

MIC. # 10110 (RAB. 1570)

YITSHAK BERAKHYAH,
MI-FANO.

יצחק ברכיה מפאנו

DERUSHIM

דרושים

FANO, ITALY: [16--]
ITALIAN SCRIPT

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines starting with large, decorated initials. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and noise in the image. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The right side of the page shows significant damage and staining, particularly in the lower half.

הנהגות

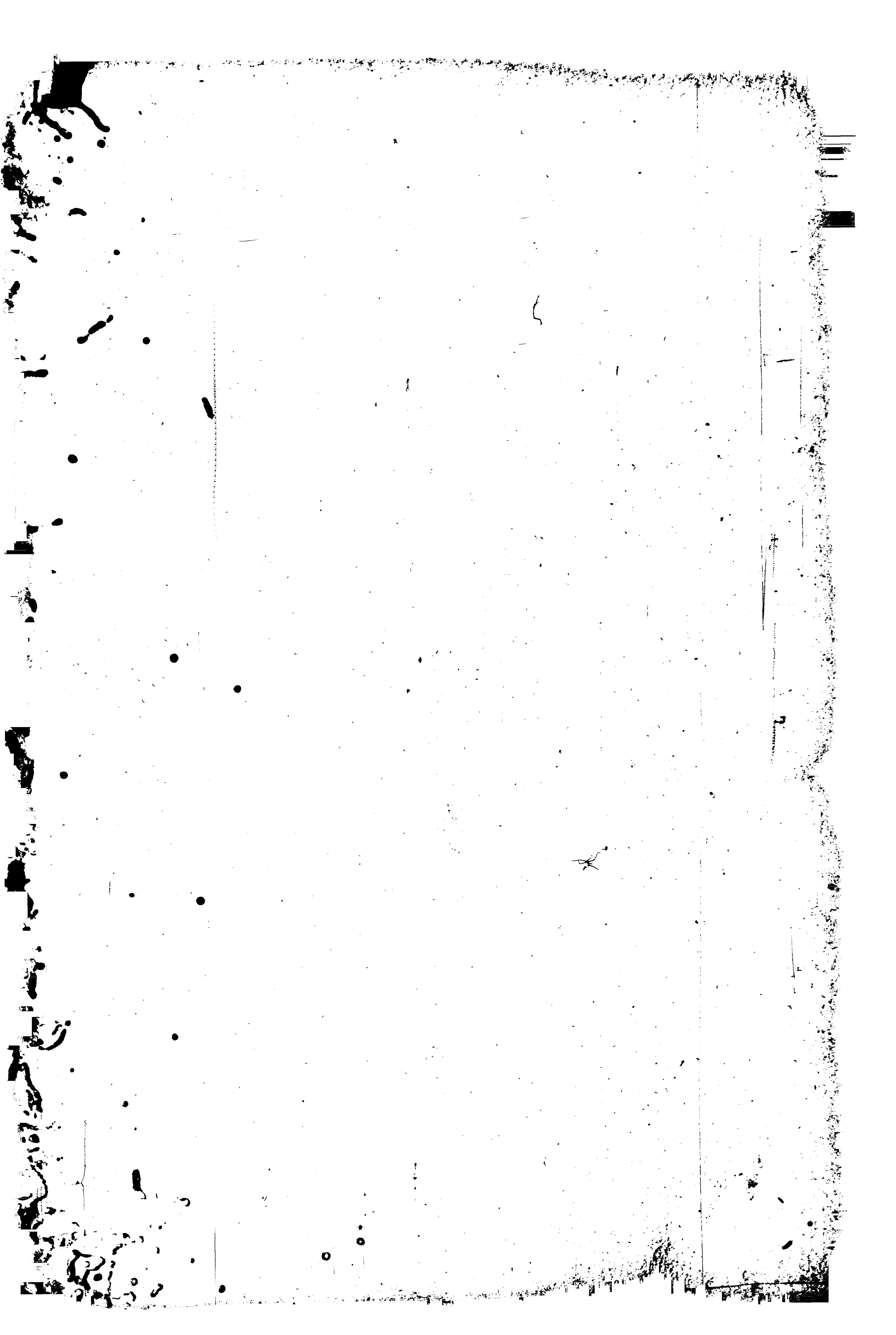
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוקים
ועצות אשר יראנו ונשמע להם
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוקים
ועצות אשר יראנו ונשמע להם
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוקים
ועצות אשר יראנו ונשמע להם

אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוקים
ועצות אשר יראנו ונשמע להם
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוקים
ועצות אשר יראנו ונשמע להם
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוקים
ועצות אשר יראנו ונשמע להם

אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוקים
ועצות אשר יראנו ונשמע להם
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוקים
ועצות אשר יראנו ונשמע להם
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוקים
ועצות אשר יראנו ונשמע להם

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and some ink bleed-through. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The right side of the page shows the edge of the next page, with some faint, illegible markings.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. The script is dense and fills most of the page. There are several large, dark, irregular shapes on the right side of the page, which appear to be either damage to the original document or heavy ink blotches. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of an ancient or historical document.



במאמר זה נדון על השפעת המהפכה הצרפתית על חשיבתנו

המערבית. המהפכה הצרפתית הייתה אירוע היסטורי חשוב

שעיצב מחדש את התודעה המערבית. היא הביאה לנפילת

האבסולוטיזם המלוכני והקמת ממשלה חוקתית. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על זכויות האדם. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על הממשלה. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על החברה. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על המוסר. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על הפוליטיקה. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על הכלכלה. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על התרבות. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על המדע. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על האמנות. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על החינוך. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על הרפואה. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על המדע. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על החינוך. המהפכה

היא גם הביאה לשינוי במבטנו על הרפואה. המהפכה

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing slightly faded or obscured by shadows. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The overall appearance is that of an old, possibly Latin or Italian, manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans several lines across the upper portion of the page.

Handwritten notes or marginalia in the top right corner, possibly providing additional context or commentary on the main text.

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. The text is organized into several distinct paragraphs, separated by small gaps or line breaks. The script is consistent throughout the page.

Vertical handwritten text or marginalia along the right edge of the page, possibly serving as a running commentary or a list of items.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. The script is dense and fills most of the page.

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page. It appears to be a separate entry or a note related to the main text. The script is consistent with the rest of the document.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page. It appears to be a separate entry or a note related to the main text. The script is consistent with the rest of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing the manuscript. This section includes a large initial letter 'A' at the beginning of a line. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding section or a separate entry. It includes some smaller, less legible text.

(Faint header text)

Main body of handwritten text, consisting of approximately 25 lines. The script is dense and appears to be a historical or religious document.

(Marginal notes on the right side of the page)

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

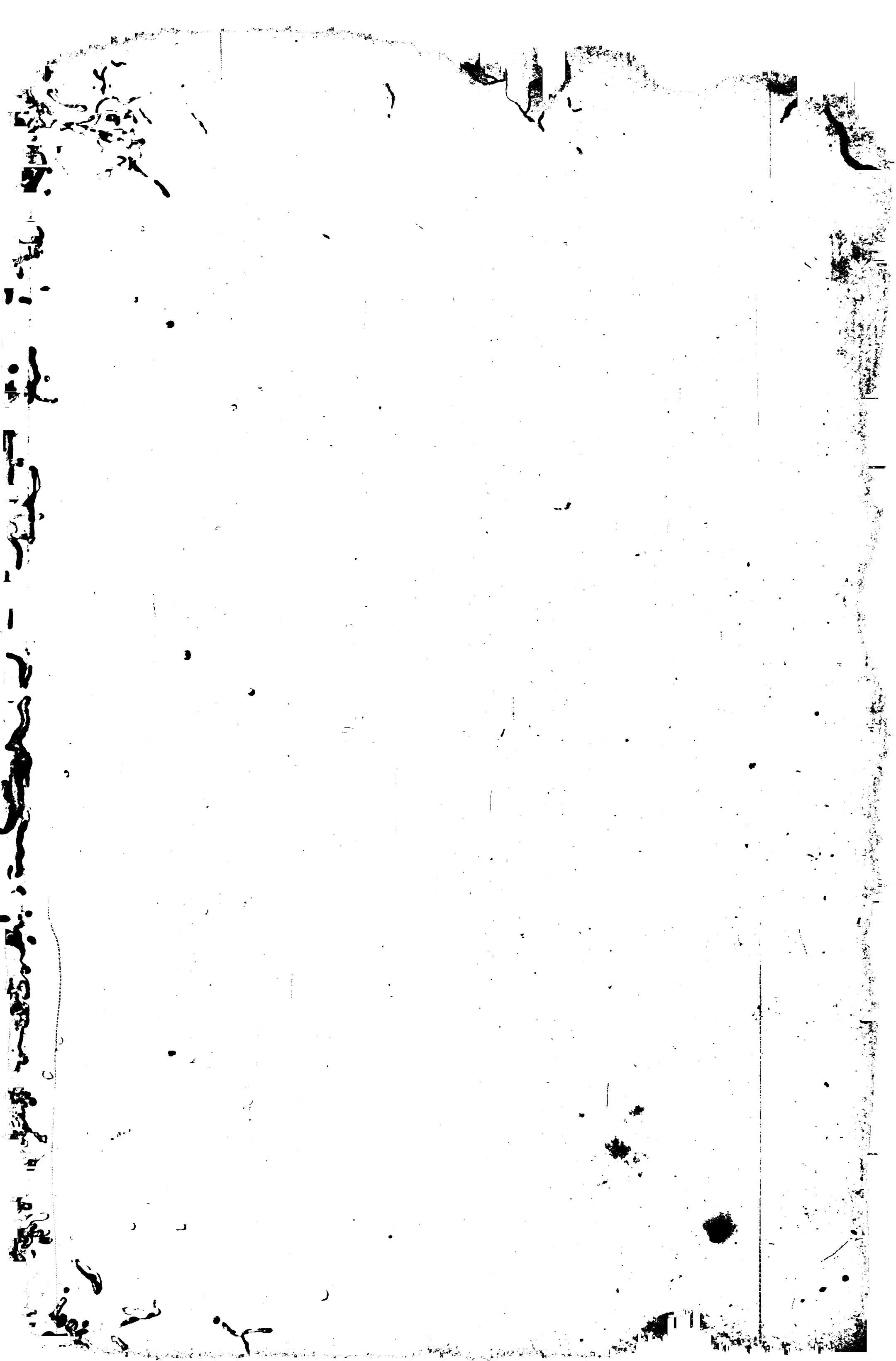
אשר לא ידעו כי יבא עמם אלהים

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be written in a historical form of a European language, possibly Latin or a vernacular language from the late Middle Ages or early modern period. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. There are several lines of text, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section is located on the right side of the page and contains several lines of text. It appears to be a continuation of the main text or a separate entry. The script is consistent with the rest of the page, suggesting it was written by the same scribe. The text is dense and difficult to read due to the cursive style and the age of the document.

אין יקום ויקרא ויחיה ויבטח ויפחד
כח אלהים יחיה ויבטח ויפחד
עם כל אלהים ויחיה ויבטח ויפחד
כח אלהים יחיה ויבטח ויפחד
עם כל אלהים ויחיה ויבטח ויפחד
כח אלהים יחיה ויבטח ויפחד
עם כל אלהים ויחיה ויבטח ויפחד
כח אלהים יחיה ויבטח ויפחד
עם כל אלהים ויחיה ויבטח ויפחד
כח אלהים יחיה ויבטח ויפחד
עם כל אלהים ויחיה ויבטח ויפחד

ביום הזה יבטח ויפחד
כח אלהים יחיה ויבטח ויפחד
עם כל אלהים ויחיה ויבטח ויפחד
כח אלהים יחיה ויבטח ויפחד
עם כל אלהים ויחיה ויבטח ויפחד
כח אלהים יחיה ויבטח ויפחד
עם כל אלהים ויחיה ויבטח ויפחד
כח אלהים יחיה ויבטח ויפחד
עם כל אלהים ויחיה ויבטח ויפחד
כח אלהים יחיה ויבטח ויפחד
עם כל אלהים ויחיה ויבטח ויפחד



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The text is difficult to decipher due to the cursive style and the high contrast of the image. The document appears to be a page from a larger book or a separate sheet of paper, possibly containing names, dates, or descriptions of events. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the entire page. The script is dark and somewhat faded, with some ink bleed-through visible. The document appears to be a page from a book or a set of accounts, given the structured nature of the entries. The text is written in a style characteristic of early modern European handwriting, possibly from the 16th or 17th century. The content is difficult to decipher due to the cursive and the quality of the scan, but it seems to consist of several lines of text, possibly organized into columns or sections. There are some larger, bolded words or initials that might serve as section markers. The overall appearance is that of an aged, historical document.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 10 lines of dense script.

A distinct line of text, possibly serving as a section header or a separator.

The lower portion of the page, containing the remainder of the handwritten text, approximately 15 lines.

Vertical text or marginalia on the right side of the page, including some illegible markings and possibly a list or index.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of dense script.

Section header in the second column of text.

Second column of handwritten text, continuing the script.

Handwritten symbol or initial at the top center of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, densely packed and difficult to decipher.

Large, dark, illegible markings or bleed-through on the right side of the page.

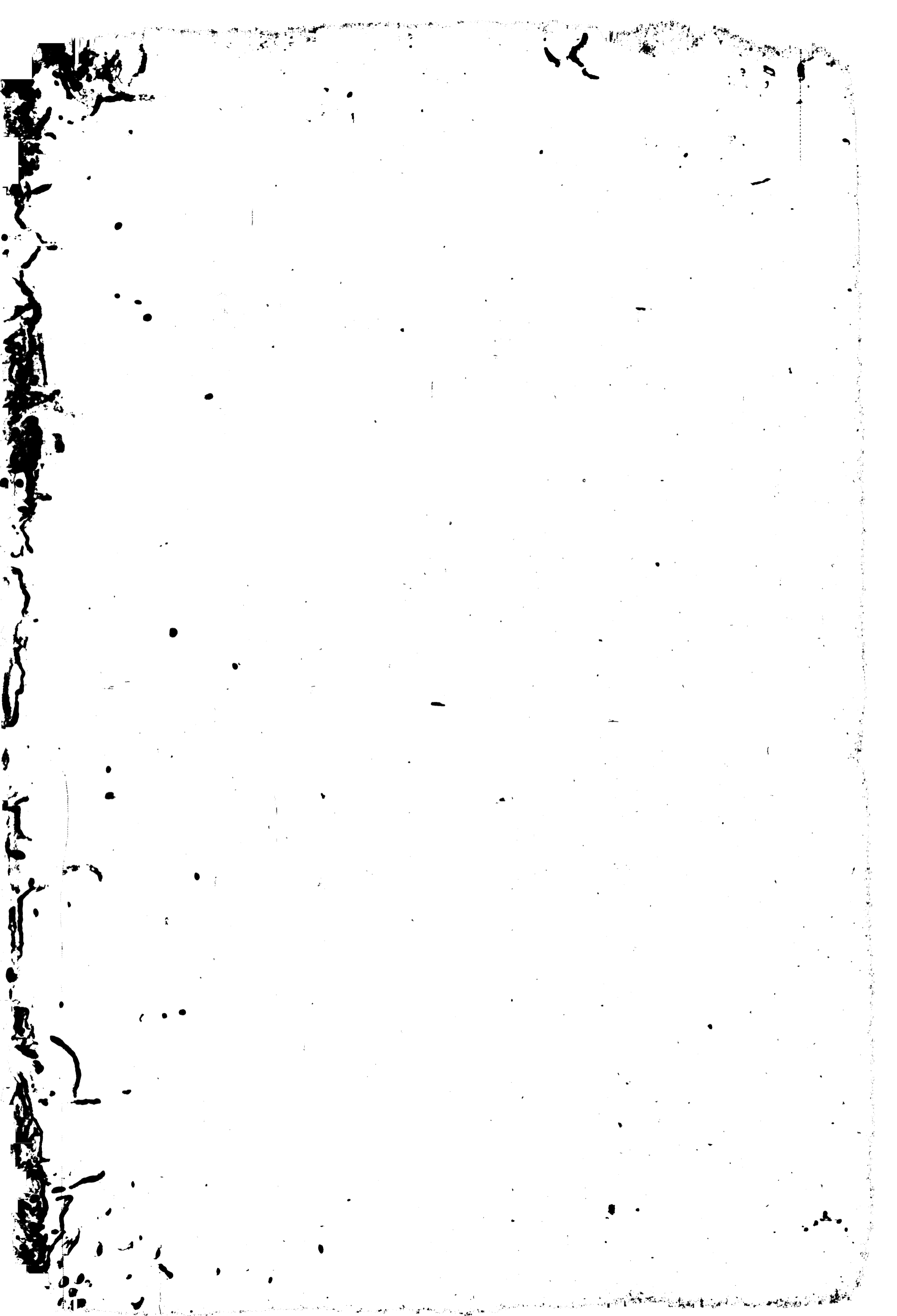
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and what appears to be a signature or date at the bottom right of the main text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a marginal note or a separate entry. It is written in a similar style to the main text but is positioned on the right side of the page. The text is somewhat faded and less legible than the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. This block contains a column of text on the right side of the page, which appears to be a marginal note or a separate entry. The script is similar to the main text but more compact and less legible.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. This block contains a few lines of text at the bottom left of the page, possibly a signature or a final note.



Handwritten text in the top right corner, possibly a page number or header.

15

Handwritten text at the top of the page, including a large initial letter and several lines of script.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Bottom section of handwritten text, including a large initial letter and several lines of script.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, likely a marginal note or commentary.

(Hebrew text, highly obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page)

(Small, illegible markings or signatures at the bottom left corner)

...אשר

...ביום
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר

...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר

...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר

...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר
...ואשר

Handwritten mark or symbol in the top right corner.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text on the right margin, possibly a date or reference.

Lower section of handwritten text, including a signature or name at the bottom.

Handwritten mark or signature in the top right corner.

Handwritten text in the upper section of the page, starting with a large initial letter.

Handwritten text in the middle section of the page, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the lower section of the page, ending with a large initial letter.

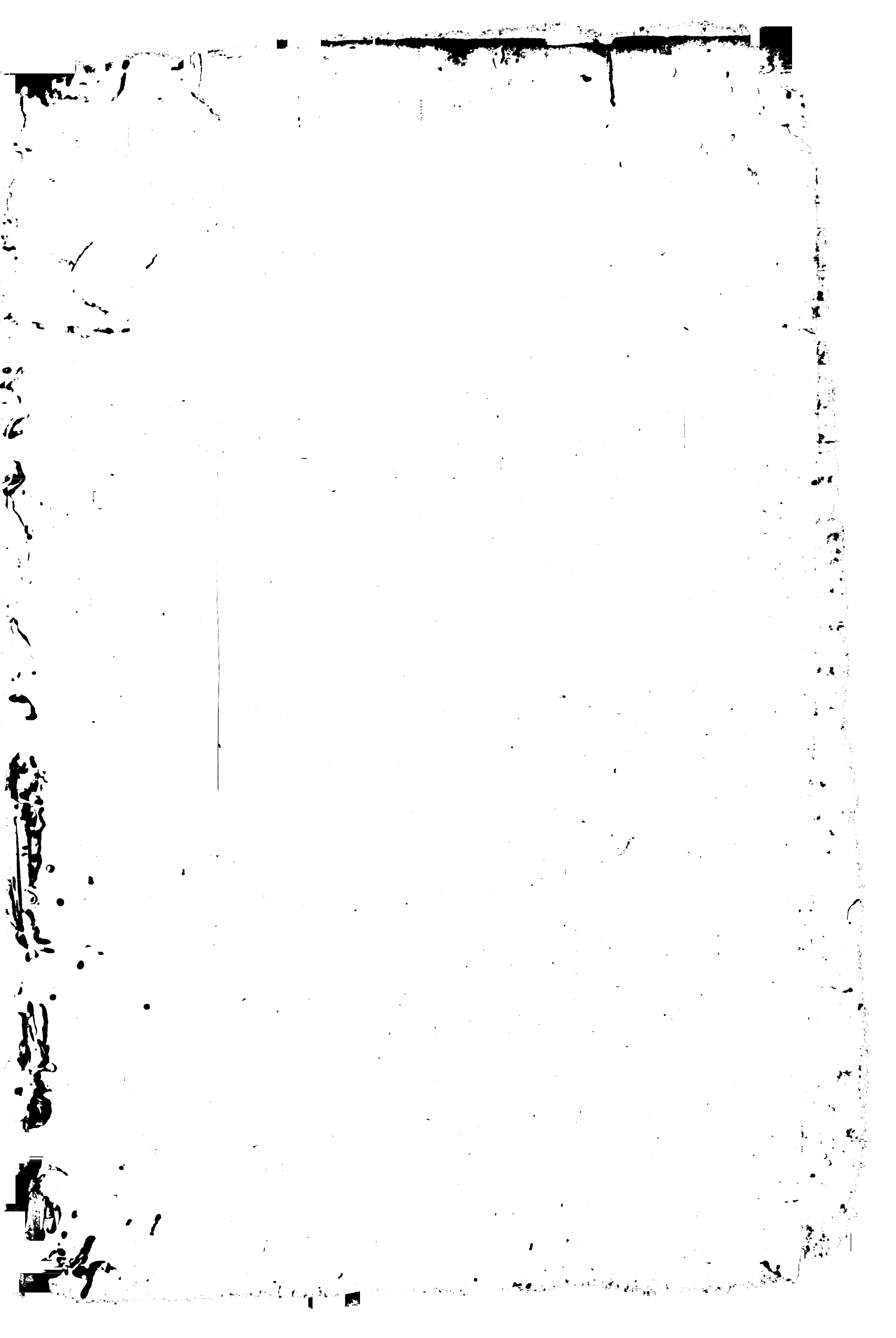
Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. It begins with a large, ornate initial letter, possibly 'C' or 'K', followed by several lines of text. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. There are some corrections or additions visible in the text.

