

# Hebrew Union College - Jewish Institute of Religion

Cincinnati, Ohio  
Manuscript No.

הועתק והוכנס לאינטרנט  
www.hebrewbooks.org

ע"י חיים תשע"א

This text is from the collection of the Hebrew Union College – Jewish Institute of Religion, which holds all copyrights therein. These images may be downloaded or printed for personal use, but may not be reproduced in any publication without the prior permission of Hebrew Union College – Jewish Institute for Religion. For further information, please contact Laurel Wolfson, Administrative Librarian, lwolfson@huc.edu, (513) 487-3274

1

8

3

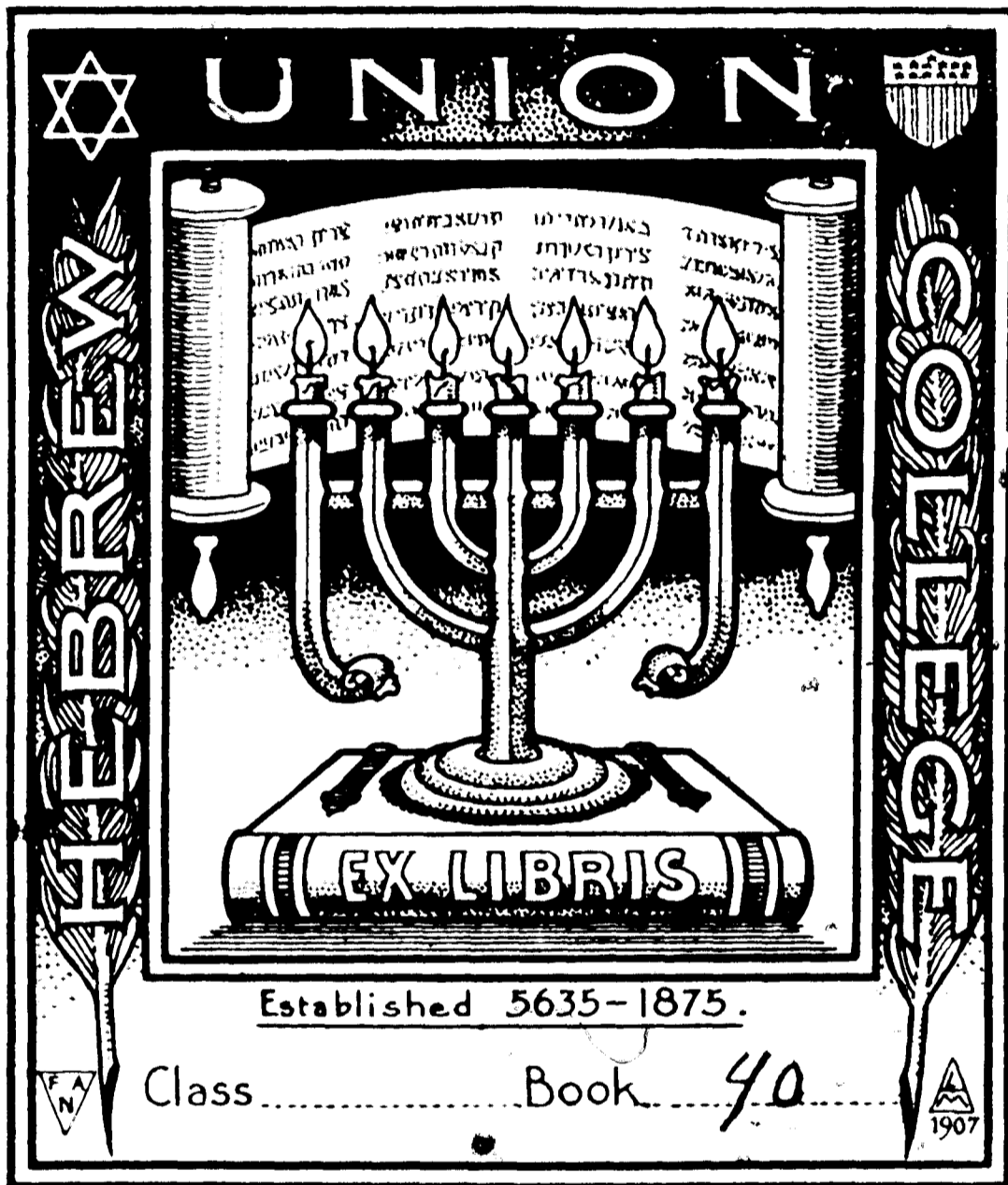
שאלות על אברהם בן שום כ"ח

[הלכות שחיטה וטריפות הראה קטנות ומקורות]

- Paper. 20.2 x 17 cm. 44 leaves: 2 fly-leaves, 1 illuminated title-leaf, 24 leaves (originally numbered: 1-24) written only on right page, 12 leaves (originally numbered: 25-36) having Hebrew text on right page and French on left page, 4 leaves (originally unnumbered) having French on both pages, 1 leaf having French on right page and exercises in Hebrew on left page. Hebrew text <sup>in square,</sup> vocalized (illiterate). Leather binding. Owners: 1) ש"ח (fly-leaf 1a, title-page, leaf 41b). 2) פ"ח (41b). Provenance: M. Lipschutz Collection.

### Contents:

- 1) Title-page.
- 2) Laws of ritual slaughtering in questions and answers (1-24).
- 3) Laws of the lung in questions and answers (25-36).  
(Laws to examine the lung)
- 4) "Ordonnance pour visiter la Réa", (French) (41-25).

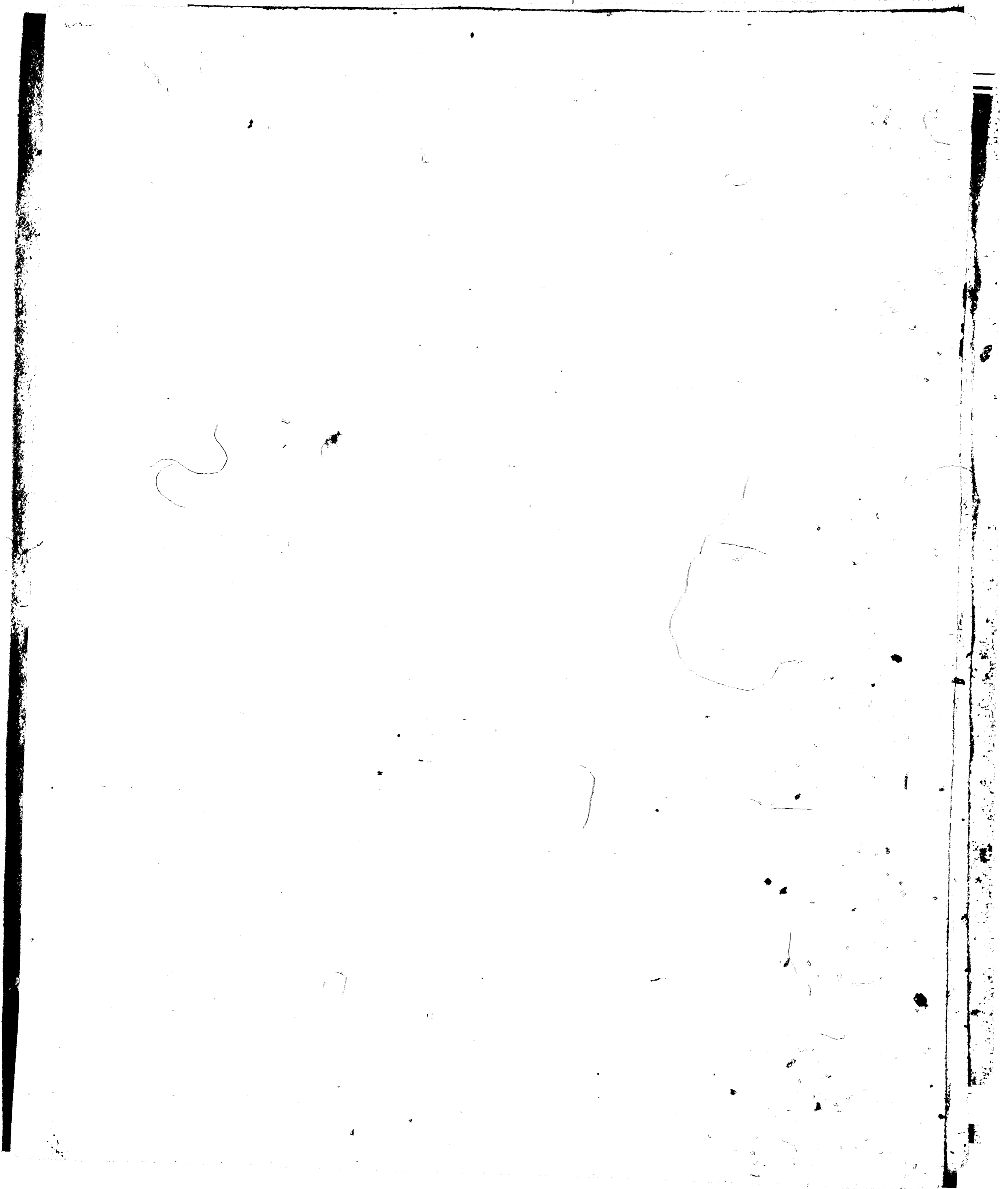


FROM THE GIFT OF  
MR. BEN SELLING, PORTLAND, ORE.

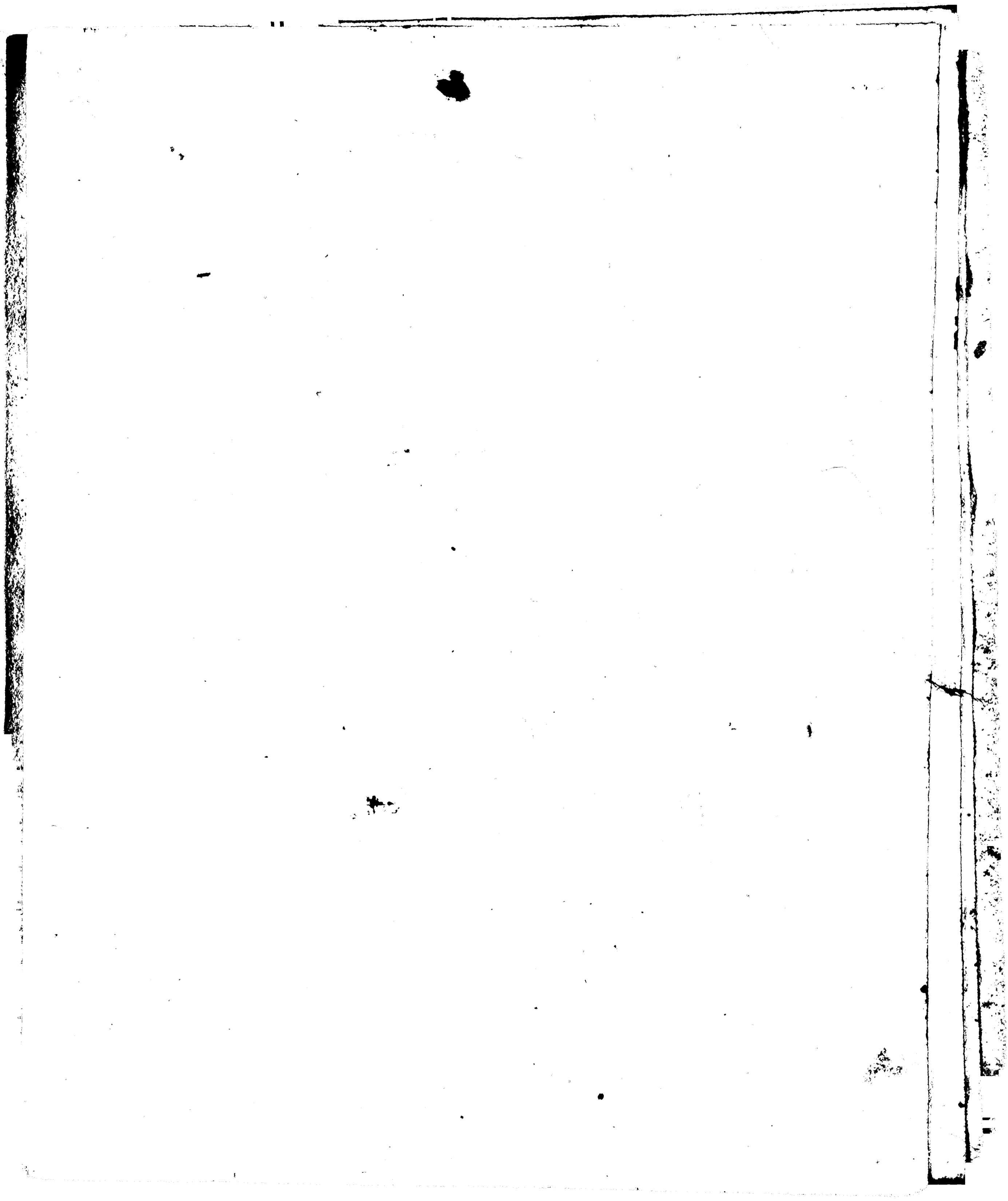
M. LIPSCHUTZ COLLECTION

5

5 R 1222







# שאלה

ג

מה ענין לשיחיתא זו ומהיכן נפקא

תשובה השיחיתא היא מצות עשה מן התורה

דכתיב וזבחתי מבקרית ומיצאנך מכאן

ראיה שיצריכים שיחיתא אך כדעת הדין אסמכתו

אכאשר צויתך הלכה למשה מסיני :

שם מי הם הבעלי חיים שיצריכים שיחיתא ומי

הם שאינם צריכים שיחיתא :

