא . והנה הנקבה עיבור קומתה קצרה
מן קומת הזכר כי הנה ראש הזכר הולך ב
בחסות וצניח ורשת ורגליהם למטה וקצת
ראש הזכר בחת הזכר ורגליהם עולים
ומתחיימים עם סיוס רגלי הזכר
גבוצא כגבנה על הזכר עם הים קומת
הנקבה ולפן תמלא כי יש בנה
ב כליות ותבין ביעין דדבורא ויע עוקים
ותבין ירכין ותבין רגלים וכל אלו הבדלים
הוא שיעור קומת הנקבה מן המוחין ועד
הרגלים עלת פוטע במקומה בעל
והנה סוד העוקיים בזכר עדיין עם
הוא ונק הנקבה כי מן היכין
ולתפ הוא כנגד עוקי האטה ורכותיה
כשע בעל ועלול כי מה מקשה בזכר
תבין עוקיים כפרדוף הם בחי ונק אע
הנקבה ובזה תבין למה נהג נק תבין
פלג יוסף והוא לפי שמה פנים הם יחי
עוקי התיש כפרדות ומלך אחר הם ונק
אחד של הנקבה . ובה תבין חין נוקד
דזא בסוד האחר הם מחודדי / וסוד
פנים הם צמרדים . גם דע כי מסת
בחי / הפנימי של נלח דעפיר שאחיה
מתקרב היתר בימי החול ועלה בנלח
ולפיכך הפנימי על הקוד עקוב אדני
מהקרב המלכות בימי החול ועלה אה
כנז בתיקוני . גם דע כי סוד קומת
הב ויין המתחברות יחד בזנות א של עם
לזנות עבאחורי כלד והוד דדוביקהם
הנק וי העמומים וזכור סוד זה . גם זהו
רמז מטעם ב / ואח כז ב בענין דריות
אומם היאורים כי תלג יאורים ופלג
הם מקטרי יד ופלג ופלג מקטרי יד
ואומם התבין פלגין הם ב ויין אלו המתחבר
ונעשים

בנלח והיוד בקיבוק נעמה לנעמה בהוד וה
ראשונה בחירק נעמה בנלח בעם הנה עפוקפנימי
נה ראשונה בקיבוק נעמה בהוד בעם אדני הפנימי
מ בחירק ו בקיבוק הם רוח הם רוח אל נה אש
אמלטי על ריבוע עקוב לזנות בחופן כי אצוק
ריבוע לבק באות הא חסר עם הנה לזנות היא
ב ידיו ו כזק יוי ודאותה ו עבאמלג אומם א
זו כחלקת לענים כזה אש עסימתלבעים ב
הוין הנה רוח עלהם כנז והו על קיבוק מתלש
בו שמאלית והיית העליונה עקיה בהוד והו על
חירק מתלבעת בי הימנית והיית התחתונה
ונמלל כי זה קעם האמלטי ה אומותיה והקטנות
עקם ל לב לב וכן . ראשונה על א דלבר
הם בנלח ומן הי ענית שבאות א דלבר
וחילך הם באות אומה ו עבאמלג א דלבר
היא משותפת בין ב / הימנית בנלח ו
השמאלית בהוד ודע כי לכן יש חלוקת אומה
המורות על זו החלק וברך לעשותם באומן
הנז עיטתה ו עבתוק החלק ב ראשין ב
טעם למסך וק נועה למטה כזהא כדי אמות
אל ב ויין אלו המתחברי . ונעשים א
ונחזור לשל כי הם אחרונה דחירק היא נעם
לנלח ומתלבעת כל של לבאומה
החילון וה אחרונה דקיבוק היא נפע דהוד
עמתלבעת בת של לבאות החילון
והנה טעם כל הנז הוא כי כזר ידעת כי
כה הם חד גפח ולכן בד עמות החילון
הם מתחברי . עניהם בכל א חקם והענין כי
הנה כודע עמקו ראש נוק דזא הוא אחריו
החזה דזא והנה קומתה קצרה מקומת הזכר
כי כל שיעור קומתה הוא מן החזה ולמטה
דעפיר טר סיוס רגלי . וזהו טעם שיש בנה
ערין כולין ותבין ביעין ועוקיים וירכין ורגלים
ובכל אלו הבדלים הוא שאר קומת הנקבה מן
המוחין עבה ועד הרגלים עבה והנה טעם
העוקיים

מבוינות בקוד הערב. שאין לה לא טעם ולא ריח ודוק גם דע כי בכל י' הוי"ת המטק דעת
בק"ץ ופ"ח וצ"ד כבז' אשר הם בחמת נשמה ורוח ונפש לחן יש בכל אות ואות אור א' המחקק
עליהם ונבאר עתה קצת ביאורים וטעמים אל הדומה הנז' דעת דז"א כל ג' בחינותיו
הפנימיים מליס בני' קפ"ז חק סוד עם פ"ז טיע בטס מז' כנודע גם הוא עם חמלה עלמה
בנימ' חקוס גם הא' בנימ' ריבוע עם הו"ה בדרך קצה יפ' הפה ופ"ו הפה הכל בני' קפ"ז
עם הטס עלמו דזה הוא סוד הנאמר ביעקב ויבנע במקוס ל' כאן עהוא בנימ' מקוס
הדוסר מבז"א עם חלוק' טכו ק"ט מ"ט מנשמת חלוק' יאבדו וקול' החותם והלבוש הנז'
בשכ"ל דמטעמי' דק"ב צ' על פ' טפירה בשותה ומותה לא צריע בשותה
כר' סוד לבסוף דמלכא דפ"ע עלה חלוק' דצ"כר' והנה עם זכ"י בו אותיות אל ו'ה
כ"טס אל קול' חסד ועס ו'ה הוא המתחבר ומתערף עם אותיות זכ"י וקס בנימ' רח"ח
מלות טעה עמגד התפר בעצמ' הוצבורה דז"א הטס הפנימי הוא עם י' וזק'
הטס הוא המתערף עם טס עמי וטעמים טק"ה מלות לא תעסק כמטעל וזה הטס
ק"ט מלקבת יה' דעצמי' מן הבית אל הקבוע וזק"ט גמ' במ' בדעית דק' ל' ב' ומל'
אמר ר' אבא כך הו' קדמתי אמרי כד הו' מען להאי אתר מרחסן עמון דחכימי ולא
אמרי מידי בנין דל' יתענו ודדשם החיפון עבו הוא טס יה"ה בניקוד חלויס הוא
עלמו עם הפנימי על קבורה דמק' דז"א וזה החיצון עבדבורה דזע' ומחלבת רחוק
הפנימי על נבירה דטק"ה עמגד זה הוא טעקערת ומתחברת טק"ב' דז"א עם הקבוע
הנק' שמאלו על קצע' כנודע והת' על זעיר כל ג' בחינותיו קס שמות הו"ה וזק'
קטעס שאין עם הו"ה נקרא' ב' בטלס כמו בת' כנודע ודשם הפנימי עבו
עהוא במלוי חלפין זהו הסוד שהי' טן יודס מהוא סך בנימ' והנה בן הוא במחמה
בקוד חמה עמו ומה עם בני'

מהדורא בתרא מנ"ה הרוו זלחה

נצח והוד דז"א דע כי ט"ה בחי' וניור
עלמס קס חד גופא בלבד
ונפנימות קס חרי' פלג' גופא כי קרי'
קחצין על שניהס אינודק עם א' על
בבקות כולל לשניהס ביחד ובן באמצע
סל שניהס הוא טס א' בלבד עהוא ריבוע
סל בבקות כולל לשניהס ביחד סכל
הפנימי טלמס הוא נחלק לב' שמות הו"ה
בטלס ואדני' בקוד והנה קטעמה
עלמס נחלקת לב' וקס ב' הויות ר'
בחירק בטלס וא' בקיבוצ' בקוד וקס
באופן זה קי"ד בחירק נשמה לנשמה
כטלס

שער שמות אבי"ע

נצח והוד דז"א דע כי הנלמ והקוד
עבז"א קס סוד חד גופא
בבחי' חילוניותם סכל בחמת פנימיותם
קס חרי' פלג' גופא כבז' בזוקר בילד קט'
עס קחצין הוא סס בבקות ועס זה כולל
שניהס ביחד ואמ"כ באמצע הוא טס בלבד
כולל לשניהס מהוא ב' ב' בב' לבח"ל
חרי' פ' מלד עמי שמות חלו החיצונים קס
כלולס ביחד סכל ה' והוא הפנימי מכלדו
נחלק' לב' עם הו"ה בנלח ועס חר"י קטע
ואמנם סוד הענך הוא כי הנה מתבאר
חלפין כי מקוס ריעל דנוק'
דזע"ד

וינעמים א' ועלם הוא טעם לבאות בנתיב ועט
במקומו אשר בזכרנו טעם היסוד על זר
הסילון שבנהות עדי במלוינו והנה אס תקח טעם
אחתית המלוי בלבד בלתי א' אחריות הפשוט עלו
בנתיב ת' אס קס גיטור מהלק כל ר' קיע
ורקיע אשר בו אמר לעולמו די והנה בטעם ה'
המלוי הזה נק' היסוד כל טעמו בנתיב חמשים
וכל א' בלול מ' קדי תלך והנה החילון עלו הוא
הפנימי טביסוד החלכות נוק' דיליה ולכן ר'ס
מתחבבי יחד בעת הזווג זה החילון כר' נ'ך
הפנימי טעם והכן זה הפנימי עלו הוא הטעם
הנז' בתקונו/ לא ב' ד' דיסוד מתחבר י'
תבנויהו עמקן כחרא יאהר' נגה'

מעין החיים ז' יע בו טעם הני' ונקב'
יע בה טעם אלהים במלוי
הקין טעמו בנתיב ב' ויהס' דין ולהמטיך הקור
מנח' מליך לרין נהבית בצור עיבה אור ה'
ראיה רז' ויקי יפי ואח' יפה ואח' הפה
ואח' הפו ואח' ופו ואח' ופה ואח' הפה
וכל זה בנתיב נג' ואז ינצח הקורה לצור
דאלהים דהין

ענין המקיפים דזא דאצי'
מקיפי הכתר עלו קס עיטה אחת יט
בו ב' המקיפי' דחסד ועל
טבו ב' עמות על מקיפי חסד ועל עלומות
זה עם זה זה מתחיל מראשו לסופו וזה מקומו
לראשו ועיטה הטניה היא עילוב מקיפי נבדה
נהור עלו יחד עד קנ' בייצד קס'
העיטה הראשונה היא סוף דתענה על חסד
זאח' היא אחרונה סל נלח וכן עד' כל השאר
נמנח' כי במקור העיטה אס תלך מסק' לראש
ג' תלך עד הזה סוף דנלח והיא דחסד
וכן בדרך זה בעיטה הענית
ענין מקיפי חסד נבדורה ונלח נהור דז'
קס בך הנה ניה מלויים קס ה' ק'
כל

העוקיים שבזכר נדין קס הוא עוף הנקבה
כי מן היצחק של הזכר ולמען קס עוק'
הנקבה וירכותה ונמנח' כי מה טעמו בזכר
ב' עוקיים נפרדות קס הנקבה עדין בתי'
עוף א' וזהו הטעם שאמרו בזוקר כי נוק'
קס יחי פלגי נומא כי מלך הפנים קס עוק'
הקיע בפניו ונלח אחור קס עוף א' על
הנקבה ועל קנ' שבזכר נמנח' האחור
קס מחוברים ופסוד הפנימי קס נפרדים
ודיע כי מלך הוי' הפנימי על נלח
עמא אס הוי' מתקרב היצ'
ועל בנתיב החול נצח ומלך הפנימי על
הז' עמא קס אד' מתקרב המלכות
בימי החול ועל בהוד ג' דע כי
אח' קב ויין המתחבר י' יחד באות א'
על טעם לבאות דאחורי נוק' דלוצר' קס
הנק' וי קעמודים והכן סוד זה ג' דע
כי זהו הענין קצ' בפ' בא בענין סוד
אחתם היאוריים טעם תלבו ופלאן מלך
אחד ותלבו ופלאן מלך הטעם והוא רוח
לאלו קב ויין הנעשים אחד

ונבאר כל ס' מקיפי קנ' ממנה
למעלה קנה כל המקיפי' סבב
קס משם אה' זולת קדעת טעם כנו
עית' והנה כל הקפירות טעם דין קס'
ה' ראשונה על המעי דא' היא דהין
ה' השנית מלוי' באלפין ק' לפי שמלוי'
דהין הוא דין ודאלפין הוא רחמי' ולפי
טעמו דין מקדים דין לרחמים לבן
המקיף על החלכות וההוד טעם קנ' דין
היו מלוי' ק' הראשונה בהין והאחרונות
באלפין סבל ביעוד ועל טעם רחמים קני'
הרחמים נבדורים ולבן מלוי' ק' הראשונה/
באלפין והאחרונה בהין עת' טעם קנ'
כולל ב' מקיפי' נוק' כלל'ס זה בזה אחת
הוא

חור המקיף חת זון והבן זה ואמנם
יע עוד ולקוף את כולל לעניהם טקוף
עורט הכל ופינינו בחספר
ותבאר ענין המקיף והפנימי
דפיט חספר כל זירופי עס
אלהים המתחיל מזון דבריהם ואחכ
ביצירה יע י באריך וי באבא וי
באימא וי בצא וי בנקה וכן עד
בעטיה דרי הכל קך זירופים טיע אפס

הס בגי קי יאורים הנז' שיע בחמלג כל חמור
ואחור. וכל הקליפות נאחזות באלו החמורים
ג' אהיה דיודין ודחלפין ודקהין חס תפיר
ערטס עס כללות ג' עמות הס חתן ורדס
בהתפעטס מאי עילתה אל היסוד דזא וכאשר
ניחנים אל הנק' ביסוד עבה חז הס חנך
כמנין חותם וחס חותם עבטקורת זון כנול
עב