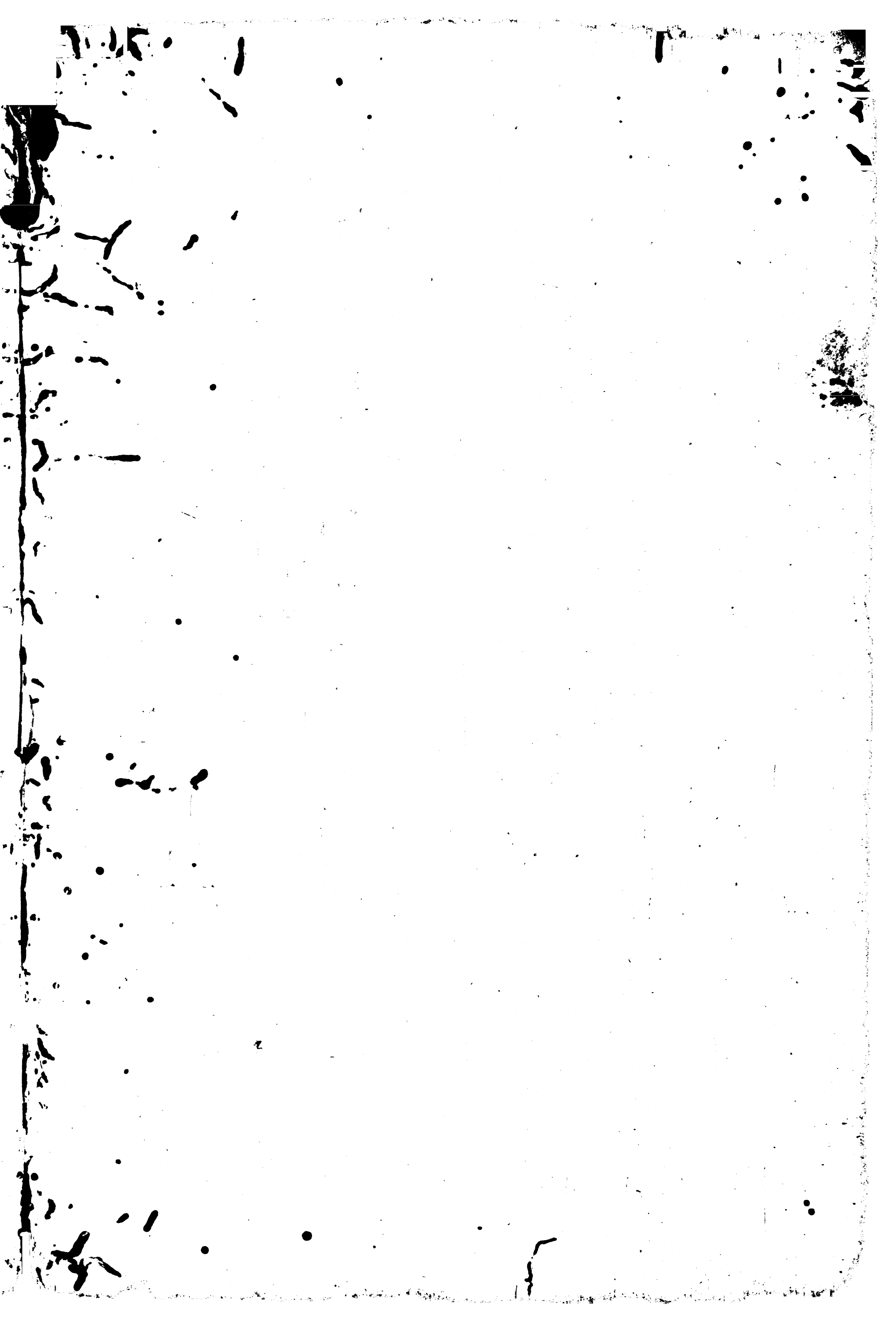
Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. It features a large initial letter and several lines of text. The script is consistent with the previous block, showing a high level of fluency in the cursive style. There are some variations in the thickness of the lines, suggesting a quill pen was used.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. It features a large initial letter and several lines of text. The script is consistent with the previous blocks, showing a high level of fluency in the cursive style. There are some variations in the thickness of the lines, suggesting a quill pen was used.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. It features a large initial letter and several lines of text. The script is consistent with the previous blocks, showing a high level of fluency in the cursive style. There are some variations in the thickness of the lines, suggesting a quill pen was used.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. It features a large initial letter and several lines of text. The script is consistent with the previous blocks, showing a high level of fluency in the cursive style. There are some variations in the thickness of the lines, suggesting a quill pen was used.





אשר נ
בא חסדו בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו
שם רבדכ אשר נקרא אלהים

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

בשם רבדכ בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו

אשר נ
בא חסדו בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו
שם רבדכ אשר נקרא אלהים

אשר נ
בא חסדו בן דוד ושלום
בכבודו אשר לו
שם רבדכ אשר נקרא אלהים

רשמי ברכה ידועה

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

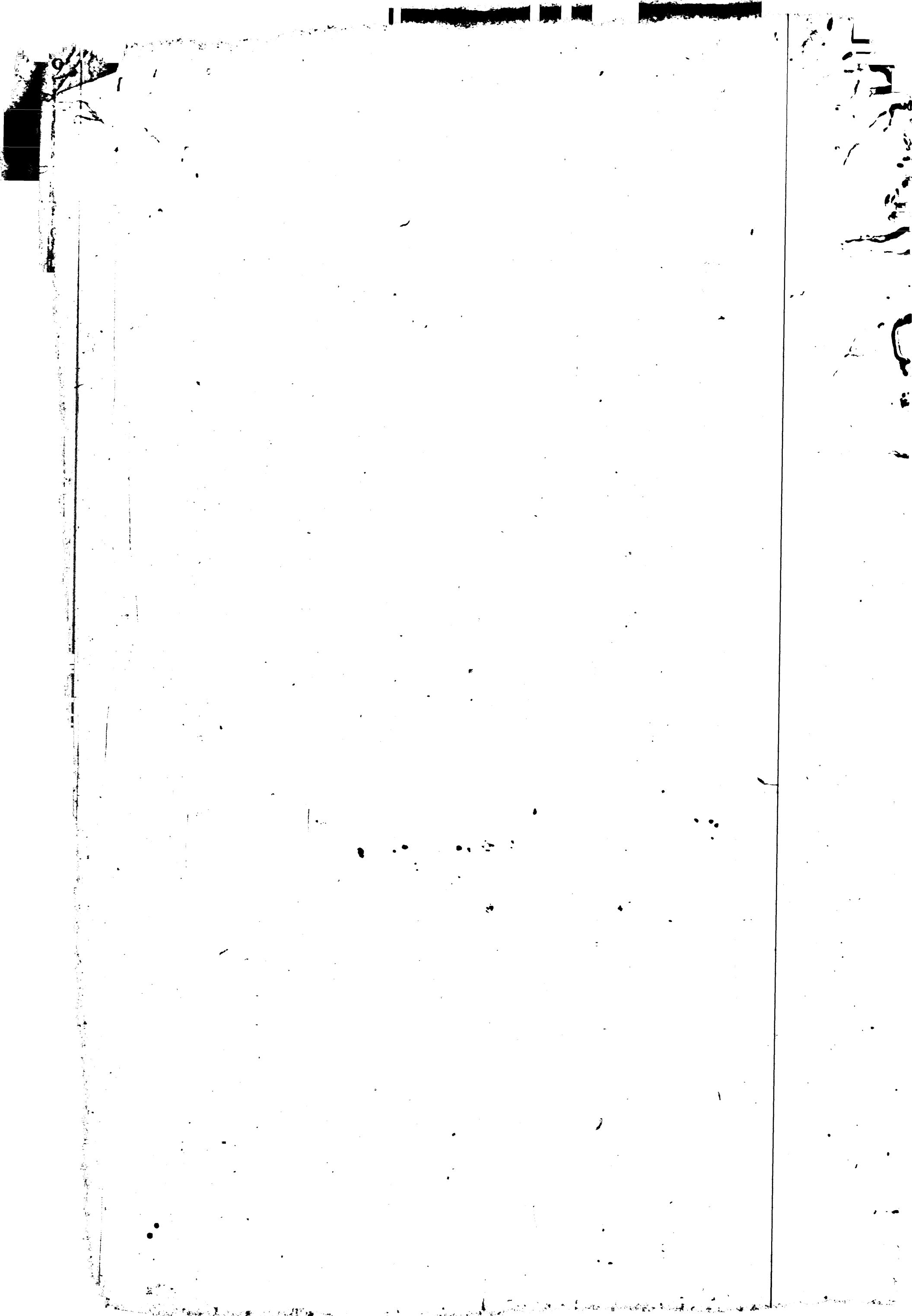
רשמי ידועה / דיכונת

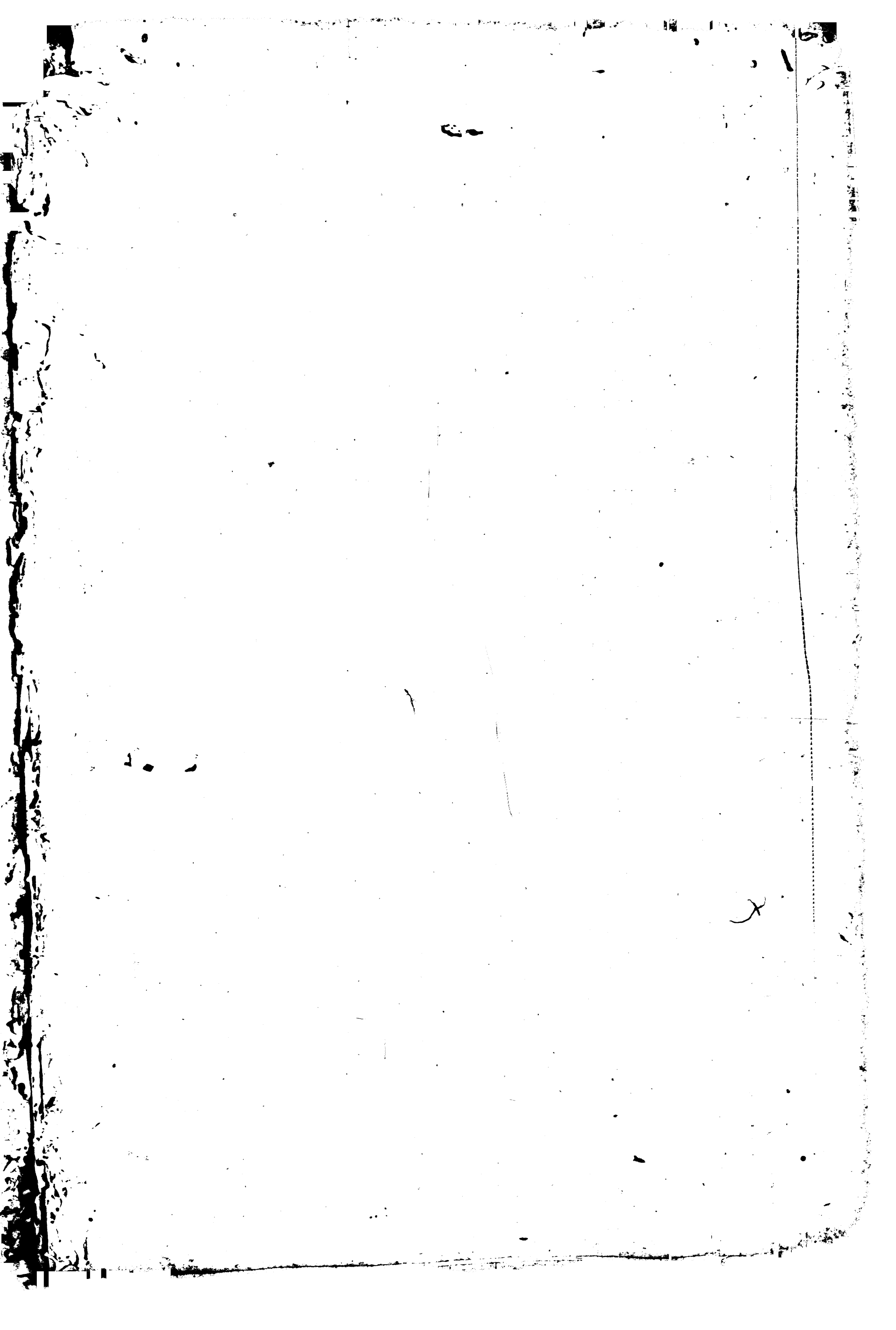
רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת

רשמי ידועה / דיכונת





אשר נשאלת בך ויש לך תשובה וכן אתה סבור וקדושים
באשר נשאלת

אשר נשאלת ויש לך תשובה וכן אתה סבור וקדושים
באשר נשאלת

אשר נשאלת ויש לך תשובה וכן אתה סבור וקדושים
באשר נשאלת

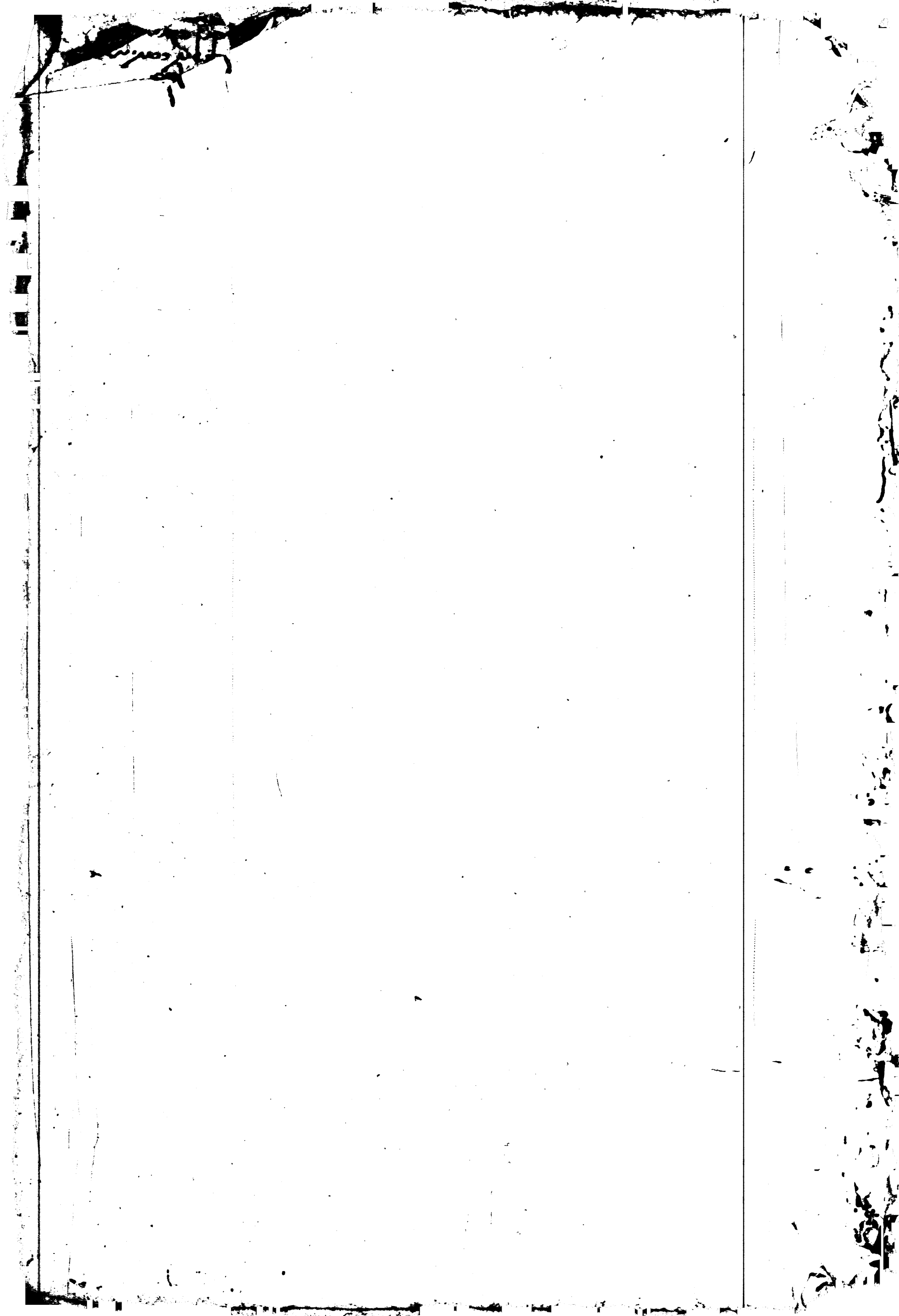
אשר נשאלת ויש לך תשובה וכן אתה סבור וקדושים
באשר נשאלת

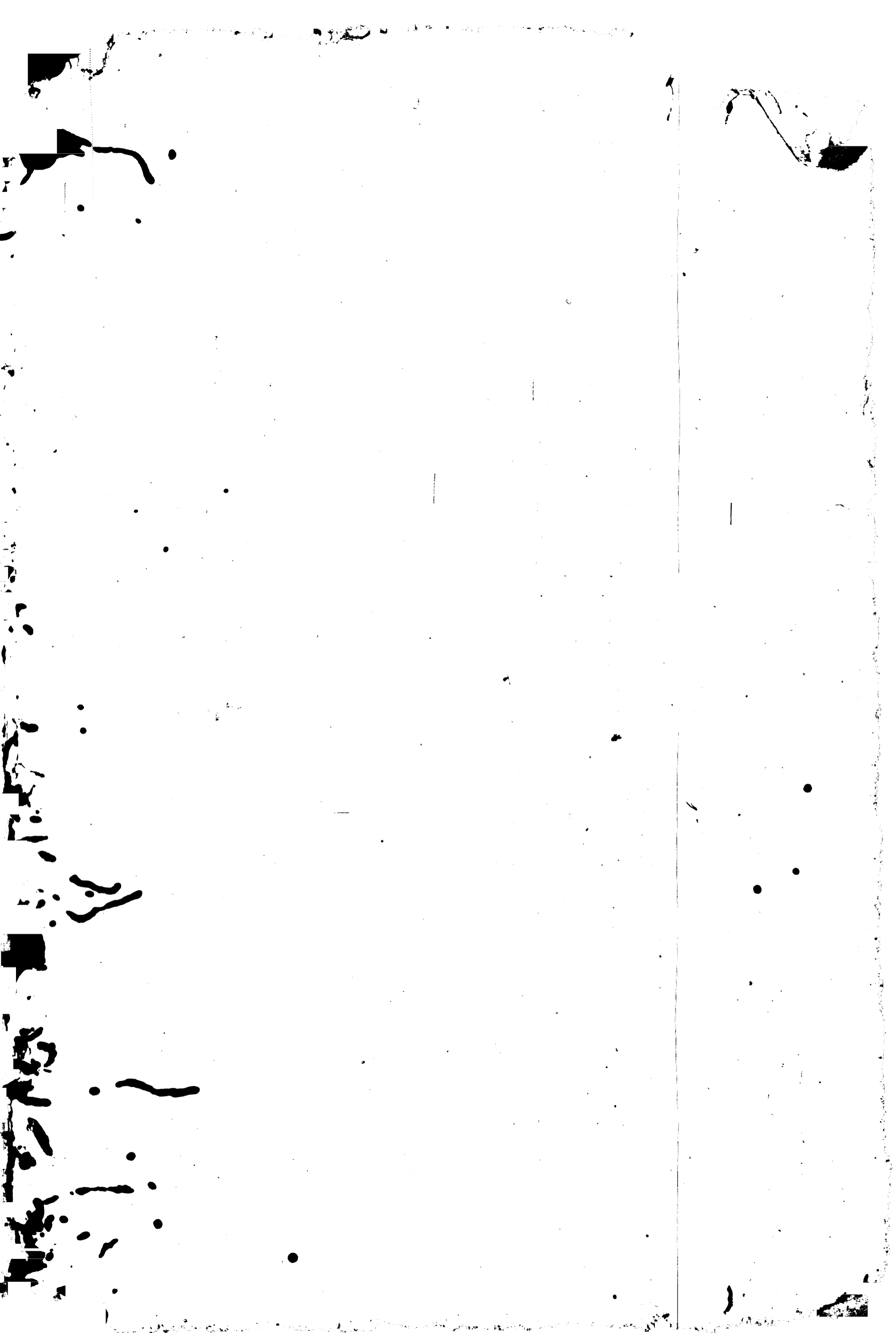
אשר נשאלת ויש לך תשובה וכן אתה סבור וקדושים
באשר נשאלת

אשר נשאלת ויש לך תשובה וכן אתה סבור וקדושים
באשר נשאלת

אשר נשאלת ויש לך תשובה וכן אתה סבור וקדושים
באשר נשאלת

אשר נשאלת ויש לך תשובה וכן אתה סבור וקדושים
באשר נשאלת





ויהי ערב ויהי בקרבן היום הזה
אלה הן השנים שבהם נאמרו
העשרת הדיברות ומהם
מקצת הדיברות שבהם נאמרו
והנה תראה כי כל האותיות
בשם ה' שבו הן יסודות
לכל האותיות אשר הוציא
מקצת הדיברות ומהם
מקצת הדיברות שבהם נאמרו
והנה תראה כי כל האותיות
בשם ה' שבו הן יסודות
לכל האותיות אשר הוציא

נחבי כי אלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי

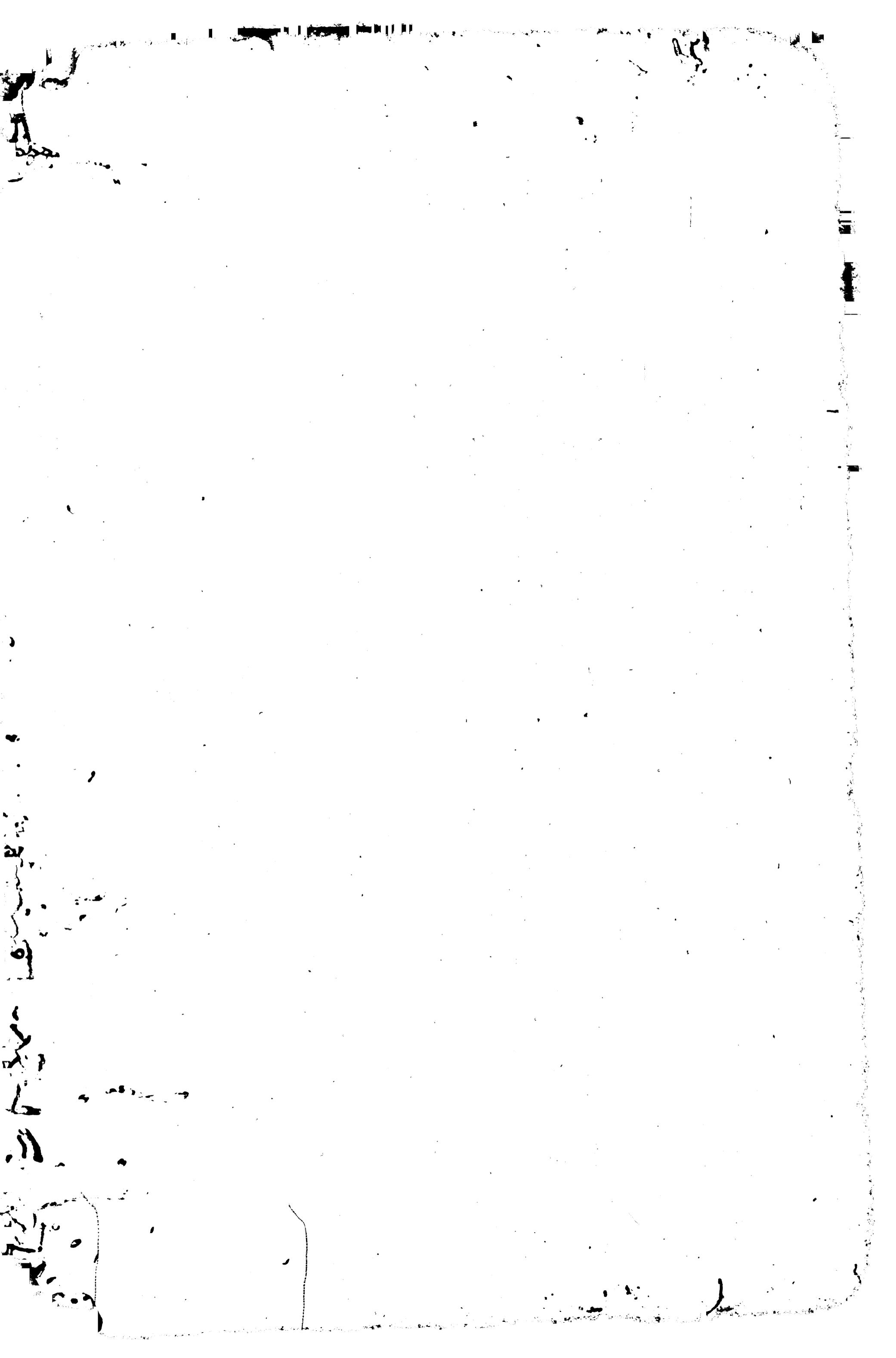
קדם פירוש על פירוש
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי

השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי

על פירוש השם
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי
השם ואלה הם דיבורי

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the image quality. There are some larger, possibly decorative or significant characters interspersed within the lines. The document appears to be a page from a book or a separate sheet of paper with a slightly irregular, aged edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan. The text appears to be arranged in two lines, with some characters that could be interpreted as '15' and '16' at the beginning of the lines. The overall appearance is that of a fragment of a larger document, possibly a page from a book or a letter.