תש בהמה חיה ועוף צריכים שיחיתא בהמה

דכתיב וזבחתי מבקרית ומיצאנך חיה

דכתיב כאשר יאכל את הצבי ואת האיל

מקיש צבי ואיל לפסולי המקודשים מן

פסולי המקודשים טעונים שיחיתא אף חיה

טעונה שיחיתא דכתיב איש מבני ישראל

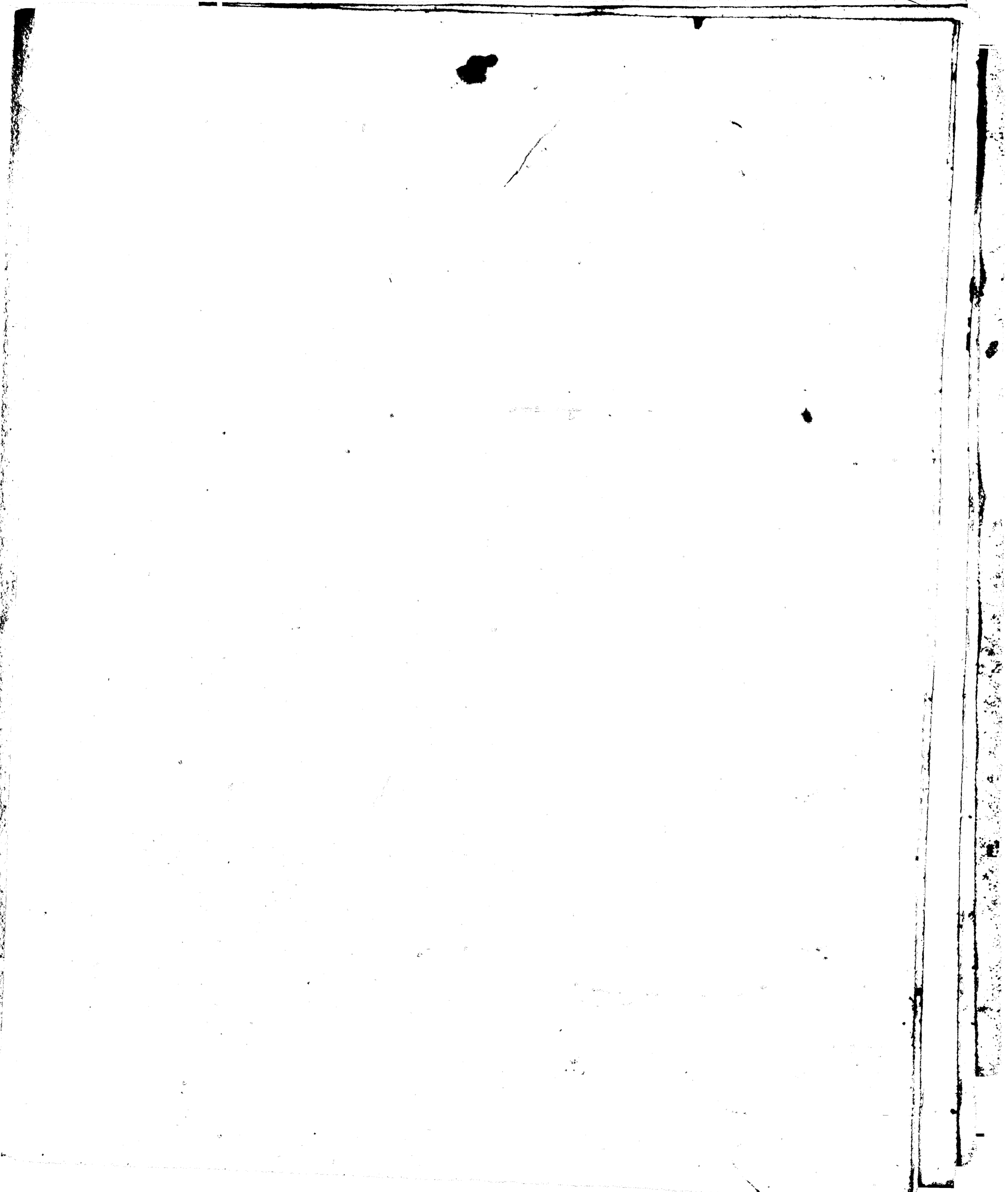
אשר יצוד ציד חיה ועוף מקיש עוף לחיה מה

חיה טעונה שיחיתא

עודף

אף

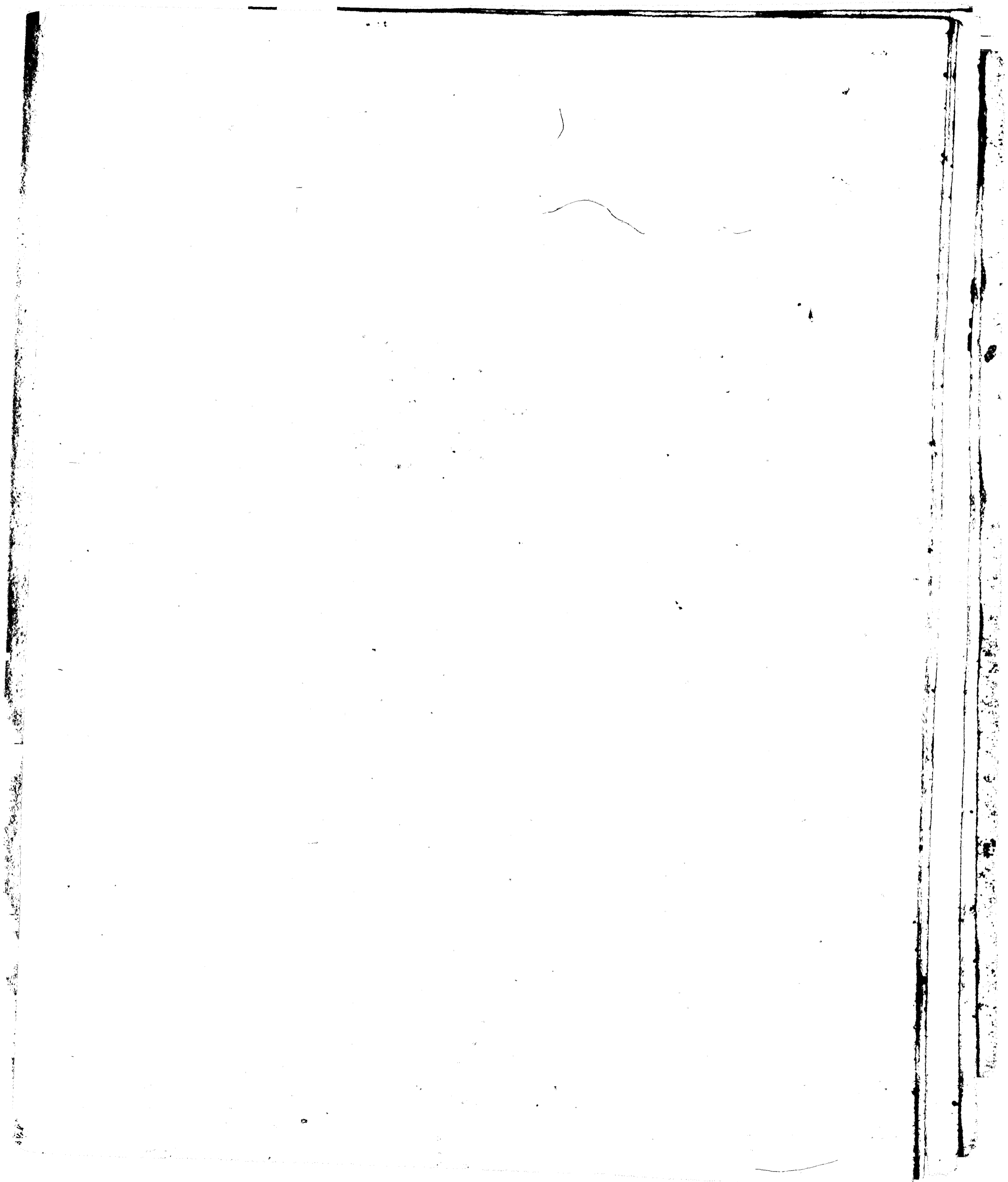




אֶף עֵוֹף טֵעֵן שְׁחִיטָה רְגִים וְחַגְבִּים אֵינָם טֵעֵנִים  
 שְׁחִיטָה וְסֶמֶךְ לְדַבֵּר הַצֵּאֵן וּבִקֵּר יִשְׁחַט לָהֶם  
 וּמִצֵּא לָהֶם וְאֵם אֶת כָּל דְּגֵי הַיָּם יֵאָסֵף לָהֶם  
 ש"מ" בְּהִמָּה טֵעֵנָה שְׁחִיטָה דְּגִים וְחַגְבִּי

בְּאִסְיֵפָה בְּעֵלְמָא סְגִי  
 אֵם הַכֹּל שְׁוֹחֲטִים אֵם יֵשׁ הַפֶּרֶשׁ בְּנֵיהֶם  
 לְכַתְּחִילָה אֵם בְּדִיעֵבֵד

תש" הכל שְׁוֹחֲטִים לְכַתְּחִילָה אֵפִילוּ נְשִׁים  
 וְעַבְדִּים וְכָל אֲדָם אֵפִילוּ אֵין מַכִּירִים  
 אֲזוּתוֹ שְׁמוֹחֲזֵק לְשִׁחוּט שְׁלֵא יִתְעַלֵּף מִן הַדָּם  
 וְגַם אֵין יוֹדְעִים בּוֹ שְׁהוּא יוֹדֵעַ הַלְכוּת שְׁחִיטָה  
 מִיֵּתֵר לִיתֵן לוֹ לְכַתְּחִילָה לְשִׁחוּט וּכְוִיתֵר לְאֵכּוּל  
 מִשְׁחִיטָתוֹ שְׁרֹב הַדְּגִלִים לְשִׁחוּט הֵם בְּחִזְקַת  
 מִוְכָחִים וּבְחִזְקֵים בְּדֵא כְּשֵׁאֵינוֹ לְפָנֵינוּ  
 מִיֵּתֵר לְאֵכּוּל מִשְׁחִיטָתוֹ וְסוּמְכִיךְ עַל  
 הַחִזְקָה אֲבָל אֵם הוּא לְפָנֵינוּ צָרִיךְ לְבַדּוּק  
 אֵם הוּא בְּמִחָה וְיֹדֵעַ הַלְכוּת שְׁחִיטָה אֲבָל



אֵינְךָ לְשׁוֹאֵלוֹ אִם לֹא נִתְעַלְתָּ :

ש"ס" הַשְׁוֹחֵט צִרְיִן שִׁידְעַ כָּל חֵילֵקֵי דִינֵים  
אִם לֹא

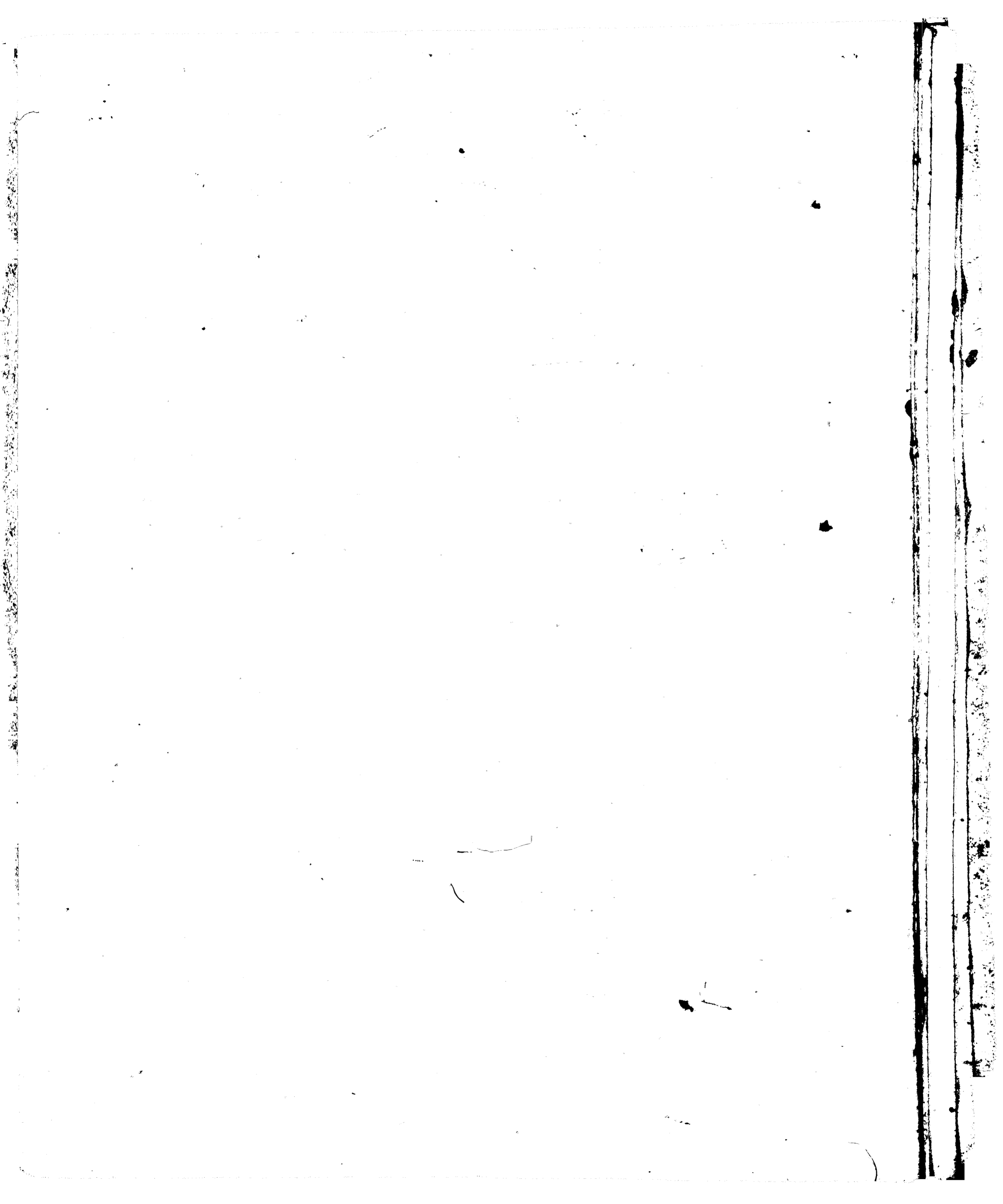
הַשְׁוֹחֵט צִרְיִן שִׁידְעַ כָּל חֵילֵקֵי דִינֵים וְאִם  
אֵמַר עַל דְּבַר זֶה הֵייתִי מִסְתַּפֵּק  
וְשׁוֹאֵל קְרִינָן בֵּיהּ שִׁפְיָר יוֹדַע עַל  
שִׁידְעַמַר עַל הַסּוּר מוֹתֵר וְעַל הַמּוֹתֵר