ועד ילום העשיה הס
זירופים הנז' עס ג' זירופי ב'
דבריהם

אלהים כנודע ונזה תבין כי למדתם נק' זא אלהים כנז' באדרת רבא ובספרא/זניעותא
ואלגס קוד וניו ימיו מלה ועשרים ענה הנז' אס והנה תלו הקך זירופים הס התפעלות
סס אלקים בנד הקדושה ואחכ חסס ואילך הס אלהים אמרים . גם דע כי הנה נחב
לעול כי עס על אהיה הוא נשמה על המקיף/ דזון דאני/ והנה אס תמנה מחתן ולפניס
הוא אהיה ואס תמנה מצבני/ הוא קיף ודרי הס ב' זירופי/ הראשון והאחרון מיב זירופי
עיש בעס אהיה כנודע ולבן עמד קי' זירופי אהיה לבדס הס בחי. מקיפי זא לבדיאה
גם דע כי הנה נת' במקו' אחר כי קוד כסא הכבוד דבריהם הס ג' אורות המתנוגלים
וקנחתימי/ מן כחב דאני/ ומתלבטים בך יאעונות עבכל פרצוף מה פרצופים
דברי/ עקס כחב דחא דבריהם וכחב דאבא וכחב דאימא וכחב דזא וכחב דנוק' ביק
והנה בבחי/ זון אין מתנוגלים טלעתם רק חוז בלבד ולכן ב' זירופי/ הראשונים דעס ינה
הס רמוזי/ בהס בחוז דזא כי הנתר עבולטיט נלה ועאר קי' זירופי/ הס י' בחי פנימיו
דזא דבריהם וכן ב' זירופי/ הראשוני/ מן יב זירופי/ הראשוני/ על עס ארני הס עס לחוז
דיליק ועאר קי' זירופי/ קטעארי. מן קי' ראשני/ הס ב'ב' אמצעות עלו וכיולבא בזה דגון
דזא דבריהם כי ב' זירופי/ הראשונים על זירופי עס אהיה הס בחוז דיליק מסוד הכסא ועאר קי'
זירופי/ הס . בחי/ פטמיו. על נוק' דזעיר דבריהם וכן ב' זירופים הראשונים חייב זירופי אחרונים
על עס ארני הס בחוז דיליק מסוד הכסא ועאר קי' זירופי/ הס י' ספירות אמצעות עלה
(ונר' יער' חיים עאלו הג' אורות הקב' כסא עאחרנו עמתנוגלים חכחב דאצילות הס עגתס
ירדו על תת נגח קוד יסוד דמלכות דאצילות. ומתלבטו בהס ואחכ אלוה' עס בחי
לבוטיקס עקס נהי דנוק' דאצילות ירדו ומעשו מחוין בסוד נשמה חמט אל דבריהם לכל הפרצופי
כנז' (במקום אחר) הנה עס ינו בו זירופיו טהווק בזא דיצירה הוא עולה בזמ' קבו ומקוה
הוא עס ארני בריבועו כזה א' אר' ארני ענה הוא בזמ' קבו עס ער' בו זירופיו והנה קעס
עולה חתף ווא מאנות וכ' אנות ד' ו' פמתי/ על נ' בדירופיו הס בזמ' פר' בזמ' חנוק והסוד
הוא כי יקודר זהו ענין זיבית דחטט ולבן אמר'ל הזהיר בזיבית חטטטים לו אלק חת עבר
כי הנה הלובע זיבית דחטט הוא בסוד עבר ולכן ישמטוהו עבדי . שם יוד' קי' ו' קי' בג'
ללו והוא עיבוד קומתו על יצר ברטעית וכמנין גדול ארוננו ורז כח זה כתבתי מפרט
עממתו ואחכ עיינתו והנלמד עתה הוא כי עס הנז' בריבועו דהתקום והמחולק הס בך
עב

יחמד וקח חילוק חסד ביניהם אלה עמכם לקח חסרות על החסדים מהימין וא' הקורות על
הגבורות מהשמאל ויש בדרכם עמא אבא עמרי יחב והנה הקור הימין נחלק גם הוא לב
חלקים חלק א' נכנס בפנימיות אבא נפד חור פנימי וחלק א' נשאר בחוץ בסוד חור מקיף
חור וכן עלה נחלק חור העמאל חלק א' נכנס בסוד חור פנימי דא' וחלק א' נשאר בחוץ בסוד
חור מקיף חליה ואחנס לפי עמבא גיז ופתיח יחיד כגז לכך חור הימין על אבא נכנס
בו בסוד חור פנימי יולא אהב דרך היסוד של אבא עגמו ולחוף וחלי נכנס בסוד חור
פנימי וא' וחלי נשאר בסוד חור מקיף חליה וזהו ריבין עתה קיף יחיד א' כמו שהיה
לוקחת מן הסוד שהיא א' כך היא לוקחת מן אבא עגמו וז' יכה חליה והבין זה
וצאת א' גדול חור א' מאור אבא כ' א' לוקחת מן העמאל ומן הימין ואבא חינו לוקח
רק מהימין ולכך אכל הענין הוא כ' כד ידעת דתדיי אכלילת שמאלא בימינא
וכאשר אטו חורא יחידא חבט הוא שהעמאל כולל ב' אלא שאינו עולה בטע לפי שהיא
עפל אלא ואינו ניכר בו ולכן לא נכח' בורק הימין בלבד ונבוצא כי אבא אעד לוקח
הימין מבט הוא שהעמאל כולל בו ואינו ניכר עס חורו ונחמל עיט לו ימין ושמאל אן
הנבכה אין לה רק העמאל לבדו ומן חור הימין אינה לוקחת רק מה שנשאר בלבד מן
אבא ויש שהיא לוקחת חורו מערב באור אבא עבד אינו נכ' בטע חור דא' חליה
חור דאבא והנה יש לבתר מקיף א' כולל ומקיף א' פרטי ולאבא ישלו חורו המקיף
הכולל אשר בכתר כגז' ועוד מקיף חור עלו בלבד כגז' וכן קטנין באימח' והנה יש
לא' חור פנימי וחור מקיף יחב מן אבא לפי עס היא לקחה מן א' כמו שלקה אבא
ועוד לקחה מאבא ג' כגז' והנה חק הקור הפנימי על אבא גם חמנו חור וילא בח' חור
מקיף חור חמנה למעלה בסוד הערות כמו באבא וכן קטנין ג' בא' וסין זורק להאין
בזה וקח' חור פנימי על א' ילג דרך פי היסוד עלה חור אכל ק' תחונות ביחד
וכחלק לעניס חלי נכנס בסוד חור פנימי עלהס ביחד וחלי בסוד חור מקיף אס וקח
מח' חור הפנימי טענס חור וילא חור חור מקיף בסוד הערות על קל בארץ אפיין
והנה עז עתה דברנו בכללות עולם הח' ועתה נדבר בפדעיו כי קנה גם ב'ס
פרעיות עגמן על א' עגמו יש בהם כל הנל' חמס כי קחלק נכנס בכתר עבו
בח' חור פנימי חור מקיף ומן הפנימי עבו וילא חור חור דרך הערות ומן היסוד
על הכתר דא' יעלמין חור הפנימי אל חמנה ובינה עבו הכל על קח חמס בכללות
יש הכללות כל קצ' ואין זורק להאריך כי קבל חובן מאליו בל פרעיות האצלות
אמנם לריבין אט להודיע כי ישחילק בין ג' ראשונות של קצ' ל' תחונות על
קצ' וכן ג' פד' ישחילק בין ראשונות דא' עגמו ל' תחונות עבו וכן
ב'ס דאבא וכן ב'ס דא' וכן ב'ס דא' ובי'ס דנוק' כמו שכבר כתבתי עכל מה שיש
בכללות ישבו בפרענות חמס ואין זורק להאריך בזה וזהו צריך הוא כי ק' ראשונות
אינן לריבות זו לזו פי' כי חורו המקיף חור חמנה למעלה בכתר חור בחמנה חור
בבינה אינו מקיף אלא א' הכתר לבדו חור חמנה לבדו חור א' הבינה לבדו אכל
המקיף קטנין על דרך חור יעד חמנה למעלה הוא כולל כל קצ' שמחנו חמנה

אלינו בדרוש אהי וזה האור המקיף הוא מקיף לכל האצילות כולו כי קלל גם הכתר שהוא כולו
מתק מתין ואף כנודע הם מתפשטי / כל האצילות כמבואר אלינו ונהנה אור המקיף הזה הוא
באור אור ישר מלמעלה למטה ואמנם האור שנבטק באור פנימי גם הוא רזין
בבית יסודת למטה את כלו ולכן חלק ת' מחנו בעת פומד צמץ / כל הכתר וחלק ת' מחנו
יפלא מלמעלה למטה אחד שנבטק ומתפשט בתוכו חוזר לעלות ויצא דרך העפרות ואלו הם
קוד בתי העפרות אשר צראע עקם ביצרות והמטבות על זה האור היוצא וצראתו מן העפרות
מקופי קלעתיים שהוא קמפי ביצור ותייהם ית הוא בתי' אור מקיף עולה מחינה למעלה וכן
אור חוזר הדי מתפאר בימינו בדרות דמקפי' ת' אור ישר וז' אור חוזר אלל שהאור הישר
הוא כולו לכל האצ' ומקיף כולו אמנם אור המקיף חוזר הוא מקיף אל פריעי הכתר לבדו
ולא אל שאר האצ' / ואם תפאל מ' במאחד עסוף האור הזה הוא לפחות באור אור מקיף לפי
סליד כולו הכתר למובל כולו בתוכו א"כ מה טעם נכנס בתחלה והיה לו לישאר בחתמה
בבתי' אור מקיף כמו הראשון שלח נבטק כולו כנז' - והתשובה היא כי אחר שכונס
השם המאציל קיחה לטיהו לו ב' בחי' מקיפי' ת' באור מקיף לכל האצ' כולו אור ישר
ומקיף ת' לבתך לבדו אור חוזר לכן היה מוכרח לנכנס תחלה בבחי' אור פנימי לפי שחס
היה שאר בחי' בתחלה ולא היה נכנס הנה היה אורו צדל חוזר והיה מתפשט גם הוא
עד סוף כל האצ' כמו עמטה המקיף הראשון שצתה אשר נבטק בבתי' וכתפטיב
מלמעלה למטה ומתכ חזר להתפשט לעלות מחטה למעלה ואחכ חוזר ומתפשט
מלמעלה למטה מבחי' נחלץ עפי' כך נתפשט אורו ואיכו מקיף רק אל הכתר לבדו
והוא אור המקור עליהם כי כפי צדק מקום מובל המקור עמחנו יוצאים היום בתחלה
ספי ערך צדק זה יוצאים א"כ החיס לעלות אטפי' עינדו צדק חוזר יכולים לעלות
עד שיטור ויזהם הראשון עמטם יצאו כנראה בחוש הטבע / וכן היה הענין כאן
כי אחר אשר האור הזה נבטק צמץ / בערונה א"כ לעלות מין כת בו לעלות רק עד
ראש הכתר לבדו יצא הוא הצפוף מקום המקור על האור הזה ופי' כן לא יוכלו
לחזור ולעלות עד הקס' שבמחמת' אלו לא נבטק זה האור מחטה בכתר שאר
האור הזה היה יכל לעלות יותר ולהצק בעורטו במקורו הראשון שהוא האס' והיה
אננו רב והיה יכול להתפשט עד סוף האצ' / ואחכ מן יפ' הכתר אמר כבר ידעת
כי קלל כולו מחקרים וצורות מסוד עס מה טעם סך זה מימינו וזה מחמת' (מבואר
אלינו בדרוש אהי וצדקם מתקבלו ביעד הזה ובאשר יוצאים מחנו ולחץ דרך פי
היסו' הנה הם מתחלקים וזו הקתרים עבימין ניתפין אל אבא אשר הוא מלביט לצדק
ימין קודך כנודע והנבטק עתפין אל סיוח עהי' בעמח' אור דאף שהאף הכתר ואטפי'
פכולס נתקבלו יחד ונתחברו ביעד הנה' עכז ביון טקס סתים מלמעלה צפדיס -
אלו בחקר ונבטח על אריך ואלו בצדקה ובקוד דאריך כנודע ועב' כאמר חוזרים
לצאת דרך פי היסוד ולחין הם חוזרים ליעד ממה עהין מחתברים תחלה
ובזה תפין שבטי עבין אבא ואיחא עאמרו באדרת הית' וצדקנייהו שקל' (מבואר
ועדין בחקל והטעם הוא כי הנה חוזר ת' חזירים עניהם בעינוו אחד
מחט

כיצד מקיף על הכתר הוא מקיף מן קצת עד קוף האזני/ מקיף של חכמה הוא מקיף מן
 החכמה עד קוף האזני/ וכל זה הוא במקיף של אור ישר אבל מקיף אור החומר מלמעלה למטה
 אינו מקיף רק אל מי שמחנך יולד וחוזר לעלות כיצד. הרי המקיף החומר על מערות הסוד
 מקיף את הכתר לבדו וכן על חכמה לחכמה וכן על בינה לבינה אמנם בז' תחתונות
 לא יע מקיף לכל א' לבדו כל שאין האור נכנס בחסד ומחנך נעשה מקיף מקיף מחנך
 ולמעלה עד סוף האצילות ומפניו יורד יוצא אור אל הגבורה ושלח לב' אור מקיף ומפניו
 וכן מקבוצה אל קצת וכי עתה בזה יתקדשן הדבד בין חכמה מן קביעה יוצא אור א' ושלח לב'
 חזיון א' נשאר בסוד אור מקיף ישר לבדו ומכאן נכנס בסוד אור עיניו ביתך כל ה' קבוצות
 ביחד ושלח מקוד זה יוצא אור א' ושלח חזיון לאור פניו. אל נוקביה וחזיון לאור מקיף
 ישר שלה. וצריך לתת טעם אל ענין זה וכן יתבאר חכמות ראשית הג' כי זה עצמו הוא חכמת
 ראשית הג' הקימן לבדו ודחילה נבאר שה' חלפה ביתך ראש בודח דוד וכו'
 כי הלאה בסדר המקיפים כנצל כי הגה אט' הוא בטרם ורומח כי הכתר הוא אמת לא
 דאט' לבורות כי הוא לבדו יעל מקיף א' בפני עצמו והט' ספי' אסור תחתיו הם נפרדות
 מחנך ואינו בכלל המקיף אשר לו יוצא ענין חט' א' לבדה וט' לבדס. וכן עליו כח' הם
 נפרדים כי החכמה עתה צ' יעלה מקיף א' לבדה ועליו קספי' שתחתיה הם נפרדות
 מחנך זהו כח' וכן ג' שבינה כי הבינה היא ג' נפרדות מן ה' אשר תחתיה זהו ג'
 חכמה ה' תחתונות כולם קטורים ביחד זו בזו ואין החסד נפרד מן ה' תחתונות מקיף
 בפני עצמו חכמה מקיף הראשון של החסד הוא המקיף את כל ה' ביחד בלי פירוד
 ומקשר אותם יחד (נמצא כי המקיף של החסד שהוא הראשון מן ה' תחתונות הוא
 מקיף לכלם ביחד וכולם נכללים בו וזהו סוד הג' הניתן לכהן כי מן הג' שהיא בינה
 יוצא אור מקיף אל כל ה' תחתונות וזהו חכמות ג' וכל זה ניתן אל הכהן שהוא החסד
 כדי שכל המקיף של ה' יוצאים מן הג' אשר זהו ב' אור אותיות ג' יהיו כולם נכללים
 בחסד שהוא הכהן

שער אור פנימי ומקיף

דע כי הגה כל האצ' כולו יש בתוכו כח אור החסד בפנים לו חכמה לו כסוד אור מקיף
 והנה כדור נת' צ' יתורה פנימי הגה הוא חונבל ומחנך ומתעלה בתוך פנימי
 קספי' משאכ' באור המקיף כי אינו כגבל ונקבב במדק וזה יורה מעלת המקיף על
 הפנימי גם היותם ענינים מן החסד. והנה ה' בת' הם באצ' והם ה' פרצופי' א' א' א' א'
 מן נקם מחולקים בבחי' פנימיות ומקיף עם עקב האמתן האם גלכן נבאר קדין
 דע כי טעם דאית' הם נעמה לכל האצ' והוא מתלבש בתוך פנימיות כלן ואמנם זהו
 סוד אור פנימי על האצ' (נבדלתי כילת יהיה ענה אור ג' עליונות שבו לתנב
 עבד וכן כיוצא בזה בעאר וזהו קודי הקדש עיני בסוד האצ' והנה נת' אצ' לנו כי
 הישא דאית' שהם הג' ראשונות שבו לא נת' אצ' כלל חכמה נשאר/ בצלולי והנה בחי'
 אור המקיף עלו דעה הוא חסדו וחופף עליו מחמק אבל אין בו הגבלה רק ר' זהו
 בהתבנה