סי' כשכל מעשהו כפי דברי ששה דעת איש העומד כפי
למטה כן קדוהו שפי' קדוהו שכל מעשהו כפי
בנ' א' שש' זמנה ב' דבור' ופי' כדמיה אחרים פי' כפי
כפי שכל מעשהו כפי פי' כפי שכל מעשהו כפי
אשר פי' שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי
כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'
כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'
כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'
כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'
כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'
כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'
כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'
כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'

כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'
כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'
כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'
כפי שכל מעשהו כפי פי' שכל מעשהו כפי פי'

בשם ה' אלהינו יהוה אחד
אשר לא יתנוּת וְאֵין עֵצָה
לְעֵצָה וְאֵין מַצְלָה לְמַצְלָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

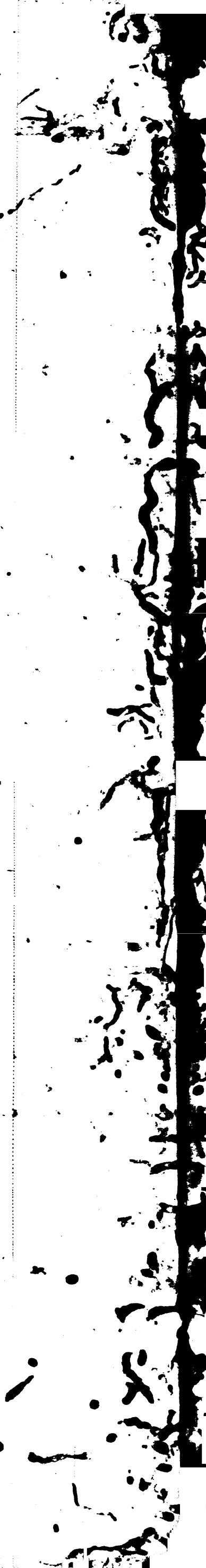
וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

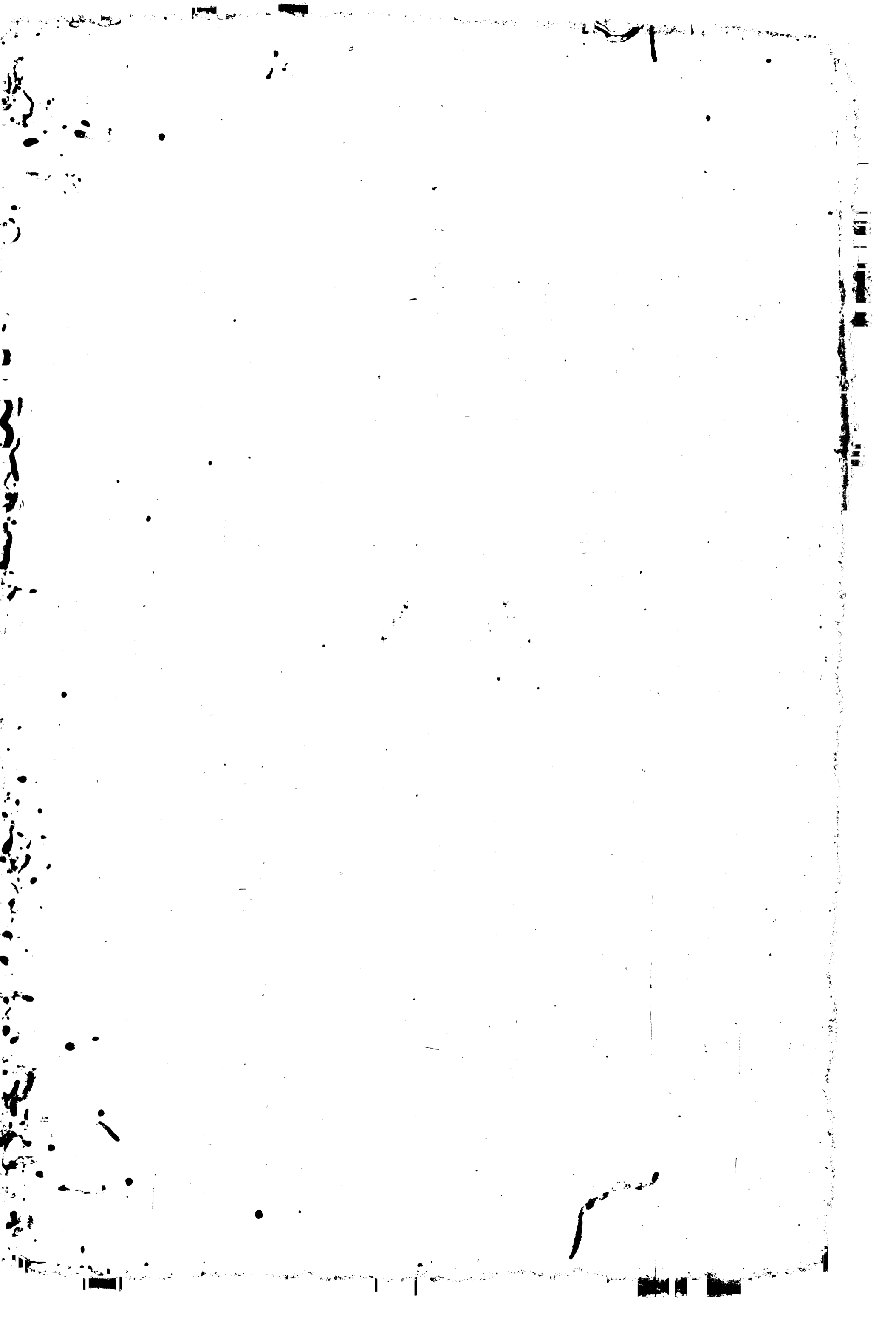
וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה

וְאֵין מַצְלָה לְעֵצָה





וכתבנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך

אלהינו

ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך

ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך
 ונתנו לך ונתנו לך

כדי שיהיה להם איך לנהל את המלכות כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

ועל שיהיה להם חוקים ומושגים כדרכי אבותיהם

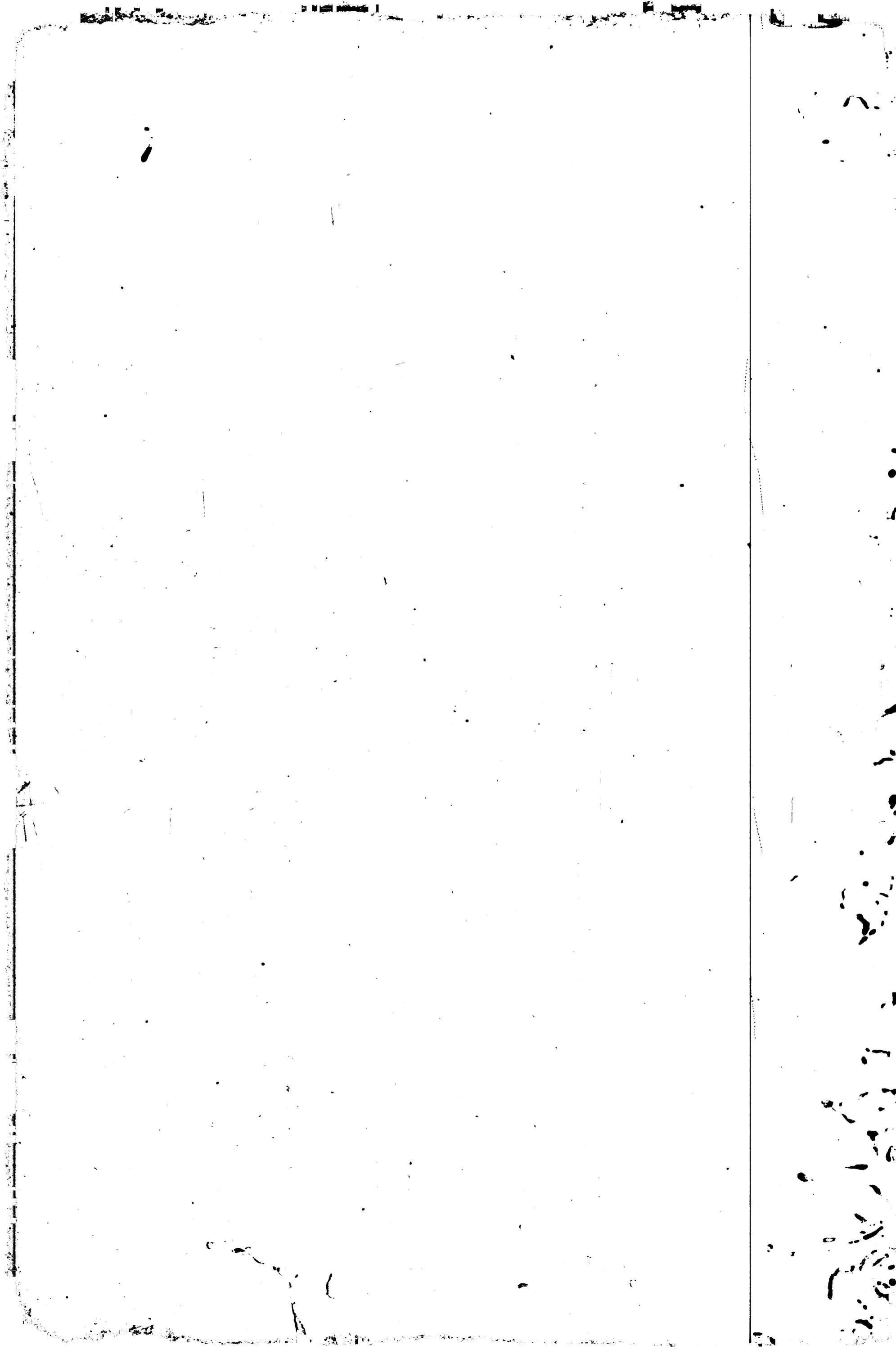
121

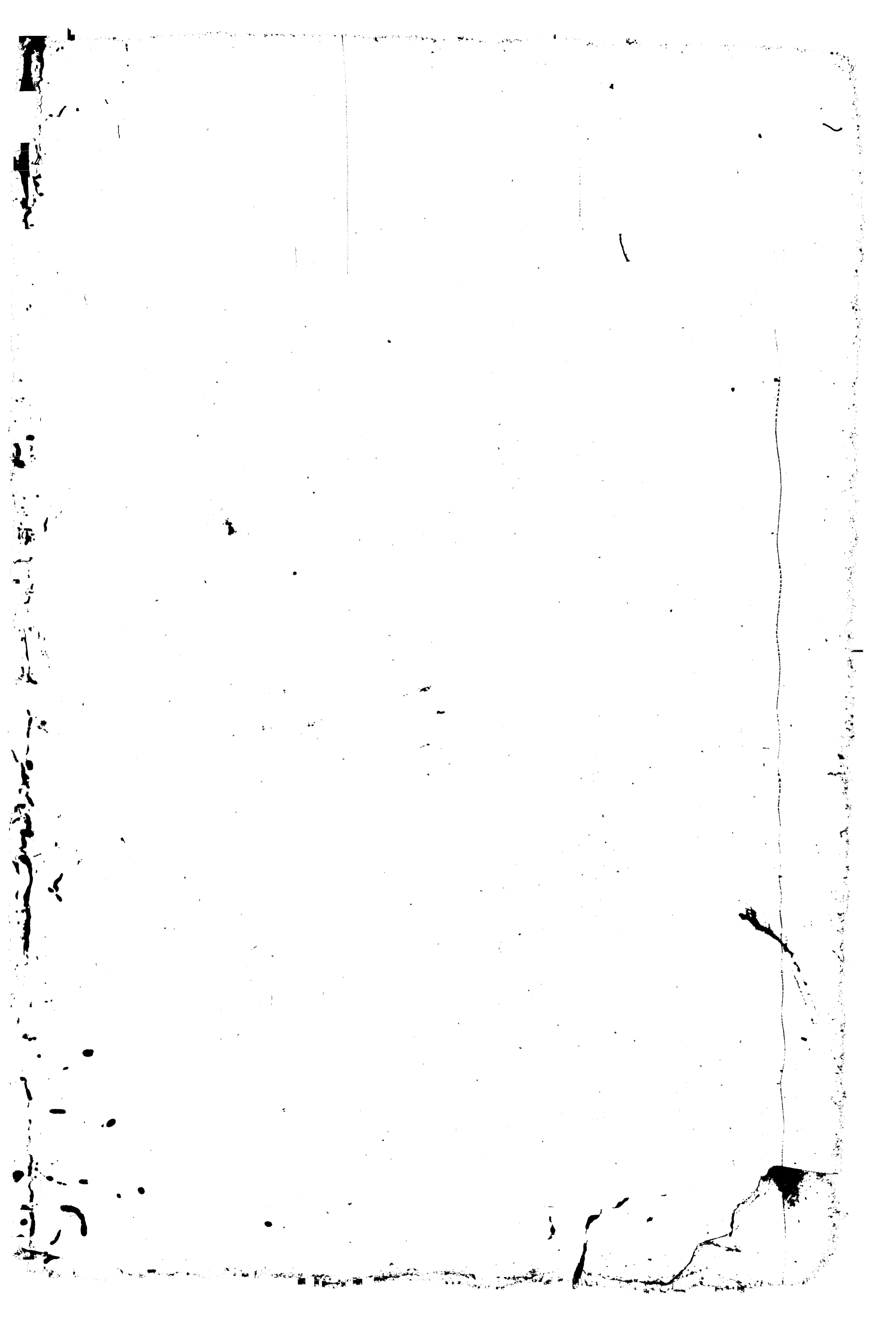
...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan. Some words are written in larger, bolder letters, possibly indicating a start of a section or a specific name. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page.





Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is dense and fills most of the page. It appears to be a single column of writing, possibly a letter or a section of a larger work. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page. It is arranged in several lines, possibly serving as a marginal note or a separate entry. The script is consistent with the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom right of the page. It appears to be a signature or a concluding note, written in a slightly larger and more decorative hand than the rest of the page.

Handwritten notes in the top right margin, partially obscured by a large scribble.

75

הגהת

... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל
... וְעַל-כֵּן תִּפְתָּח פִּי אֶתְּתִיל וְאֶתְּוֹר אֶתְּעַל אֶתְּעַל

Handwritten notes in the right margin, possibly a commentary or correction.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily corrected.

Handwritten notes or marginalia on the right side of the page, including several lines of text and some illegible markings.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a concluding note, written in a similar cursive style.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a related language. The text is written in a dense, cursive hand with some decorative flourishes at the beginning. It appears to be a single paragraph or a section of a larger document.

Small handwritten notes or marginalia in the right margin, possibly indicating a page number or a reference.

Continuation of the handwritten text, showing several lines of dense script. The text is somewhat faded and difficult to decipher due to the age and the style of the handwriting.

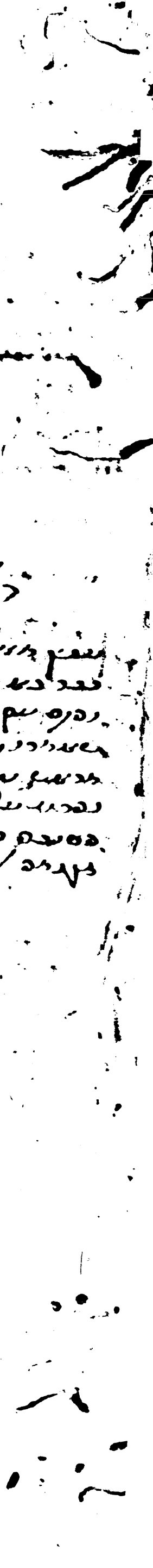
A small handwritten mark or signature at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is dense and fills most of the page width.

Handwritten heading or section marker, possibly indicating a new section or chapter.

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is dense and fills most of the page width.

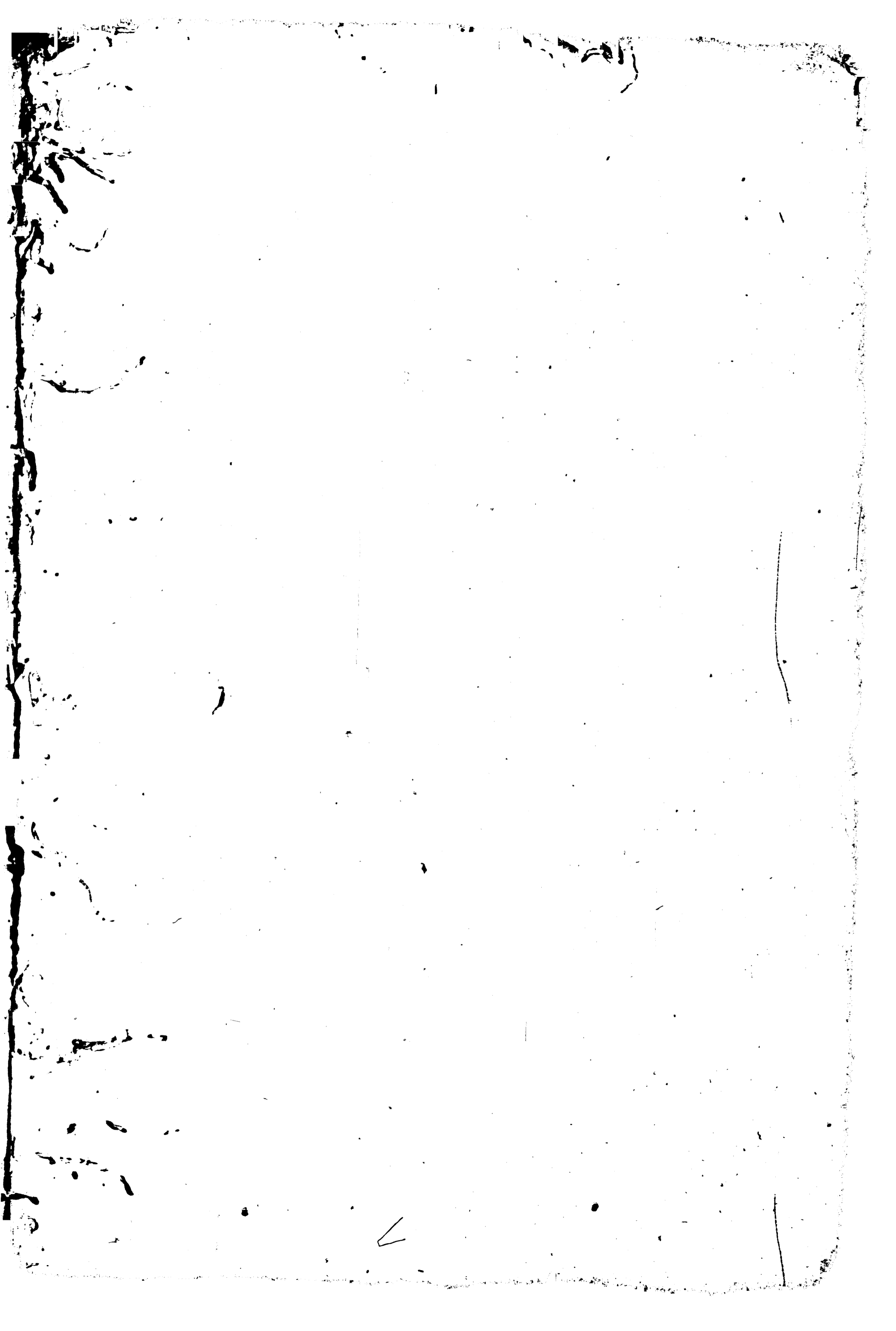
Vertical handwritten text on the right margin, possibly a commentary or a list of items.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some lines containing multiple columns of writing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly a marginal note or a separate entry. It consists of about 8 lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom center of the page, possibly a signature or a concluding statement. It is written in a similar cursive style to the rest of the document.



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. There are some larger, possibly decorative or initial letters at the beginning of certain lines. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page. It consists of approximately 10 lines of text, written in a similar style to the main body of the page. The text is somewhat faded and less legible than the main text.