אֶסוּר :  
ש"ס" מִי שִׁידְעַיִם בּוֹ שִׁידְעַיִם יוֹדַע הַלְכּוֹת  
שִׁידְעַיִם אֲבָל שִׁידְעַיִם לְפָנֵינוּ אִם הֵ"

פְּעַמִּים שִׁידְעַיִם רֵאשִׁי וְהַגּוֹנֵה וְשִׁידְעַיִם  
אַחֵר כֵּךְ בֵּינוּ לְבֵין עֲצָמוֹ כִּזְהוּ :

הַשְׁוֹחֵט שִׁידְעַיִם פְּסוּלָה אֲפִילוֹ שִׁידְעַיִם לֹא  
עֲשִׂיתִי כֵךְ וְכֵךְ וְכֵךְ תְּשׁוּבָתוֹ נִרְאֶה  
שִׁידְעַיִם כִּרְאשֵׁי אֵינְךָ לְסַמּוֹךְ עַלֵי אֲפִינְךָ

אֵמַר בְּרִי לֵי שִׁידְעַיִם יָפָה :  
ש"ס" מִי הֵם הַבְּהֵמוֹת שֶׁהֵם שִׁידְעַיִם אֵינְךָ  
מִן עֲלֵת בָּהֶם וְנִקְרְאִים נְבִילוֹת בְּחַיִּים



תש"ד הם ששה וסימן ימק גנו

ירך מפרקת קנה גב גסתרא וישנה

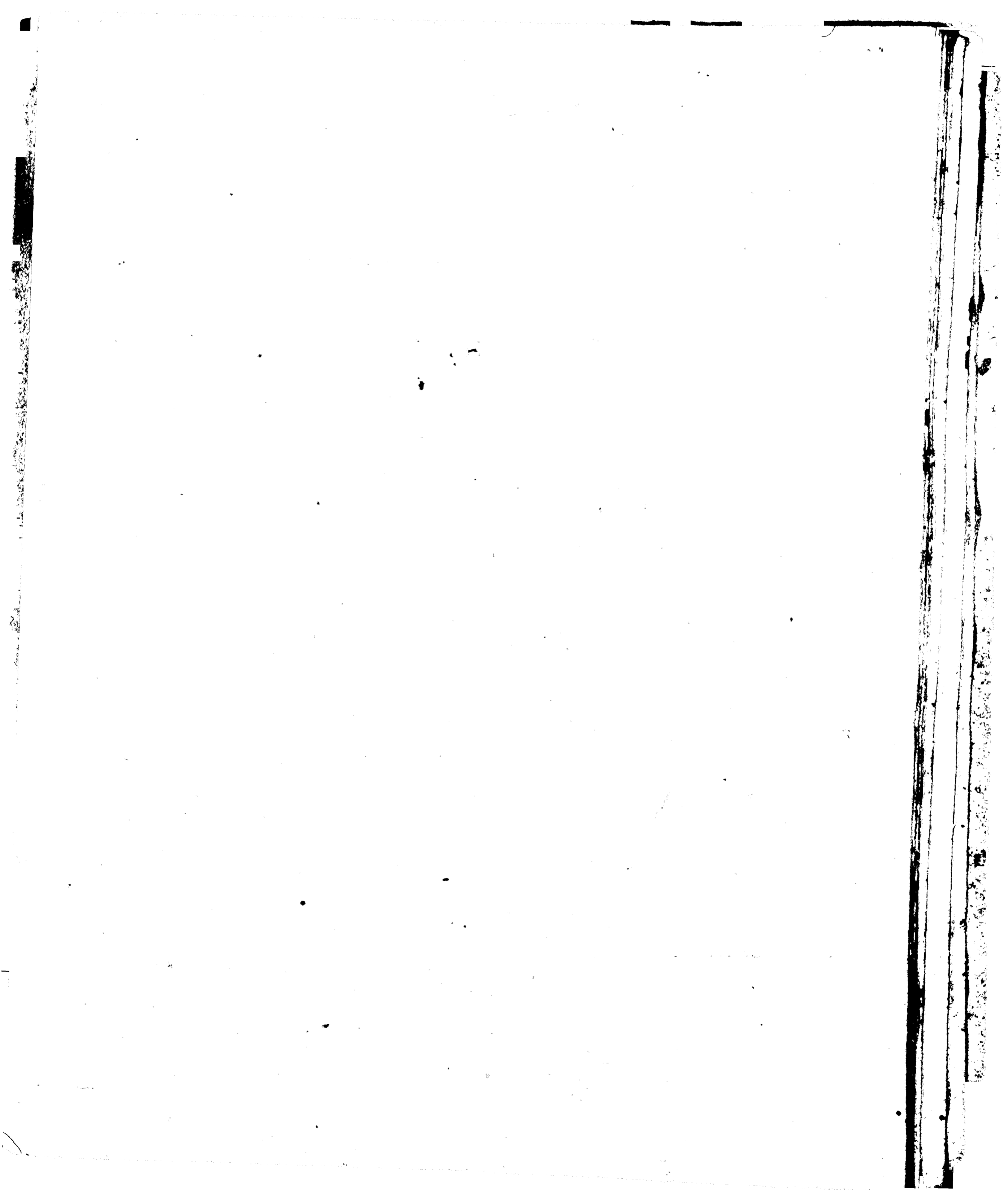
ירך בהמה שני טלה ירך שולה וחללה עמר  
ער שתרעה חסרה כשתרביץ והה לחיה ועוף.  
אלו נקראים נבילות בחיים ואין השחיטה  
מועלת בהם כלל:

מפרקת בהמה חיה ועוף שנשבר מפרקתן ורוב  
בשר עמהם הם נבילות בחיים שכן כתיב  
בעלי הכהן והשבר מפרקתו וימות:

קנה שנסדק לארכו ואם נשתייר ממנו משור  
למטה ומטהו למעלה במקום הראוי לשחיטה  
כשורה ואם לאו נבילה בחיים ואם נפסק רוב חללו גם  
כן נבילה בחיים ואין השחיטה מועלת בהם כלל:

ש"מ" מפני מה כשנסדק לארכו די שישיאר ממנו  
מטהו למעלה ומטהו למטה וכשנסדק לרחבו  
כשייש ברוב הוולל נפסק נבילה

תש"ד  
4



תש" מפני שבשהו באורך כל זמן שהצואה נמשך

הסדק הולך וסוגר הלכך הדר חלים מה שאין

כין ברחבו הילכך כשיש הרוב נפסק נבילה :

גב בהמה חיה ועוף שנקרעו בארצן מגבן כדג

הרי הם נבילה בחיים :

גסתרא בהמה חיה ועוף שנחתכו לרחבן ונחלקו

לשנים ופי גסתרא גסי תרי והוא כוקר

בזרכבת וכיון שנחלקה לשנים הריזו נבילה בחיים ואין

השחיטה מועלת בהם כלל :

ושיט שניקב במשהו טריפה :

שט" הנבל יודעים שיש שני עורות לוושיט החיצון

אדום ~~אדום~~ והפנימי לבן אם נהפך הושיט במראיו

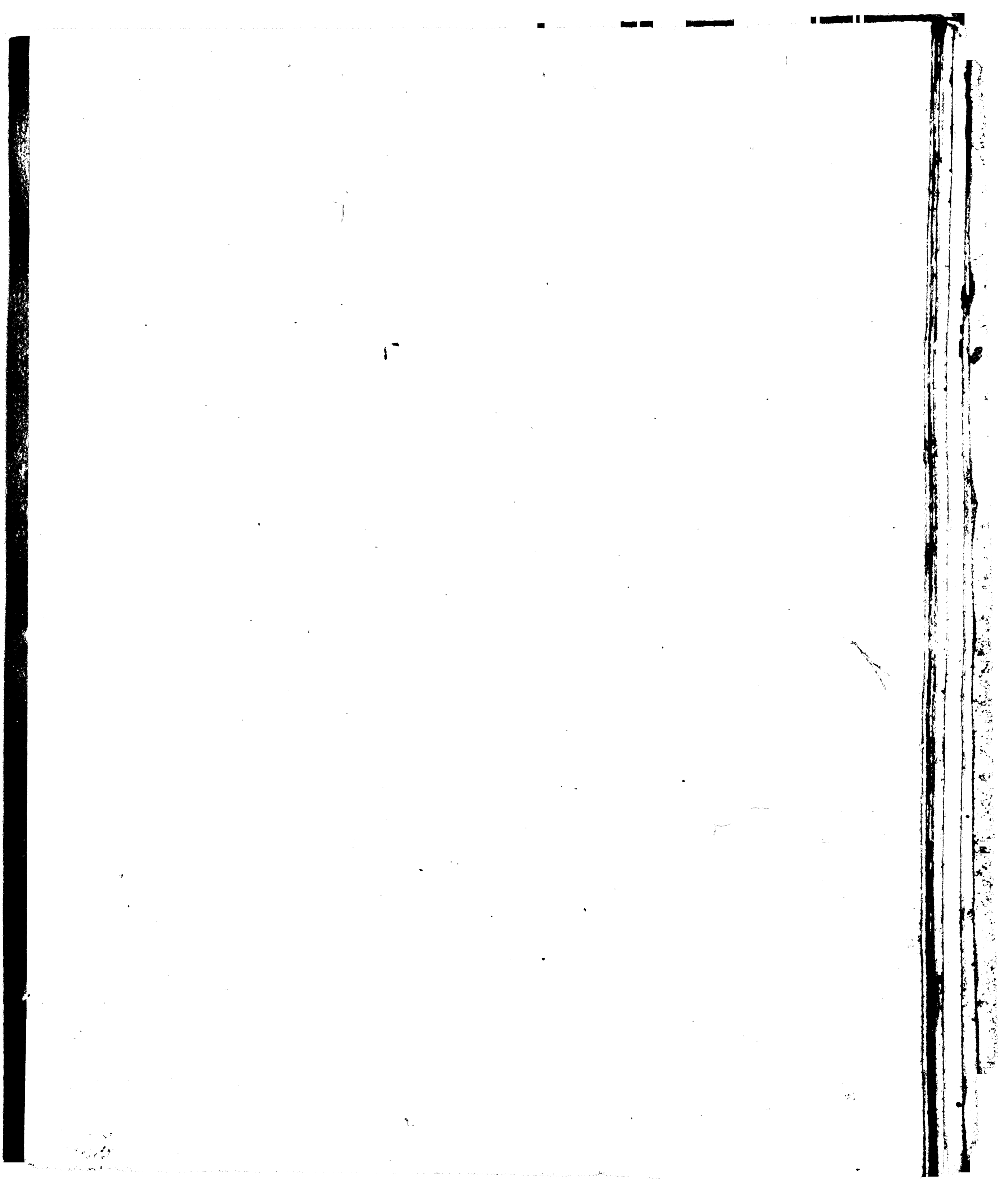
ונמצא החיצון לבן והפנימי אדום או שנמצאו שתיהם

אדומים או לבנים מרהו : תש באיזה אופן שיתחלק

מריפה :

שט

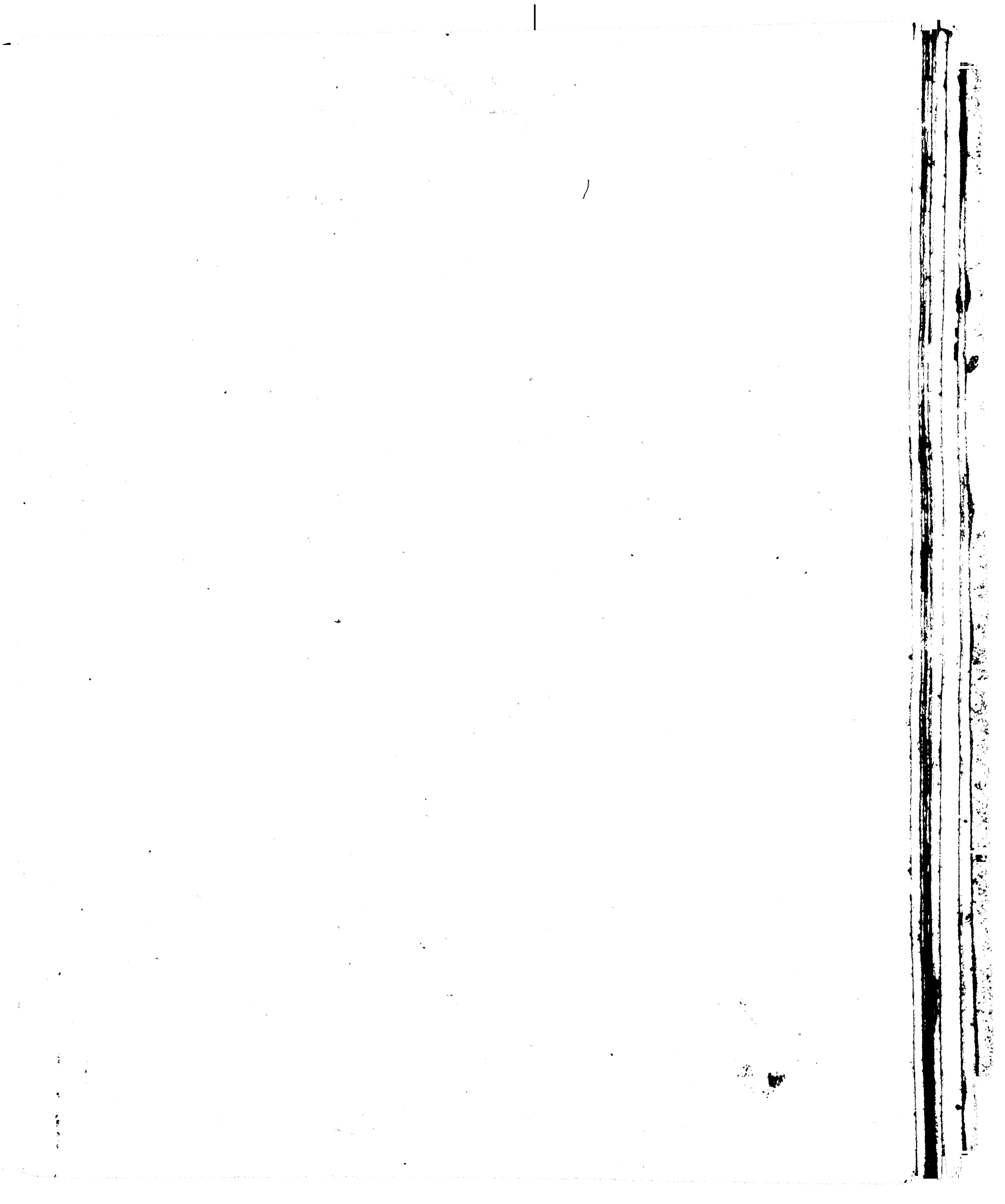




ש"ל באיזה אופן בודקים אותו לראות אם ניקב  
תש. הוושט אין לו בדיקה לא מבפנים וכיצד  
בודקים אותו הופכין אותו אם יש עליו טיפת