והנה הבינה חופפת ומכסה עליהם מכל לרדיקם ואפי' מלמטה תחת רגליהם
והנה הלבוש החיצון על הבינה נק' חשמל כי חשמל בנ' מלבוש וזה הלבוש הוא מקיף
ומלביש את זון ראש תנועה לומר כי זהו אור המקיף על זעיר (כי אור
המקיף על זעיר) כי אור המקיף על זעיר תעבי' שהוא מן הבינה שאל עכ"ל אינינו יפי'
זה המלבוש כי הלבוש הזה הוא בחי' חיצונית ולבוש הבינה המלבושת אל זעיר בקוד
מלבוש חמט ולא בקוד אור מקיף מבחוק על גבי המלבוש. וטעם הדבר הוא כגון
כי הנה אין יכולת אל החיצונים להתחמם בבינה אלא בזון וכדי שלא יוכלו החיצוני
לקבל אור מהם וליכך חקם לבן הבינה מלבושת אותם להפסיק בינם ובין החיצוני'
ע"ה החשמל אשר אורו ממוטט מאל גזאורי זון לפי שאינו רק בחינת מלבוש
בלבד יחמם להיות מלבוש הבינה עגמה אין יכולת אל החיצונים להתחמם בו
דע"ד. טעם אחר כי עביות מלבוש הוא מפסיק ביניהם לבין זון ודענין הוא
דע כי הקליפות הם עומדים באמצע בין אור פנימי אל אור מקיף ועם
מקומם העבון כמה שקודמתיך כי א"ל מלביש את עתיק יומין וא"ל מלביש את אורי'
זון מלבישים לא"ל וכל זה בחי' אור פנימי ונחלת כי אור פנימי על עתיק יומין הוא
יותר פנימי מכולם ועל א"ל חיצון לו זכן ע"ד עד שנמנעת בוק' ד"ל חיצונה מכלם
אמנם המקיפי' הם להפך כי המקיף על בוק' ד"ל הוא יותר פנימי מכולם והוא
סמוך עם הפנימי על הנק' עגמה ועליו עומד המקיף על זעיר ועליו
המקיף דל' וכו' עד שנמנעת המקיף על עתיק חיצון ומקיף על גבי כולם נחמ"ל
כי בבחי' הפנימיים העתיק פנימי מכולם ידבחי' המקיפי' העתיק מקיף את כולם
וכינים הדבר הוא להיות גדול מכלם אין כח לעום אור לסובלו פתיכו ולכן המקיף
היותר גדול מכלם נעמד מבחוק מקיף על כלם והנה הקליפות והחיצוני'
הם עומדים בין אורות הפנימיים אל המקיפי' פניהם בונים אל אור הפנימי ואחוריה'
אל אור המקיף כי הנה אין בהם כח להסתכל וליכך מן המקיף כי הוא אור גדול מן
הפנימי כנודע ונבחי' כי אין מקום אל הקליפות רק באמצע בין אור הפנימי
על הנקבה ובין אור המקיף שלה ואף כעמוד החטא ויונקים הקליפות גב מן הזעיר
עגמו אינם יונקים ממנו אלא דרך אמצעות בוק' דע"ה המפסקת בינם לבין אור
הפנים דע"ה גם טעם אחר כי אם היה המקיף על עתיק יותר פנימי מעאר
המקיפי' והיה קרוב אל אור הפנימי על בוק' דע"ה נמנע שאלו היו הקליפות קרובים
אל המקיף הגדול על עתיק ואין ראוי להם כן רק שיהיו נתונים בין האורות היחד
קטני' עכ"ל שהוא בין הפנימי על הנק' שהוא קטן מכל הפנימיים ובין המקיף על
הוא קטן מכל שאר המקיפי' ובפי ערך גדלות האורות בין מבחי' הפנימיים ובין אור
המקיפי' כן עשור הרחקתם מן הקליפות ונמנע כי הפנימי והמקיף על עתיק נחוק'
מן הקליפי' תכלית היותם והפנימי והמקיף על הנק' הם היותר קרובי' אל החיצונים
ונחזור לענין כי להיותם הקליפות במקום זה אנו יראים עלה יתחממו הקליפות
לכך יותר פנימי על מלכות שיתגלה הם עומדים ולכן הסיבה עלה יתחממו

ענין הפרש שישבין אצילות לביע

הנה נתבאר אצילות כי ל עלמות אביע הם כללים צד אמתיות יהוה והנה ל אונטר
היה ה' היא מחכמה וה' היא כביסו וה' בנת וה' אחרונה במלכות נחלל כי האצ'
הוא בחי' חכמה בדריאה בחינתה היא הבינה והילדה בחי' הת' והעניה בחינתה היא
המלכות ופאונט הוא כי אצ' מהאצ' עצמו נחלק ל' בחי' אלו כן הם כללות עולמות אלו
והנה בגד האצ' כתיב כלם בחכמה עשית כי כל האצ' כולו נעשה בסוד החכמה
וביאור הענין הוא דע כי אור העליון המאיר מן האצ' הנה הוא מתעלה באבא הנק'
חכמה והוא מתעלה ומתלבט בתבואו בלי טוס מסך אחר מעט דעג' הכא
מתעלית אין סוף עד המחשבה הנק' חכמה ואבננס מן החכמה ולמטה אין אור אס'
נעט מתעלה אבל אבא הוא מתעטעט ומתעלה תוך כל האצ' והוא המחיה אונת
והנה נודע כי אבא מתלבט באצ' אצ' צד' וצד' בנוקביה ואכ' אין אט אומרים עתה כי
אור אבא מתעלה בתוך כל האצ' אבל ביאור הענין הוא כי אור העליון הניע
עד אבא בהתרחבות גדול בלי מחילות ולכן עד אבא הנק' חכמה נק' הכל חכמה אבל
מן אבא נעטע נוסף טיפה אחר והוא כי אבא מתלבט תוך אונת וא' תוך זעיר
ואתם עצמות אור אבא מתעטעט תוך אצ' אצ' דיניה מעבדת האור על
א' דרך מסך ומתעלה כלל דק דרך חלון טהור בחי' פה היסוד עלה המלכות תוך זע'
כנודע מעט מתעלה אור אבא מתעטעט תוך אצ' אצ' דיניה מעבדת עלה אצ'
אור אבא אל זעיר זולתי דקך חלון אצ' אצ' אצ' אצ' אצ' אצ' אצ' אצ' אצ' אצ' אצ'
אור אבא אל זעיר זולתי דקך חלון אצ' אצ' אצ' אצ' אצ' אצ' אצ' אצ' אצ' אצ'
בו אינו דק טהור ראשונות נחטך בהם האור העליון בהתרחבות גדול אונת זעיר
אט' מחקבל האור עצמו עכ' אינו מקבל אונת אלא דרך חלון טהור פי היסוד דאי'
בחי' אבא האור בפאונט אינו חסונה כלל וזהו ענין כלם בחכמה עשית כי כל אור
העליון הוא באבא מתעטעט בהתרחבות גדול ומעט ולמטה מקבלים חמנו כלם דרך
חלון אבננס בדריאה הוא בחי' הבינה כנזל והטעם לפי שהדריאה אינה מקבלת
האור אלא דרך מסך ממש ונודע כי האור הנכבד דרך מסך אינו עומד
האור הקלסון דק תולדתו ומכ' נק' מעט ואיך בעט בדריאה חדעה ואינינה מכלל
עולם האצ' והוא הקטעטעט עביניהם ואבננס ענין מסך זה ביארטוהו במקום
אחר והענין בקלור הוא כי הנה הבינה היא אס' הצדים העומרת אונת כנער
יפיר קבו ויפרוט כנפיו יקחון בדריך הטוף קפורט כנפיו ומכמה אית בניו עלה
יקחם עומות אקרים כך הבינה מתממת יראתה מן החילונים שלא יתאחזו אצ'יה
עקם זקן אטו טס יע יכלת אל החילונים להתאחז מעאכ' ביניה עצמה כנודע
טאין אטייה אל החילונים דק ולכן עומרת אונת תחת כנפיה ועעעים לדס
לקס מחילות בדונות טעני כבוד עקת לישראל טהיו נעמרים על ידס מאצ'ני
בלקטראות וחי'ים טהיו זורקים בהם המלרים והעמלקים

התת דברייה כי התת דברייה הוה מקיף ומלוכט אל המלכות דברייה מכל כדריה וחפי
מתחת רגליה ונעשה עס רכיפא' ומפסיק ודרך המסך הזה דתת דברייה יורד איור הציא
אל היצירה וזהו שאמרו בתקוני' תת מקנן במלכייא וכן אמרו עס עית סגרין מקננן
ביצירה והנה מן הראוי היה שצמו שלא כתחוק האצ' מן הדרייה רק מן הבינה כך
היה ראוי שיתחוק הדרייה מן היצירה ויקבל היצירה קאור שלה מן הדרייה דרך
מסך קבינה דברייה וטעם הדבר הזה שצמתי ושבתתי והרי נת' כי יע ביצירה
מסך וריחוק ודהנה העשיה אינה מקבלת מן היצירה אלא ע"י מסך וריחוק ומיטע
וקענן כי המלכות דיצירה נעשה מסך תחתיה כדו' שלא ירד אור עצמותה
אל העשיה אלא דרך מסך לבוש החיצון אשר לה ודרך המסך הקורא עובר האור מן
היצירה אל העשיה וזה שאמר בתקוני' מלכות מקננא באופן שהוא העשיה עולם הקופי
והרי שיע מסך וריחוק כי גם כאן היה מן הראוי שצמו סהיצירה קבלה אור מן הדרייה
ע"י מסך דתת דברייה כן העשיה היה ראוי שתקבל האור דרך מסך תת דיצירה ואינה
מקבלת חס ממסך מלכות דיצירה וזהו ענין הריחוק שניתוסף בה וגם זה נק' מיעוט
כי חס המלכות דיצירה היה לה אור מפאת עצמה חטפי' כן לא היה נק' רק ריחוק אלא
אבל כיון שהמלכות לית לה מערמה כלום והיא אספקלריא דלא נקרא נמצא כי יקרא
גכ' מיעוט כי אורה גכ' ממועט מחד ומחד קמפי' לטעם הנת' כי חס היתת דבורא
חטפי' שהיתה אחרונה לא היה נק' רק בחי' ריחוק אבל עתה נק' גכ' ריחוק ומיעוט והרי
נת' כי יע בעשיה מסך וריחוק ומיעוט

שער בענין המסך שיש בין עולם לעולם מעולמות אביע
ומצות מעקה

רעישית מטקה לגגן הזה קוד מציה זו הוה כי טול ענין' עולמות אלו בתיב כי
תבנה בית חדש וע' והנה גגן בגימ' הויה ומטקה בגימ' דיו וחלוא
הענין כי הויה על העס כנודע וצמו עי' נעשה מטקה לגגן שקווא עס הויה והענין הוה
כי הנה נת' בדדוט הקורס כי ל' עולמות אביע נק' חכמה בינה ותת' ומלכות הגדה
הכתוב חמה שלם בחכמה עשית כי האצ' כולל את כולם ומחכו יצאו והנה אחר
שנאצל עולם האצ' / אז עשתה הבינה ראצ' / מסך א' להבדיל בין האצ' ובין הדרייה
וקרה ודאי הוה כי יע כח באותו לבוש על בינה כטיורד ממנה להלביט למן עד חתחת
רגליהם הנה גכ' יע לוכח להתפעט יורה ולהלביט את כל העולמות אשר תחתן שהם
ביע טהרי ודאי יע כח באצ' / כנגד כל אשר תחתיו כי פשוט הוה כי כל דבר עליון גדול
מכל מה שלמטה מחכו ויותר גכ' ופמו שאמר אל על כגלי קתינת רבולהו כג' צ' בעל
אברל המקציל העליון לא רצה כן שיתפאט עד למטה ולהבין טעם הדבר נמשיל לק
חטל ומחמר כי ל' עולמות חלו הם כדמיון ל' בתים מן למעלה מחו וכולם עוים
במרכם ובמרכם אלהים עמדות מן למטה מחו והנה בית העליונה הית עולם
האצ'

יבקה עליהם בחלבוטיה ובכנפיה ואמנם ענין לבושים וכנפים אלו הם כי כבר נת' כי נלח
יהוד על ח' עילאה הם נכנסים ומחלבוטיהם וישיא ר'אח בסוד מוחין כנודע ואמנם הלבוש
היותר חילון עכ"ל לבוש נלח זהו על ח' ימא חינו נכנס תוך הישאר זעיר אחנם נשאר מח'און
(להם מכנף הנלח וההוד) אל זון ומבקה עליהם בבחי' מלבוש ועומד מבחון להם מכנף
הנלח זהו קוד ענין ענבנסו בתפסם וישיא ר'אח זעיר והנה זה הלבוש הוא סוד חטמל
העלמין על ח' עילאה והבן היטב פי' חטמל מה ענינו ונזכרנו ועי' מלבוש החטמל הזה
סין יכולת בקליפת לינק מן זון מאור פנימי עליהם באופן כי רוב העדות או רוב הזכות
והבדידות מונע את החיצוני/ לינק ואינם יכולים לינק רק מהצנינו' ולכן מן המקור של
הנוק' שהוא זך ידנם יכולים לינק מרוב אור שאל ומן החטמל אינם יכולים לינק מרוב
עכו אמנם כשישראל חוטאים חו' אז גרמים השתלקות האם העליונה מעל הצני'
ואז יכולים לינק מאור פנימי על זון והבן היטב סוד ענין השתלקות האם מעל קבנם
מה ענינו והנה החטמל הזה מלביט ומקיק לזון מכל צדדיקם אפי' מתחת רגליהם
ומה טהור בלדיהם טו' מלבושים ומה טהור מתחת רגליהם כן' מנעלים והבן זה מאד
וכבר נכתב כי מלבוש כן' חטמל גם הוא כן' נל' לבנה זו כי כבר ידעת שיש ג' אה' י
בבנה אחד על מלוי יודין כן' ראשונות שבה ועל מלוי תלמין כן' שאלעיות שבה ועל מלוי
הקין כן' השתנות שבה ומלח ב' עם אה' י דהקין הוא כנף על הבינה אשר לבגסם הוא
החטמל כנף והנה ממנו נעשה ג' עי' נעל חמת רגלי זון כנף ומה שם אה' י בחלוי הקין
הוא כנף נעל ונחזור אל הענין כי נעל הזה קנף הוא עצמו בחי' המסך המפסיק
בין האצ' אל הבדיאה ובר נודם חך כל האצ' מלבוש זה בתוך זה עתה בתוך אריך
וכ' זון חוץ מכלם והנה דרך המסך הזה הנק' נעל מאימים כולם דרך הרגלים כי
קנף עתה מאימים דרך רגלי אריך וכ' עד עמאירים רגלי זון ועובר דרך המסך הזה
אל הבדיאה ועי' דרך זה המסך נחתמים ונחקקים כל האונות שבאצ' למטה בבדיאה
כנף כי כמו שעובר אור הרגלים עצמן כך עובר אור כל הגוף דרך הרגלים ומאיר למטה
והנה נמצא כי כל אור האצ' שיוצא נזכר אל הבדיאה הוא דרך זה המסך על הבינה
הקנ' נעל אלא טהור דרך חיצוניותה ולבוש החיצון כנף ובזה אל יקטה
בשנין כי כפי זה היה נראה שבדיאה חורה גרול מאור נוק' ד'אח דאצ' כי היא מקבלת מן
זעיר הבדיאה מקבלת מן בבה ואין זה תימא כי מסך זה אינו רק לבוש היותר
חיצון על הבינה אמנם עכ"ל בחי' בינה טרואת ולכן אמרו בתיקוני' איומא מקנני'
בסוד סייק שהוא ענין זה החטמל והבן ונמצא כי האצ' האור עצמו הוא טס אך הבדיאה
הוא אור הבא עי' פוסק קרובי הבינה העליונה ששית מסך אליה ועל ידה מקבלת
האור שלה מן הבדיאה אמנם היצירה אינה מקבלת האור שלה מן הבדיאה רק עי'
מסך ודיחוק ואעפ' שיש לה מסך א' העומד בין האצ' לבדיאה עכ"ל אין אנו מוצין
אלא המסך התחתון בין בדיאה ליצירה וכן ע"פ בעעיה אינו נמנה רק המסך החוט
שבין היצירה אליה כי הוא לבדו הנימסך והנה ענין מסך ודיחוק זה הוא כי
הנה לבדיאה הייתה מקבלת עי' מסך בינה דאצ' אבל היצירה מקבלת מן מסך
הת'