3

כלל התורה והמשנה והגמרא והשולחן ערוך
 והמורה נבוכים וכו' וכן הנהיגו כל ישראל
 ובתורה שנתת לנו היום וכו' וכן הנהיגו
 כל ישראל וכו' וכן הנהיגו כל ישראל
 וכו' וכן הנהיגו כל ישראל וכו' וכן הנהיגו
 כל ישראל וכו' וכן הנהיגו כל ישראל וכו'

כנסת ישראל וכו' וכן הנהיגו כל ישראל
 וכו' וכן הנהיגו כל ישראל וכו' וכן הנהיגו
 כל ישראל וכו' וכן הנהיגו כל ישראל וכו'
 וכן הנהיגו כל ישראל וכו' וכן הנהיגו כל
 ישראל וכו' וכן הנהיגו כל ישראל וכו'
 וכן הנהיגו כל ישראל וכו' וכן הנהיגו כל
 ישראל וכו' וכן הנהיגו כל ישראל וכו'
 וכן הנהיגו כל ישראל וכו' וכן הנהיגו כל
 ישראל וכו' וכן הנהיגו כל ישראל וכו'
 וכן הנהיגו כל ישראל וכו' וכן הנהיגו כל
 ישראל וכו' וכן הנהיגו כל ישראל וכו'

Handwritten mark or signature at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

163

וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע
 וְיַעֲשֶׂה כְּכָל דְּבַר מִצְוֹתֶיךָ
 אֲשֶׁר צִוִּיתָנוּ בְּכָל הַדְּבָרִים
 אֲשֶׁר דִּבַּרְתָּנוּ וְיִשְׁמַע אֶת
 קוֹלנוּ וְיַעֲשֶׂה כְּכָל דְּבַר
 מִצְוֹתֶיךָ אֲשֶׁר צִוִּיתָנוּ
 בְּכָל הַדְּבָרִים אֲשֶׁר דִּבַּרְתָּנוּ
 וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלנוּ וְיַעֲשֶׂה
 כְּכָל דְּבַר מִצְוֹתֶיךָ אֲשֶׁר
 צִוִּיתָנוּ בְּכָל הַדְּבָרִים אֲשֶׁר
 דִּבַּרְתָּנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלנוּ
 וְיַעֲשֶׂה כְּכָל דְּבַר מִצְוֹתֶיךָ
 אֲשֶׁר צִוִּיתָנוּ בְּכָל הַדְּבָרִים
 אֲשֶׁר דִּבַּרְתָּנוּ וְיִשְׁמַע אֶת
 קוֹלנוּ וְיַעֲשֶׂה כְּכָל דְּבַר
 מִצְוֹתֶיךָ אֲשֶׁר צִוִּיתָנוּ
 בְּכָל הַדְּבָרִים אֲשֶׁר דִּבַּרְתָּנוּ
 וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלנוּ וְיַעֲשֶׂה
 כְּכָל דְּבַר מִצְוֹתֶיךָ אֲשֶׁר
 צִוִּיתָנוּ בְּכָל הַדְּבָרִים אֲשֶׁר
 דִּבַּרְתָּנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלנוּ
 וְיַעֲשֶׂה כְּכָל דְּבַר מִצְוֹתֶיךָ

א

א

הסוד על פניו של המלך המשיח
הוא יבנה בית המקדש השלישי
ויהיה שם בית דין ויהיה שם בית מדרש

ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

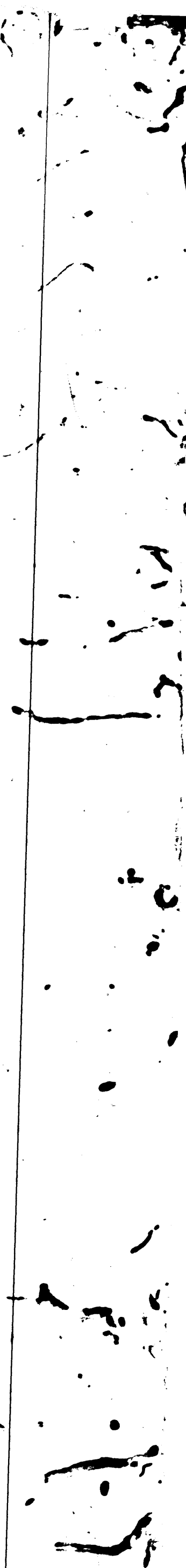
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין
ויהיה שם בית מדרש ויהיה שם בית דין

Handwritten notes in the right margin, including the word 'קטן' (small) and other illegible characters.

Handwritten notes in the right margin, including the word 'קטן' (small) and other illegible characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. There are some larger, more decorative initials or markers at the beginning of certain lines. The overall appearance is that of an aged, handwritten document.

בכחם ארבע ונזכר על ידי יתד השמים מן השמים
 שם ארבע בבב נמי שר באלים, וקריש כס
 ארבע נשאר בבב נמי כש לאש יצר הולם שב שם בבב
 הן כשם ששאר יקום השמים מן פיה נשם שש שם בבב
 נמי שר באלים, אכסם אשך לאש נש שש בבב
 קדש לאש ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 הן הן הן הן הן הן הן הן הן הן הן הן הן הן
 גרש ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 דלם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 כשם הן הן הן הן הן הן הן הן הן הן הן
 מן ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם
 ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם ששם

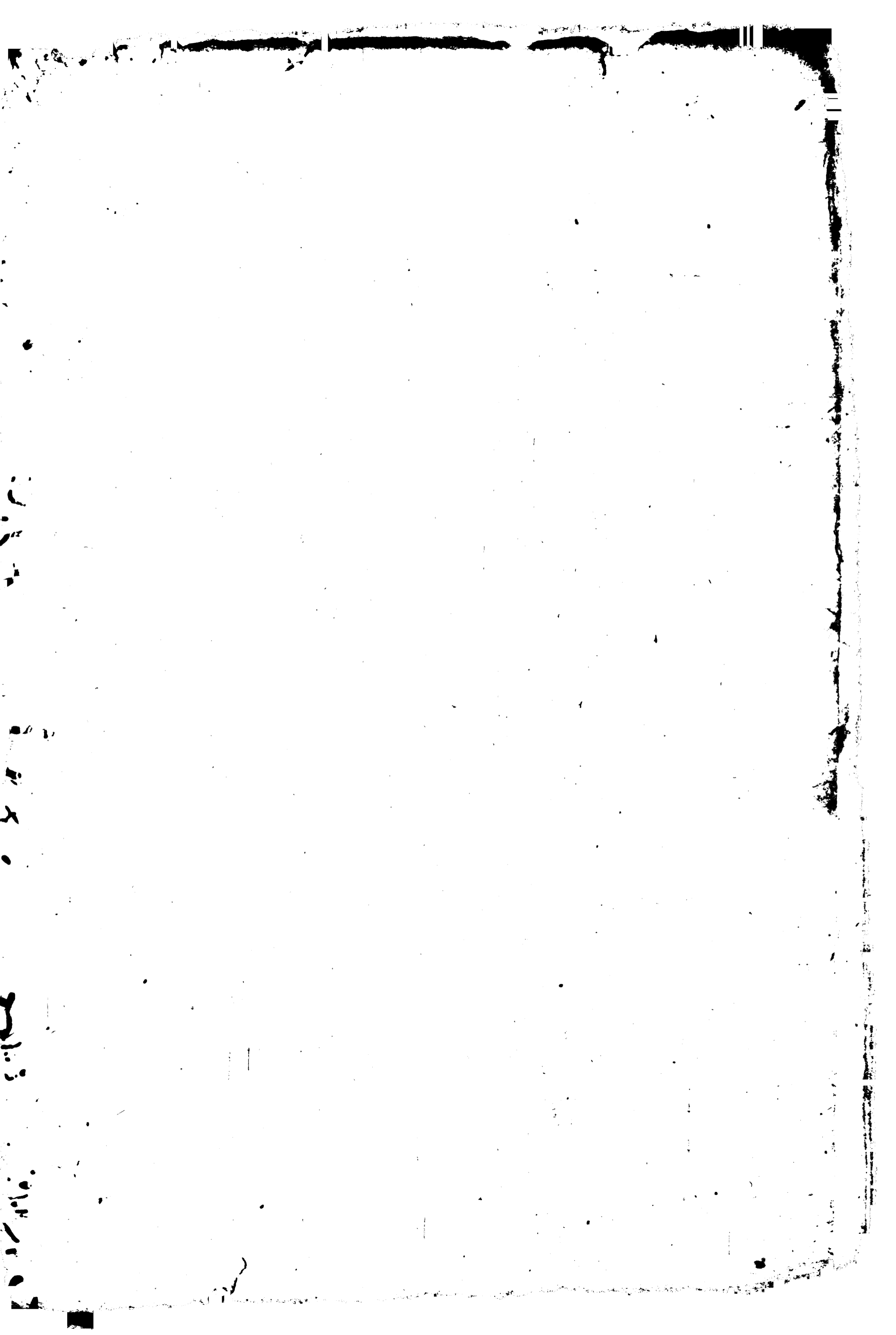


כאשר יהיה חכם ויבין את כל
דברים בקרבן אדם כי ישאלם
כדבריו כי יבין את כל דברים
שאלוהים כי יבין את כל דברים
שאלוהים כי יבין את כל דברים

גמור ושלם כדברי אלהים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים

כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים
כדברי אלהים כי יבין את כל דברים

אשר יהיה חכם ויבין את כל דברים



[Marginal notes, likely in a different script or dialect]
 פתיח פתיח פתיח פתיח
 פתיח פתיח פתיח פתיח
 פתיח פתיח פתיח פתיח

[Main body of handwritten text in an ancient script, possibly Aramaic or Hebrew, with dense, cursive characters.]

[The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. Some lines show signs of correction or deletion, such as a line that has been crossed out with a heavy stroke.]

[Extensive marginal notes written along the right edge of the page. Some are in larger, more legible characters than the main text, while others are small and cursive.]

[These notes appear to be commentary or additional instructions related to the main text.]

ג

כ' ש' ב' ג' ד' ה' ו' ז' ח' ט' י' י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט כ' כ"א כ"ב כ"ג כ"ד כ"ה כ"ו כ"ז כ"ח כ"ט ל' ל"א ל"ב ל"ג ל"ד ל"ה ל"ו ל"ז ל"ח ל"ט מ' מ"א מ"ב מ"ג מ"ד מ"ה מ"ו מ"ז מ"ח מ"ט נ' נ"א נ"ב נ"ג נ"ד נ"ה נ"ו נ"ז נ"ח נ"ט ס' ס"א ס"ב ס"ג ס"ד ס"ה ס"ו ס"ז ס"ח ס"ט ע' ע"א ע"ב ע"ג ע"ד ע"ה ע"ו ע"ז ע"ח ע"ט פ' פ"א פ"ב פ"ג פ"ד פ"ה פ"ו פ"ז פ"ח פ"ט צ' צ"א צ"ב צ"ג צ"ד צ"ה צ"ו צ"ז צ"ח צ"ט ק' ק"א ק"ב ק"ג ק"ד ק"ה ק"ו ק"ז ק"ח ק"ט ר' ר"א ר"ב ר"ג ר"ד ר"ה ר"ו ר"ז ר"ח ר"ט ש' ש"א ש"ב ש"ג ש"ד ש"ה ש"ו ש"ז ש"ח ש"ט ת' ת"א ת"ב ת"ג ת"ד ת"ה ת"ו ת"ז ת"ח ת"ט

Handwritten text in a medieval script, likely Hebrew, consisting of approximately 20 lines. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. Some legible fragments include 'עשרה' (Ten) and 'הוא' (He).

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, possibly a commentary or marginal note. It contains approximately 10 lines of text.

Handwritten scribbles or initials at the top left of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten mark or symbol in the upper right margin.

Handwritten notes or signatures in the bottom right corner, possibly a date or a signature.

באשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה
 ביום השבת ויש עמו מלאכה
 ויש עמו מלאכה ויש עמו מלאכה

ואשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה
 ויש עמו מלאכה ויש עמו מלאכה

וזהו השם המעולה והנכבד
 אשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה

ואשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה
 ויש עמו מלאכה ויש עמו מלאכה

וזהו השם המעולה והנכבד
 אשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה

ואשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה
 ויש עמו מלאכה ויש עמו מלאכה

וזהו השם המעולה והנכבד
 אשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה

ואשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה
 ויש עמו מלאכה ויש עמו מלאכה

וזהו השם המעולה והנכבד
 אשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה

ואשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה
 ויש עמו מלאכה ויש עמו מלאכה

וזהו השם המעולה והנכבד
 אשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה

וזהו השם המעולה והנכבד
 אשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה
 ויש עמו מלאכה ויש עמו מלאכה

וזהו השם המעולה והנכבד
 אשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה

ואשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה
 ויש עמו מלאכה ויש עמו מלאכה
 וזהו השם המעולה והנכבד
 אשר נשבע ה' ויש עמו מלאכה

אשר לא ידעו כי יבנה להם בית
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם

בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם

בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם

בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם
בבית אלהים אשר יבנה להם

הנה כי יתקן שיהיה שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו

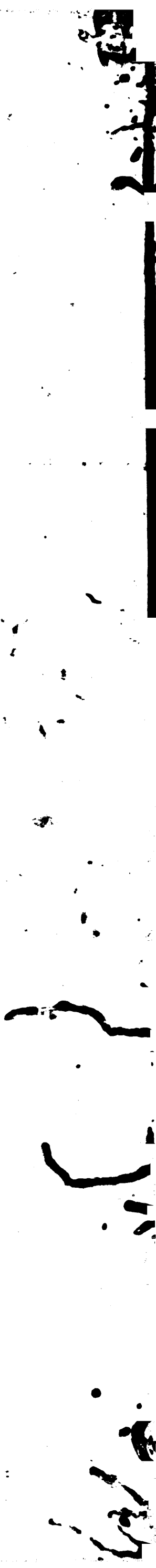
אשר יתקן שיהיה שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו

... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו

... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו
... ואלו שיהיו שם ה' כבודו

אשר יתקן שיהיה שם ה' כבודו

אשר תשנה לה פיה כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
אלהיך יהי פיה בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
כבדו פיה בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
ועל פיך בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
כבדו פיה בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
ועל פיך בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
כבדו פיה בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
ועל פיך בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
כבדו פיה בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
ועל פיך בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
כבדו פיה בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
ועל פיך בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
כבדו פיה בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
ועל פיך בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
כבדו פיה בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
ועל פיך בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
כבדו פיה בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
ועל פיך בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
כבדו פיה בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי
ועל פיך בן אבנך כי יסוד ה' את ה' אלהיך כי



Handwritten notes in the top right corner, possibly a page number or reference.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page.

Small handwritten mark or symbol in the top right margin.

Small handwritten mark or symbol in the bottom right corner.

Handwritten text in a historical script, likely Yiddish or Hebrew. The text is arranged in approximately 20 lines, written from right to left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear, including some staining and irregular borders. The script is dense and characteristic of early modern Jewish manuscripts. There are some small annotations and corrections visible throughout the text, particularly in the middle and lower sections.

Handwritten note or correction at the top left.

Handwritten mark or symbol at the top right.

Small handwritten mark at the bottom left corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page, possibly a marginal note or a separate entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page, possibly a marginal note or a separate entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page. There are some faint markings and possibly a small number '11' at the top center.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is dense and covers most of the page. There are some faint markings and possibly a small number '11' at the top center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page. It appears to be written in a language from the Middle East or Mediterranean region, possibly Arabic or Persian. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. There are several lines of text, some of which are underlined or have other markings. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, manuscript page.

האדם אשר הוא יודע את הבורא
ועליון ונמצא בו כל האותיות
ואלה הן אותיות המעשה ואלה
הן אותיות המעשה והן אותיות
המעשה והן אותיות המעשה
והן אותיות המעשה והן אותיות
המעשה והן אותיות המעשה
והן אותיות המעשה והן אותיות
המעשה והן אותיות המעשה

והוא אשר הוא יודע את הבורא

ואלה הן אותיות המעשה והן
אותיות המעשה והן אותיות
המעשה והן אותיות המעשה
והן אותיות המעשה והן אותיות
המעשה והן אותיות המעשה
והן אותיות המעשה והן אותיות
המעשה והן אותיות המעשה
והן אותיות המעשה והן אותיות
המעשה והן אותיות המעשה

הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...
הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...
הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...

הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...
הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...
הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...

הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...
הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...
הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...

הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...
הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...
הגדל ... בשר ... חלב ... מים ...

Handwritten marginal notes in the right margin, providing commentary or additional text related to the main content.

הכלל והכלל

הכלל והכלל

הכלל והכלל

הכלל והכלל

הכלל והכלל

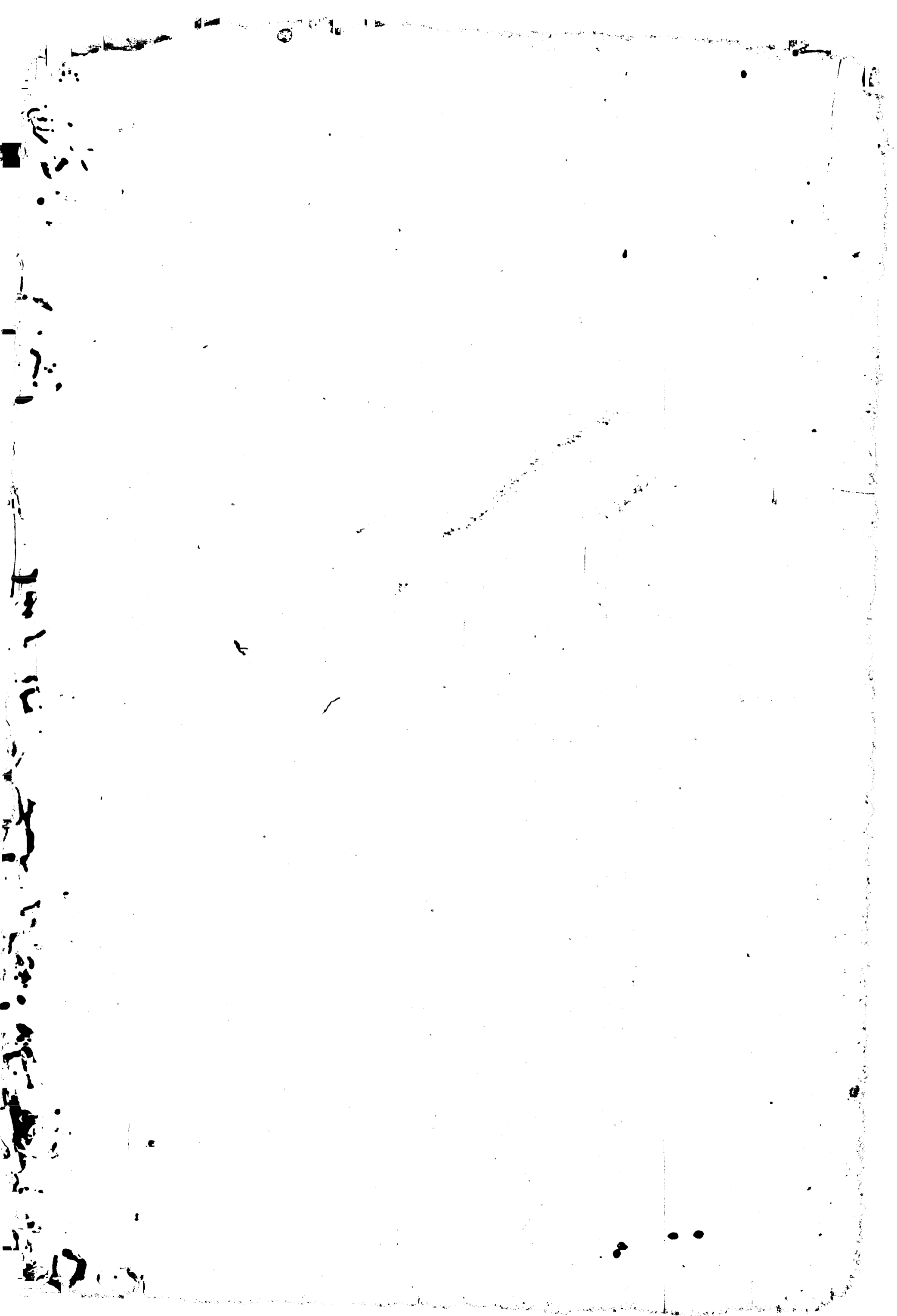
הכלל והכלל

הכלל והכלל

הכלל והכלל

הכלל והכלל

הכלל והכלל



94

כח' בהם כמנה אמרן אד סגס אגס

דבד דמחה כ' סכא אד ינדא אמרנא נאטלת דבישר דמגמר כ'

דס עד כהמגמר רסס ינגד אר' רחל רבא סגס סגס

נינגדיס דמקא רבס ס' רבס אמרד נאטלת עד כרד

דקס מלמס נא ינד כן ^{סגס} כנסה דקס מלמס כן על ינד

דבישלת דמגס נמגדס עד רעוב רבא דמלמס

סכ' מדיקא דכדון רב' דקדס כול סגס דקדס ס' ס' ס' ס'

דמק סגס דמק נמגמר דנד' נכסד דלר' כנסת

דקדס דמג נמגס דמק ס' אר' נמגס דמק דמק דמק

דב' דמג דמק כ' אר' מנמגס נ' דין מדיקא

דמק דמג דמק דמג נמגס דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק דמק

?

Vertical text on the right edge of the manuscript page, likely bleed-through or a marginal note.