דם בידוע שניקב וטריפה

ש"ל כיבר אמרנו שיש שני עורות לוושט ניקב  
זה בלא זה או זה שלא כנגד זה מדהו  
תש. ארבעה אברים יש בבהמה חיה ועוף ובכל  
א מהם יש שתי קרומות וסימן ק ר"ס קרקבן  
ריאה וושט מוח ודיגם שוה לכלם חוץ מהוושט כצד  
הקרקבן הריאה והמוח אם ניקבו זה שלא כנגד זה  
או זה בלא זה כשרה עד שינקבו זה כנגד זה וטריפה  
אבל בוושט אם ניקבו שני קרומות זה שלא כנגד זה  
טריפה הטעם בזה שכיזון שאכלה פגע בו שיש  
פיעמים דמתרמי אחרדי ונכוצאו הנקבמים זה כנגד  
זה ולפיכך טריפה



ז

שש

ה שחיתה צריכה כונה או לאו :

תש

שחיתה חולין אינה צריכה כונה :

שש

באיזה זמן כשר לישחוט ביום או בלילה

תש

לעולם שוחטים בין ביום בין בלילה

כשיש אבוקה נגדו אבל אם אין אבוקה

נגדו או ביום במקום אפל לא ישחוט וצד

נאם שחכו שחיתה כשרה :

שש

אם שחט את המסוכנת בלילה ולא ידע

אם פרנסה פרה :

תש

הריזו ספק נבילה ואסורה וכתב הריז

זל שגדולי החכמים לא היו אוכלים

מבהמה שממנה רים לישחוט אותה כו

שלא תמות אעפ שפרנסה בסוף ה

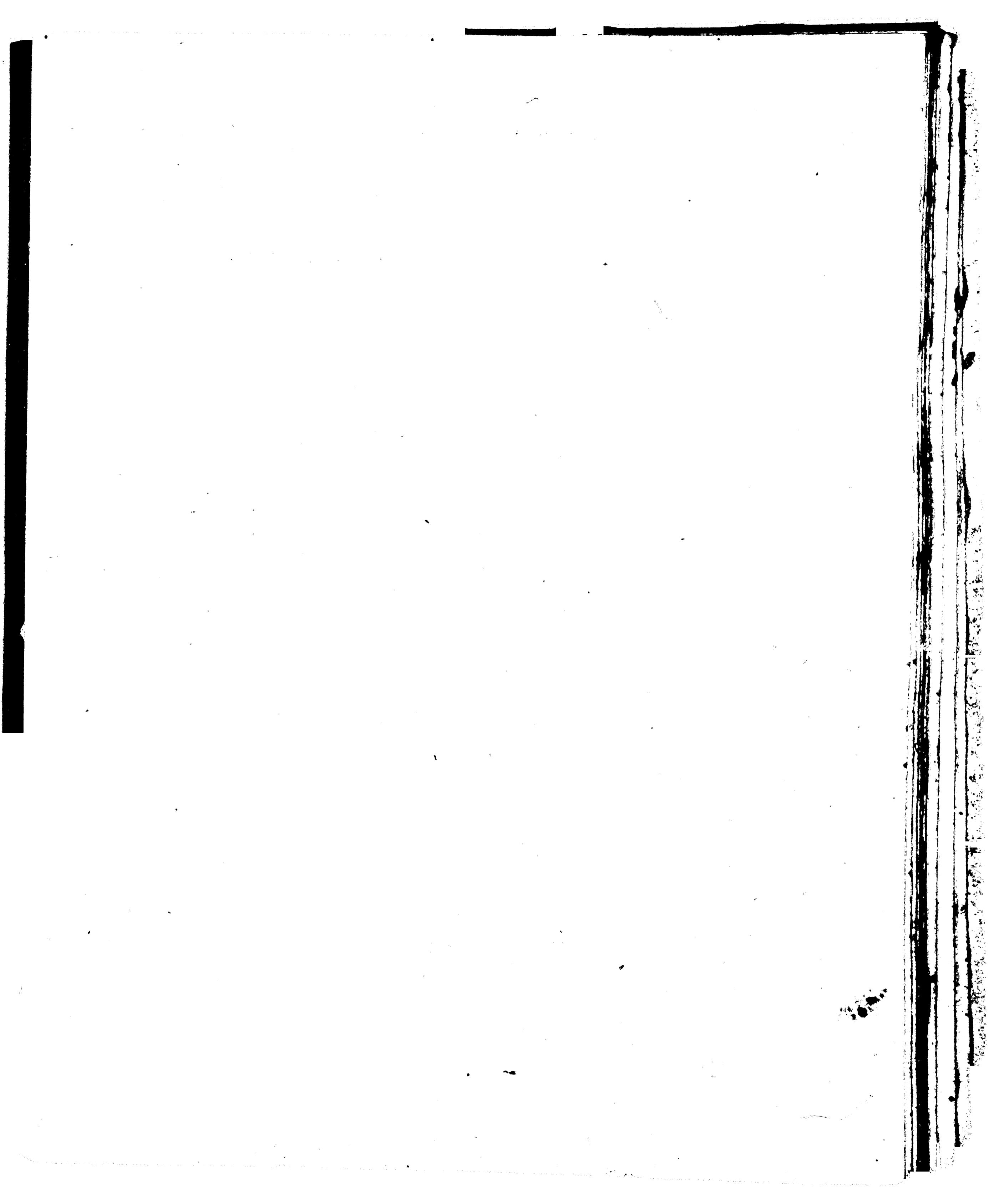
ה שחיתה :

שש

באיזה מקום ראוי לישחטה בבהמה

תש

חיה ועוף



חש קיימא לן הלכה למישה מסיני דשחיטה

מין הצואה דוקא הקנה והוושט :

שש"מ ממה אנו לומדים שראוי לשחוט

הקנה והוושט :

חש קיימא לן דשחיטה מן הקנה והוושט משני

פסוקים הבאים כ"א וזבחך ושחטו הוושט

ראיה מפסוק וזבחך במקום זבות המאכל והכוסקה

ישם חתוך והקנה ראיה מדכתיב ושחט במקום

ששח דהיינו הקנה והוושט

שש"מ כמה שיעור השחיטה בבהמה חיה ועוף או

אם יש היפריש ביניהם לכתחילה או בדיעבד

חש שיעור השחיטה לכתחילה לשחוט שני

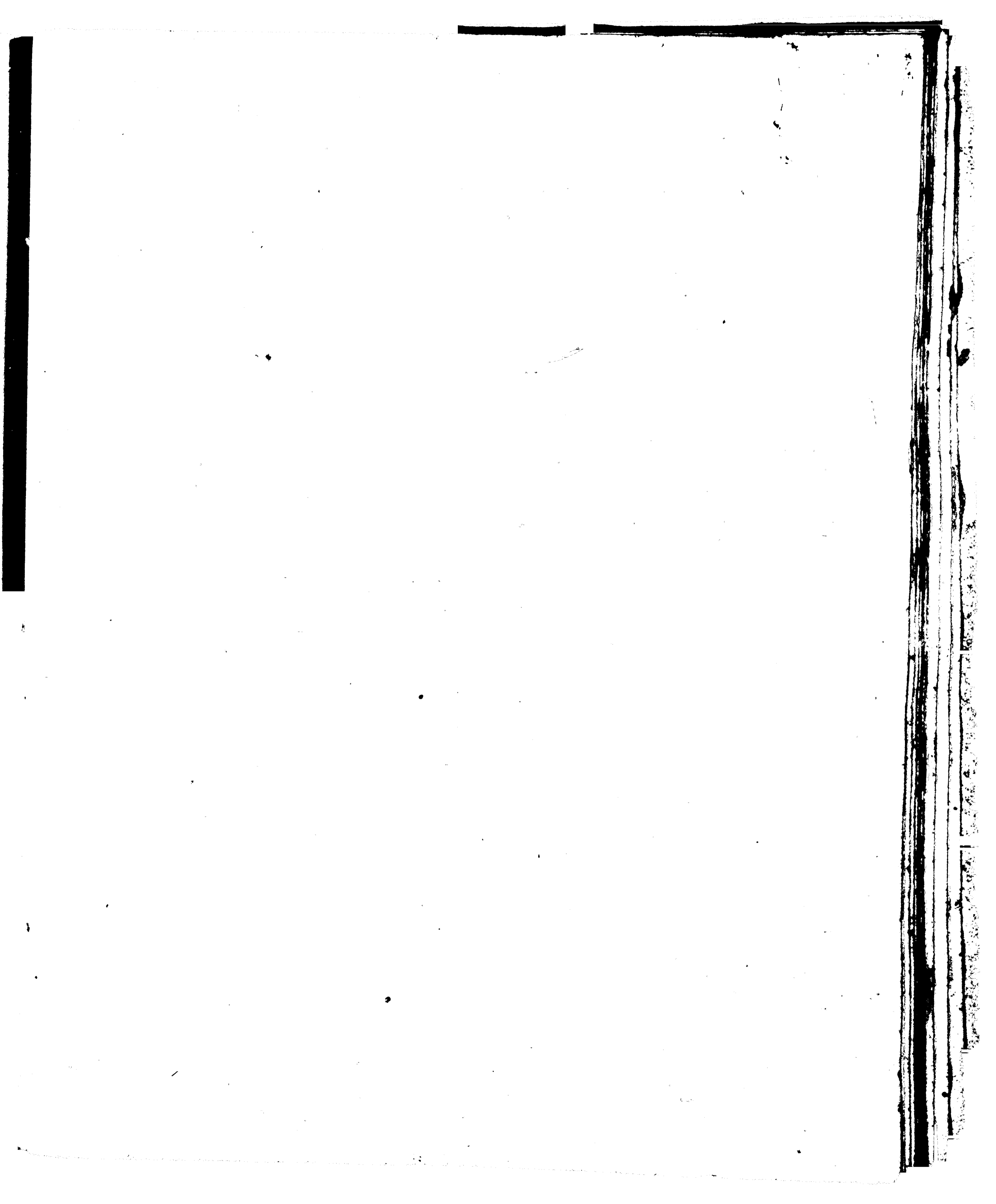
סימנים בבהמה חיה ועוף הלכה למישור

מסיני ובדיעבד רוב א' בעוף ורוב שנים בבהמה

וחיה ש"מ מנין שדי רוב א' בעוף ורוב שנים

בבהמה וחיה בדיעבד

הצנע

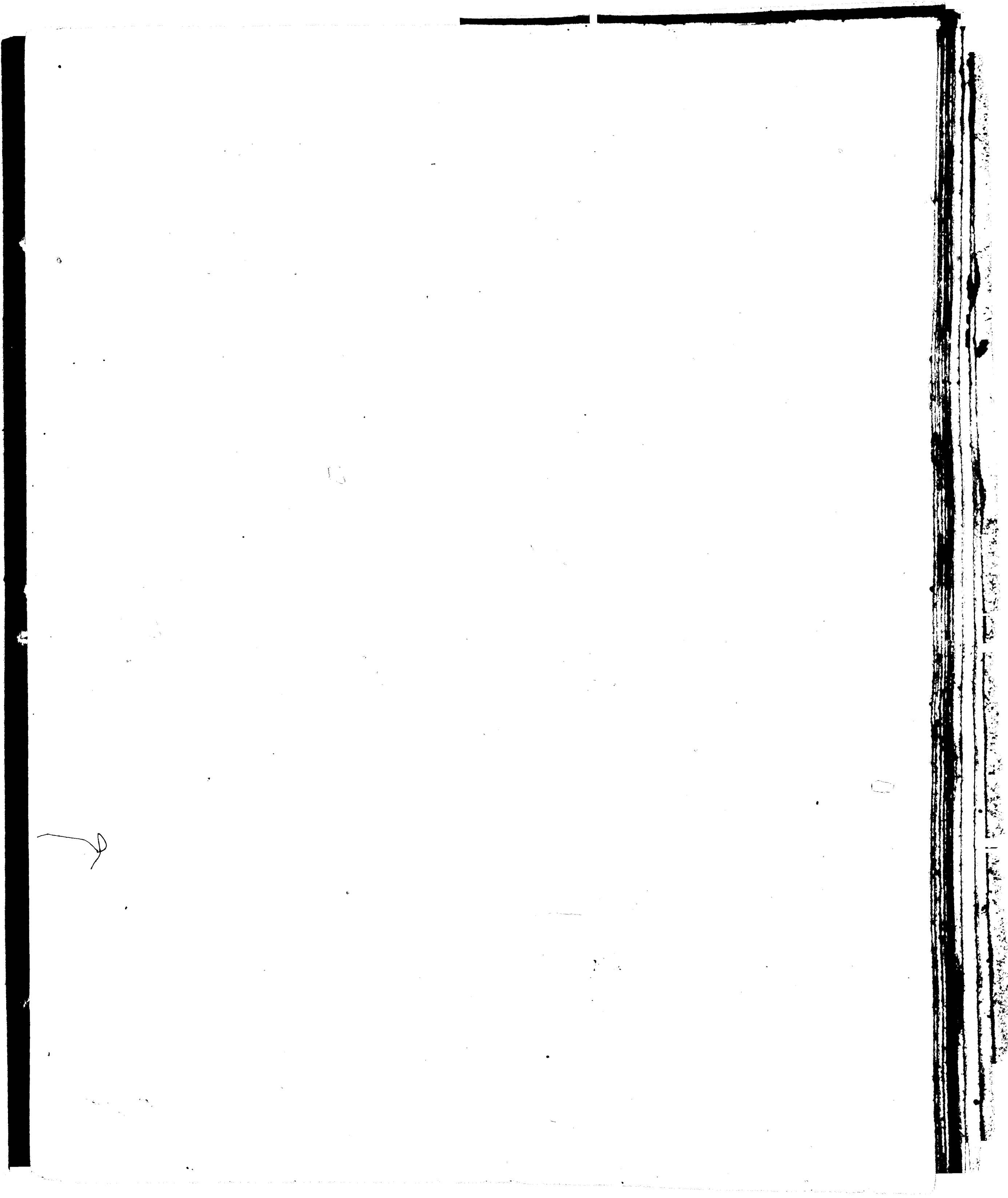


ט  
תש" - דכתיב וזבחה כאשר צויתך ר"ת כשרא  
שנים רוב רל רוב א בעוף ורוב שנים  
בבהמה וחיה ושני סימנים לו צריך שיהיו  
שהוטין בהולכה ובהובאה כל מה שיהיה איפשר  
שם מי הם הלכות שהיטה :