י' אונותיות ונמלא עבה יתם באבי' מין עבהם רק עשרה כי יתר גדלים הם י טפחים וחצי
פל טפחים דביע. ונמלא כי נוצר המעקה קזה קוף י טפחים כנגד קויה על עב דיודין
שחלבי' עקם ים על החצי' וזה אמרו ועשית מעקה למך כי הקץ והלקה והבן הם כמנין מעקה
לזכור גגן טהור קויה דעב' עבד' שאלונו י' אונותיות מהו הטעם שהמעקה לרץ סיהיה גבוה
י' טפחים' ואבונם ימט כי ג' היות קג' מה' בן הם בגימ' מעקה הוא באופן זה כי טס קג'
עם י' אונותיותו הם עג' ועם ילק' הם כחבר עמו חספ' ל' היות הפסגות עקם כו' יהיה עג'
ועם מה' בחי' אחרים עלו קוף דרך ריבוע כמה י' יק' יק' יהיה הם בגימ' עב' והנה ג' פעם
הסבין כמנין מעקה אשר ג' שמות חלו נעשים מעקה חל החזילות . וביאור ענין ג' שמו'
חלו לתת חלו עושים אותם בחי' עב' עב' עב' כח' בדדוט רפח' ניבוצין מה עניינם כי חלו
הדין הם מכלל קרפח ניבוצין שגמלו וחוזרין לעלות ולהיות בסוד מעקה זהנה זהו מה'
שכלול עממפת ממורי מלה' אב' מה שמלצתי כתוב חלבי' מכתבת ידי בטס מור'
זלה' הוא זה כי הנה מין המעקה נעשה מן ג' היות הנה' רק מהויה אחרונה שלטם בן בל'ע
והענין כי הנה כעיוור קיור העליון להלביע העלמות הנה מה שיורד למטה מן החצי' הסק'
מה' בן' וחמנס כאשר תחריס חלו קג' שמות לעלות חנס מליס כלם באבי' כי גם הכריאה
לרץ שמשאר מלובטת ולכן נעשר עם קג' מלביע חל הכריאה וכל זה הוא בעת ירדת
האור למטה נחשך ומלביע את הכריאה נחשב כאשר עולה האור ליעשות מעקה באבי'
ככל' הנה תורר עם מה' ועולה ומלביע את קג' כי כל אחד מהם גיב'ו' ונעבה שנים
ונעשר קויה בן דהקין והיא העולה בעולם האבי' ונעשית עם בחי' מעקה חלו ולכן ג' פעם
המעקה הם י' טפחים' כמנין אונותיות עם בן עם הכלל ואבונם כונת זה המעקה כי
הנה ודאי הוא כי כמו שאור החזילות טובר ויורד דרך החסך הקג' ג' הכריאה כדי להקטין
כמהו בעולם הכריאה כי על כן נק' עולם הכריאה חומס האבי' ככל' הנה ג' כ' לרי ורפני הכרי'
לריכיס חור ויחזקות עליון של האבי' ולכן חות האור העליון של האבי' טובר דרך החסך
של המעקה עבדי האבי' ויורד למטה עד לדדי הכריאה וטבר יש מחילות בנח' חור נעשו
חטס קג' וחטס מה' בידידה ובעליה וטובר האור היא דרך המחילות הם ומחיה אותם לחופן
כי כאשר האור עובר דרך דפני האבי' חטפי' שאור זה גדל מן האור העובר דרך החסך הקג'
קרקע האבי' כנז' מין עם רק חסך אחד חמנס כחן יש ג' מחילות הק' מחילות האבי'
עלמו וכ' מחילות של קג' ומה' כנז' ועי' כן מתמעט האור הקוף העושה' בירכוס
והוא חסיה את הכריאה ונמצא עתה כי חור האבי' העובר דרך מחילות חלו
חיונו נק' גופל חמנס הוא עובר דרך המחילות הקג' מעקה ודרך החסך ויחיו לחטה
וזהו טעם חט' בגמרא שהמעקה דיל'ו שיעטנו בהולא ורופטו והטעם הוא שאנו לריכיס
שיעברו דרך עם הארה חל הכריאה ולכן חס נעשה בהולא ורופטו עפוי דמי' בי אפי' חס
האור עובר דרך עם חיונו דרך נפילה כנל' והנה גם כנג' היצירה יש כו' מעקה
עד שפירטנו כנג' הכריאה והוא כי חור הכריאה יורד עד העשית וחז' ככל' ונחלק
ונעשה מעקה בדומי הכריאה כי כמו שיש הפרט בין חל' לכריאה כך יש הפרט בין
כריאה ליצירה ובין יצירה לעשית ולכן חס האור של הכריאה יכול ליצירה יקרת נפילה
והיה

החזי' והנה בנג' הבית הזה אין לנו דעות לדבר כי מן עמדת דאז' וואטלך נאמר עליו
במופלא ממך אל תדרוש וכו'. **אמנם** בתחיל לדבר מן הבית הטוב עתה עולם
הבריאה עתה בחי' הצינה אשר היא נק' בית עקוא' ב' דבת על בראשית וזהו כי
תבנה בית חדש בית **אז' עילתה** והנה **נג'** הבית הזה הוא עצמו קרקע עולם החזי'
כי קרקע בית עליזה עקוא' המסך הנזל הוא עצמו **נג'** על בית השניה הנק' בריאה
בי דלי בני העליה העלונה עתה זון החזי' דורסין על **נג'** המסך הקוא' והוא קרקע
למס **נג'** לדריס בבית הטובה עתה הבריאה והנה בזה המסך שבין החזי' לברי'
הנק' **נג'** הבריאה לריך לעשות בריאתה **ק' גבוה** טפחים והטנן כי אמת הוא
עמור החזי' לו/ איט יכול ליפול בבריאה כי המסך ההוא חפסיק בנתיים ואמנם אם לא
היה מס מטקה בלדרי **נג'** יוכל ליפול אור החזי' דרך לרדי **נג'** עד הבריאה ועד סינוס
הטובה מחוץ לחיובות הבריאה והיזירה והעטיה אחרי הכותלים אשר להם ואם יפול
עם הקור ימות וביאורו הוא כי קוד המיתה הוא פרידת הדבר ועקירתו מפולמו
ומחוקמו ללכת אל עולם אחר למטה עד ז' מלכים דמיתו כי ירדו בעולם הבריאה
ודבר זה נק' להם מיתה ואמנם הוא אפני עירדו למטה מחוקמוס כיון שלא ילדו
לחוז מעל החזי' לא נזכרה בהם מיתה וז' הפ' כי יפול הנזל ממנו כי כאשר לא יהיה
מטקה בלדרי **נג'** יפול מעם אור החזי' החמורי **ג'** בחי' עולמות ביט' ואז יקרא הקור
הקוא' ממת כנז' ונבוצצא כי כמו שהערך לעשות מסך וקרקע אל עולם החזי'
עקוא' ממת במקום **נג'** הבריאה כדי להפסיק ולמנוע שלא יפלו אורות החזי' בברי'
כן לריך לעשות לו כותלים ומטקה בלדרי **נג'** גבוה טפחים וזה אופן מטקהו כי
הפ' כנז' נת' לעיל עתה סח בתוך ההוא הטובה מחלבוט הצינה להחפוט עד
סוס העטיה אמנם למ' בת הנפילת הנז' הוצרך המחזיל לעשות המטקה הנז' אופן
זה כי אמת העוליים על המסך העורכות והיו יכולים להתפוט עד למטה לעטי'
הגיבקים והעלה אמת למעלה מנג' הבריאה וקוף אותם ומה עתה תחלה בסוד
כותלים אל עולמות ביט' נעשו מטקה וכותלים אל עולם החזי' וע"כ לא יפול
אור החזי' למטה למטה לא דרך מטקה ולא דרך הלדריס
אמנם מציאות מטקה הוא כיד עולמות חביט' הם סוד ל' שמות טוב סג' מה
בן בנודע אשר אלו עצמם בחינת חכמה בינה הית' ומלכות המכונים
לד עולמות אלו כנזל והנה כל הויה מחלונ' קל יש בכל א' אותיות במלוויים חוץ מן
האחרון עקוא' מס בן במלוי הקין שאין בו רק ט' אותיות והנה כמו שאור הפנימי על
ג' עולמות ביט' כמסך מפולס החזי' וכן כמו שכל **ג'** הויות דסג' מה בן כלולים אה"ה
על פ' דחלוי יודין גם סוד הלבונט הזה עממק מן בינה דאז' להביט **ג'** עולמות
אלה הוא ג' מחד' **ג'** הויות על סג' מה בן וכלום כלולים בלבונט החזי' עקוא' הויה על ע"ב
דינדין ונבוצצא כי אלו הלבונטים על ביט' עתה סג' מה בן קודם עירדו להתפוט
למטה קעלס בסוד מטקה ומחיובות למעלה בעולם החזי' ובהיותם עם כל **ג'** שמות
עקס סג' מה בן עוליים ר"ו כמנין מטקה כלם כלולים בעם פ' ד' יודין עקוא'

הם ז' היכלין דכורין וז' נוקבין ועוד יט' צדי
עלמה עלמה ז' היכלין עליומין דחבב' דבריאה
והם דסרין והם היכלות דיוצב דעבת
דעמריית וז' היכלין כוק' דאי' דבריאה אפון
פי כולם הם כפולים בסוד טבעה ועבבה
מוצקות ועוד יט' ז' היכלין עליומין על חרב
דבריאה המללי' יט' כי כבר ידעת כי גס
דבריאה יט' ה' פרצופי' אריך ואוף ואון
עוד צריך שתדע כי הז' היכלין של אור
מהם כפולים ומכופלים כי הנה כמו
שיע' ו היכלות מתחמ' לעילוי עד היכל היצון
דיוצב דעמריית דחול עהם על ז' עוד יט'
בהיכל הרבון עצמו עהות חת' דזעיר טבו
ו היכלות אחרים בתוכו וז' כפולה וכן
בהיכל קק עהם כחב' עלו יט' עס כללונד
כל אלו נכ' ויע' עס היכל אהבה אחר יותב
עליון ומלל' כי יט' היכל אהבה תמר' דין
והיכל אהבה עליון עורך דע כי כמו עבת
שיע' בהיכל הרצון עית היכלין תמר' כולוין
כך בהיכל קק עהות העליון מכלם יט' בול'
היכלות וזה ענינם דיע' כי הנה כל על'
ועולם חן ז' עולמות אביע' הוא יסוד ידע'
כונ' סוד י' והנה עולם דבריאה הוא יט'
והם סוד עית דרנן דכרסייא והם סוד ו'
היכלות שיע' חן לבנת הקפיר הקפיר עד
היכל הרצון וז' רנן דכרסייא הם בהיכל
קק וחלו קל רנן הם היכל עצמו והרי'
הם עשרה ובה קבין מה עתמר בזוהר
פ' כז' חן כי עית דרנן לכרסייא וז'
דרנן עית ליה לכרסייא וטולא איהו לכרסייא
ידבריש חלו צריכי' עיון כי אס הקליס'
והדרנן הם י' אביע' הוא הקבא עצמו
חמנס סוד הענין הוא כי חלו הז' היכלין
הם בח' עית דרנן וז' רנן כח' ורלון
העשרה הם הנה בריאה ואמנס יט' בח'

ז' אורו הגז' והם יורדים למטה בהיכל קנזכר
והם הנה' כסא' והרי נעמת דבריאה המתלבט'
בכתבד על דבריאה הנה' ז' היכלין טבהיכל
הז' העליון הנה' ומזה תבין כי כל העולמות הם
בסדר א' כי כמו שתבין על קבינה הם מוחין
דז' בן תבין דז' הם מוחין דנוקביה וכן תבין
דמלכות הם מוחין על דבריאה והבן ז' מסד
וכבר כת' עתין תבין עלמס כעטין מוחין למטה
דבריאה רק קל אורות עלמס בלבד
ואוד' ענת' ענין הקבא עהם חותם קל חנו
נבחר עתה ענין מעוט הירח והוא כי
הנה בתולה היתה הנוק' במקומה למעלה אפחורי
הז' חן החמה ולמטה עהם ז' ספי' תבין דז'
ובעת מיעוט הירח נטרדה מתקומה העליון
עבחה לנת וירדה למטה בהיכל קק דבריאה
וכל שיעור קומתה וכל כללותה בכל יט' עלה
הם מתלבטים תוך ז' אורות עתהו מתבדי'
עלה כסא' ומלל' כי מה עדיה למעלה תמלל'
מקומה בז' ספי' דז' כנל' היט' עלה עתה
כולם תוך הקבא הז' עהם הנה בח' ז' אורות
והקבא הז' מתלבט בתוך קל היכלות הנכלין
בזה היכל קק וחב' שיעור קומת המלכות
היט' בכל ג' רמטנות טבהיכל העליון הז'
דבריאה וזהו ענין ז' בז' מוצקות מוצקות
לא כת' חלל מוצקות וזהו הנה' בזוהר פ'
פקודי רסא' ח' לחתק ארץ טבעה בעבבה הם
נק' ז' ימים והענין כי כל חלו הי' הם טקבין יט'
כי הם ז' דמלכות קב' וז' דהיכל קק יט' עתה
עבמלכות עבחי' ענינם חמנס הז' היכל קק
הם ז' היכלין עהם כללות היכל הז' וז' אורו
הנה' המתלבט' בתוכם קרי' ז' ואמנס במע'
עבמיעוט הירח נכ' ירדת מלכות דחב'
בהיכל קק דבריאה כן נכ' יהיה בעת העולמו
כי הנוק' דבריאה ירדה בהיכל קק דיצירה
ומלכות דיצירה בהיכל קק דעשיה וטובע'
חללי'

כמעשה לבנת הקפיר כי קליו הם נטח והוד
ותחתיהם הוא היסוד וזע בזוקר צפ' דראטי
בהיכלות דף מה א' יוסף הלויק נעיל היכל
דקפיר ואעג דכתי' ותחת קליו בגין יקריח
דמלכא הוא פי' כי היסוד הוא ענין עברייך
להיות חכוסה ועולם ולכן בגין יקריח/מלכא
לא פרסמו בעמו אלא ברמז ביאר תרד
מקומו עקוב נתון תחת קליו כנז' והנה
היסוד הוא זכר ונקבה לפי טיעונו כדרי'
העמיק עבו כמדע כי קין העמיק בחי'
מלכות עצמה דק בלונת מלכות הזכר עקי'
כלל מ'ק כי המלכות החמימית היא רחל
אשת יעקב ואיננה העמיק עביסוד ואמו
מבשרי אשתה אולה והוא פשוט ולכן מקריח
לבנת הקפיר לבנת העמיק נוק' קפיר יסוד
הזכר למעלה ממנו קיבל עגם קעמי' הוד
למעלה ממנו נוקה והוא נכח למעלה ממנו
היכל הזכות והוא צורה למעלה מחזקה
אהבה והוא חסד למעלה ממנו היכל הרצון
והוא קת למעלה ממנו היכל ק' והוא ג'
דאעונות א' והוא דברייה וזהו קדש חד
הקדשים קרין וכבר הודעתך כמה פעמי'
כי ז' היכלות דברייה אשר הם נדחזים
ציונר דעמריית כנז' בזוקר פ' פקודיי
הנה הם ז' היכלות דז' דברייה אשר
הם כלולים י' דע' עצמו כנז' כי לבנת
הקפיר אינונו כולל יסוד ומלכות כמו עמיק
כבי' אמנם אינך היכל היסוד וביעין הוא
מבויע בין נוק' כנודע עקם רחמים ודין
ולכן הוא מורכב מכ' שוות לבנת הקפיר
והיכל ק' כולל חג' היכלות ובי' הם היכלות
עקם י' דע' דברייה דק עקם עגליים
כז' היכלות בלבד והם אלו דיונר דעמריית
הז' כפ' פקודיי בזוקר וכנודע יע' היכלין
דנוק' דע' והם ציונר דעריבית והרי'
הם