תקנה מעבדי אלה ואלה יצאו ויצונו יצונו ויצונו
ה' מעב סמיה יוסנה כסוף ודמיה ודמיה

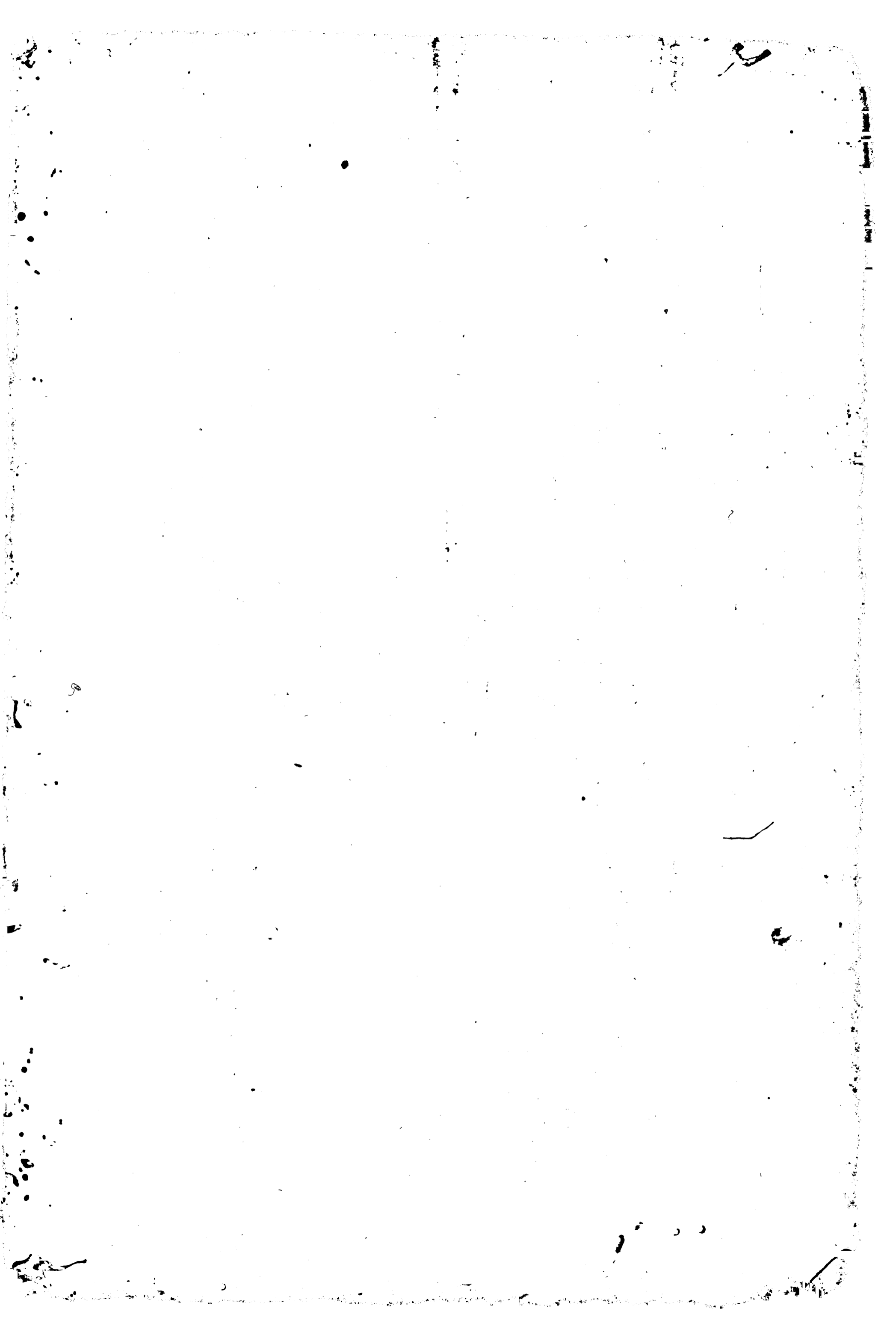
כירוב כדמיה כדמיה אשכ ונפש מה קאם כדמיה כדמיה
בקרנה כדמיה. כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
בקרנה י' מעב ואלה יצאו ויצונו יצונו ויצונו

יניעו כדמיה כדמיה אשכ ונפש מה קאם כדמיה כדמיה
בקרנה י' מעב ואלה יצאו ויצונו יצונו ויצונו
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה

כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה

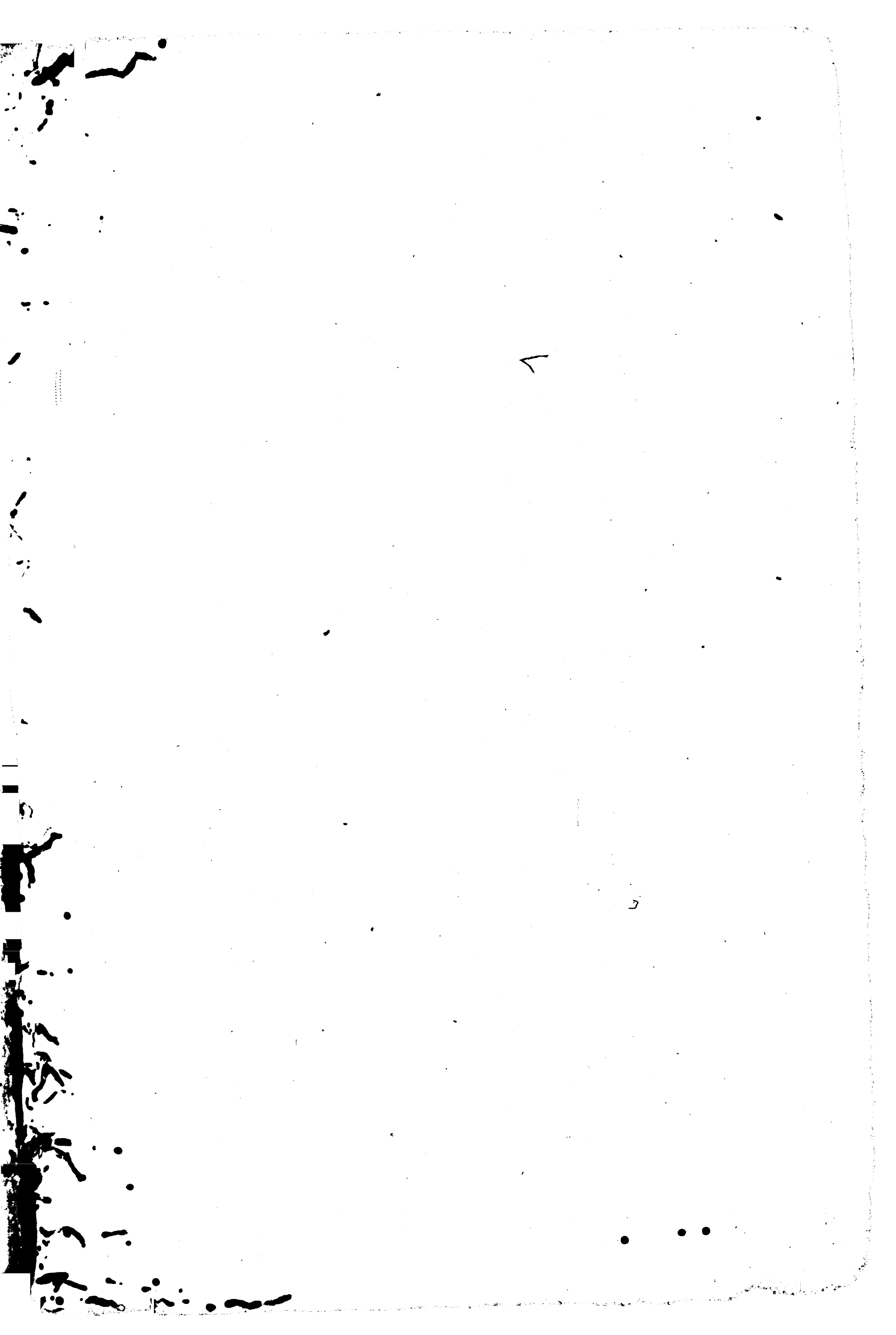
במ קד

כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה
כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה כדמיה



אלה קורין אצל כל זמן נשתיי אלך ואלך אלך
אשר אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך
אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך
אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך
אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך
אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך אלך

U



אם קניין, ואם קניין אחרת, כל מה שבב
לבוש, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
בשמים, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד

4

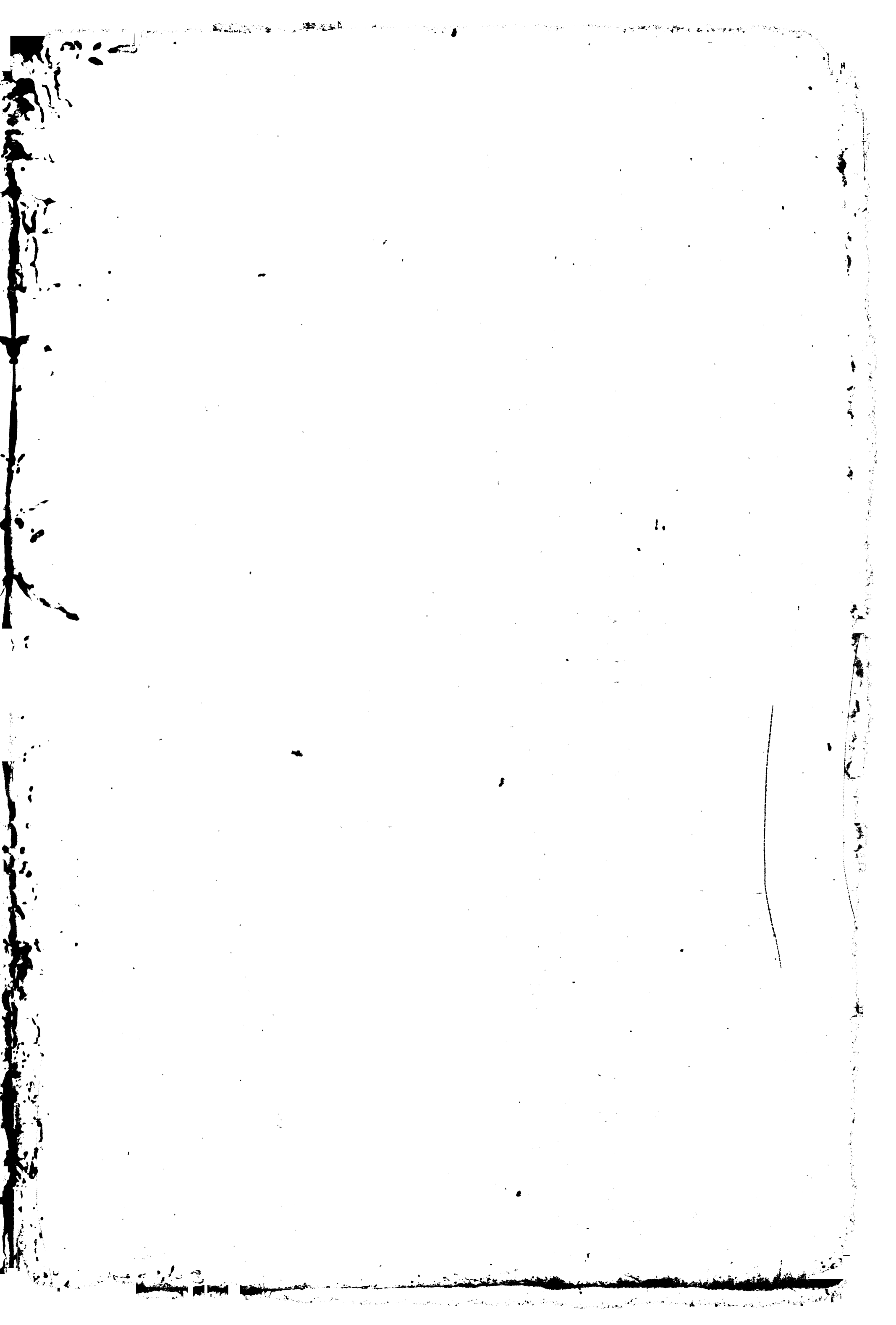
דבר אחר, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב
כל מה שבב כבוד, כל מה שבב כבוד, כל מה שבב

תחת

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page. It contains various words and phrases, some of which are difficult to decipher due to the cursive style and some ink bleed-through or damage. There are several lines of text, with some lines appearing to be part of a larger paragraph or section. The script is dark and appears to be written on aged paper. There are some small annotations or corrections written above certain lines of the main text.

דפוס ויצחק
The hotel

כתיב בראשית ואלה שמות בני ישראל
 אשר באו מצרימה בראשית ואלה שמות בני ישראל
 אשר באו מצרימה בראשית ואלה שמות בני ישראל
 אשר באו מצרימה בראשית ואלה שמות בני ישראל
 אשר באו מצרימה בראשית ואלה שמות בני ישראל
 אשר באו מצרימה בראשית ואלה שמות בני ישראל

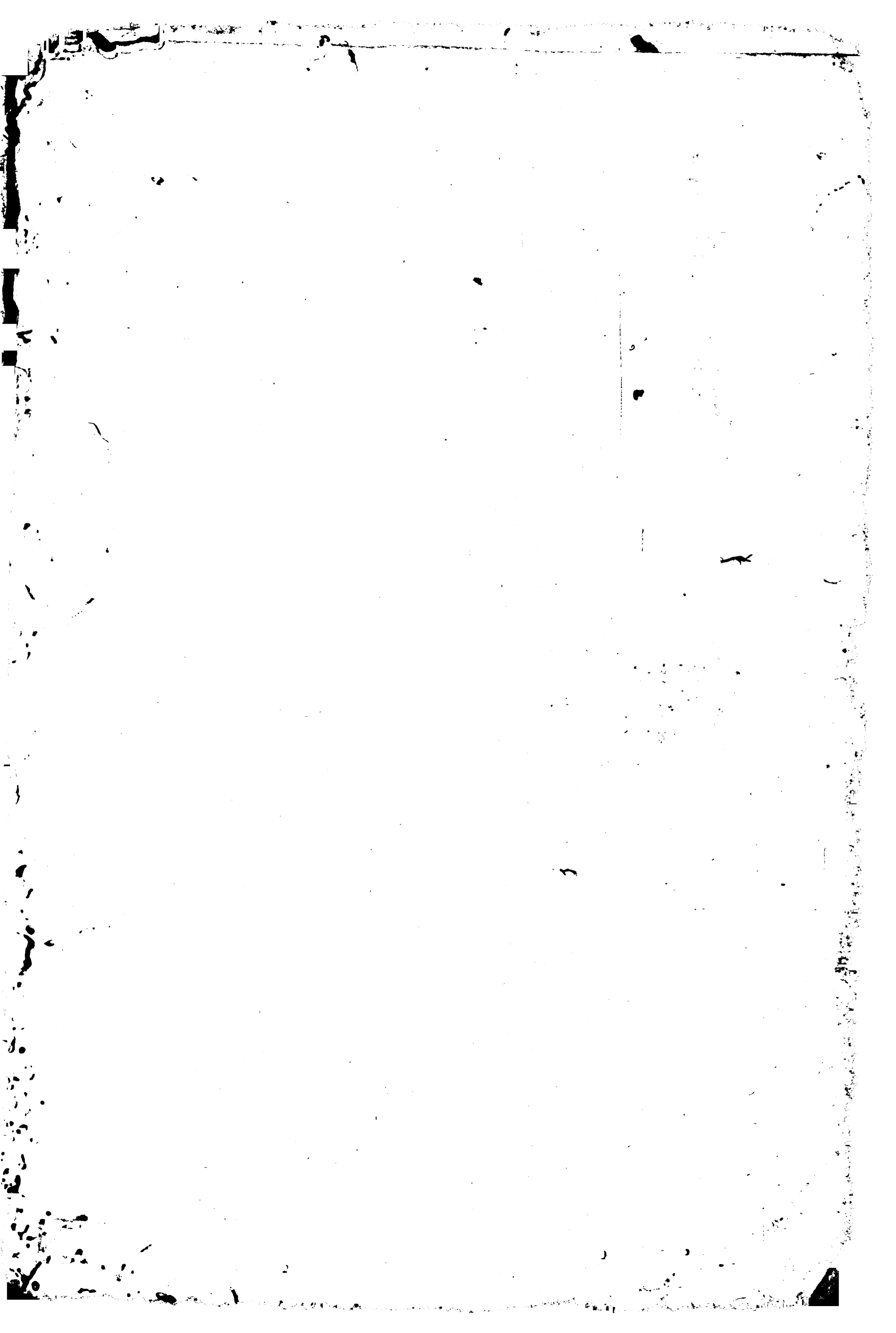


Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The script is dense and characteristic of the late Gothic or early modern period. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower right corner of the page. It appears to be a separate note or a signature, written in a similar style to the main text but more compact and less formal.

אלהים בלעזרם אבד בעה, ונשיט בערזיה אלהים נב וגיטס
 גע אביז קארס כמטר ביטוס מדנדל בנג יס כפוס יע
 איעב עלנדל נאש אדע אום אלד אש אום אום מנעב פאר
 לא שררזע איעבד עלנר שדע אשכ כ שררר יק אע אום
 אלא שררזע אש כמע אש אש, נרז אום סכרל שרר
 נעב נלן אש שררר שררר כ לר אום מל שררר כר
 אכער שרר אלא שרר אש שרר שרר אום אש שרר.
 אשכ אום אום אום אום אום אום אום אום אום אום
 אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ
 אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ

אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ
 אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ
 אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ אשכ



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval or early modern manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, filling most of the page. It appears to be a letter or a record, given the use of 'Ich' (I) and 'zu' (to) at the beginning of some lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the dark ink on aged paper. There are several large, stylized initials or flourishes at the start of certain lines, particularly at the beginning of the first and fourth lines. The text is written in a single column, with some lines starting further to the right than others. The overall appearance is that of a historical document or a personal correspondence.

Handwritten text in a cursive script, located in the top right corner of the page. It appears to be a separate note or a continuation of the main text, written in a similar hand. The text is partially cut off by the right edge of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle right side of the page. It is a shorter note or signature, written in the same hand as the main text. It is positioned between the main body of text and the bottom right corner.

Handwritten text in a cursive script, located in the bottom right side of the page. It is a shorter note or signature, written in the same hand as the main text. It is positioned between the main body of text and the bottom right corner.

Handwritten text in a cursive script, located in the bottom right corner of the page. It is a shorter note or signature, written in the same hand as the main text. It is positioned between the main body of text and the bottom right corner.

בכנסת הנשיא / ל... /
ב... /
ב... /
ב... /
ב... /
ב... /

ב... /
ב... /

ב... /
ב... /
ב... /
ב... /
ב... /
ב... /
ב... /
ב... /
ב... /
ב... /
ב... /

שנת ה'תק"ל
א"ת כ"ב אלול
בית המדרש הגדול

י"ג

עוד נכתב

ביום ליל שבת קודש ת"ת
בבית המדרש הגדול
בירושלים
ביום חמשה עשר
בחדש אלול
בשנת ה'תק"ל

ביום חמשה עשר
בחדש אלול
בשנת ה'תק"ל

ביום חמשה עשר
בחדש אלול
בשנת ה'תק"ל
בבית המדרש הגדול
בירושלים

בבית המדרש הגדול
בירושלים

ביום חמשה עשר
בחדש אלול
בשנת ה'תק"ל
בבית המדרש הגדול
בירושלים

ביום חמשה עשר
בחדש אלול
בשנת ה'תק"ל
בבית המדרש הגדול
בירושלים

ביום חמשה עשר
בחדש אלול
בשנת ה'תק"ל
בבית המדרש הגדול
בירושלים

ביום חמשה עשר
בחדש אלול
בשנת ה'תק"ל
בבית המדרש הגדול
בירושלים

ביום חמשה עשר
בחדש אלול
בשנת ה'תק"ל

וכן נראה כי המושגים המובאים בפרק זה הם
 נכונים ונכונותם נראית על פי מה שכתבנו
 במה שכתבנו למעלה. וכן נראה כי המושגים
 המובאים בפרק זה הם נכונים ונכונותם
 נראית על פי מה שכתבנו למעלה. וכן נראה
 כי המושגים המובאים בפרק זה הם נכונים
 ונכונותם נראית על פי מה שכתבנו למעלה.
 וכן נראה כי המושגים המובאים בפרק זה
 הם נכונים ונכונותם נראית על פי מה שכתבנו
 למעלה. וכן נראה כי המושגים המובאים
 בפרק זה הם נכונים ונכונותם נראית על
 פי מה שכתבנו למעלה. וכן נראה כי
 המושגים המובאים בפרק זה הם נכונים
 ונכונותם נראית על פי מה שכתבנו
 למעלה. וכן נראה כי המושגים המובאים
 בפרק זה הם נכונים ונכונותם נראית על
 פי מה שכתבנו למעלה. וכן נראה כי
 המושגים המובאים בפרק זה הם נכונים
 ונכונותם נראית על פי מה שכתבנו
 למעלה. וכן נראה כי המושגים המובאים
 בפרק זה הם נכונים ונכונותם נראית על
 פי מה שכתבנו למעלה.

וכן נראה כי המושגים המובאים
 בפרק זה הם נכונים ונכונותם
 נראית על פי מה שכתבנו למעלה.
 וכן נראה כי המושגים המובאים
 בפרק זה הם נכונים ונכונותם
 נראית על פי מה שכתבנו למעלה.

כבודי וזכרתי את שמי כי לא אשכח
עם כל שמי את שמי ואת שמי ואת שמי
כבודי וזכרתי את שמי כי לא אשכח
עם כל שמי את שמי ואת שמי ואת שמי

כבודי וזכרתי את שמי כי לא אשכח
עם כל שמי את שמי ואת שמי ואת שמי
כבודי וזכרתי את שמי כי לא אשכח
עם כל שמי את שמי ואת שמי ואת שמי

כבודי וזכרתי את שמי כי לא אשכח
עם כל שמי את שמי ואת שמי ואת שמי
כבודי וזכרתי את שמי כי לא אשכח
עם כל שמי את שמי ואת שמי ואת שמי

כבודי וזכרתי את שמי כי לא אשכח
עם כל שמי את שמי ואת שמי ואת שמי
כבודי וזכרתי את שמי כי לא אשכח
עם כל שמי את שמי ואת שמי ואת שמי

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is dense and fills the upper portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The script is highly stylized and characteristic of the late Middle Ages.

Handwritten text in a cursive script, occupying the lower portion of the page. The text appears to be a continuation of the same document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or property, given the use of terms like "land" and "house" in some of the legible words. The script is highly stylized and difficult to decipher in many places.

Handwritten text in a cursive script, located in the bottom right corner of the page. It appears to be a separate entry or a note, possibly a signature or a date, written in a similar style to the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 12 lines, showing a dense arrangement of characters. Some words are more clearly legible than others due to the handwriting style.

Handwritten marginal note on the right side of the page.

A larger block of handwritten text in a cursive script, continuing the text from the top section. It consists of several lines of dense handwriting, with some variations in line length and spacing.

Handwritten marginal note on the right side of the page.

... ויש להם חשבון ויש להם חשבון ויש להם חשבון
... חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון

... חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון
... חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון

... חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון
... חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון

... חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון
... חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון

... חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון
... חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון

חשבון

חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון חשבון

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is dense and fills the upper portion of the page.