תש" הם ששה א ב ג ד ה ו אלף רוב ג  
בעוף ב רוב שנים בבהמה ג מידורה  
בסכין ד קרימזות בהיאה ה שהיה דרסר  
חלכה הגרמה עיקור ויו ירך מפרקת קנה  
גב גסתרא וושט

ש"ה היכן למדנו הולכה והובאה מן התורה:  
תש" למדנו הולכה והובאה מן התורה משני  
פסוקים כהוב א אומר חץ שחוט לשונם  
ופסוק אחר זהב שחוט ואמר ז ל מה חץ בהולכה  
כשזרק אדם חץ מהקשת ג כ השחיטה צליבה שיהיה  
בהולכה מה זהב כשמושך הצורף מן הכלי שהיא עשו  
נקבים לעשות ממנו חוט משכו אצלן בהובאה כך ה  
השחיטה





הַשְׁחִיטָה צְרִיכָה שֶׁתְּהִיָּה בְּרוּב־אֵלֶּה

שחט וחתוך את הראש בבית אברהם

בהולכה או בהובאה לבד מזה:

תש אם יש בסכין כמלא שני צווארים מצווארי

הנשחט כשרה ואם לאו טריפה שומא יבוא

לידי דהסדה

שש קנה שהיה תצי פגום והשלימו לרוב מרה:

תמו שחיתו כשרה:

שש אין משערים את הרוב שאמרנו לנא

ישערהנו בלבנו ולא באומד הדעת אלא לפי

הרוב הנראה לעינים אפילו בחוט השעיר

יותר מהחצי סגי:

שחט מבהמה כל סימן א' וחצי השני מזה:

תש כל זמן שלא שחט רוב א' בעוף ורוב שנים

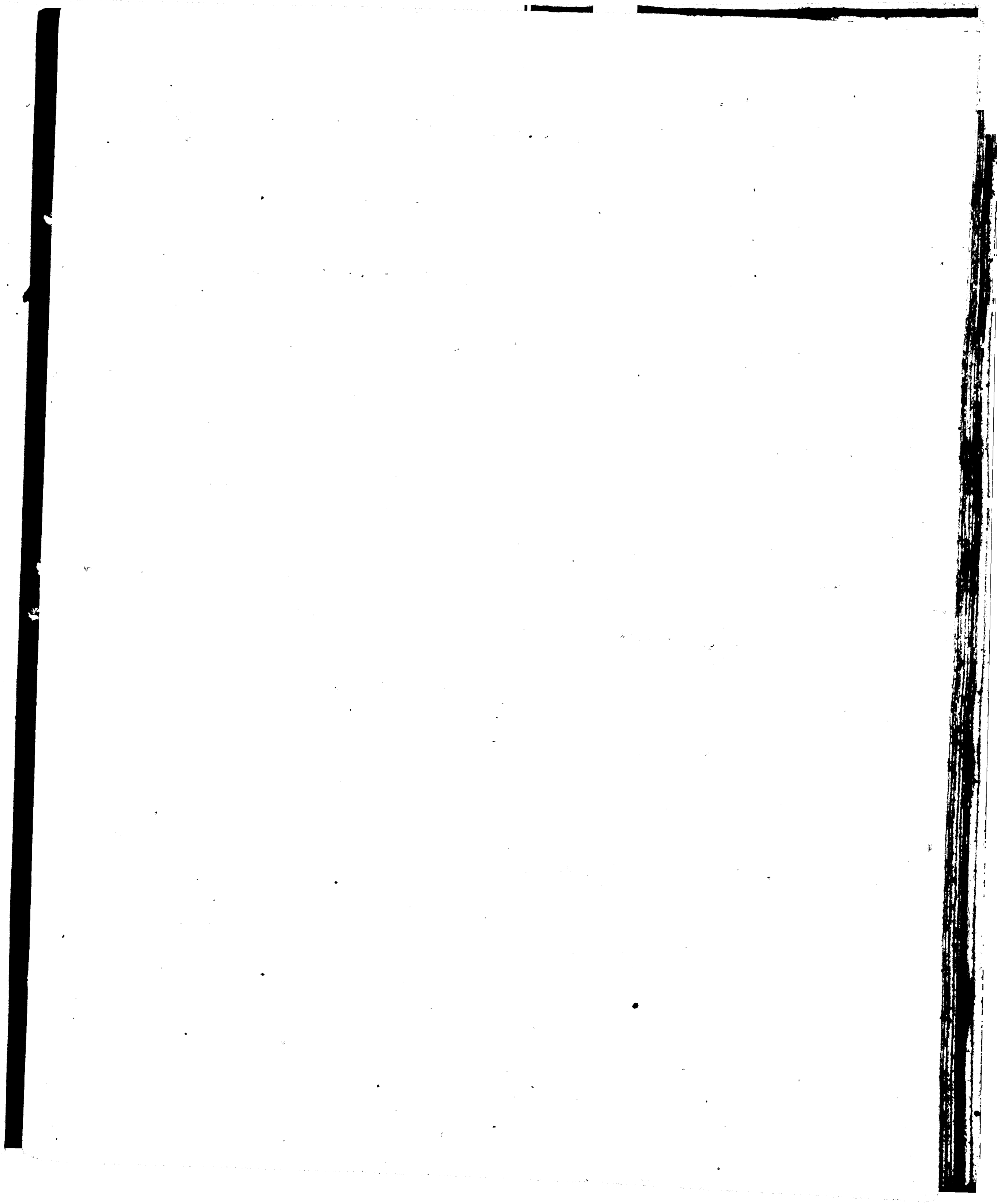
שש

בבהמה טריפה

תש

למה אין שוחטים בדבר פגום:

שש



11 יא  
תש"ו מפני שאינו חותך אלא קורע וכתוב ו

ושחטת ולא וקרעת :

ש"ו כנין שאסור לשחוט בסכין פגום :

תש"ו רכתוב לא תשחט על חמץ חמץ בגמטריא

פגימה :

ש"ו מיה ענשיו של ישוחט בסכין פגום :

תש"ו באלו אוכל חמץ בפסח וחייב כדת רכתוב

כל אוכל חמץ ונכרתה ר"ל כל השוחט

בסכין פגום באלו אוכל חמץ לכן יזהר השוחט

לבדוק הסכין יפה בנחת במתון בישוב הרעת בכונה

נכונה עד מאוד וא"ח כ' ישחוט בו :

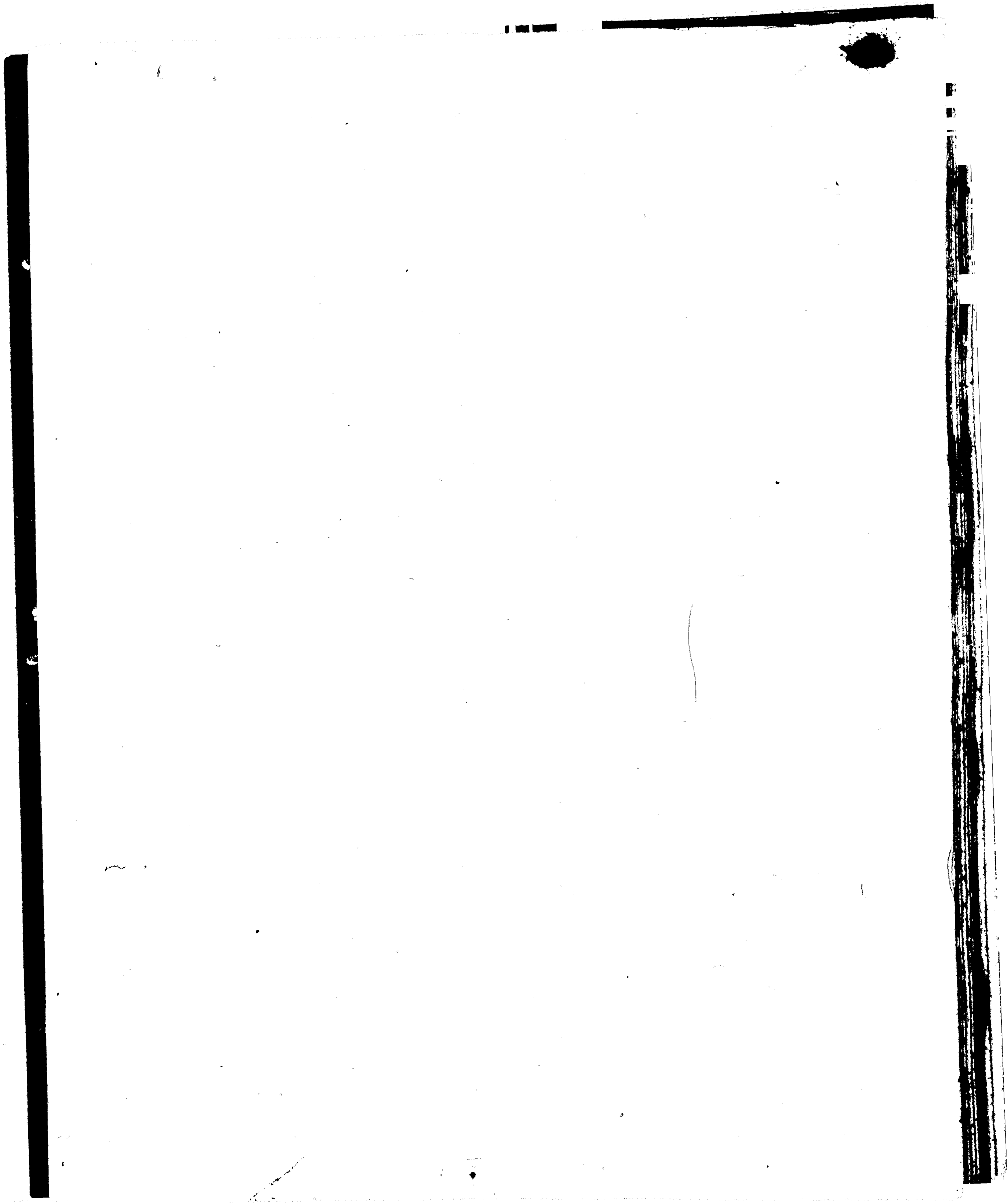
ש"ו במה בודקים וכיצד בודקין וכמה פעמים

בודקין :

תש"ו השוחט בהמה חיה ועוף צריך שיבדוק

הסכין קודם שחיטה יב' פעמים משה

רוחחיה



רוחתי יה שיהם פיה וישני צדדיה ערד שלא ירגיש  
 בו פגם כלל וא"ח כ' ישחוט בו ולצד בורקיים  
 אותו מוליכו ומביאו על צפרנו מפיו נקן יעשה  
 בשני צדדיו שני פעמים מכל צד על הבשר  
 וישני פעמים על הצפון הרי יב פעמים  
 ו"א"ח כ' ישחוט בו :

מפני צריך לבדוק הסכין יב פעמים ומען לה  
 תש' מימה שיאמר בשאל המולך ע"ה ושח פתח  
 בזה ואכלתם בדיקת זה שיעולה יב מלמד  
 שבדק שאל המולך הסכין יב פעמים וא"ח כ' נתן  
 לישחוט רשות לישחוט בו :

ש"א כצד היא תוצר הפגמות הפוסלות :  
 תש' שמות הפגמות הם שלשה כמו שיאמר  
 בג' אמר רבא ג' מדות בסכין אוגרת מסוגסבת  
 עולה ויורד :

ש"א עולה ויורד היכי דמי :  
 תש' סכין שהיא עקום כנחש שאכל מקצתו  
 הרהיים בהשחזה ואינו שיה בבדיקתו  
 יק