היכל

א' מ' יהיה הכסא עצמו אבל הענין הוא דע כי כל
עולם מד' עלמות אביע הוא כתי' עשרה ויע גס
כתי' י' והנה דברייה יע בו י' והם נק' שית
דיגין לכרסייה עקם ז' היכלות עיטמן לכנת
הספיר עד היכל הרצון וז' קליו דכרסייה הם
בהיכל ק' ואלו ה' קליו הם בהיכל ז' עצמו
והרי אלו י' דברייה עקם ז' היכלות דברייה
והנה היכל הזה העמיק כולל ז' היכלות עקם
כחבר של דברייה ואלו הם ז' קליו דכרסייה
והנה העמיק עקם ז' קליו אינם נחשבי' וכמנן ח'
במספר ג' היכלין בלבד עקם כחכ לפי עקרביע'
שהוא הדעת אינו עולה במנן לעולם לפי עקוה
נעלם מחר בין חוב' ועדע כי אימא עילאק'
מקננת בג' ספיראין דברייה והם ג' חורות
עיורדים מן אימא והם נעמית דברייה והם
הנק' כסא הכבוד ואלו ה' חורות עקם הכסא
נק' ק' קדש חד קדשי' תכ' הוא תלת והם
מתלבטים בהיכל ה' העליון הכלל ז' היכלין
עקם ה' קליו והם ז' מוחין דברייה ולכן נק'
היכל הזה ק' כל היכל עבו מלכבי' ג' חורות
הכסא הנק' ק' והרי עתה נעלם מ' לנעילכי
עולם דברייה הוא כתי' עשרה והוא כתי' י'
עקם ה' עבו ועוד ג' חורות הנק' כסא
המתלבטים בו וזהו ענין הכסא הזה
הוא כי הנה אלו בתקו' דף דאימא מקננת
בכרסייה בג' ספיראין עילאין וכבר נודע מן
הת' ונה' דז' נחשו חור' ז' מוחין של הנק'
העליונה אשר באצ' וכל ה' עבד עגלם
עיטור קומתה הוא בד' ספירות תנבי' דז' א'
בלבד כי לכן היא נק' ז' כנודע ולכן גס מוחה
נחשו חור' א' כלול חד' חורות ונחשו נבי' ע' א'
ז' חורות האלו ואלו יורדים ומתלבטי' בהיכל
העליון ה' כל היכלות אשר בו כנז'
ואל' תומר כי תנבי' עצמם דמלכות דאצ'
הם נעשים מוחין למעלה דק' חקיריים

ז

קצוות הדריאה הם בן קצוות היכולות
התחמנים מן היכל הרצון עד היכל לבנת
הספיר. וזמנם היכל לבנת הספיר אינו
רק יסוד לבדו המכריע וכולל מנה ומדו
לבנת הספיר ולא כמו שחשבו רבים מהות
כולל יסוד ומלכות וזמנם בתי המלכות
של דריאה קוף בהיכל הז' על יצירה העליון
כמו שבארנו בחקונות אחריים כי תמיד
זהו הסדר כי המלכות של זה היא בכח
על זה כי כל זה הם מיטעו הירח וירדה
למטה זמנם יש הפרע ח' וקוף כי כל כללות
מלכות דאז' בכל ים עליהם הם מתלבטים
בכסף עהיה בראש הדריאה בזמנם הד'
אורות הנקבם כנז' הכל בעקר העולמות
אינו כן כי אין כל המלכות מתלבטת רק החלק
ה' עבה בלבד היא המתלבטת בהיכל ד'
העליון על העולם שלמטה ממנו

ובזה תבין עבין ז' בז' מופקות מונק' לח
כתב חלח מופקת נגם זה קוד מיטע
בזוהר לאכלא עביעה בעביעה נגם נז'
בזוהר ענק ז' ימים וז' ימים והענין הזכ'
הנה כל אלו היד הם נוקבין כי הם ז' דמלכו
דאז' ז' דריאה כי הה' ד' היכלות עהיה
קף על דריאה ככל ועוד ד' אורות הנק' כמק
המתלבטין בהם כנז' הרי הם ז' דריאה
נגם המלכות דאז' טהיה ז' מתלבטות בת'
אלו וזהו ז' בז'

וזוהו ענין מיעוט הירח

ענאמ' בה לבי ומטעי את עצמך וכו' נקבין
כי בתולה היתב המלכות עם הית' למעלה
במקומה ממחורי התזה שלו כבודע ושיעור
כל קומתה מראשה ועד רגליה היתה תיעור
נה' דעור עד סופם ונה' כבר ביארנו
איך מתנוכך אור על כל הספיר דבריאה
(וביורה)

וידורין הנז' בפ' בראשית דף מ' עמ' ד' הם היכלי
הקליטות אשר בעולם היצירה כי ביצירה נק' י'
מדורין ובדריאה היכלות ואמנם לרין
עתרע כי הה' נת' לעיל כי בכל עולם ועולם
יש ה' פרבופין דח' וזמ' וזמ' והנה בכל פרבוק
מאלו ה' היכלות ים ים כו' ז' היכלין חלוקי' זה
מזה היכלות י' ספיר' וכולם יחד נק' ז' היכלין
כוללים כל העולם ההוא עד מה עיהיה צרם
כמטע בעה' והנה הדריאה יש בה כל אלו הקחי
ז' לחבת ז' דחיתא ז' דעמיר ז' דנוקביה וכולם
הם בסוד ז' בז' מופקות והנה הז' היכלין הנז'
כפ' פקודי הם היכלי זעיר דבריאה היכלות
ים עבו כמטע והם הז' היכלין שעליהם נתקנו
בדבת יוצר דשחרית כנז' בזוהר פ' פקודי
וזה היכלות של המשעיר שבליה הם ז' היכלי
נוק' דבריאה היכלות ים עבה כמטע בענין ה'
תפלה על פרבית והז' היכלות דיוצ' דעבת
הם הז' היכלות דאז' טהינס נפתחין חלק לעבת
כממאר חלנינו ביוצ' דעבת והנה נבאר
הז' היכלין על ז' דריאה עקם חומם דפ' פקודי
וחומם עבפ' בראשית מאז' וקם חומם על
יוצ' דשחרית כמטע במקומו דיע' כי נגם ז'
היכלות חלנו על זעיר דבריאה הם כפולים
ומטפלים וכמטע קצת ענינם בהיכל קף עבו
ובקיכל הרצון עבו' והנה ז' היכלות חלוקים
ים דעמיר רק עקם ככלוים בז' היכלות אלבד
והם באופן זה כי כל היכל התחנן הכנ' קיכל
לבנת הספיר הוא כולל יסוד ומלכות והיכל
עבם העמים הוא הוד והיכל ה' הנק' כנז'
הוא נבמ' וההיכל הד' הנק' זכות הוא צבורה
והה' היכל אהבה הוא חסד. והו היכל הרצון
הוא חמ' והז' היכל קף כולל פתח כנז' ונגם
נת' כי נגם יש בו דעת חלק שאינו עולה ונז'
בעם לרוב העולמו בחוב נהיה הם ז' היכלין
כוללן ים דעמיר דבריאה

ג חומת שינודים מן אי עילוקה היא מלכות דאז
 דמקננא בן ספי/בריאה שהם חומס ג' אורור
 טהם נעמת דבריאה והם נק' כסא ואלו הן חורות
 נק' קדע הקדע' ואלו מתעלמים ומתלבטים
 בהיכל הז' העליון הכולל ל' ארצין דכרסי יא כח
 ולכן נק' היכל הז' העליון הזה ק' רל היכל
 שחממלמים בתוכו ג' אורות עליונות הנק' ק' ק'
ונמצא כי דבריאה הם ים ועור ים ג' חונו
 עליונים הנק' כסא טהם נעמדי
 להם וקרי בין כולם הם י' . והנה היכל הז' זה
 הטלל ל' היכלין הם סוד כחבר על דבריאה
 ובאלו ה' מתלבטים ג' אורות הנז' הנק' כסא
 והנה הם נחמכים מן המלכות העליון דחכ'
 ולפי שהיא בחי' דלת להיות טיעור קומחה ל'
 ספי' טהם חכמי' פגודע לכן מתחלל מן שיעור
 קומחה נר א' עים הוא בסוד ל' ונמצין בד'
 היכלי דבריאה עבהיכל הז' הנז'
ודנה בזה תבין כי כמו שהמחין דזח דאז
 הם חכמי' של הבינה וכן מוחין דמלכות
 שהיא טק' הם חכמי' דזח וגם ל' מוחין דבריאה
 הם סוד חכמי' דמלכות והבן סין על העולמות
 היו כסדר א' והבן זה מחד . ואחמס חעבי
 טהם ל' היכלות עכז חנים נחמס אלות ל' עפי
 עקדביעי טהווא הרעת חינו לעולם בחנין כי
 הוא נעלם מאר בין חוב והנה כל מציאות
 העז' חינו טחנה' עצמו דמלכות דחז' הם
 מוחין למטה דבריאה רק טהם מחירים טס
 כחמ . והרי סין מן חנה' טל זח נחמנו אור
 ל' מוחין דטק' דאילות וכל מציאות היסד
 טעה ולפי עלטולם היא כטיעור קומחה בד'
 ספי' חלו לכן גם חמנה נחמנו מתחנה' טלה ל'
 אורות בהיכל ק' דבריאה והם ספי' הכסא
 ונה נעמת דבריאה וחומס ל' חורות טהם
 מתחנה' הם מחירים בד' היכלות הנכללין היכל
 ק' הנז' טהם בחי' ל' מוחין על בריאה ועט
 חנות

אצלינו כי זהו הקדר לעולם טחלכות של זה
 יהיה בכח על זה כי כל זה הוא טטן חעטט
 הירח וירידתה לחמה חמנס ים טיכנו א' טן
 כל העולמות והוא כי המלכות דחז' כל כ'
 כללותה בכל היס' טבה הם מתלבטים אכס
 הנז' המלכות בתוך ראש דבריאה כח חמנס
 בשאר כל העולמות חינו כך חמנס החלק הי'
 על מלכות דבריאה היא בלבד מתלבט ער
 בהיכל על היצירה וכן חלק הטעירי דמלכות
 דמלכות דיצירה היא בלבד מתלבטת היכל
 העליון על טטיה ואז נמצא כי בד' עולמות
 אביע ים בכל טולם מהם ז' מציאות כאשר
 הם מליס בכלליס העולם החמטן בעליון
 עלמעה חמנו והוא מציאות קא' חן בחי'
 עית היכלין חמטין עבכל טולם מהם כי חלו
 הם בכללין זה בזה למטה דרך כללות לז'
 כחז' אצלינו דביאור הקדעין . מציאות
 ז' טהווא היכל ק' חינו כך חמנס הוא בכלל
 למטה והוא חוזר חמטן במוציאות על אותו
 העולם העליון עלמעה חמנו קמטט בזה
 כי מבריאה נעשה אצלי וכן יצירה דריאה
 וכן עשיה נעשה יצירה ועצמה זריך
 לבאר טטן טבעה היכלי בריאה מה הם
 וחמה זריך עמבין מטע בזוהר פ' בחמעי
 כג' ז' וזל דקהווא חממח מתחמין טבעה
 היכלין וכו' וחמה זריך עתדע כיש ים
 ז' היכלות באצ' והם חלו דהיכלות הנז'
 כחן ויע ז' היכלות דבריאה והם חותם
 דהיכלות הנז' בפ' פקודי . ויע ז' היכלות
 ביצירה והם חותם דהיכלות הנז' דפריק'
 דמרכבה דם היכלות דל' ישמעאל כי וטס
 היס' העמט ועליהם על חותם טעלנו
 לפירדס . והנה גם ים בקליפה עטין זה
 ואותם דהיכלות על מסמכותם הטריס
 בזוהר פ' פקודי הם בעולם דבריאה ואיפ
 הז'

עלמח דעק ואלו הם ז' נטרות אסתח הקטנות
לתת לה וכו' ודין כי סוד אסתח היא בחי'
נקודת מלכות דחז' בסוד לבי ומעני חרד
עצמו והיא אסתחית בריש הדרי לכן
נק' אסתח וזע בזוקר כ' חלף רטו' א' ובגד
אסתח ליענת דמתיירא וכו' ודא באסתח
מחילנא דטוב ודע אבל אם היא מע' אסתח
לית לה עיניו הקד' אפי' ה' לח עניתי עו'
הקד' אפי' ה' הוא עמי וכבודי לח אסתח
ונודע כי פ' זה לח כאמ' חלף באמ' כי
דבריהם יכל' לחתמר בכ' עמה קליפין וכו'
כנז' טס דף רעז כ' בפי' וכן בתקוני' ודע
כי היכל לבנת הקפי' עבכל עולם ועולם
מנ' עולמות בי' הם בסוד קיסוד והורח
כולל ימין ומחלל כנז' בזוקר פ' בראשית
באותם הקיכלות אשר עס דף מב' נפ'
פקודי ר' ז' וזכו לבנת הקפי' אמנם
בחי' המלכות היא לחמה כוכב קנה המלכו'
דבריהם היא בהיכל ק' דיצירה ומלכות
דיצ' היא בהיכל ק' דמשיה אשר קענין
הזה הוא סוד סמיכות גמולה לתפלה כמו
עכשן בחקומו ודע כי המלכות עלמח
היא עומדת בהיכל ק' דבריהם עומדת
עג' ג' דמטענות על דבריהם וכן מלכות
דבריהם היא בהיכל ק' דיצירה עג' ג'
דמטענות דיצירה וכן מלכות דיצירה
היא בהיכל ק' דמשיה עג' ג' דמטענות
דמשיה והנה עס יתקדוהי אשר
בהיכל לבנת הקפיר כנז' בפ' פקודי קנה
הוא המעך קדמת העליון שבאותו עולם
כפי מה עהת והוא יורד ומתגלה למעך
ביסוד עהת בהיכל לבנת הקפי' עלו
בסוד היכל זה בסוד הדעת עהת נעמת
וק' בכודע דיע' כי מטערון בגימ'
עדי' עהת ביסוד העליון הק' ח' ואלו
הם