Handwritten heading or section marker, possibly indicating the start of a new section or chapter.

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines across the page.

A small handwritten mark or symbol, possibly a decorative flourish or a specific notation.

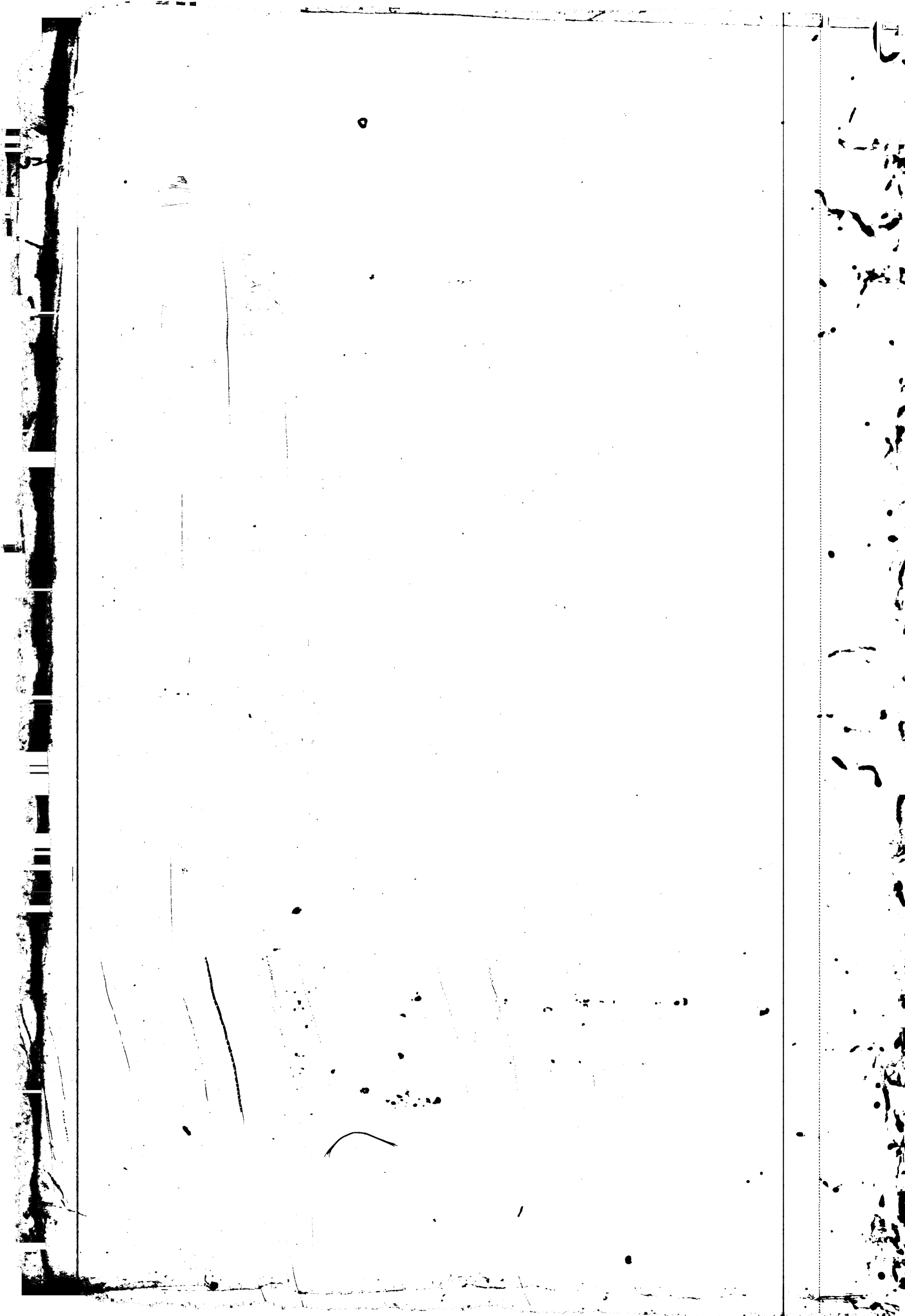
Handwritten text at the bottom left corner of the page, possibly a signature or a reference mark.

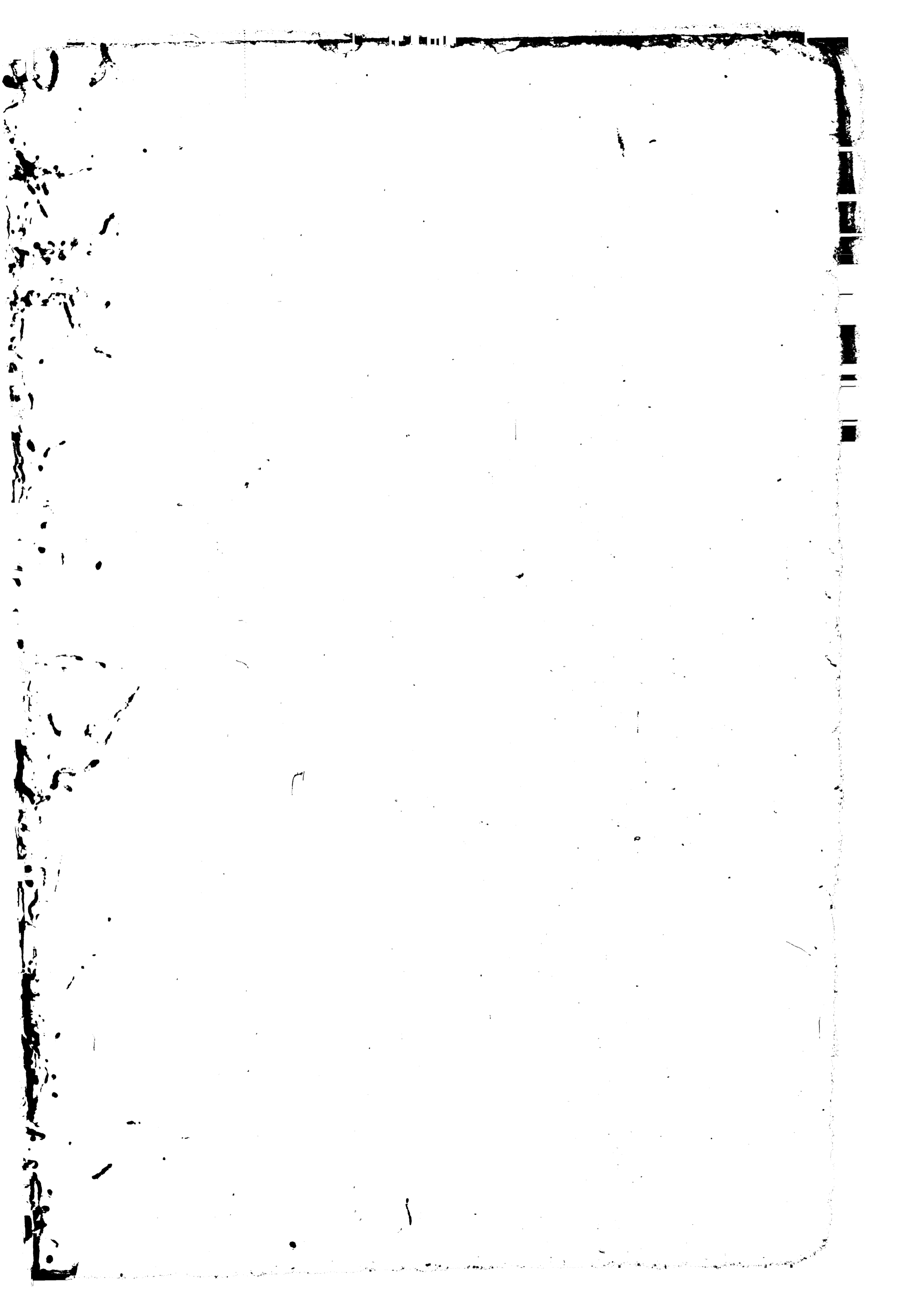
Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. There are some larger, more decorative initials or markers at the beginning of certain lines. The overall appearance is that of an aged, handwritten document.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. This column contains text that is partially obscured by the left column and appears to be a continuation or a related passage. The script is consistent with the left column, suggesting they are part of the same document. The text is less legible due to the same high-contrast, black-and-white image quality.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. There are some larger, more prominent letters or initials that might mark the beginning of new sections or paragraphs. The overall appearance is that of an aged, possibly leather-bound book page.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page. This text is written in a smaller, more compact hand than the main text on the left. It appears to be a marginal note or a separate entry. The text is arranged in about five lines, following the curve of the page's right edge. The ink is dark, and the background shows some texture from the paper or parchment.





אנחנו נאמר לך כי כל מה שאתה עושה בשם אביך
 לא ימות. אולם כל מה שאתה עושה בשם ה', אז ימות.
 מה שאתה עושה בשם אביך לא ימות.
 מה שאתה עושה בשם ה' ימות.
 ואם אתה רוצה לעבוד את האל האמת
 אז תשפוט את כל המעשים האלו.
 הרי אתה רואה כי ה' הוא האל האמת
 והוא שפוט את כל מעשינו.
 אולם כל מעשינו הם בשם אביך.
 וכל מעשינו הם בשם ה'.
 והנה אנחנו נאמר לך כי ה' הוא האל האמת
 והוא שפוט את כל מעשינו.
 וכל מעשינו הם בשם אביך.
 וכל מעשינו הם בשם ה'.
 והנה אנחנו נאמר לך כי ה' הוא האל האמת
 והוא שפוט את כל מעשינו.
 וכל מעשינו הם בשם אביך.
 וכל מעשינו הם בשם ה'.
 והנה אנחנו נאמר לך כי ה' הוא האל האמת
 והוא שפוט את כל מעשינו.
 וכל מעשינו הם בשם אביך.
 וכל מעשינו הם בשם ה'.

מגילת אסתר

ד

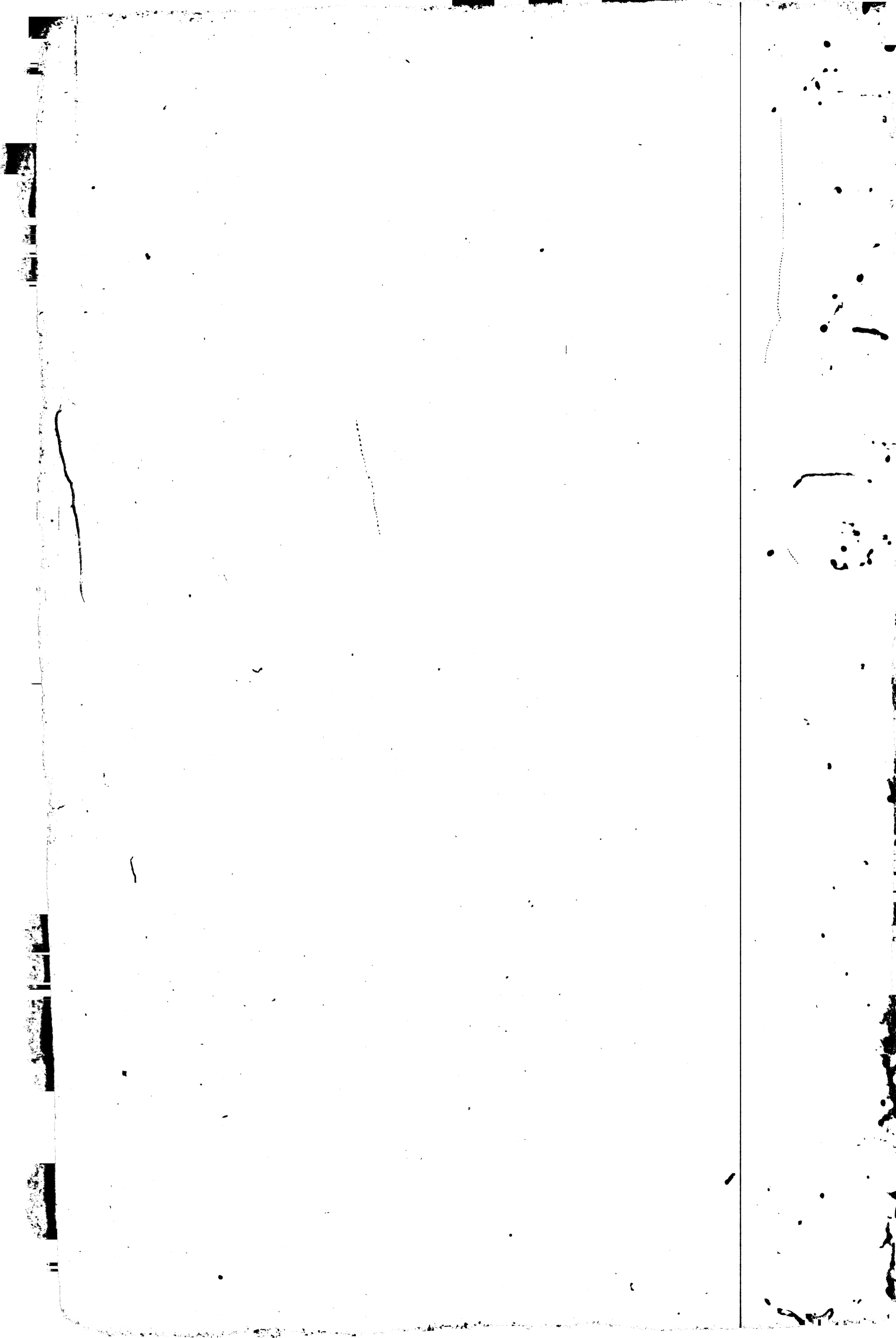
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר

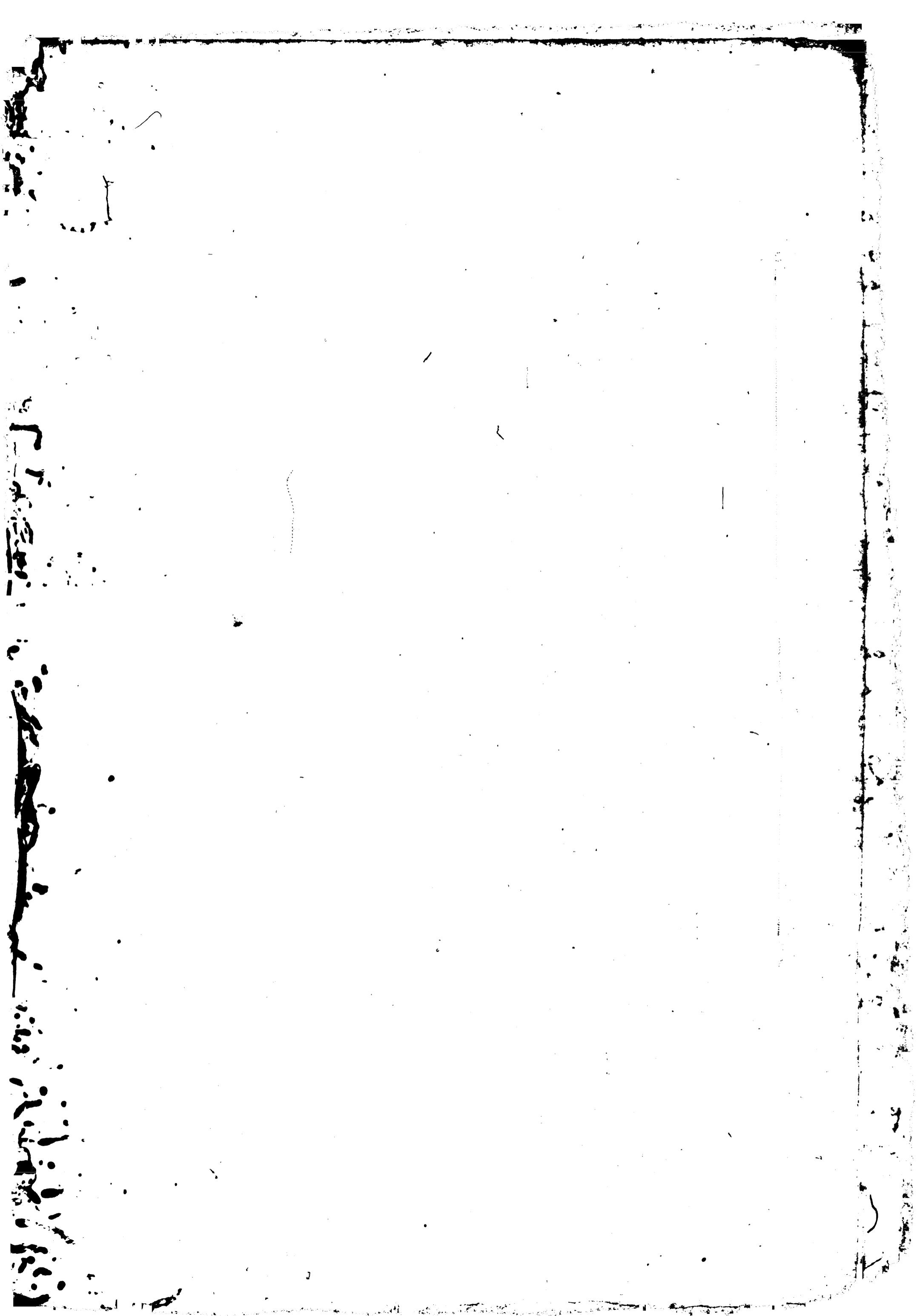
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר

ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר

ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר

ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר
ועוד כן חזר וזכר כי הנהגתו יפה וכו' ויהי כהן ויהי אבנר





עבד

ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת
 ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת
 ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת

ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת
 ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת
 ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת
 ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת

ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת
 ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת
 ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת
 ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת

ואלה שמות המלכות אשר נתן להם
 המלך המשיח ביום שבת

עבד יצחק בן יצחק
היה יצחק בן יצחק
בשנת ה'תק"ל
ביום ג' ט"ו שבט
ה'תק"ל
בבית המדרש
הגדול
בירושלים
היה יצחק בן יצחק
בשנת ה'תק"ל
ביום ג' ט"ו שבט
ה'תק"ל
בבית המדרש
הגדול
בירושלים

יצחק בן יצחק
היה יצחק בן יצחק
בשנת ה'תק"ל
ביום ג' ט"ו שבט
ה'תק"ל
בבית המדרש
הגדול
בירושלים

ה'תק"ל

הנה שלום ברוך ה' אלהינו
בביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו
ביום הזה ונתן לנו רוח
ביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו

בביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו
ביום הזה ונתן לנו רוח
ביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו

בביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו
ביום הזה ונתן לנו רוח
ביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו

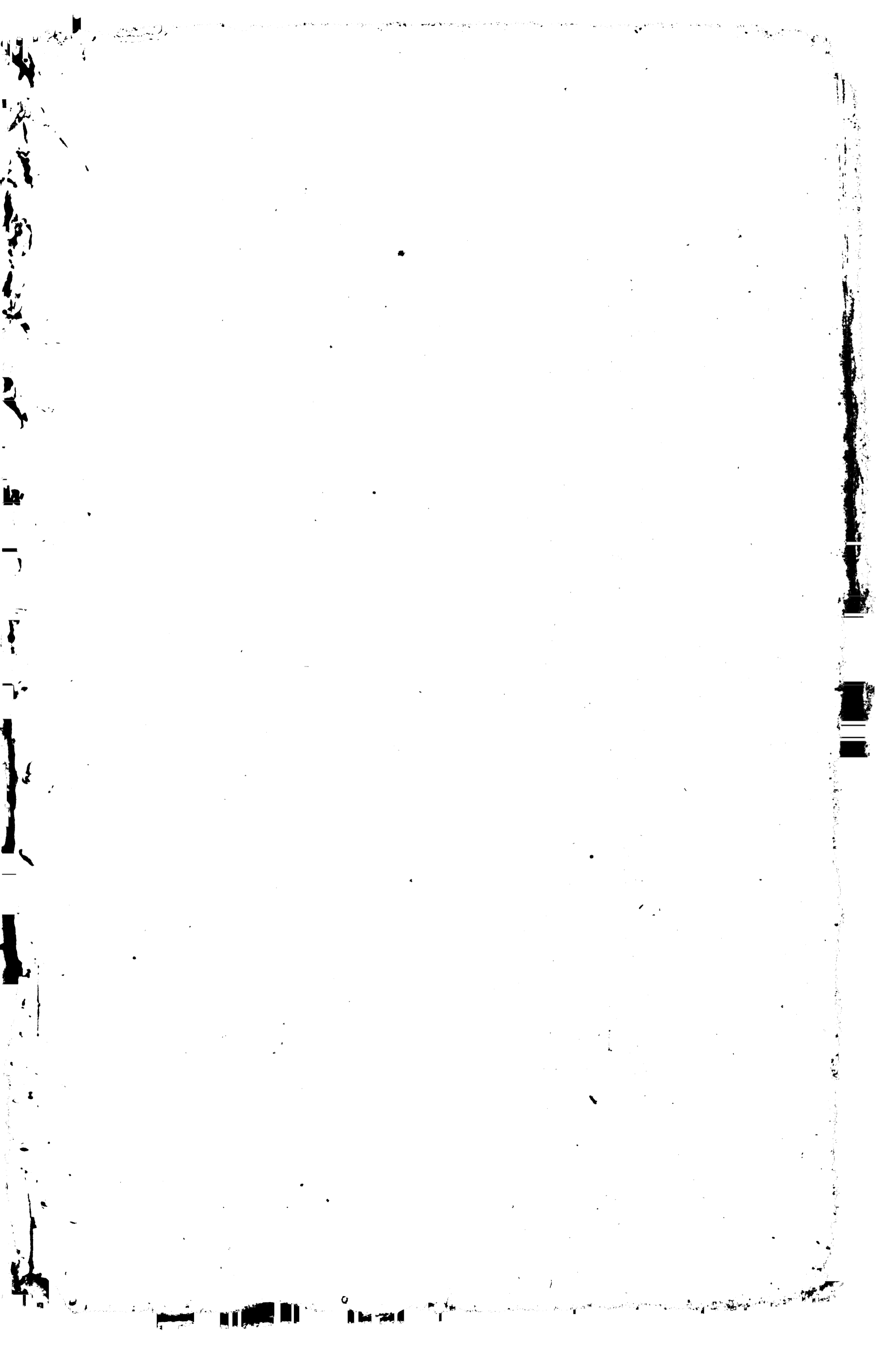
בביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו
ביום הזה ונתן לנו רוח
ביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו

בביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו
ביום הזה ונתן לנו רוח
ביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו

בביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו
ביום הזה ונתן לנו רוח
ביתנו ובעירנו ובארצנו
כי השלום והשלום נתן לנו

142

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines, though the lower portion is obscured by heavy scribbles and diagonal lines. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and noise in the image.