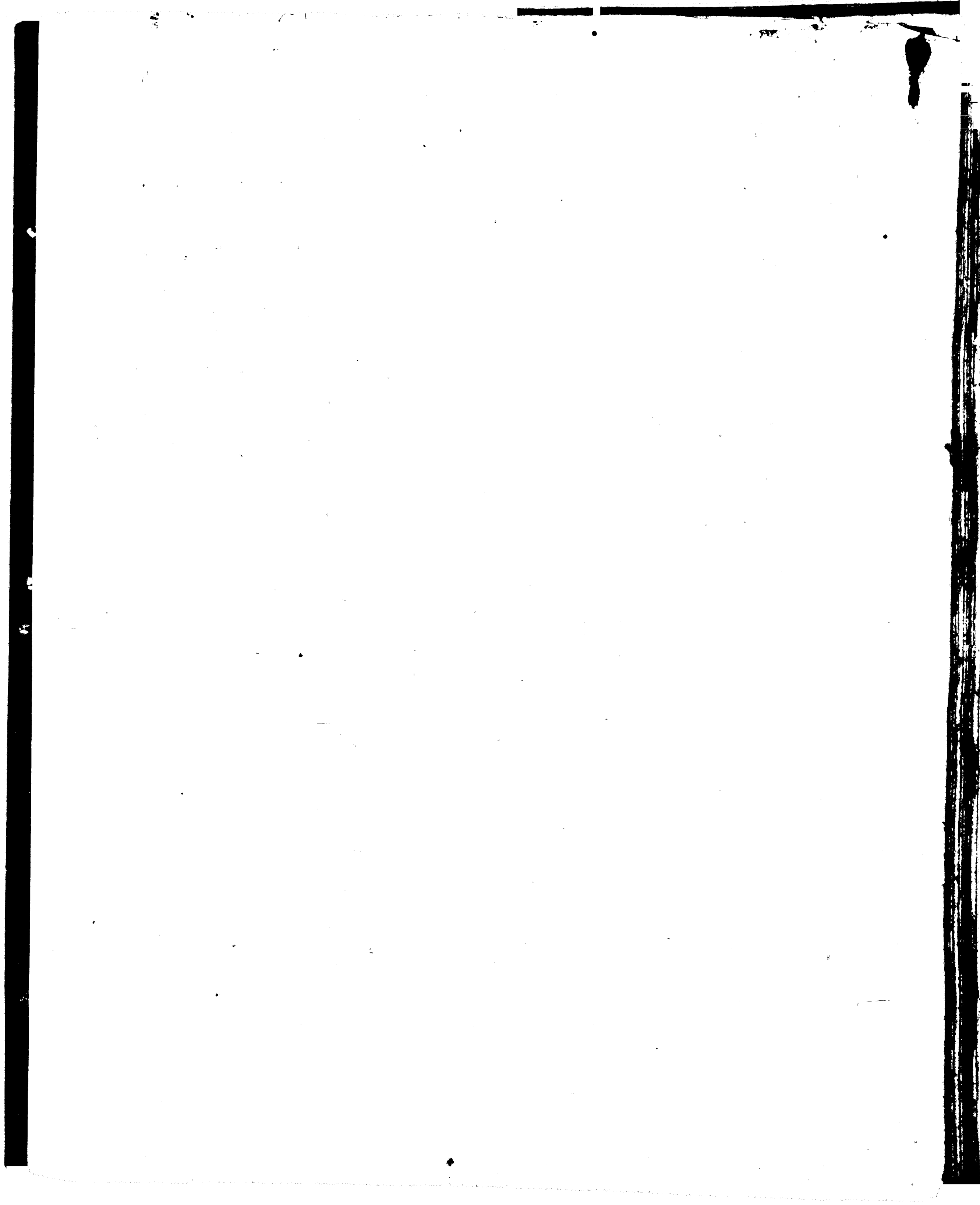
רוחתי יה שיהם פיה וישני צדדיה ערד שלא ירגיש  
 בו פגם כלל וא"ח כ" ישחוט בו ולצד בורקיו  
 אותו מוליכו ומביאו על צפרנו מפיו נקן יעשה  
 בשני צדדיו שני פעמים מכל צד על הבשר  
 ושני פעמים על הצפון הרי יב פעמים  
 ו"א ח"כ ישחוט בו :

ט"ז מפני צריך לבדוק הסכין יב פעמים ומנין לה  
 תש"י מימה שיאמר בשאל המלך ע"ה ושחטתם  
 בזה ואלכלתם בדיקת זה שעולה יב מלמד  
 שבדרך שאל המלך הסכין יב פעמים וא"ח כ" נתן  
 לישוראל רשות לישחוט בו :

ט"ח כצד היא תוצא הפגמות הפוסלות :  
 תש"י שמות הפגמות הם שלשה כמו שיאמרו  
 בג' אמר רבא ג' מדות בסכין אונאת מסוגסבת  
 עולה ויורד :

ט"ט עולה ויורד היכי דמי :  
 תש"י סכין שהיא עקום כנהקש שאכל מקצתו  
 הרתיים בהשחזה ואינו שיה בבדיקתו  
 י"ד





דק יש בו עליה וירידה כמזוגב הנחש הואיל

שאיין בו פגם שזוח טיין בו לכתחילה:

ש"ל סכין חדה שזהו שחזה והרי אינה חלקה לא

שמגיעתה פגיע ראש השיבולת שיהיה

מסתבך באצבע מרה:

חש הואיל שאיין בו פגם שזוח טיין בו:

ש"ל סכין שפיו חלק ואינו חוד מרה:

חש הואיל שאיין פגם שזוח טיין בו אפילו

הזליך והביא כל היים שיהי טהור בשירה:

ש"ל השוחט בסכין בדוק ונמצא פגום מרה:

חש הריזו נבילה אחי נגע בעצם המפרקת

איין תולין שנפגם בו אחר שחיטה אלא

חיישינן שמא בעור נפגם ונמצא ששחט

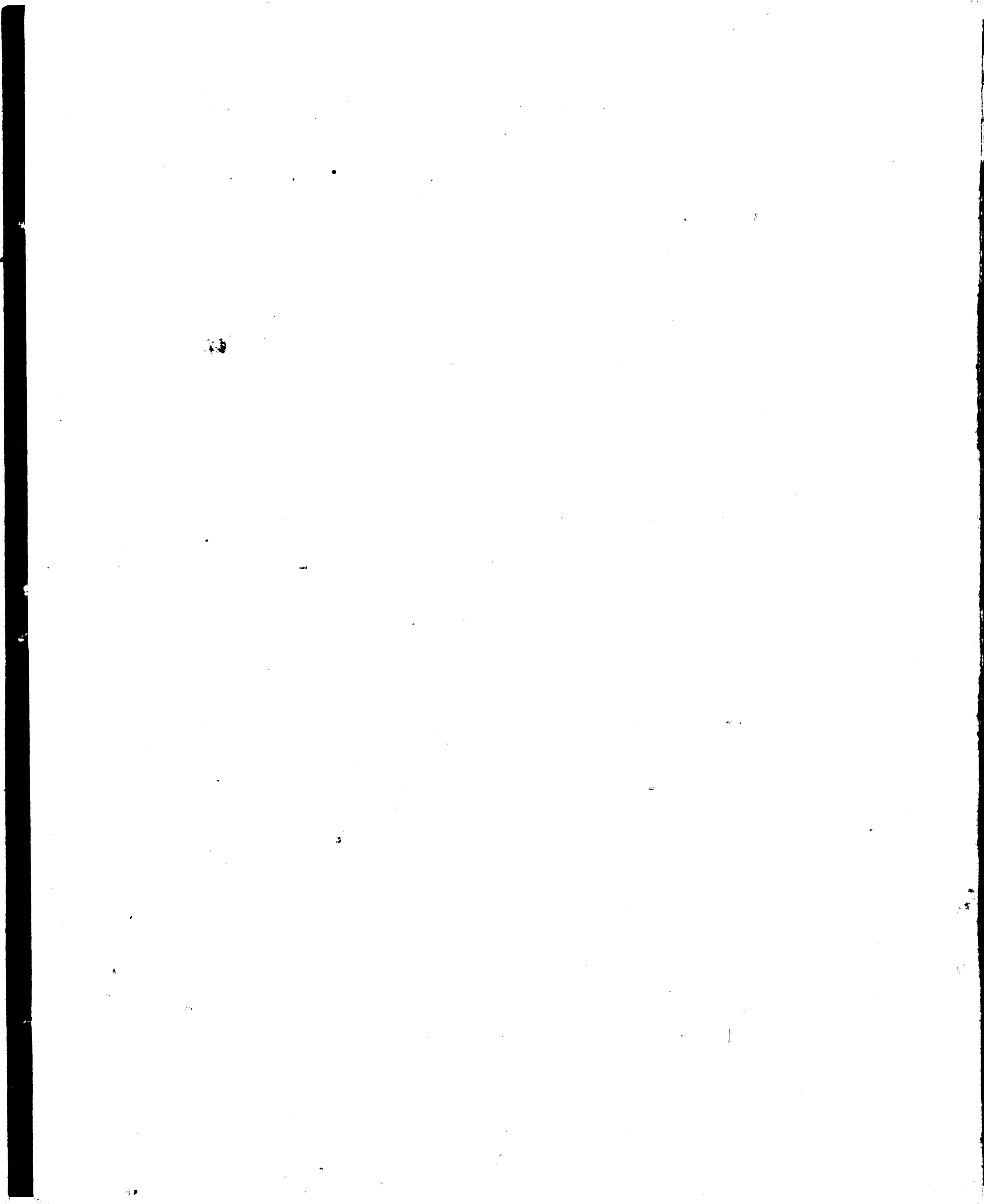
בסכין פגום אפילו בעוף:

ש"ל קמה שיעור הפגימה:

חש כל שהוא ובלבד שתאזור בצפורן אחי

כחוט השערה:

ש"ל



שש) גם לא בדיק הסכין קודם השיטה ובדקו

אחר שיטה ומצאו יפה כורה:

תש) שיטה כשרה:

שש) השוטה בהמות או חיות או עופוף -

הרבה צריך לבדוק הסכין בין כל

ואחד או לאו:

תש) צריך לבדוק הסכין בין כל אחד ואחד

ואם לא עישה כן ובידק באחרונה

ומצאו פגום כלם ספק נבילה ואפילו  
הראשונה:

שש) כבר אמרנו שיצריך לבדוק הסכין בין

כל א' וא' ועם עבר ולא בדקו ואחר

השיטה נאבד הסכין מרה:

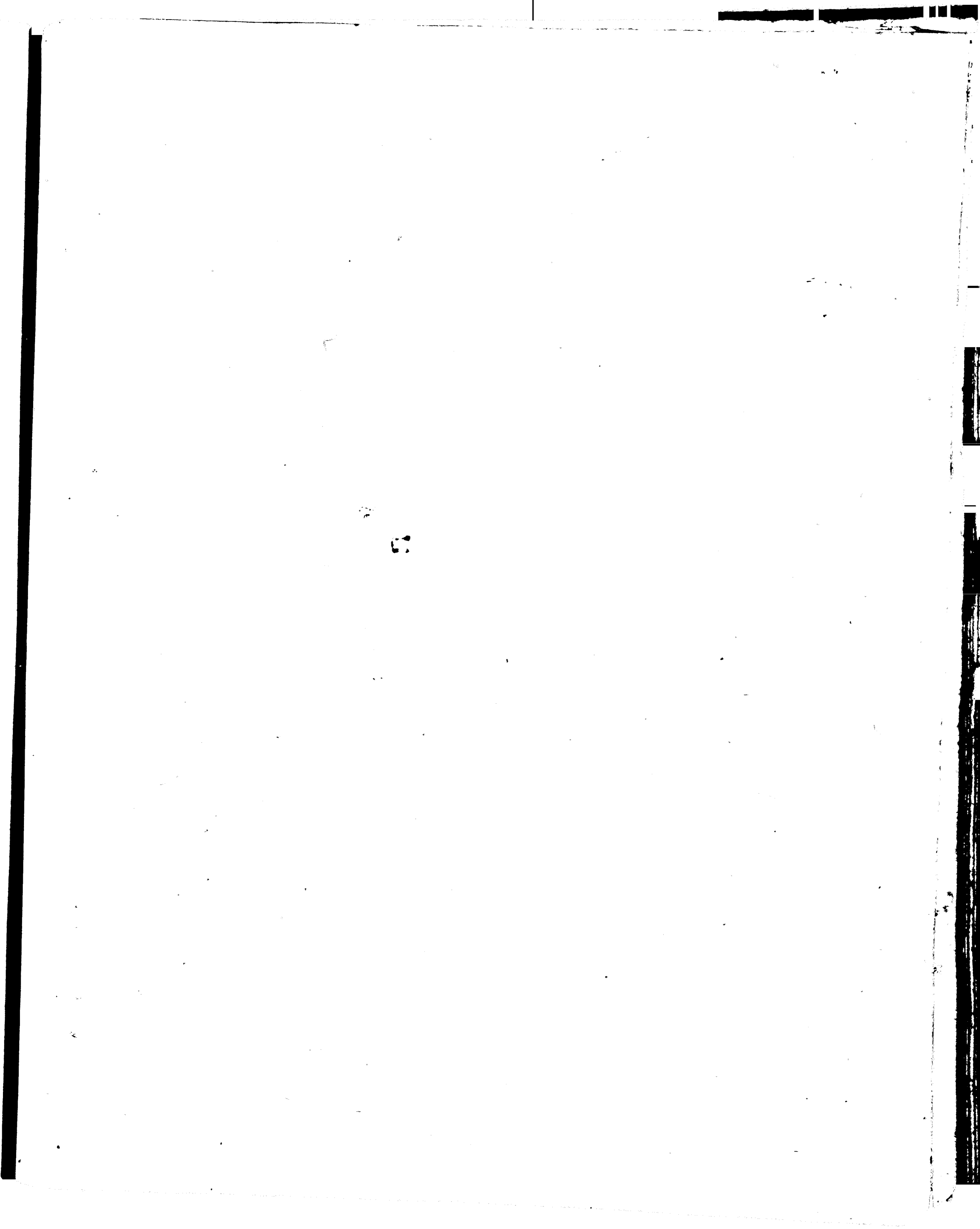
תש) הואיל ובדקו קודם שיטה אפילו

שחט בו מזה חיות או מאה עופוף

זו אחר זו ונאבד הסכין שיטה

לשלה ואם נגע באצבע המפרק

שש)