כללות הדוכרה מים ונודע כי מצערי חתוק
קלוק והוא מפורסם והנה לסידה זחת בק' קיסו
לבנת הקפיר לבנת כנגד עערת קיסוד עהיא
נקבה וקפיר כנגד קיסוד עצמו וזהו מע' לעיל
כי לבנת קספיר כולל כ' ספי' יסוד ומלכות
יהיא בחי' העערה עבו והנה היכל הו' הקקר
היכל הרצון דז' דבריהם הוא היכל ה' העטי'
ועכ' בו כלולים עית היכלין וזע בפ' בראשית
דף מד' כ' החי רוחא אסתחיל בעית וק' יימר
זעית וכו' פ' כי יע מלמטה למעלה עית היכלין
עהם לבנת הקפי' ועלם העמי' וזוקר נזכות
והנה והיכל הרצון הוא הו' העליון מכלם וזע
החי רוחא אסתחיל בעית פ' כי כחשי עולין
אלו ה' היכלין תתחין מינה ועולין עד מקומו
ונכללין בו אפי' החי רוחא אסתחיל בהו' והם עצמ'
עמו הם עית היכלין וזכו אסתחיל בעית
ואמנם הוא בעצמו יע בו בחי' כל העית היכלין
תמיד בגוויה עהם הערעיס של עית היכלין
תתחין וכנגד חלו אמר וק' יימר בעית בי תמיד
קחם בהו' וק' יימין ביה אבל התחין אסתחיל
ביה לבד אבל אינם מלכו ועצמותו והנה כ'
בחי' עית חלו הק' זו כפולה בעני' ויין לרמות
לזה עוד יע בחי' אסתחיל כ' ויין חלו והוא
במה עהודעתך בפ' וקרא זה חלו זה כי החי
נק' זה כנגד י' פריק' שיש בו והם כמנין זה
והם מתחלק' לכ' ויין ו' גדולה ו' זעירא והנה
הק' הוא ו' גדולה בבחי' וק' כנגד עית פריקין
דאית בתחין דרועין והיסוד ג' ו' זעירא
בבחי' וק' כנגד עית פריקין בתחין דאית
ירכין וזע לעיל בפ' בראשית החי רוחא אסתחיל
בעית וכו' כי יע בהיכל הרצון עית היכלין
כוללין בו כי לעולם יע בחי' זו בתת וביסוד
ו' בכל חד וחד והנה היכל ה' העליון
דז' דבריהם כבר ביארנו למעלה כל ענינו
עהת כחבר על ים דזעיר דבריהם אמנם
דע

ודיברה ובעשיק אמנם הוא אור המתפשט
 מהם ולא הם עצמן האמנם בחי המלכות שקינה
 תחלה כנה' כנה' בעת המיעוט ירדה קיין
 עצמה למטה דהיכל ק' דבריאה ועם באור
 היכל נבולו בו כל חלקיה וכל אותה שיעור קומה
 עלה שהיתה שיעור נה' שלו הם עתה דהיכל
 זה ה' הנז' אשר הוא כללות ה' ראשונות דברי
 ועם תחפת שיעור הקול על ה' ראשונות
 דבריאה תמורת ה' ספי' נה' על הזכר שהיתה
 עומדת כנגדם כנה' ומזה תקיע חל העשר
 כי גם המלכות דבריאה יורדת דהיכל ק' ק'
 דעשיק אלא שיש הפרע' א' ביניהם בין מלכות
 דאז' לעשר המלכות דביע כנה' כי מלכות
 דאז' כל חלקיה יורדין דבריאה אך מלכות
 דביע אינן יורדין רק חלק ה' מעשרה עלהם
 בלבד ודי בזה ורדע' כי היכלי ז' דבריאה
 הם נק' ז' נעדרת חסות לפי שהם טקבין
 בערך אומם היכלין על אומם דבריאה חבל
 הם נק' ז' קסריסים המעדרתם וכולם קוצרין
 וזה שמעתי פגם חזרת דע' כי דבריאה יע
 בה כל ה' פרצופי כגודע ויע' עם ז' היכלות
 כנגד ת' מלכות והם ז' זכרי' וז' נקבות
 והכל נק' ז' היכלות שנה' בזוה' פ' מקודי והם
 קוד' ז' ות' מופקות וכנגדם למעלה באור
 דבריאה עצמה יע' ז' היכלות זכרי' ונקבות
 ז' וז' והנה חלו העליונים נפתחין איש קשת
 בלבד ואלו הם היכלות הנז' בזוה' פ' אכתע'
 כל עב' בהקום זימא מתפתחין ז' היכלין
 היכל קדמיה היכל דחקבה תניינא היכל
 דפ' דיראה וכו' וטקרי' סריסים על כה'
 אחר ה' לסריסים אשר יעמרו וכו' כי חלו הם
 מקריסים פגםם בימי פגם הקול ואינם
 נפתחין אלא ביום העצת' והיכלות התחתונ'
 דפ' מקודי הם מעמעים בימי הקול ומתקונ'
 אז ואלו הם נקבות כי הם בסוד המלכות
 עומק

דבריאה וכן
 מלכות היכל
 דהיכל ק'

אמנם לריך שתקט עתה כי היכל לבנת
 קספיר דזשי/ דבריאה איננו היכל
 המלכות כי הרי למעלה חמורו כי המלכות
 דבריאה היא נקודה למטה בכח דהיכל ק'
 דיצירה וכן הטולמות אבל האמת הוא שחינו
 רק בחי' היסוד בלבד ולא כאשר חשבנו קצת
 מקובלי' מחכמי דורנו שקרא כללות יסוד
 ומלכות חבל הוא רק יסוד לבדו והרמיה
 לזה הוא מה שהקשינו עתה כי המלכות
 לעולם יורדת בעולם שלמטה ממנו בסוד
 מעוט הירח . ועוד כי הנה בזוה' עלמו
 דפ' בראשי' מה' ח' נת' ענין זה שחינו
 רק יסוד לבד כי אמרו עם יוסף קצריק
 טעיל היכל דספיר ומה' דכת' ביה
 ומת' רגליו בגין יקרא דמלכות הוא וכו'
 פ' כי הנה היכלים הם נלח' והוד גהיות
 בחי' היסוד מקו' לגע' ומכוסה' לא'
 פיקמו הכתוב רק בדרך יחז' ביח'
 מקומו ואמר שהוא תחת היכלים כי
 היסוד הוא למטה מנב' והוד נזה היסוד
 הוא במעלה לבנת הספיר

ונמצא כי פקוק זה נחמ' בחן צבי'
 בחלו היכלות ואמנם היומי
 סק' עם ה' מפרצוף מבורך מב' שמורת
 שהוא לבנת הספיר הוא לב' סבותי' ה' הוא
 כי הנה היסוד הוא מכריע בנה' והוא כלול
 מעניהם ועל כן נק' לבנת דבחי' גע'
 וספיר דבחי' הקוד' . והב' הוא כי היסוד
 לעולם כלול מזכר ונקבה כנה' בזוה' על
 דריק כחמד וכו' מה חמד' עליך דזכר
 בלא נוק' וכו' והקבה עבו היא דרז'
 העמרה על רחע היסוד כגודע כי אינ'
 העמרה בחי' המלכות עצמה כי המלכות
 איננה רק פרצוף דפני עצמה הנק' דחל'
 אמת יעקב' אמנם העמרה היא דרז'
 כללות

שער אביע

הנה יש מחצול ויש נאצל והנאצל יש בו ל יסודות קטן נרוח ומים ועפר והם קוד ל
 חיותות הויה והם הם חכמה ובינה תה ומלכות והם הם טעמים נקודות תבין וחות
 והם הם חכמה ובינה הם ל בחי' עיני בתים והם ת' קודם הפנימי שהות הרחוקות הנק' עין וכו'
 ל' קודם גוף ג' הם הלבועים שעל גבי הגוף ל' הבית שבתוכו יושב הקודם ונפשו ומלבושיו וכל
 בחי' מחלו כלולה מל' בחיכות ומל' הם . בחי' ראשונה על הרחוקות הן נשמה לנשמה ונשמה
 נרוח ונפש בחי' שנית שהיא הגוף הוא עולמות שבהם מוח יספני' והגידים וקדש ויהעור
 וכחמה עוד ובעד תלכטי ובעצמות ויגדים תקובבני' בחי' ג' שהם הלבועים הנה הם נאעים
 שהם הלבועים המוכרחים אל כהן הדיוט כחונת ומכנסים מלגפת נאכנט כי אהם קד
 היתרים מכך הם בחי' מלבושים עליוני' ממלה כנף בזוהר שאלו הם לבועי' שם מדני' ומל'
 הם לבועי' שם יהיה מכל עיקרם חונס מל' ל' בחי' ד' והוא הבית יעבה בית וחזר ועדה
 ומדבר ומחנס בכל מל' ל' בחי' הפריעות יע בחי' כוללת כולם והיא ממולגת בין בחי' וצמי
 מבחי' הכללות דוגמת מע' חכמי הטבע כי בין דומם לבומם הוא הקורחל שהם החלמוגים
 ובין הנימח לבעל חי הוא מדני' העדה הנז' בחס' פלחים שהוא כמין כלב גדל בקרקע
 ועיבורו לעורע הקרקע ויונק חמס וכעשותה בין העיבור שלו מת ובין החי אל המדבר הוא
 הקוף . וכן עליו יע בכחן והוא כי בין קבורת ית' אל הנברא שהוא הבחי' הכללות הרחוקות
 יע בחי' בחמטע אשר עליה נחמר בניס חס' לפ' חלקיכם וחמי' חמרי' מלהים חס' ונחמר
 ויעל מלהים מעל חברה וממרחל הקביות הן הן המרכבה והכונה היא כי יע כיוצא
 קטן אחד שהוא בחי' חלקות במעך ממדנה חמרונה שבבני' וזה הניצוץ מתלבט
 בכח כיוצא ח' נברית שהוא נשמה דקה אחד אחד הנק' יחידה ובני' חזק הזה נק' יחידה יע בה
 שורע ל' בחי' הנחמיות שהם נרפח . וכן ככדין בחי' החמיות לבחי' הגוף יע בחי' ח' כוללת
 עתהן והיא בחי' רביעית דם הנפש כי יע בה כיוצא החמיון של הנפש שהוא הרביעית של הנפש
 פי' בחי' נפש עצמטע ולכן נקראת רביעית דם וזה הניצוץ מתלבטת ברביעית דם הנז' וכל
 א' וכמו שכתוב כי הדם הוא הנפש הכתוב על רביעית דם הנז' וזה הרביעית דם הוא היחיד
 מוסחר מכל ל' בחי' הגוף הנז' אשר כל חלק נחלק לו כגזל והוא הרביעית ה' והעליון מבחי'
 העצמות של המחין שהוא חיות מכתובם שהוא חס' המתפשט בהם להחיותם ובזה קלבעי'
 על הדם העליון כלול כל ערעי' ל' בחי' הגוף בחופן כי הוא בחי' חמלעית בין הרחוקות בין
 ובין הגוף והיא מורכבת מעטתם וכן בין בחי' הכ' אל ק' יע בחי' ממולגת והם עערוני'
 נכפרי' על קודם כגודע כי זה היה ל' ל' על ארקה בתחלה והנה הם דבוקי' בעור החס'
 ודומים אל גוף הקדם עצמו וחונס בהסתלקם חמס יעטק מהם לבוט מחותן העצמות עד
 טעושים מחמר רחלים ונעים וכיוצא ולא עוד חלק ג'ם בהיותם דבוקי' בגוף הם דומים
 למלבוש דמיון בהקמות והחיות ששטרטם הם מלבושיתם והחיות לזה חדרה בענין קלפני'
 ומזי'ט בכבודכדבר שמה היה לבוטו וממטה די' עעריה כעשרים רבה ומפריה כלפני' וכו' וכן
 בין בחי' הלבועים לבחי' הבחי' הם האהלים הנמטים מן הלמד ומן הפשטים שהם בחי' לבועי'
 וכן הם מועחמים לבחי' בחים (וזה הבחי' על אהלים ל' חס' הוא כן חונס יע דבר אחר)

הס סוד טע מן מטעמן ושאר קאמיות הס
רמון והוא בגימ' נר"אל וזש והיות רצוא ושוב
כי רצוא בגימ' נר"אל טה"ס אומיות רמון על
מטעמן וש"ס בגימ' א"ל טה"ס כל טס על
מטעמן :

והנה סנדלפון הוא בעולם הטעיה טה"ס
כנגד המלכות שיש בה

דע כי כמו שבקיכל קרפין יש בו כלל
היכלין בגימ' כק בביל קק קזה יש בו כלל
כל אלו גב ויש בו גם כן היכל אחר יותר
עליון וכחש בדרכת אבות בחלת למען
טמו באקבה ועש טכ חכ מקדורא ארמ
מהרמו זלה"ה תם

ה גבורות טה"ס ה אומיות מנב"ק והס בגי' כ' כמטן סנדלפון הנמשך מחסס ולכן נק'
טס זה המלאך ער הי"מ פ"י ער היונה מהיער טה"ס ה גבורות קנ"ו במנב"ק טה"ס בגי' י"מ :
עצמן שם נב"ו טיע בכל עולם חג' עלמית ח"י מטא"כ בעולם העשיה כנ"ו ב"י ארמון
בספר התקוני' והנה חלו הס טס ח"ב דח"י' ל אומיות הפשוט וי' אומיות
המלוי במלוי אלפין טה"ס בגי' ח"ה וכן אומיות מלוי המלוי באלפין קרי ח"ב ושם ח"ב דבריאל'
הוא ב' שמות אה"ה י"ו וכן אה"ה אער אה"ה טה"ס בגי' ח"ב כל א' מהס ושם ח"ב דיצירק
הוא טס ח"ב קרמוז ברת אנה בכח גלות ימינך וכו' טה"ס ח"ב י"ח וכו'. וטעם קדבר
הוא כ' ג' כ' י"ד י"ד הס ח"ב והס סוד ג' ידים טה"ס י"ד קדולה מימינך ויד החזקה
מעמאלק ויד רחוק באמצעית' כנ"ו בתיקוני'. והס סוד ח"ת ובהס נכללים קד תחנות
נה"ס כי הנה טס ח"ב יש בו ז' שמות כנודע לפי טה"ס ב"י תחנות אומנס עורשו אינו
נק' כק בת"ת לבד והנה אדם דיצירה יש לו ג' ידים טה"ס סוד טס ח"ב דאנה בכח כנ"ו
כדי לחמוז עתהס את עולם העשיה ומעלה למעלה כנ"ו בביאור אל"ט בתפלת העתק
על אנה בכח הנאמר בעת הקרבנות ואח"כ אדם דבריאה גם הנה אומנס בג' ידיו טה"ס
טס ח"ב טבו טה"ס אה"ה י"ו וכו' הנ"ו את עולם היצירה ומעלה לבדיאה. ואח"כ אדם
דח"י' גם הוא אומנס בג' ידיו טה"ס טס ח"ב טבו את עולם דבריאה ומעלה אומנס
העשיה טה"ס אומנס ומכאן טה"ס ח"ת אומנס כדי לעלות טמו ולכן
אין בו בתינת טס ח"ב כנזכר :