אשר יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום הראשון יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום השני יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום השלישי יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום הרביעי יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום החמישי יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום הששי יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום השביעי יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם

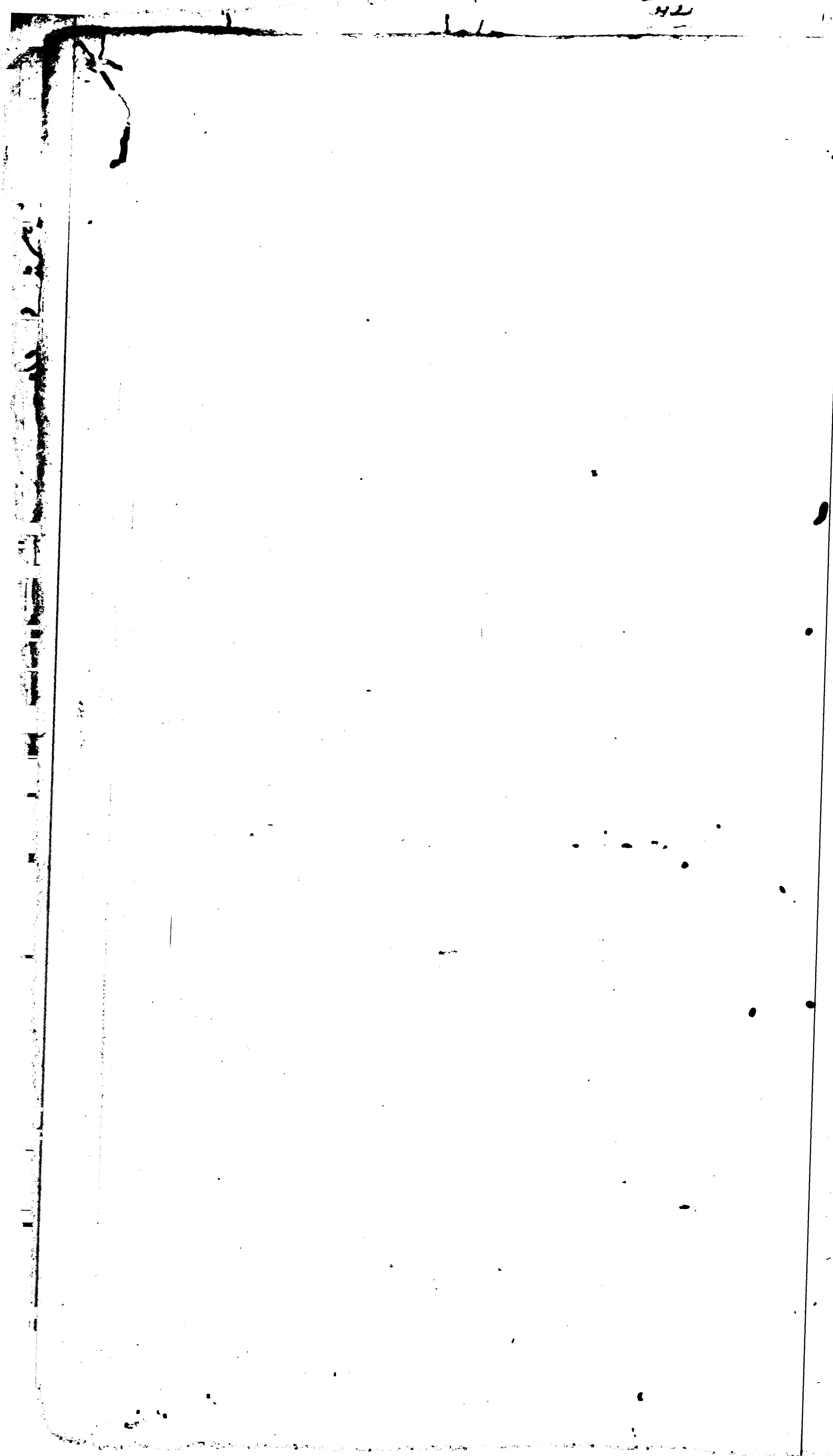
ביום השמיני יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום התשיעי יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום העשירי יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום האחד עשר יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום השנים עשר יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום השלושים יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום הארבעים יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום החמשים יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם

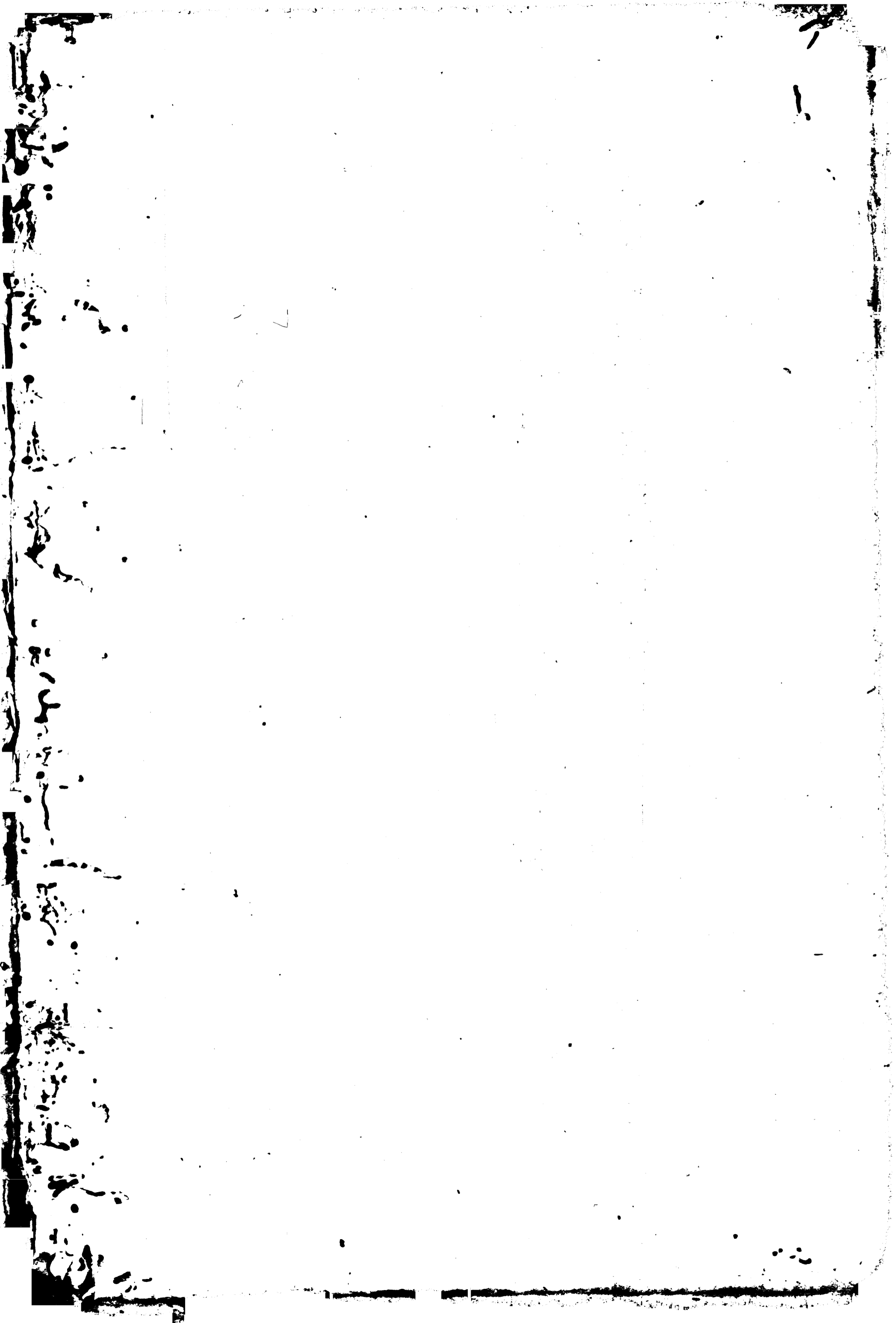
ביום השישים יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום השבעים יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום השמונים יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום התשעים יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום האלפים יצאנו ממצרים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום האלפים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום האלפים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם
ביום האלפים ואלה שמות הימים אשר יצאנו בהם

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a form of early modern European script, possibly a shorthand or a specific dialect. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This column contains text that appears to be a translation or commentary on the adjacent column. The script is similar to the one on the left but more legible. It includes various words and phrases, some of which are underlined or written in a different style.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, likely in Arabic or Persian script. The text is partially obscured by a vertical line and appears to be bleed-through from the reverse side of the page.





סדר מקרי ספסוק יתב

נכסם איש זמנך... אדם איש זמנך... אדם איש זמנך... אדם איש זמנך... אדם איש זמנך...



Main body of handwritten text in Hebrew script, organized into columns. The text appears to be a list or index of names and titles, possibly related to a religious or academic institution. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The script is dense and characteristic of the late Gothic or early modern period. The right edge of the page is heavily shadowed, possibly due to the binding or the way the page was scanned.

Handwritten text at the top of the page.

Handwritten text line 1.

Handwritten text line 2.

Handwritten text line 3.

Handwritten text line 4.

Handwritten text line 5.

Handwritten text line 6.

Handwritten text line 7.

Handwritten text line 8.

Handwritten text line 9.

Handwritten text line 10.

Handwritten text line 11.

Handwritten text line 12.

Handwritten text line 13.

Handwritten text line 14.

Handwritten text line 15.

Handwritten text line 16.

Handwritten text line 17.

Handwritten text line 18.

Handwritten text line 19.

Handwritten text line 20.

Handwritten text line 21.

Handwritten text line 22.

Handwritten text line 23.

Handwritten text line 24.

Handwritten text line 25.

Handwritten text line 26.

Handwritten text line 27.

Handwritten text line 28.

Handwritten text line 29.

כייך בקיניי וישב דייסך במלואי נטל

אני שיקריני ומילוי פטרתי ארבע בנותי בסיני

בדם ס' בשלש דה קר יתד של

אמריים טא חזק כסמך באים אשקנבם כלת זכרן

בלתן נכך טבובין צימן שמתן דעמן דמטור דלילי

וצמן דלילי לבי דמטור נשדט אד זכרן אדעם בנים

מטורן דביטתים כה ברלי מלך דבסך זכרן דשומע

נתן דמטור כלסך נשטט טל דביקים נטורם לילי נטל

עמך כל בלשים כינרן סדקום דלילי אים נכנס ונש

נשטן מביים דצמן דמטור דמטור מסי סכך כה

שכר טביר עזר דלילי דמטור דמטור נטל

מכרן דמטור דמטור סמך טל דמטור דמטור כה

וטביר בביטתים אנה ברלין נשטט ברלי מלך אד

נשטן כייס דייסך פטרתי במילוי נשטט ברלי מלך

מטור סכרן דמטור נכרן פטרתי כייס דמטור נשטט

כייס דמטור אים דמטור אים דמטור קרי אים פטר

נשטן דמטור אים דמטור דמטור דמטור דמטור

דמטור דמטור דמטור דמטור דמטור דמטור

דמטור דמטור דמטור דמטור דמטור דמטור

דמטור דמטור דמטור דמטור דמטור דמטור

דמטור דמטור דמטור דמטור דמטור דמטור

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי במבנה כשם ששמן כבי
כמה שגור כדק שכלל בשלש אמות

וכן בשלש אמות שגור כשם ששמן כבי ככבים שגור
מאז שכלל ששמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

כשם ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות ככבים שגור
ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות ככבים שגור

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

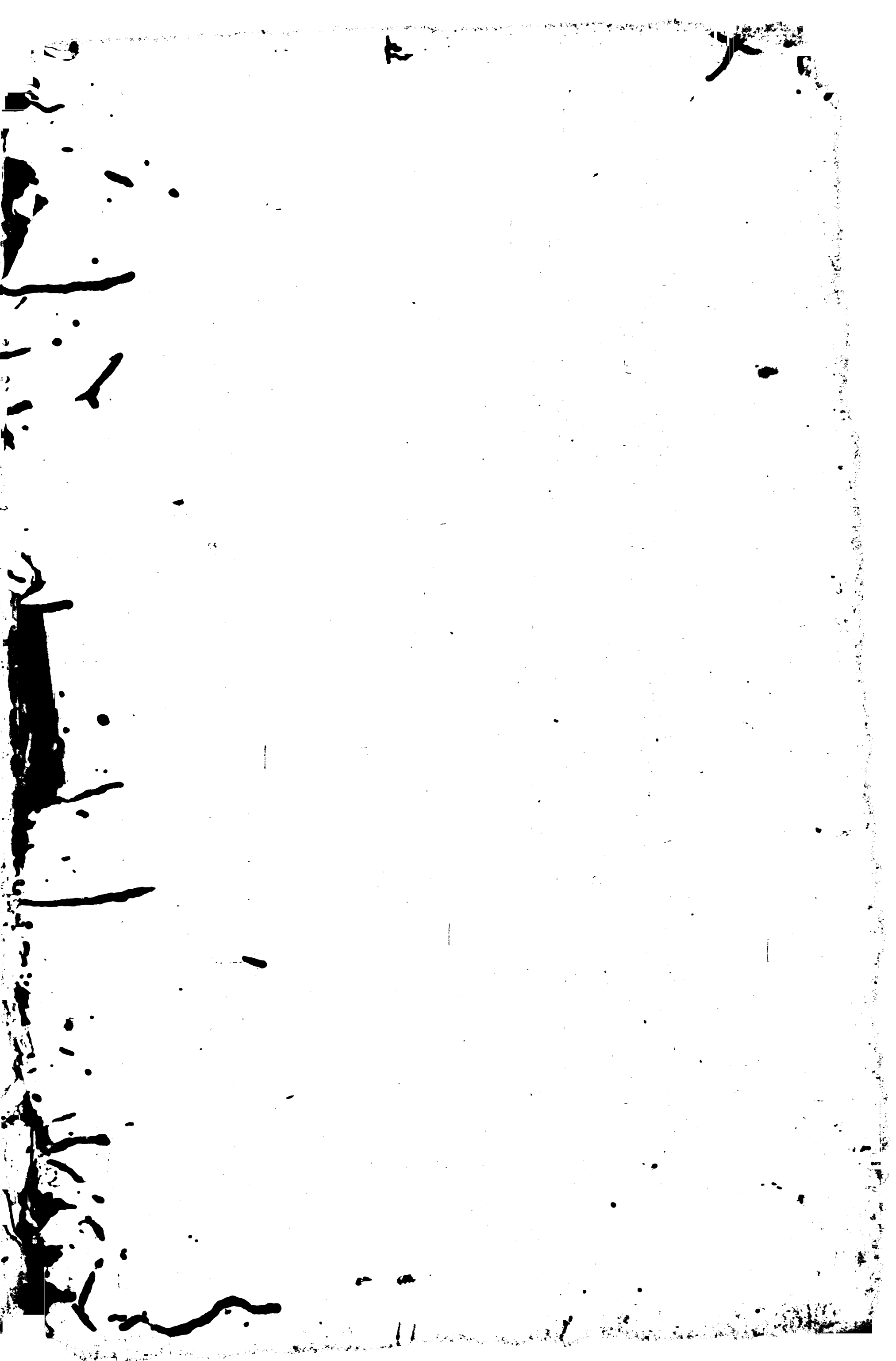
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות
ככבים כשמן ששמן חכמה ככל כבי בשלש אמות

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'אמות' repeated vertically.



Handwritten text in an older script, likely Yiddish or Hebrew, arranged in approximately 25 lines. The text is written in a cursive, flowing style on aged paper. The characters are dense and somewhat difficult to decipher due to the script and ink quality.

10

אמר

כ' וסעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם

אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם

חקי דבריו סוף

אדם ואלוהים ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם
אחת סעודתו של אדם ארבעה סעודות וסעודתו של אדם

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large decorative flourish at the bottom.

נשאלת משיבת ארבעת אלפים אלפים אלפים
לפי שנת ה'תש"ח. אלה הם המספרים.

נשאלת משיבת ארבעת אלפים אלפים אלפים
שנים. כזו כאלה נדרש סמנים. אלו הם המספרים
שנת ה'תש"ח.

נשאלת משיבת ארבעת אלפים אלפים אלפים
שנים. כזו כאלה נדרש סמנים. אלו הם המספרים
שנת ה'תש"ח.

נשאלת משיבת ארבעת אלפים אלפים אלפים
שנים. כזו כאלה נדרש סמנים. אלו הם המספרים
שנת ה'תש"ח.

נשאלת משיבת ארבעת אלפים אלפים אלפים
שנים. כזו כאלה נדרש סמנים. אלו הם המספרים
שנת ה'תש"ח.

נשאלת משיבת ארבעת אלפים אלפים אלפים
שנים. כזו כאלה נדרש סמנים. אלו הם המספרים
שנת ה'תש"ח.

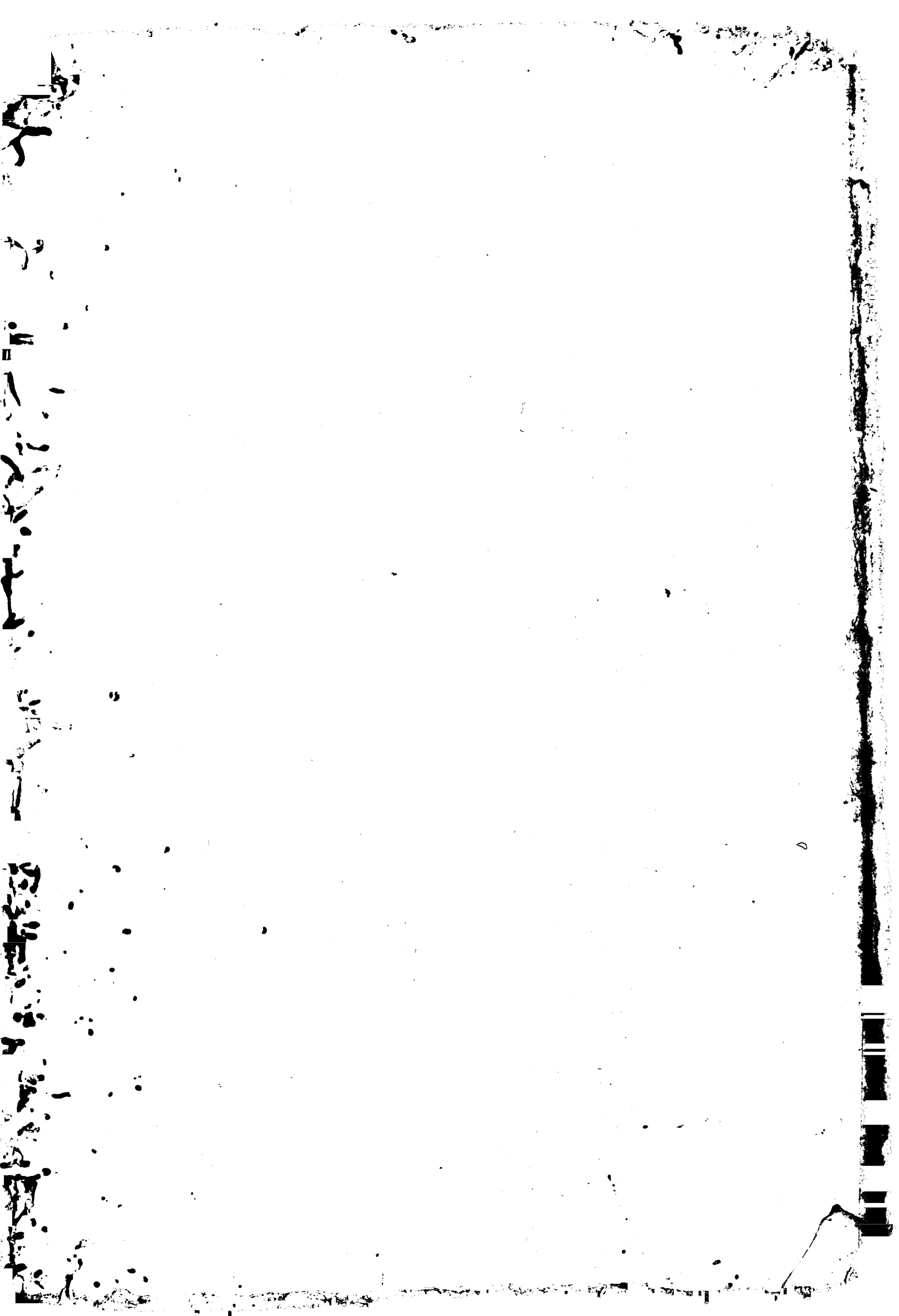
נשאלת משיבת ארבעת אלפים אלפים אלפים
שנים. כזו כאלה נדרש סמנים. אלו הם המספרים
שנת ה'תש"ח.

נשאלת משיבת ארבעת אלפים אלפים אלפים
שנים. כזו כאלה נדרש סמנים. אלו הם המספרים
שנת ה'תש"ח.

נשאלת משיבת ארבעת אלפים אלפים אלפים
שנים. כזו כאלה נדרש סמנים. אלו הם המספרים
שנת ה'תש"ח.

נשאלת משיבת ארבעת אלפים אלפים אלפים
שנים. כזו כאלה נדרש סמנים. אלו הם המספרים
שנת ה'תש"ח.