שָׁל אַחַד מֵהֶם יֵשׁ לְהַחֲמִיר וְלַחוּשׁ לְכָל

אֲוָתָם שְׁנַשְׁחֲטוּ אַחַר כֵּךְ :

שָׁחַט בְּסֶכִין בְּדוּק וְנֶאֱבָר קוּרָם

שֶׁיִּבְדְּקוּ וְיִמָּצֵא פָגוּם מֵהוּ :

חֲשֵׁה שְׁחִיטָתוֹ כְּשִׁירָה הוֹאֵיל שְׁיִצֵּמַ

בְּהִיתָר וְזֶה עֲנֵי מִצְוַת פָּגוּם נֶאֱמַר שִׁבֵר

עַצְמוֹת וְלֹא אֶדְעָתִיהָ וְאִיךְ סֶכִין

יִחַזְקֶתֶיהָ :

שָׁחַט שְׁחִיטָה לֹא סֶכִין מִיּוֹחַר שְׁחֲטָה

בְּלֹא בְדִיקָה וְאַחַר הַשְׁחִיטָה נֶאֱבָר

חֲשֵׁה בְחִזְקַת בְּדוּק הוֹאֵ וְכְשִׁירָה :

שָׁחַט הֵיכָן מִקוֹם הַשְׁחִיטָה בְּקִנְיָה :

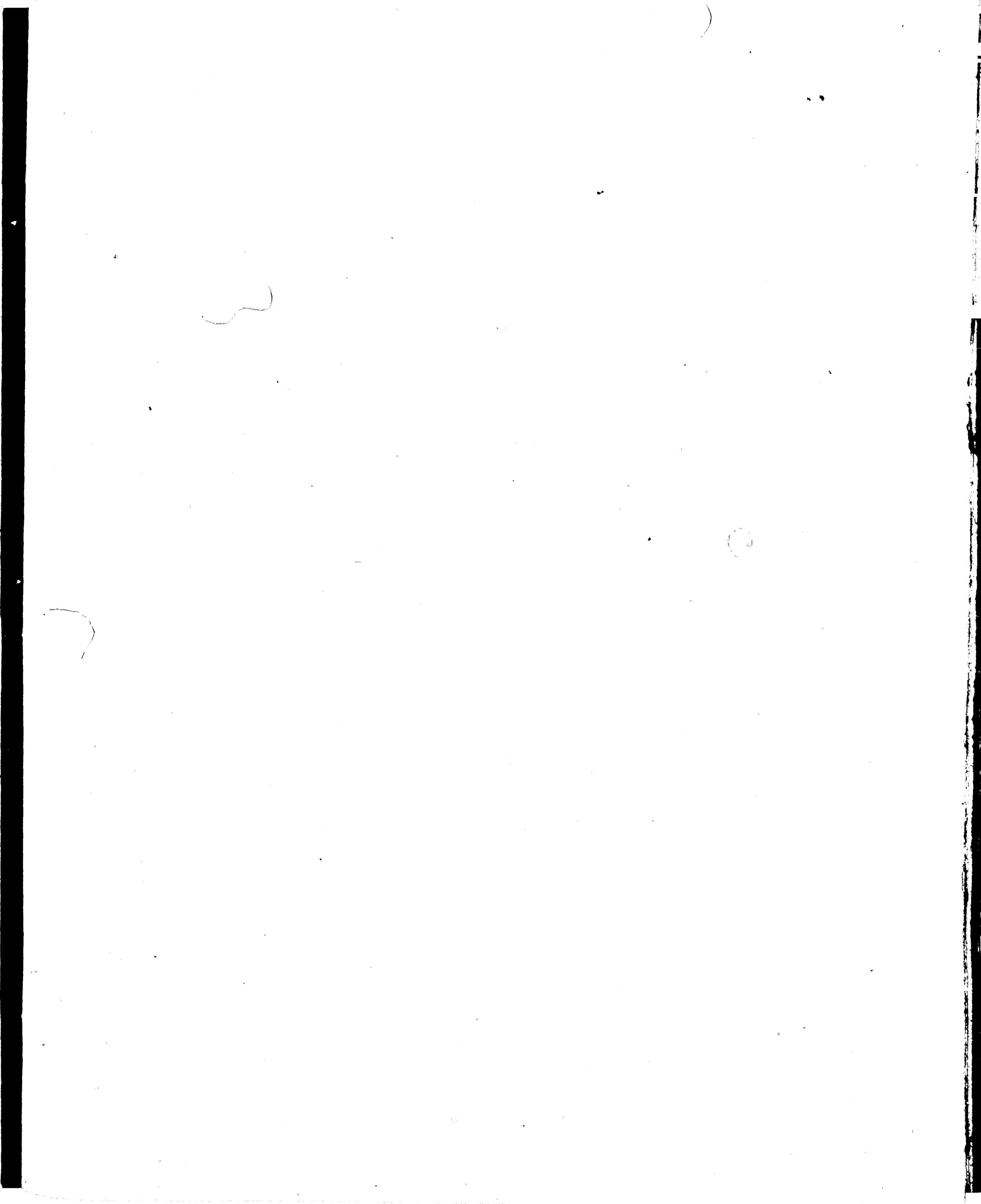
חֲשֵׁה לְצַד הַרְאָשׁ מִשִּׁפּוּי כּוֹבֵעַ וְלִמְטָה

וְשִׁפּוּי הוֹאֵ עֵינַיִן קוֹשֵׁי כְּמוֹ וְשִׁפּוּיֵי הוֹי ב

בְּבִרְשִׁית רַבָּא וְלִמְטָה בְּקִנְיָה עַד מִקוֹם

שְׁכִיבָה עַל הַרְאָשׁ כְּשִׁנּוּכָחִים אֲוָתָה עֲלֵה לְמַעְלָה

שְׁאֵלָה



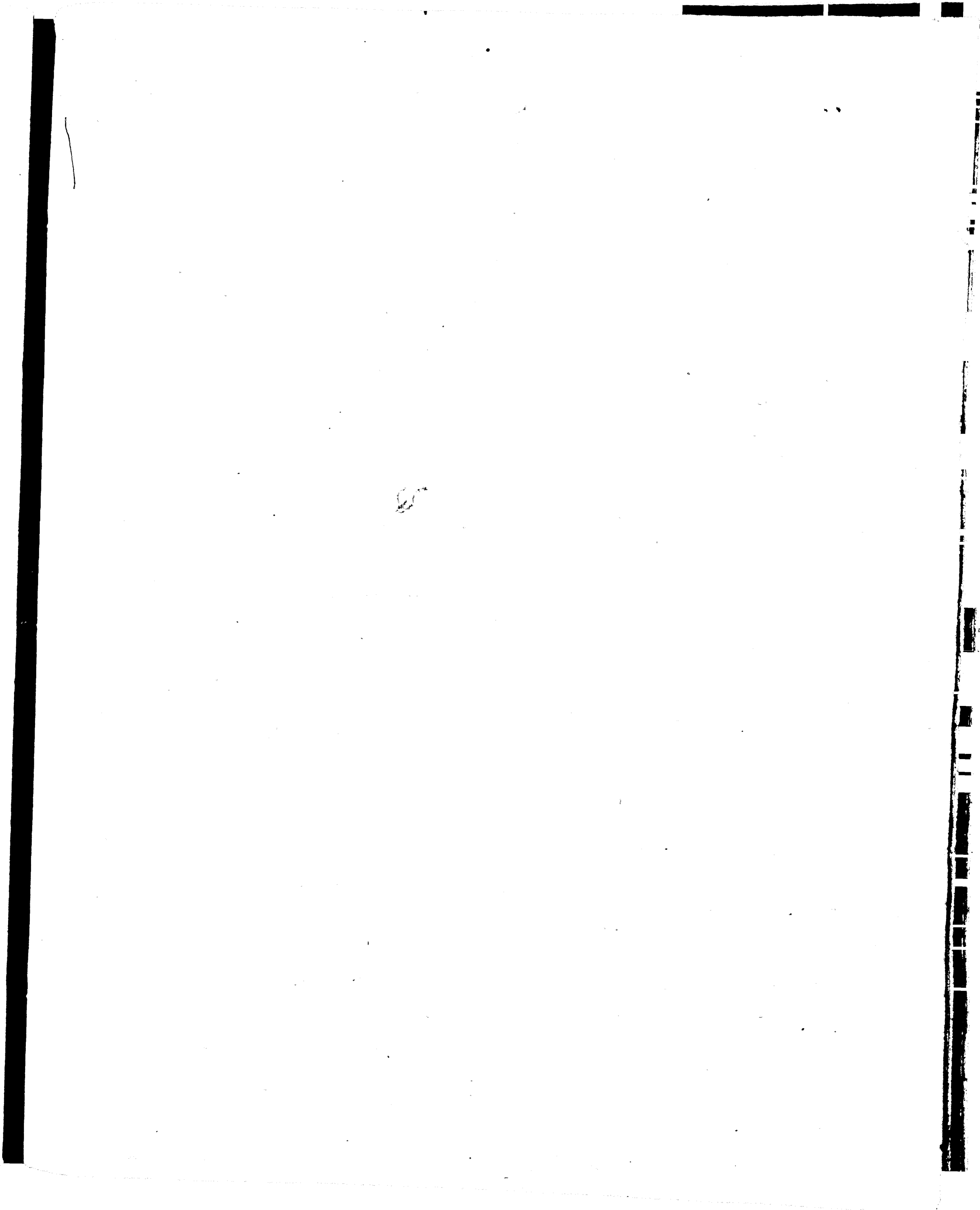
ש"ט היכן מקום השחיטה ביושט:  
 תש מתחילת המקום שכשחותכים אותו  
 לתכויץ עד המקום שיטעיר ויתחיל  
 לתיז פרכים כפרס ואם שחט למעלה ממקום  
 הזה הנקרא תורבץ היושט או למטה  
 ממקום זה שחט מתחלת בני מעים כוריא  
 ש"ט באיזה מקום מן הצואר צריך לטחוט:  
 תש באמצע הצואר ואם שחט מהצדדים  
 כשיירה והוא שהחזיר הסימנים וירע

שחיתכן קודם המפרקת:

ש"ט מה הם הדברים הפוסלים את  
 עצמות השחיטה:  
 תש הם חמשה ואלו הם שהיה ררסה  
 חלדה הגלמה עקור

וסמך לדבר לה דברים לו מהתורה ממה שאמר  
 יצחק אבינו לעשו וצורה לי ציד צידה  
 כתיב הוא יתירה לרמזו שיצוה יצחק על  
 חמשה דברים שלא יעשה אותם עשו בשחיטתו  
 ש"ט





ש"ט" שיהיה בצד יהכי דמי

תש"ג אם התחיל לשחוט ושהיה בין בשונג

בין במזיר בין באונס בין ברצון וחזר

ונמר השחיטה פסולה וסמך לדבר שאמר

הכתוב ושחט שחיטה א' ולא שתי שחיטות:

ש"ט" כמה שיעור השחיטה :

תש"ג היא במשהו בין במיעוט ראשון בין

בין במיעוט אחרון בין בקנה בין ביושט:

ש"ט" מפני מה נאסרה השחיטה :

תש"ג דהיישגין שמא בשחיטתו ניקב ביושט

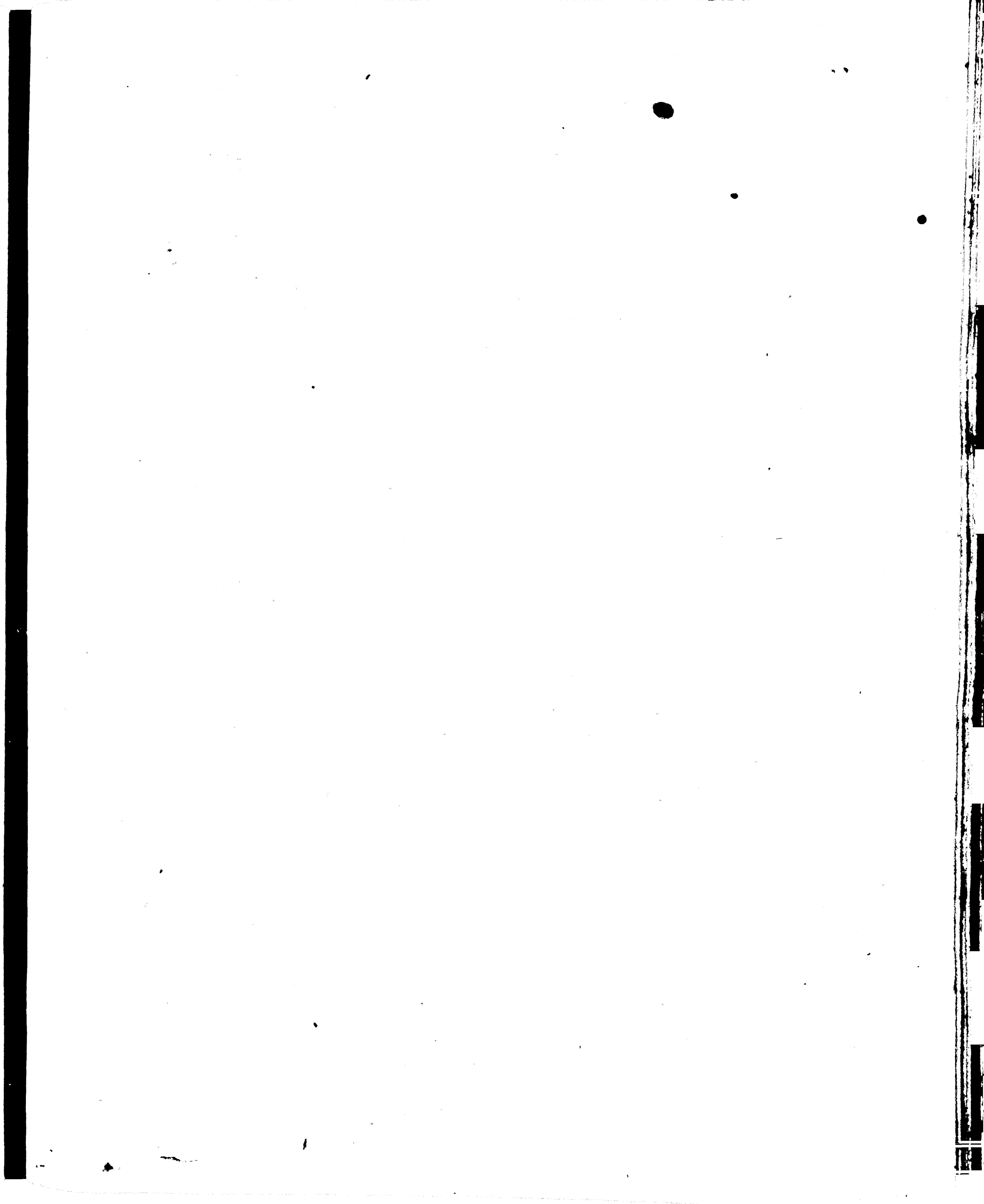
והוא א' מהדברים שניקבתן במשהו

לכך פסולה ולזה יזהר השוחט לזרז

ולאכזר ידיו כל מה שיאפשר :