תם ונשלם שבח ל"ל בורא עולם ב"י לאו

ויעתה נחזור לדבר בעולמות אחרי עבידתו המעל וכבאר עתה קמחל ונמח' כי הנה
המחל אינו רק מז' יסודות לבד עקם ל' אותיות הקו"ה עקם תב' תת' ומלכות כג"ל
ועל זה תמלא סתמיה נק' ראשית גם בזה מה עמ' לנו כי לעולם הכתר הוא בחי' עליונה
שאינה מכלל העולם ההוא דומה אל כתר אשר בראש המלך למעלה בראשו ואינה בכללות גופו
וראשו וע"כ אינה בכלל הקמ' ושמקומה נמנה הדעת כנח' בס' וטכ"ז לפעמי' אנו מוכיח אותה
בכלל ים והענין ים עם הפז' שיש בחי' ממשעיו' בין כל בחי' ובחי' וגם זה דומה למש' חכמי
הטבע והביאו הרמב"ן אל בתפלת הפ' בפ' והארץ הייתה תהו וכתבו ג' משם פ' הבקיר כי קודם
שברא ל' יסודו ברא חומר א' קנק' היולי עקום דבר מוכן לקבל צורת ל' יסודות אחר' אצל קוף
אנו לעבט שום צורה כלל ועיקר ומה עקום קודם התנהו נק' אפס וכמו מאפס ותנהו נחשבו לו
והיעדין הוא כי הנה הא"ס נק' אפס כי אין בו שום תפיסה ושם אפיסת החומר שאין עם חומר
ולא צורה כלל ואחריו יבא התנהו הוא הכתר ואחריו יבא הצורה הכלל ל' יסודות
ה"ז תת' ומלכות' וביאור הדבר כי הנה בהכרח הוא שהיה מדרגה ממוצעת בין המאציל
אל המאציל כי יע' הרחוק ביניהם כגובה שמים על הארץ ואין יאיר זה בזה ואין יבא זה
את זה עקם ב' קלות הם לא יהיה דבר ממוצע ביניהם ומחדים ויהיה בחי' קרובה אל המאציל
וקרובה אל המאציל והנה בחי' זו הוא הכתר הנק' תהו כי אין בו שום יסוד כי על כן אינו
נרמז בעם הקו"ה כלל אמנם היא הו"ה ממוצעת כג"ל והוא כי הנה הכתר הוא דקומד
החומר קודם קנק' היולי עיש בו ערט כל קל' יסודות בכח ולא בפועל ולכן נק' תהו כי
הוא מתהה מחטבת בני אדם באומרים הנה אנו חזאי' שאין בו שום צורה כלל ועכ"כ
אנו רואים שהוא מאציל ויע' בו כח ל' צורות נמצא כי איפשר לקוראו א"ס ומאציל כמו
שהוא דעת קצת המקובלים שהא"ס הוא הכתר ואיפשר לקוראו בעם מאציל כי ודאי יש
א"ס גדול ממנו וע"כ הזהירו בו חז"ל במובלח ממך אל המקור וע' אמנם מה שאנו יכולי'
לדבר בו שהא"ס זה כי הכתר הוא בחי' ממוצעת ממאציל ומאציל והשעם הוא כי
הבחי' היוצר אתרונה מכל האפשר בא"ס הוא אשר האציל בחי' אחת עיט בה עורט כל
הי"ם בהעלם ודקות גדול שאי אפשר להיות אל המאצילים יותר דקות ממנו כי הוא תהו
אשר למעלה ממנו אין עוד זולתו קצת המומלט הנז' ונמצא כי יע' בבחי' הזו ב'
מדרגות הא"ס היא הבחי' היוצר תחתונה ושמה מכל הבחינו' הא"ס ובאלו נאמ' בדרך
מעל שהיא בחי' מלכות שבמלכות ואפילו שאינו כן כי אין מדרגות נפיל' כלל חורק
לעכ"כ את האזן כדבר כך והנה בזה מדרגה התחתונה של כל הא"ס יע' בה כללות
מה שלמעלה ממנה ומקבלת מכולם כבודע' ומדרגה זו התחתונה היא האציל
אח' בחי' השנית שהיא המדרגה העליונה מכל מה שבכל המאצילים ויע' בה עורט
כל המאצילים והיא מעטפת לכולם באופן שהיוצר קטן מכל המאציל האציל היוצר
נדבר שבכל המאצילים ואין ביניהם מדרגה אחרת כלל כי אחרי המאציל הזה אין
מאציל יותר קדום ודומה אליו בזה. וכללות ב' אלו הבחי' היא בחי' א' הנק' כתר
אשר בערך הבחי' הראשונה אשר בה קראוה קצת המקובלים א"ס ובערך הבחי' ה'
אשר בה קראוה קצת המקובלים כתר שהיא מנין ים

לשרשים בין לעומת וללבוש/ ולהיכלות נה' בחי/ היצירה הם הם לבושים בין לשרשים בין
לשרשים לבשמות בין לעומת וללבוש ולהיכלות נה' בחי/ דעיה הם הקיבלות בין לשרשים
בין לבשמות בין לעומת וללבוש ולהיכלות והנה' בזה תבין מעצמו אמתו פנמי דמיה
פי הנק' דבריה אמת האבילות היא עקרי הם בחי' טוב כנז/ ואע"פ עיני נב' נשמות דבריה
נק' צמות בערך הנשמות דאצי' כי כמו שהאטה מקבלת מבטלה כן הנה' מקבל מהשמה
וכן מעצמו חין בית אלה אשה הוא בעיה כי קרי העעיה היא בית וקיכל אל כל הבחי'
כנז/ והנה' העעיה היא אמת היצירה כטרע ותהו חין בית אלה אשה בבחי' העעיה וכן
על' בבחי' העעיה עכבל עולם ועולם יקרא בית לחותו עולם. ובבחי' דבריה עכבל עולם
ועולם יקרא נה' לחותו עולם נמצא דרך קצר כי כל בחי' חק' נק' שרשים לבשמות וכל
בחי' קאצי' נק' נשמות וכל בחי' דבריה נק' צמות וכל בחי' היצירה נקראים לבושים וכל
בחי' העעיה נק' היכלות נש' צפ' משפעים דף ז' ומחן נפא' דברת' דמלכא דרא'
מטעמן נה' נפא' איהו אחרא דעכונת' וכו' ותלת אלן איכון אמה ועבר ועמק'
דברת' דמלכא קרי כי אמה היא ראש מטעמן עבדריאה כגדע נה' נק' נפא' כי
עם יש בחי' מטעמן דבריה נה' ראש דמטעמן נבז' צפ' כי תבא קרי לתת' אילן
דחיי דבריה מטעמא דכסייא על אמה תפלן דראש מטעמן תפלן ריד דיליה כרסייא
תחתן פי' כי ראש מטעמן הוא זא' דבריה הוא תפלן דראש דהתי' זא' ומלכות דבריה
היא תפלה על יד דהתי' זא' וכן בחי' נכ' אמרו כי נה' דמלכא הוא כרסייא
ולחברין כל אלו הם בחי' הנז' ערע נשמה ענה ולבוש ויכל ולפניו ממלס הוא הקס כל
זה יובן במע' בחי' נכ' כנז' כי יזל הם יע' ואמר קבא קבא נה' סכינת'
איהי יחודא דקבא חין גליפין דה' דיוקטן דלתת' דלמ' איכון תציתת' אחר ליה ר'
למלכא דאיהו יתיב דהיכליה וכו' מהגון מסתכלין בלבושיה חנהון בנפא' וכו' לנ' מלכא
הקו' דאחיד כלל נק' ער' בלל' דל' אחרת' דעום דחיו' נש' קיטב ותבין כל מה'
שקדדחנ' וכן אמרו עם האי' אחרת' דמטעמא דנפא' וכו' ונודע כי חותם הוא דבריה במע'
בקקדמת התקונם דף ל' ואם נרבה נקח דרך אחרת כי כל האורות דאין יחידה. וקאחרת
דאצי' חיה. וקאחרת דבריה הם נשמה והאורות היצירה הם רוח והאורות העעיה הם
נפש. וכן על' בלבושים עכבל אלו העולמות וצ' צמות ובהיכלות כי כל לבוש חק' הם
לבוש א' העליון עכבל ה' מלבושים וכל לבוש האצי' הם לבוש א' קב' וכו' ומה' הדריך הוא
הדריך הראשון עצמו כי קרי הנפש נק' קיכל והרמת לבוש והנשמה נה' נה' נשמה
נמצא לפי זה כי כל קבז' הוא בדריך פרקות בכל עולם ועולם כיצד חזר הסתר דאצי'
נק' ערע הנשמה ונק' יחידה ואור החכמה דאצי' נק' נשמה לבשמה ונק' חיה ואור
דינה דאצי' נק' נה' נשמה ואור תת' דאצי' נק' לבוש ונק' רוח ואור מלכות דאצי'
נק' קיכל ונק' נפש וכן על' בכל העולמות וכן על' בפרטי פרטים ודי לחבין
אמנם הכלל הביטוי הקצר מכולם הוא זה כי היס' דאצי' והסתר' יע' בכל א' מהם
ערע נשמה ונשמה ענה ומלבושים ויכלות וכן על' דבריה. וכן על' קיצי'
וכן על' העעיה וכן על' חק' עקו' ערע לכל אציע' ונמצא כי כל מה' ענא' קיצי'

ונביצא שבחי' האור והנשמה שבכתב היא ערט ל"ס הנשמה דלכ' המתפלגין מחכמה
 כנז' ובחי' הקוף שבכתב היא ערט ל"ס הנפיות שב"ס דלכ' המתפלגין מחכמה
 כנז' ובחי' הלבוש שבכתב היא ערט ל"ס הלבושים שב"ס דלכ' המתפלגין מחכמה כנז' ובחי'
 הקיכל שבכתב הוא ערט ל"ס דהיכלות שב"ס דלכ' המתפלגין מחכמה כנז' **אח"כ** נבדיל חסד
 הדריאה מל' הנז' ממוע כי דרך המחקר שהוא קרקט הקיכל דלכ' האור למטה ונחתם עם חוסם
 כל מה שהיה בלכ' וטק' עולם הדריאה יען הוא אור על תולדה ואיכו האור עצמו העליון
 ונאמנם כיון שהיא חוסם האל' זריך עיניה בחי' הא' הכלולה מד' בחי' הנזל הקתום כתר
 בבאם הדריאה כחוקו ומאור הכתר דלכ' נחתם אור הכתר בדריאה. ומאן כתר דלכ'
 נחתם עוף כתר בדריאה. ומלבנע כתר דלכ' נחתם לבוש כתר בדריאה ומקיכל כתר
 דלכ' נחתם היכל כתר בדריאה מלא שלם נמשכ האורות אלנו מכתב דלכ' ממוע ראל
 כתר בדריאה מלא עי' מלכות עצמלכות דלכ' שהוא עתק בדריאה כגזל המתלבשת
 בכתב בדריאה והיא המעיפה אלו הד' בחי' שבכתב דלכ' ובראם בכתב בדריאה וכן עליו
 עשו הי' דלכ' המעיכו סוּרך דרך המלכות הנז' אשר בכתב הנז' והחתמו חוסם דלכ' לנות
 בדריאה נשמה מנשמה עוף מן עוף ולבוש מלבוש והיכל מהיכל. וכן עליו ביצורה כי המלכות
 בדריאה היקה עתק מחוברת עם אף דיצירה וה' פרטפי' דלכ' בדריאה המעיכו והסתמו
 חוסם ביצירה על הנז' בדריאה נשמות מנשמות ונפיות מנפיות ולבושים מלבושים והיכלות
 מהיכלות וכן עליו ה' פרטפי' דיצירה החתמו בחינותיהם בעיניה נשמות מנשמות ונפיות
 מנפיות ולבושים מלבושים והיכלות מהיכלות. וכן עליו כנז' כל העלמות יחד בכללותן
 ודונה י"ק הוא כדמיון הכתר על הי' שבכל עולם ועולם באופן זה כי י"ק הוא כתר אלו
 עלמות רביע עמנא כי י"ק הוא ג' כלל ערט כל הי' בחי' הנזל עיט בכל עולם
 ועולם כי כתר עברו הוא ל' ערעים על ל' בחי' שב"ס עברו עהם נשמות ונפיות ולבושים
 והיכלות וזהו דרך פרט אמנם דרך כלל הוא זה כי כללות בחי' הנשמות אשר בחי'
 יקרא ערט הנשמות. וכללות בחי' נשמות דלכ' יקרא נשמה ממוע וכללות נשמות
 בדריאה יקרא נפיות אל ערך הנשמות דלכ'. וכללות נשמות דיצירה יקראו לבושים/נשמות
 וכללות נשמות דעשיה יקראו היכלות דנשמות. וכן כללות בחי' הנפיות שבחי' יקרא ערט
 נשמות דנפיות. וכללות בחי' נפיות דלכ' יקראו נשמות דנפיות. וכללות בחי' נפיות דברי'
 יקראו נפיות דנפיות. וכללות בחי' נפיות דיצירה יקראו לבושים/נפיות. וכללות בחי' נפיות
 דעשיה יקראו היכלות דנפיות. וכן כללות בחי' הלבושים דלכ' יקראו ערט הנשמות
 ללבושים וכללות בחי' לבושים דלכ' יקראו נשמות ללבושים. וכללות בחי' הלבושים דברי'
 יקראו נפיות ללבושים. וכללות בחי' לבושים דיצירה יקראו לבושים ללבושים וכללות
 בחי' לבושים דעשיה יקראו היכלות ללבושים. וכן כללות בחי' היכלות דלכ' יקראו ערט
 נשמות היכלות. וכללות היכלי דלכ' יקראו נשמות היכלות. וכללות היכלי
 יקראו נפיות היכלות. וכללות בחי' היכלי דיצירה יקראו לבושים היכלות. וכללות היכלי
 דעשיה יקראו היכלי היכלות. וכישנודבר כל זה דרך כלל יהיה כן כי ה' בחי' י"ק
 הם ערעים בין לנשמות בין לנפיות ללבושים ולהיכלות. וזה בחי' הדריאה הם נפיות בין

וכל' דלכ' הם נשמות
 בין לנשמות בין לנפיות
 ללבושים ולהיכלות

כי הלושעים היותר גרועים עקם לבועי נוק' דקליפה סובבים אל גוף דנוק' דקליפה ועליהם
סובבים הדיכולות דנוק' ועליהם לבועי דזח' דקליפה ועליהם דיכולות זח' דקליפה ועליהם
לבועי והיכלי ס' וכן על אבא וזח' דקליפה באופן כי היכלי אף דקליפה הם מקיפים לכל
הקליפה וזח' עליהם מקיפי' לבועי מק' דקדושה ועליהם מקיפים היכלי נק' דקדושה
ועליהם לבועי והיכלי דזח' דקדושה ועליהם ס' ועליהם אבא ועליהם ס' ועליהם לבועי
והיכלי אף באופן עפניחיות ערעי הי' דנסמות דאף הם בפנימיות הכל והיכלי אף
מקיפים על הכל והקליפות נחובות בחמלע ז' בח' אלו עקום כין בח' הגופות על טק'
דזח' וזין בח' הלושעים על הנוק' עצמה דזח' דקדושה וקם כ' רחוק' מן אור הגדול
הפנימי כמו עקם רחוק' מאד החקיף הגדול וקם בעצמם באמצעם דמוון הארץ
החומריית קיועבת באמצע מרכז העמים החכים וכל זה הוא כל זמן עתיד
אינם עולים ומלבישים לאז' אבל בעקם עולים אז מסתלקים הקליפות מס' וזח' ג' בח'
הערע נשמה וזח' דבריאה מלבישים לצופא דעק' דאז' ו' בח' דיצירה מלבישים
לבדיאה ו' בח' דעשי' מלבישים ליצירה ונחלף נפשות דעשיה מלבישים כל הדת' כלם
ועליהם מקיפי' קליפין דאז' ועליהם קליפין דבריאה ועליהם קליפין דיצירה ועליהם
קליפין דעשיה ועליהם חלבושי' לבועי והיכלי קדושה דעשיה ועליהם לבועי והיכלי
קדושה דבועה דיצירה וכו' עד לבועי והיכלי אף וזה הגלעד עתה ויע פירוש עני וקום
שאין הקליפה מקפת כל האז' אלא עד עתה יוצאה מאחורי זח' ונפרדת ממרכז הקליפה
דאז' היא כדמיון אדם א' בלי על עומד אחורי אדם דקדושה דאז' וכעמולה הקדושה
דבריאה באז' אז הקדושה מלכשת לקדושה והקליפה דבריאה מקפת לקליפה דאז' /
וכן על' כעמולים יצירה ומעיה נחלף כי הקליפה וקדושה מראש דאז' עד סוף העשי'
הם כדמיון ז' אשים הא' הוא קדוע ומתלכשת דבריאה ובדיאה בעשיה ביצירה וז' /
בעשיה וה' הוא אדם בלי על מתלבש האז' עלו דבריאה עלו וכו' ויצירה עלו בעשי'
עלו והקליפה עקום אדם הבלי על הכולל אביע דקליפה עומד בלדו ובאחוריו על אדם
הקדוש דקדושה הכולל אביע דקדושה וזח' על ז' בח' האלה מקיפי' לבועי והיכלי העשי'
לבת' קדושת עשיה לבדה ועליהם לבועי והיכלי היצירה מקיפים עתם עומדת היצירה
ובתוכם הקדושה והקליפה על היצירה ועליהם לבועי והיכלי דבריאה ובתוכם אדם
דקדושה ודקליפה דבריאה ועליהם לבועי והיכלי דנוק' דזח' דאז' דקדושה ובתוכם
אדם דקדושה ודקליפה דאז' . למה צריך ענדימך ענין הלושעי' והדיכולות מה ענינם
דיע' כי הלושעי' הם בח' כלים אל אור החקיף וזין כל לבוע ולבוע יע אור חקיף אחר
ואלו הם בחינת המקיפים דיושר על כל האז' כנ' בחקום אחר עיש בח' כלים
ומקיפי' ועליהם מקיפי' דגון וכו' ואותם ג' הכלים דמקיפי' הם הם הלושעי' וכן הדיכולו'
הם הם העגולים הנז' בכל מקום עקם סובבים על אור המקיפי' עקם הלושעי' כנ' /
וקם בח' הרקיעים הועלים עקם בח' הדיכולות על העולם הקוא ולכן אלו העגולים
הם סובבים על כל הבח' כי הם דמיון הסתים עבתוכם דר הקדס ועם קוא האורנית
המקיפי' הגדולים אחד עמי איפער להם להכנס חקן גבול ומרה כי אפי' בתוך הבתים
והדיכולות