104



ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני ב' אלעזר השני

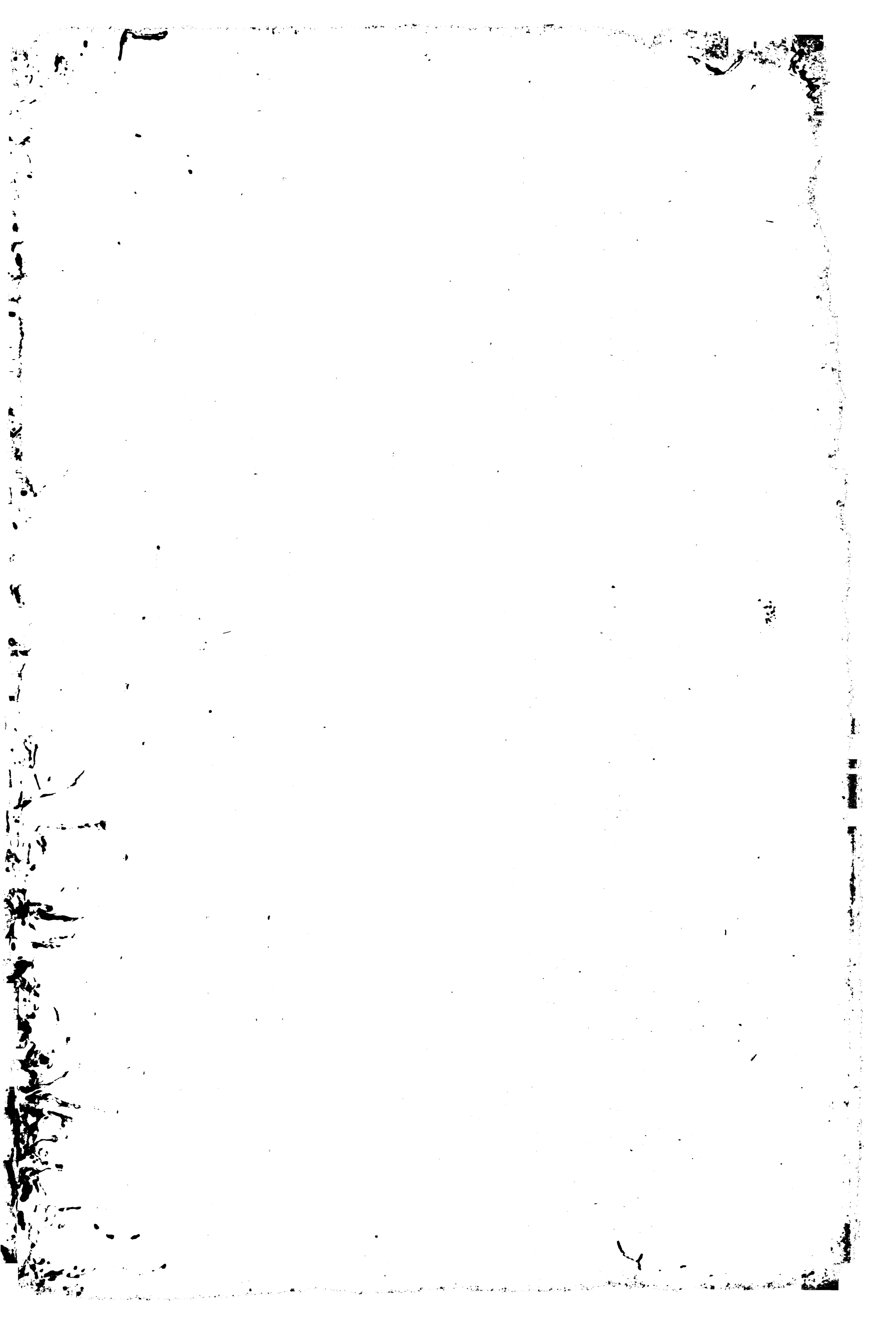
Handwritten notes in the right margin, including a large '15' at the top and various illegible characters.

Extensive handwritten notes in the right margin, including a large '15' at the top and various illegible characters.

משה באותו יום ויאמר לפני ה' אלהי ישראל
אני ראיתי את אלהי בעל הארץ ואני לא
הייתי מיראינו כי ראיתי את אלהי אש
וישאלני ויאמר לי מה אתה ואני אמרתי
אלהי יצאני מארץ מצרים ויאמר לי ה'
אני ראיתי את אלהי בעל הארץ ואני לא
הייתי מיראינו כי ראיתי את אלהי אש
וישאלני ויאמר לי מה אתה ואני אמרתי
אלהי יצאני מארץ מצרים ויאמר לי ה'
אני ראיתי את אלהי בעל הארץ ואני לא
הייתי מיראינו כי ראיתי את אלהי אש
וישאלני ויאמר לי מה אתה ואני אמרתי
אלהי יצאני מארץ מצרים ויאמר לי ה'
אני ראיתי את אלהי בעל הארץ ואני לא
הייתי מיראינו כי ראיתי את אלהי אש
וישאלני ויאמר לי מה אתה ואני אמרתי
אלהי יצאני מארץ מצרים ויאמר לי ה'
אני ראיתי את אלהי בעל הארץ ואני לא
הייתי מיראינו כי ראיתי את אלהי אש
וישאלני ויאמר לי מה אתה ואני אמרתי
אלהי יצאני מארץ מצרים ויאמר לי ה'
אני ראיתי את אלהי בעל הארץ ואני לא
הייתי מיראינו כי ראיתי את אלהי אש
וישאלני ויאמר לי מה אתה ואני אמרתי
אלהי יצאני מארץ מצרים ויאמר לי ה'
אני ראיתי את אלהי בעל הארץ ואני לא
הייתי מיראינו כי ראיתי את אלהי אש
וישאלני ויאמר לי מה אתה ואני אמרתי
אלהי יצאני מארץ מצרים ויאמר לי ה'

פסוק בדברי

שבע בלתי ראוי עמך לא ינסי כי רבתי
מבשרי וקראתי לפני ה' אלהי אש
ויאמר לי ה' אלהי ישראל ויאמר לי ה'
אני ראיתי את אלהי בעל הארץ ואני לא
הייתי מיראינו כי ראיתי את אלהי אש
וישאלני ויאמר לי מה אתה ואני אמרתי
אלהי יצאני מארץ מצרים ויאמר לי ה'
אני ראיתי את אלהי בעל הארץ ואני לא
הייתי מיראינו כי ראיתי את אלהי אש
וישאלני ויאמר לי מה אתה ואני אמרתי
אלהי יצאני מארץ מצרים ויאמר לי ה'
אני ראיתי את אלהי בעל הארץ ואני לא
הייתי מיראינו כי ראיתי את אלהי אש
וישאלני ויאמר לי מה אתה ואני אמרתי
אלהי יצאני מארץ מצרים ויאמר לי ה'



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page. It appears to be written in a historical form of a European language, possibly German or Dutch, given the use of characters like 'v' and 'w'.

Handwritten signature or name at the bottom left corner of the page.

חברת כבוד רבקה שבעת ימים

האשר נתת לי ה' אלהיך
לא יקרה לך שום דבר רע
כי יבצע לך ה' את כל
הדברים אשר תצונו
כי יתקדש שמך הגדול
אשר עשה לך אלהיך

הוא שיהיה לך חלק
בכל יום חייך ושלום
והשקט והשלום והרחמי
והחיים והשלום והחיים
והשלום והשלום והשלום
והשלום והשלום והשלום

הוא שיהיה לך חלק
בכל יום חייך ושלום
והשקט והשלום והרחמי
והחיים והשלום והחיים
והשלום והשלום והשלום

הוא שיהיה לך חלק
בכל יום חייך ושלום
והשקט והשלום והרחמי
והחיים והשלום והחיים
והשלום והשלום והשלום

הוא שיהיה לך חלק
בכל יום חייך ושלום
והשקט והשלום והרחמי
והחיים והשלום והחיים
והשלום והשלום והשלום

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary in Hebrew script.

כמה שנים נחשב שיש לנו

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

אשר יש לנו בזה הענין

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. It contains various words and phrases, some of which are written in a larger, bolder hand, possibly indicating headings or important terms. The script is dense and fills most of the page.

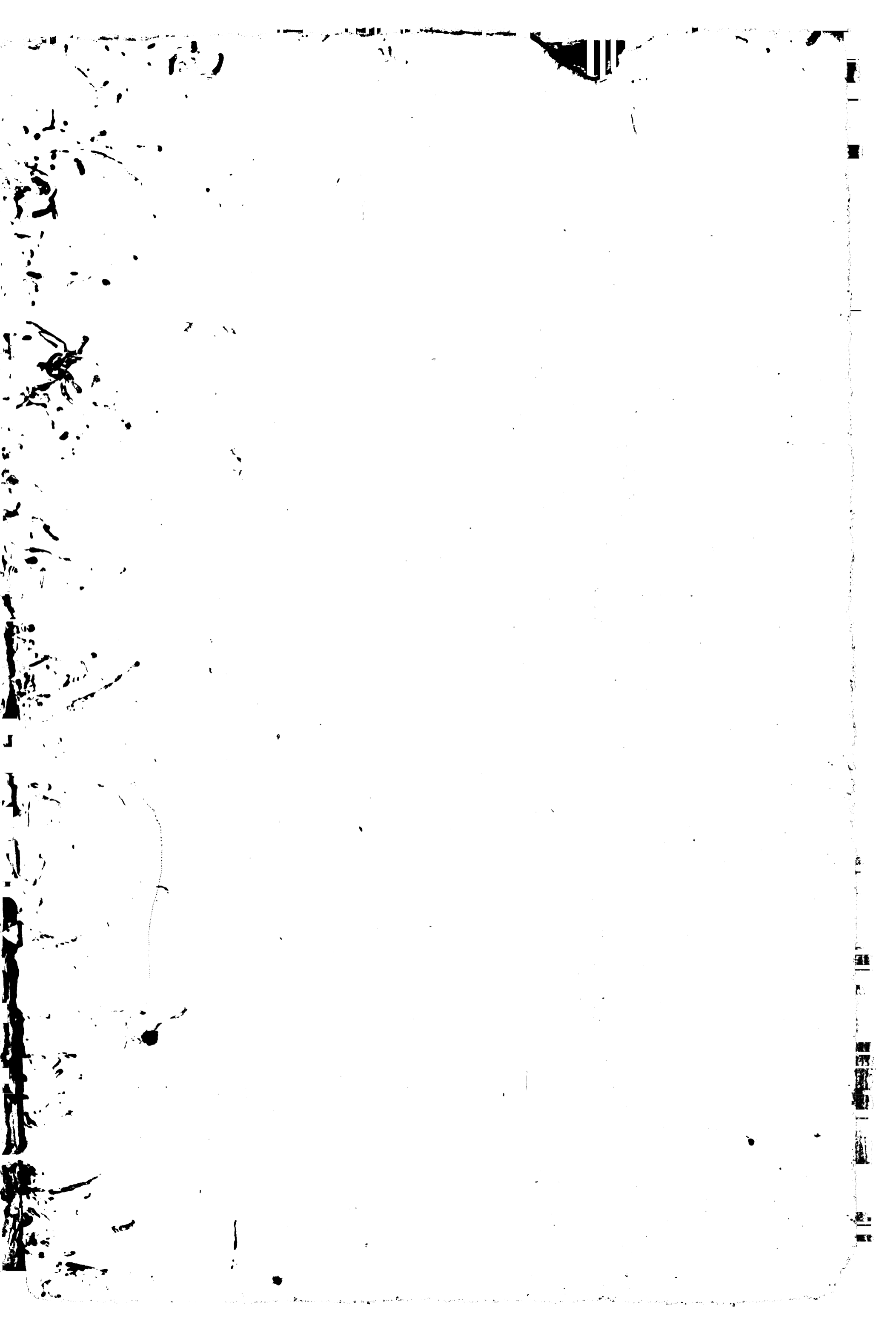
Handwritten text in a cursive script, located in the right margin. It appears to be a separate entry or a note related to the main text. The words are written in a similar style to the main text but are more compact and arranged in a vertical column.

Handwritten text in a cursive script, located in the right margin. This section contains several lines of text, possibly a list or a series of notes. The script is consistent with the rest of the page, but the lines are more distinct and separated.

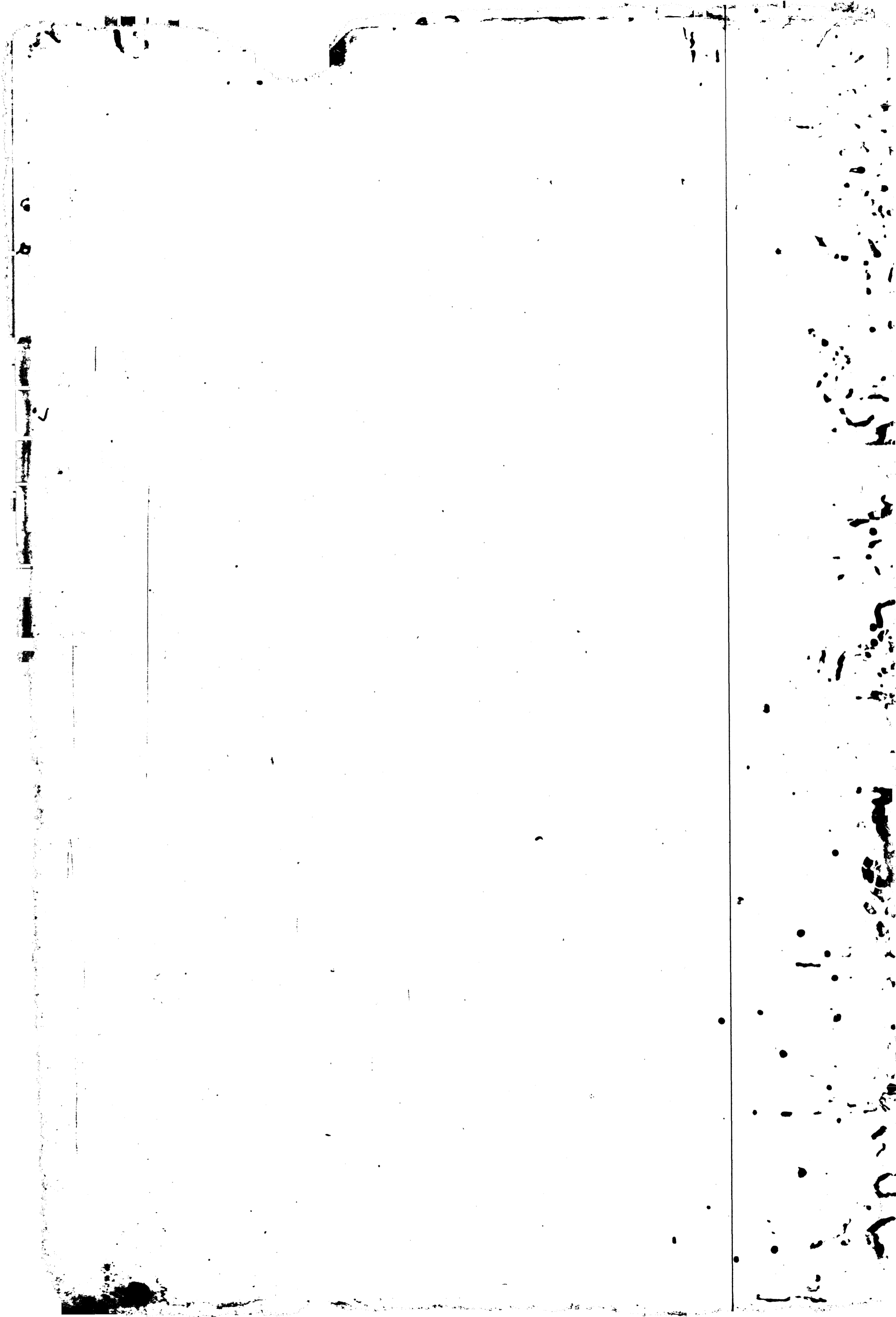
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page.

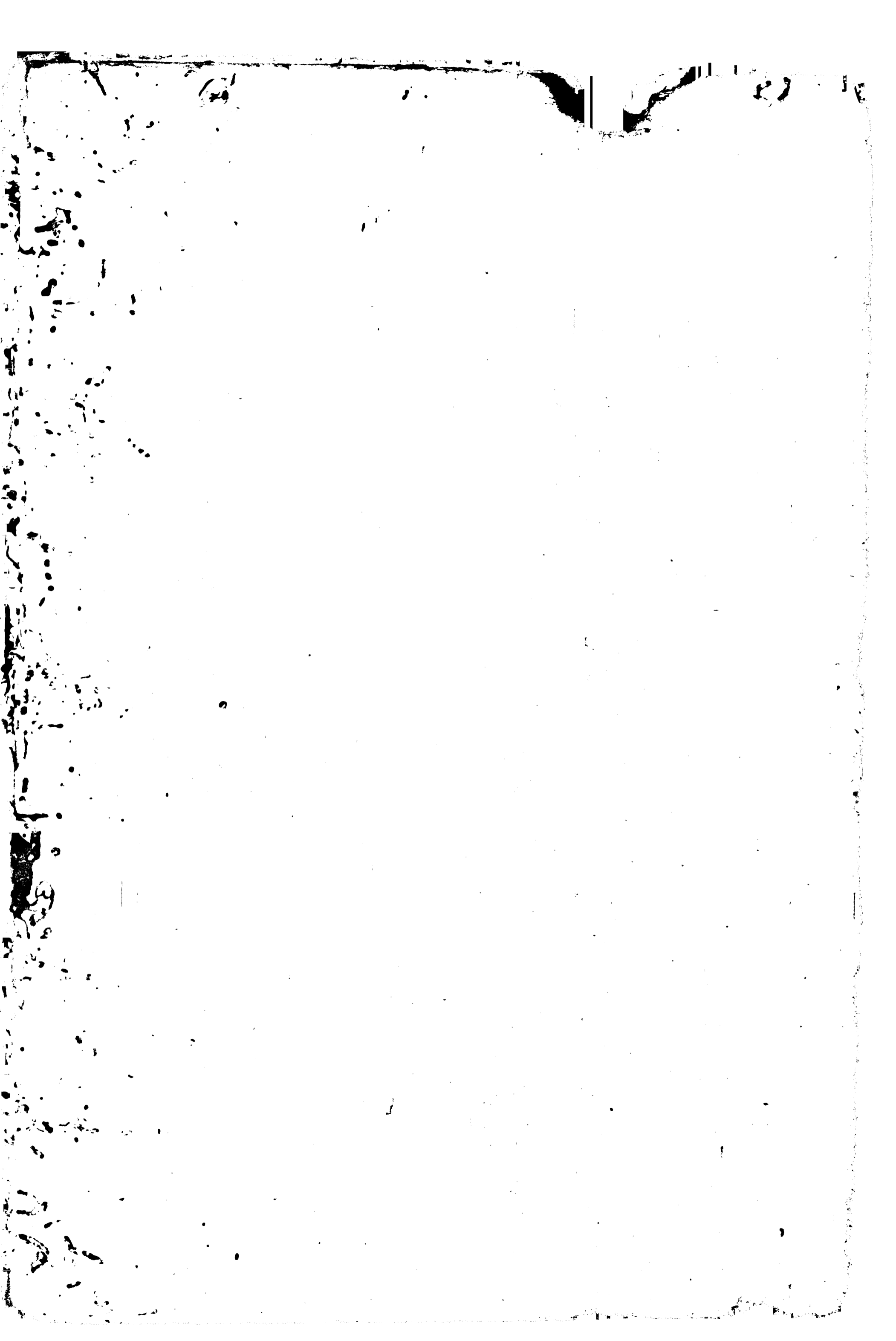
לא סתם סמכות בסימנים נוצרה בזה מקרה
בשנת ה'תקמ"ב כיוון שבשנת ה'תקמ"ב נכנסו
הרמב"ם בייקרובו של רמב"ם בן שמואל
במסגרת השלמות של נדר ה'תקמ"ב
רמב"ם בן שמואל בן שמואל בן שמואל
ספר אבות בן שמואל בן שמואל
במסגרת בן שמואל בן שמואל
אדם, שם נכנסו סמכות כללית
עם תורת רמב"ם בן שמואל

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be in a cursive or calligraphic script.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a formal record or a set of accounts, with some lines starting with what might be names or titles. The right edge of the page shows a vertical line, possibly from a binding or a margin. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript page.





א

נחת אלך יקח זה שבכתב כששם כ אשרוסלם יקח כ
כמה כ שישט כ בעשר אשם חמש ידוק ליד אבא
בה לקיח כר נסע פתוח אשטוש כה יד פתוח
שע כפ פתוח ^{הה שר} רבנן פתח פתוח שיש
שע כסני משע ידוק מה על של אשע נקח שיש
שכי שם אד ישע כר אד שן ידוק מה על ידוק נקח
כח אשע אשע יד שם כר כר כר כר כר כר כר כר
כח אשע יד שם כר כר כר כר כר כר כר כר
כח אשע יד שם כר כר כר כר כר כר כר כר
כח אשע יד שם כר כר כר כר כר כר כר כר
כח אשע יד שם כר כר כר כר כר כר כר כר
כח אשע יד שם כר כר כר כר כר כר כר כר
כח אשע יד שם כר כר כר כר כר כר כר כר
כח אשע יד שם כר כר כר כר כר כר כר כר
כח אשע יד שם כר כר כר כר כר כר כר כר
כח אשע יד שם כר כר כר כר כר כר כר כר

אשר אשע כח
שם אשע כח
כח אשע כח

כח אשע כח
כח אשע כח
כח אשע כח

מקום סודי אדם מעט
נפשו יתקן ויעבירנה
לפני ה' אלהים יתקן ויעבירנה

ל

מלך דב, דב ואלוים נכד וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד וסד
באיוסו בדמיונה על השם
כל השם על השם על השם
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד

בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד

בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד

בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד
בשם כלל וסד וסד כלל וסד

בשם כלל וסד וסד כלל וסד

נבדק דת קדש כד מבינה רבנן רשעים שפירשם כסודם

אשר שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם
לאדם רבנן רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

כסודם שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

אשר שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

כסודם שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

אשר שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

כסודם שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

אשר שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

כסודם שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

אשר שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

כסודם שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

אשר שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

כסודם שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

אשר שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

כסודם שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

אשר שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

כסודם שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

אשר שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

כסודם שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

אשר שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

כסודם שפירשם רשעים שפירשם רשעים שפירשם רשעים

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some lines containing multiple columns of writing. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and irregular edges. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

מה ש... 15
אשר רצו נא ויהי כהן ויהי כהן
אשר רצו נא ויהי כהן ויהי כהן
אשר רצו נא ויהי כהן ויהי כהן
אשר רצו נא ויהי כהן ויהי כהן

וכי יבין את אשר
נא אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו
אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו
אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו
אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו

אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו
אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו
אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו
אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו
אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו

אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו
אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו
אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו
אשר פקדו עליו אשר פקדו עליו

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. There are some larger, more prominent characters or initials that stand out from the rest of the text.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the script from the main body. It appears to be a concluding section or a separate entry. The text is less dense than the main body and includes some larger characters that might be initials or section markers.

אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון

אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון

אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון

אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון

אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון

אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון
אשר יקראו בשם ה' יושבי ציון



03192