ובאר ענין החטאל וקליפת נגף הנז' בפ' ניקהל כי הנק כמו שג' הקופי' דבינה
 נכחו לתוך ז"א כנודע בן הגוף החיובין מטלם שהיא קטור שחור בחוף קביב
 עור דז"א והטנין כי כלי קבער דז"א נכנס תוך כלי עני טקוף צידים דז"א קבער דמק' דז"א
 ובתוכו נפש פנימי דז"א ואתכ' תוך כלי עני טקוף צידים דז"א נכנס כלי עני דצידים דז"א
 ובתוכם הדוח פנימי דז"א ואתכ' יע כלי ג' דעצמות דז"א ובתוכו נכנס כלי ג' דעצמות
 דז"א ובתוכו נשמה פנימית דז"א נשאר שתי הקוד על בינה שהיא מן קראני עינפ'
 ג' תוך כלי הקוד על ז"א עד השאר חכן לא בן קיה אלא ששאר מבחוף ע"ג הקוד
 דז"א מצחו ונשארו בבחי' עור ע"ג עור ומבחוף לבולם הם קבלמים טקם אורות
 החקיפ' דיוטר דז"א טקם הלבועי' עלו כנאל והלבועים והקליפות כדור טל' אשל
 טקם בין הלבועים והקוד מקיף דיוטר וכן קשר דז"א וע"כ קטעם עור הבינה
 מבחוף לשאר דז"א כדי שלא יוכלו הקליפות אשר טס לינק מן דז"א כי עור הבינה
 ממקיף והוא בחינת החטאל והלבוע הנז' אכלו טבעטה לעמוד וזק' מבינה בקוד כנער
 ישר קט על ג' זליו ירחק ואין זה מכלל הלבועים ממערק הם בחינת עור ובזה קשר טחמה
 הקליפה הדקה שבטלם הטן קליפת נגף יען בפנימיותה יע נגף ואור רפה טלוצים על קלוח
 שטעמ' לבד וזו הקליפה היא רובה לידבק בז"א או בנגוף וזה החטאל מעמרם וכחש
 הטונות צורמים אז בעוכותכו הדבים החטאל מסתלק נשאר חור ז"א לבדו ויע בו טלוצין
 קדועה בפנימיותו והוא ג' עבתוך עור והעור עצמו נשאר רע עקוף קליפת נגף והיה
 יונקת מטס וכשמטפיע ז"א בחלכות יונקת הקליפה והיא קנחחזת בעור היסוד על
 קטק' ואז יונקת ומושכת אליה קטופה על היסוד דדכורא ומוציאת לחוף בקו פליקת
 ע"ז והבן זה מאד . וזע' בפ' תרומה ובהאי טל' מפת' קטורא יחרח' לחנה כי נדבק בה
 בקוד החמך עקוף בין חזי' לבריאה וכו' עקוף קטור על הבינה החמך על זעיר וזק' בה
 וקבן כי כמו שיע' כלם בפנים דק' אורות נפש רוח וכו' פנימים חלובעים צדק' דכדק'
 וככנרם יע' חקיפים בבחי' נג' לזע' דבינה המתלבעת בן כלים מקיפים לבועי'
 דז"א מצחו בן יע הארה אחרת חיצונה מטלם והיא הארת קטור דז"א הקב' הכל דגמי
 וזו הארה ג' היא מתלבעת בתוך עור הבינה וקובעת עור ז"א ויע' בה בחי' כלם קבל
 דגמי . ונלעד עקם הם בחי' כפת' טלוצים והבן זה וזו הבחי' נק' חטאל עקוף כלם
 דקבל דגמי שבעור ונס' הלבועים האחרים ומטעיים וכן לבועי' נק' דז"א טקם כלם
 לאורות החקיפים כולם טק' חטאל ויע' חטאל זכר ויע' חטאל נקבה טקם חלובעים
 האחרים חבל קטור חיצוני כק' חטאל צדור כי חיונו לבוע נפרד ממע' אלא הוא כעין
 חטאל ולא חטאל ממנו והבן זה מאד ובתוך קטור קזה רע כלי הנפש עקוף קבער
 כנפול ועם החופנים והחיות הערפי' ב' הגוף חזרת ומערב וכו' ובפנים מטלם הוא עצמות
 כמראק אדם עקוף בחי' נשמה למשמה עממולס אינה מתלבעת בכלי ונק' אדם בקוד
 חכמה פ"ח מה עקוף אדם והבן זה והנה במע' לשל כי הלבועי' הם אור החקיף
 עליהם העינולים ש' עקם הרקיעים וההיכלות הבק' עמים תפין פי' מונק חור
 בעלמך וכו' כי כחפוף הקב' בעלית עקוף חור החקיף החמטעף בטלית עקם

הלבועים

והיכולות עקם כלים גדולים מאד מאד חזק אינם יכולים להתחמם עם וכל עכן בכלים קטנים
 דמיון הגופות ולכן אל תחמה אם חזרות המקיפים הם כעגולים וכלבועים כי אדרבא לחוב
 גדלם אינם מתלכטי/ בנף אלל במקו/ רחב מאד מאד וכל מה שהמקום רחב יע תור יותר
 גדול מקיף והדבר מוכן **אבנם** לב הפירושים הנל עביארכו בענין מקום
 חממד הקליפו/ זע כי הרי העגלים והחזרות המקיפי/ שעל גבי הלבועי/ הם סובבים
 מב קצות קראע על עולם הקוא כי הדי הקיפי/ והלבועי/ סובבים ענן ראע קבריסק
 כנודע נאכ איך הקליפו/ הם עומדות ומתלכטי/ יחד זנ בזנ אזי/ בבדיאה וכלבגי/
 בענין הקוקרי צפריס דף ויחי/ וכלעד עזה יוכן בחק עביארכו בחקום אחר כי צמה
 יוכר בחי/ גובה אבא על חי/ וכן עאר הדחי/ בבחי/ העגולים וקרי חזי העגולים הקראעוני/
 יקיו כמדד כתר על חכמה ומכמה על בינה וכו/ אמנם חזי העיגולים למטה יהיה להיק
 כי עגול מלמט עומד על עגול היסוד וכו/ ואכ בחק יתפרדו בחי מעלת הקפי/ זנ מזו
 ועם ביארכו כי עש חלונות דרך יוער ומטס אבא חסיב לאי/ ואי/ לקא וכו/ ועל ידי כן
 ניכר ים מדרגת מעלתם גם ידעת פתחי ויערי הקדיעין ודרך טם עולים ויורדי ים
 המלואים והנעמו/ אכ גם על הכז' כדרך אוחי עמר העמים והקייפ עקוא חלול
 באמצעו עקוא בחי/ הפתחי/ דרך עם יורדין ועולין גם הקליפו/ מעולם לעולם והנה
 גם טעין זה הוא מה שנאמר בקדושה עתה לא כן היאך עולים וכללים נוקל כזר
 ובדיאה באזי/ אס עיגוליהם חפסיקים אלא יוכן עם הנז' כי יע חלל ופתח פתח
 ודרך הקס עולה בחי/ היוער על כל העולמות וזה מוכן
 ויעתה נדבר ענין המקיפים על הלבועים דפ כי נעבאר אלליכו שהאור היוכל מן
 יסוד דאריך נכנס באבא מקלתו בבחי/ אור פנימי ומקלתו נעאר בבחי/
 אור מקיף ומקיף מעם ולמטה כל העולמות כלם זולת האריך. ואחכ יוצא אור
 פנימי דיסוד דאבא ונכנס מקלתו בבחי/ אור פנימי בחי/ ומקלתו נעאר בבחי/ אס
 מקיף ומקיף כל העולמות כלם בחי/ ולמטה זולת אלא ואבא וכן כיוצא בזה עאר
 הבחי/ כלם. ואחכ מאור הפנימי הנזל הנכנס באבא או בחי/ סוזר מחנו ממטה
 למעלה ויכלת בבחי/ אור העטרוות עס הוא נק' אור המקיף אלא עזה עקוא חסי/
 אור חוזר אינו נק' רק לאותה הבחי/ לבד ממקום שיצא ולא עוד מעלכ בדאעון
 עקוא אור מקיף דינער שמעולם לא נכנס בפנים כי זה מקיף כל העולמות אער
 למטה עקם המקום שיצאו ממנו וזע כי הרי נודע כי יסוד דחי/ נכנס לתוך החזק
 סלף נאכ המקיף אפי' דינער דזא היוצא מיסוד דחי/ נל כבר נכנס בבחי/ פנימי/
 אך הענין כי ערם הנכנס בפנים יוצא האור המקיף דינער ואחר הנכנס ונכנס אור
 הפנימי וכבר קדם אור המקיף להקיף מבחוץ ערם הנכנס בפנים וכן הענין
 בכל המקיפי/ כי בענכנס יסוד דחי/ בכלי החיצון דנפע ילא תחלק מקיף דנפיא
 דינער ואחכ נכנס היסוד תוך זא ונעמד בנכפע פנימית וכן אחכ בבחי/ בבחי/
 הדוח ובבחי/ הנעמה ואחכ אבא בבחי/ חיה ובחוכם יסוד דאכ בבחי/ יסוד
 יוצאו מעולם ה מקיפים בראעון ואחכ נכנסו הפנימיים

ונבאר

על כל העולמות היא הקב' פטימיות ונשמה על אף דאצ' ובה תבין טעם למה הקב' העלמו
וקבלים חיינו חר כמט' בתיקוני/ דף ג' חיינה' ונרמיהון חיינו חר דהון לפי ענמידין
עמם קבלים של הקבלות הם בחי' רוחניות ונור הקב' נשמה ורוח ונפם של כל העולמות
וחינם קב' כלים שלם לבי' החיה והט' חיו וזהו מלת חיו ונרמיהון לרמוז אל החיה
הנז' וקב' קיטב זה ועב' כל הקב' הוא סלחות ונור כי קבלים מומע חיינו חלוחת ונמצא
כי ג' כלים דז"א דאצ' הם בינה תת' ומלכות שבו עמם נשמה ונ' עבו ונתנום מתלבטת
החכמה דז"א עהנא הנשמה לנשמה דז"א אך קדרי התלבטותו הוא באופן זה כי קוץ הי'
וקי' הם מכתמים מהכל ונ' אומית אחרים מלביעים על הנשמה לבדה עהיא קומתה ובה
נהי' נשמת למעלה בראש הנשמה והו' יותר למטה כנגד קרוח המלידה לרוח כנשמה
לנשמה שבו ומתלבט בו ע' התלבטות קרוח עבנשמה כי קומת קרוח קטן מהנשמה
וקחו מסוון כנגד קרוח עבנשמה וזה תתלה דחיה יותר למטה ומתלבטת בנפס עהיא
קצרה ממלם ע' התלבטות תתלה בנפס מעל הנשמה וחסכ' בנפס על קרוח וחסכ'
בנשמה לנשמה דנפס וקב' כל זה מתד' והנה ג' שלמות ביע' כולם כלי'
גמורים ולכן חיינם סלחות ולכן קב' חותמות האצ' כי הרוחניות של ג' חלקי הנשמה ונ'
בלבד של האצ' הנק' כלים דאצ' הם האירו חותמים בביע' ונמצאו כלים גמורים אל הנשמה
ודן הנז' אך החיה היא אפסר להתחם כלים מכוהה ולכן לא היו רק ג' שלמות ביע' לבד
כנגד נשמה ורוח ונפס דאצ' הנק' כלים לבי' החיה דאצ' כנז' ונודע הטעם לפי שאבד
קב' מתעבה ואין בו שום תפיסה אבל בינה היא סוף ונק' כי בחי' קצור לצייר כלים והיא
יותר גשמית מן החיה ולכן נק' בינה לעון בבין והבין זה וכע' מכתן וחילק
ונבאר עתה שניינם הנה הנשמה יע' בה ים גמורים כנז' כי הוא הפרטק על לבוש
הפטימי דז"א דאצ' ובה תבין מט' בתיקוני' קב' דבחת יוד סלקין ספיקן
לי' סלק רבון ובחנות נ' סלקין לנ' סלק רבון וכו' והוא עס הנז' כי בבחי' הפרטק קב' עהיא
כלו מים ולכן סלקין לחושבן אבל הפרטק קב' האמצעי שכלול מו' קצוות בכל ספ' מהם
לבן לא סלקין אלא לחושבן עית' סלק וכו' ודע כי כל הנז' הוא כן בא"ס בין בא"ס בין
דאצ' וכן ער' בכל ק' פרטפי' אלא דבריה ויזירה ומעיק [ותחלה קיים הכללים כל עולם
האצ' שלמות וכלים אלא שהשלמות היה שלם והכלים קטנים לבן מתפ' כי בלי נקודת
עתיק היתה אצ' כחך דמתיק ער קטיבור עלו ובולו נקודת א"ס היה קב' התחנן על
כחך לבד ובו כללים כל ים עט' וכן במתיק וכלי אבא היה חכמה לבד ובו כלולים כל קיים
עלו וכלי ס' היה בינה לבד ובו כלולים כל קיים ענה וכלי ז"א היו ז' כלים קב' מחסד לבד
והז' מנבירה לבד וקב' מתת לבד והז' מנבט לבד והז' מקוד לבד והז' מיקוד לבד
והז' מרצת לבד וכל קיים כלולים עלו בהם וכלי המלכות היה על מלכות עבה לבד
וכל קיים עבה כלולים בו. ועור עיניו חחר היה בהם קודם התיקון כל ק' היה זו למעלה
מזו ואין זו מתלבטת בזו בלל וחז' נמצא עקבל נק' פרטק ח' לבד גם בלתי התלבטות
שום ספ' בחברתה והיה עיטור קומתו כמו שקחו עתה מומע כל אורך האצ' ואחר
כל התיקון חז' ניקנספו ט' כלים וחז' התחנן בפרטק גם עתלבע ונתפשטו אלו תוק