ש"ט" היכן למדנו שהיה מן התורה:

תש"ג



תש"ז דבתיב והאיש כשתאה לה וכו' וכו'

וגברא שהי שהיה אליעזר עבד

אברהם מיחל וכו' צפה לישועת ה' ורת' של  
שהיה שאין השהיפה יפה הגונה :

ש"ל " דרסה כי צד והיכי דמי :

תש"ז כל שהניה הסכין על הצואר ורחק

וחתך הסימנים בנת אחת כחיתך

צמון או קשות או שהכה בסכין כדרך

שמכין בס"ף וחתך הסימנים בלא הולכה

והובאה הריזו דרסה ואסורה :

ש"ל " מיפני מה נאסרה הדרסה :

תש"ז לפי שדומה לחנק את הנשרט

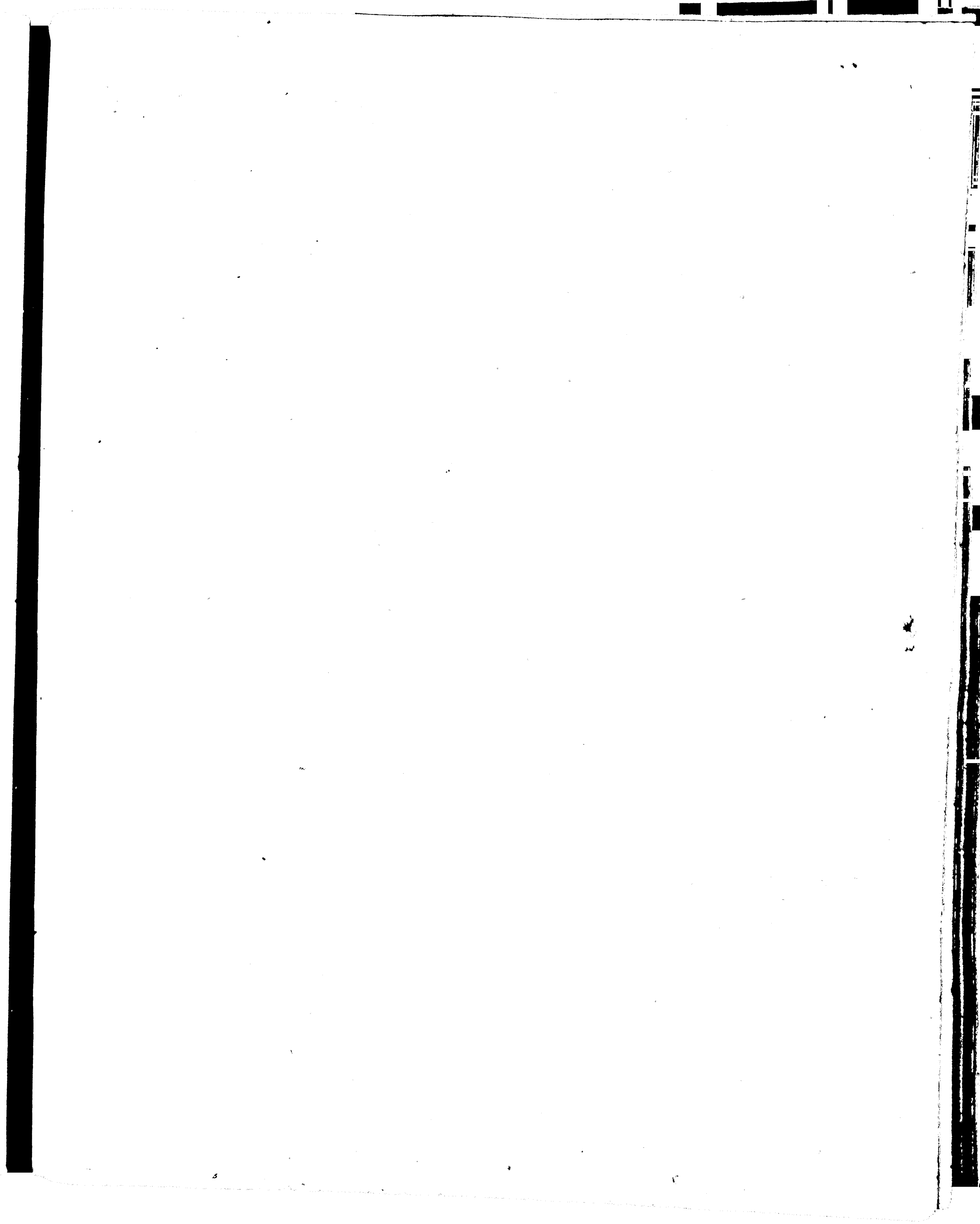
והתורה אמרה וזבחת ולא וחקרת :

ש"ל " מנין לדרסה מן התורה :

תש"ז דבתיב וכמעוק וכתות וכו' ודמרים

ודרסים ורת' של דרסה דרס לצ"ע

סמני הבמה :



מש"ט חלדה כי צד והיכי דמי :

תש" כגון שיהחליד הסכין תחת העור

בבהמה גסה או תחת הצמר בבהמה

דקה וישחט שחיטתו פסולה דבעינן ש

שחיטה כי פורעת וליכא :

מניין לשחיטה כי פורעת מן התורה דכתיב

החולד והעכבר וגם מצינו בגמ' חלדה

מלשון חולדה הטמונה בעפר ור"ת שיל

חלדה חייב להסיר דברים המוכנסים :

עוד טעם אחר רמז לשחיטה מפירע

מין התורה דכתיב הן שחוט לשונם מה

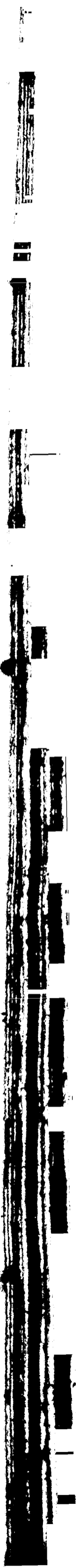
הן בגלוי אף שחוט בגלוי :

הגדמה כי צד והיכי דמי :

תש" זה השוחט בקנה במקום שאינו ראוי

לשחיטה דהינו לצד הראש למעלה

משויפוי כובע כמו שניחיים יש בסוף הקנה  
בתוך



כ  
 בתוך טבעת הגדולה יגעו יגנו גר גרי כנגד  
 סחגים ונקראים חיטי אם שחט בתוך  
 החיטים ושייר ממנו או מהם משהו ל  
 למעלה שחיטתו כשירה שהרי שדחט  
 מישיפוי כובע ולמטה ואם לא שייר  
 מהם כלום אלא ששחט למעלה מהם  
 הרי זה מורגמות ופסולה ולשון שח  
 הגרמה הוא הכרעה שמכריע ידו על  
 הסכין לשיחוט במקום שאינו ראוי  
 שיש" מנין להגרמה מן התורה  
 תש דבתיב ועצמותיהם יגרים  
 עוד למידנו הגרמה מלשון מיטנה ממה  
 שאמר היה שוקל עין בעין ונותן לו  
 כדי גרמיו פ" כדי הטיתו והכרעתו ורת  
 שכל הגרמה שחיטה גבוהה לחוק  
 במקום הראוי  
 שש" עקור קצר והכי דמי  
 תש



11  
211

11  
11  
11

11  
11

11  
11

11  
11

11  
11

11  
11

11  
11

11  
11

11  
11

11  
11

11  
11



30

תש"ו כגון שני עקר הקנה והושיט מהלחי

מהבשר מיקום היבין קודם גמר

שתי טה שתי טה פסול

נמצא הסימן שחובשי שימיט פיה:

תש"ו אה קשיחה תפס הסמינים בידו או

שתי בית היטה פיה מאחוריו וישחט

הרי זה פסול ששתי פיה יתהני וישחט

גמה שני שחט פיה שתי פיה אותם ולא

לא תפס אותן קשיחה קשיחה שחט

אי פשר לשוחטין אי ליהני וזמנים כבר

תש"ו היכן למדנו עקור מן התורה

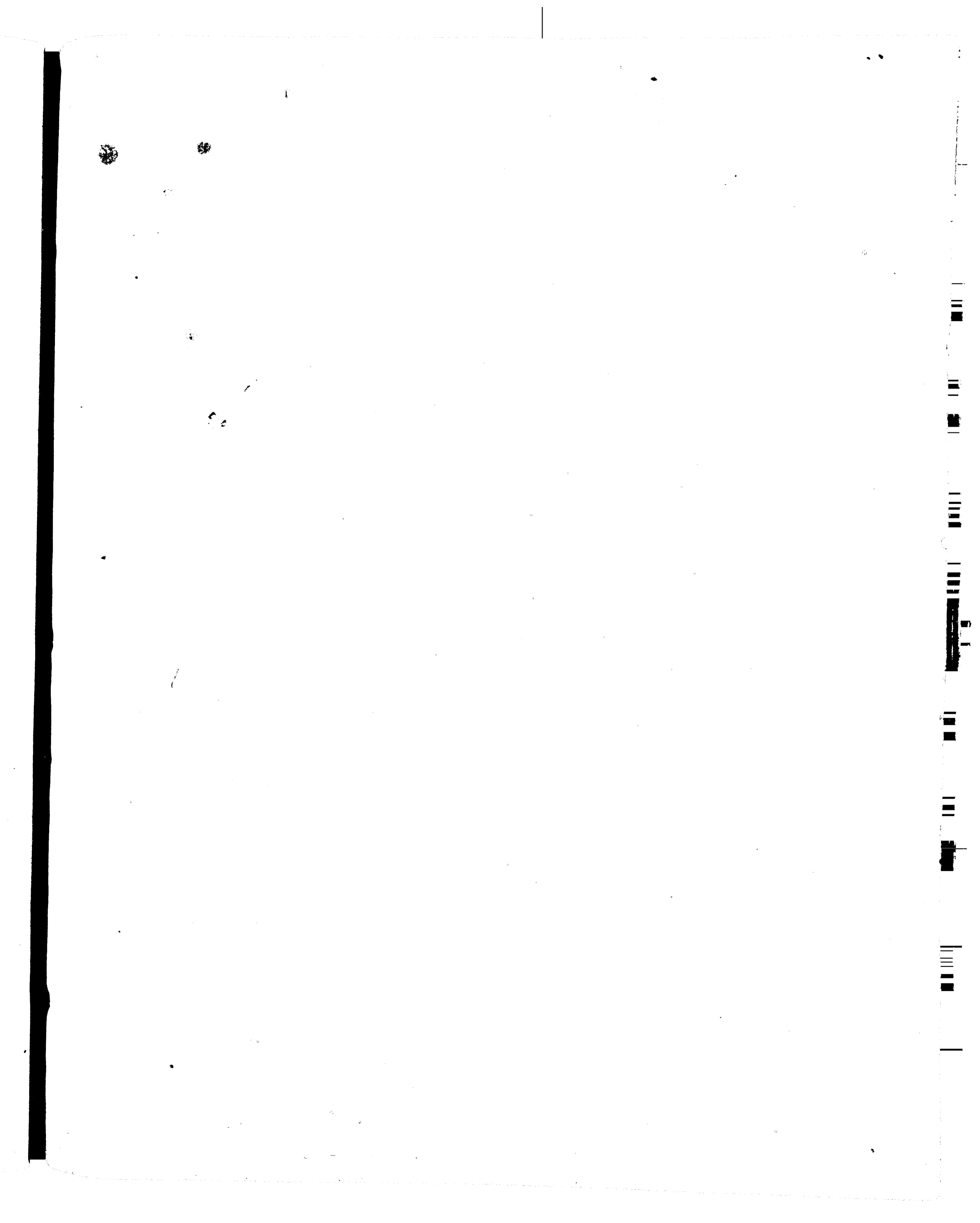
תש"ו ובדצונם עקרו שור ור"ת שני

עקור עקירת קנה ושיט רוב

# דיני כיסוי הדם

תש"ו השוחט בהמה חיה ועוף ולא יצא פיה

זה פיה:



תעל פנתיהם כי עשייתה אינה לא להוציא

מיכלל אב - מי הוח :

שני גרמם השיטה נוסחא היא על השיטה

יאנה מועתת לאו לא :

תש דביבה נוסחא היא ואינה נועכת

ואם שרמ ולא ביקר שיטהו כשיטה :

שני מי הם הבועלי חיים שיצריכים לכסות <sup>דפון</sup> ~~תפן~~

תיה ועוד דקתיב אשר יצא ציר חיה

ועוף ושפך אור דפון וכסהו בעפר :

שני מי הוא שחייב לכסות השוחט <sup>לוי</sup>

אדם אחר :

תש השוחט חייב לכסות דקתיב וכסהו ולא

קתיב וכסה להוראת שיה שוחט הוא

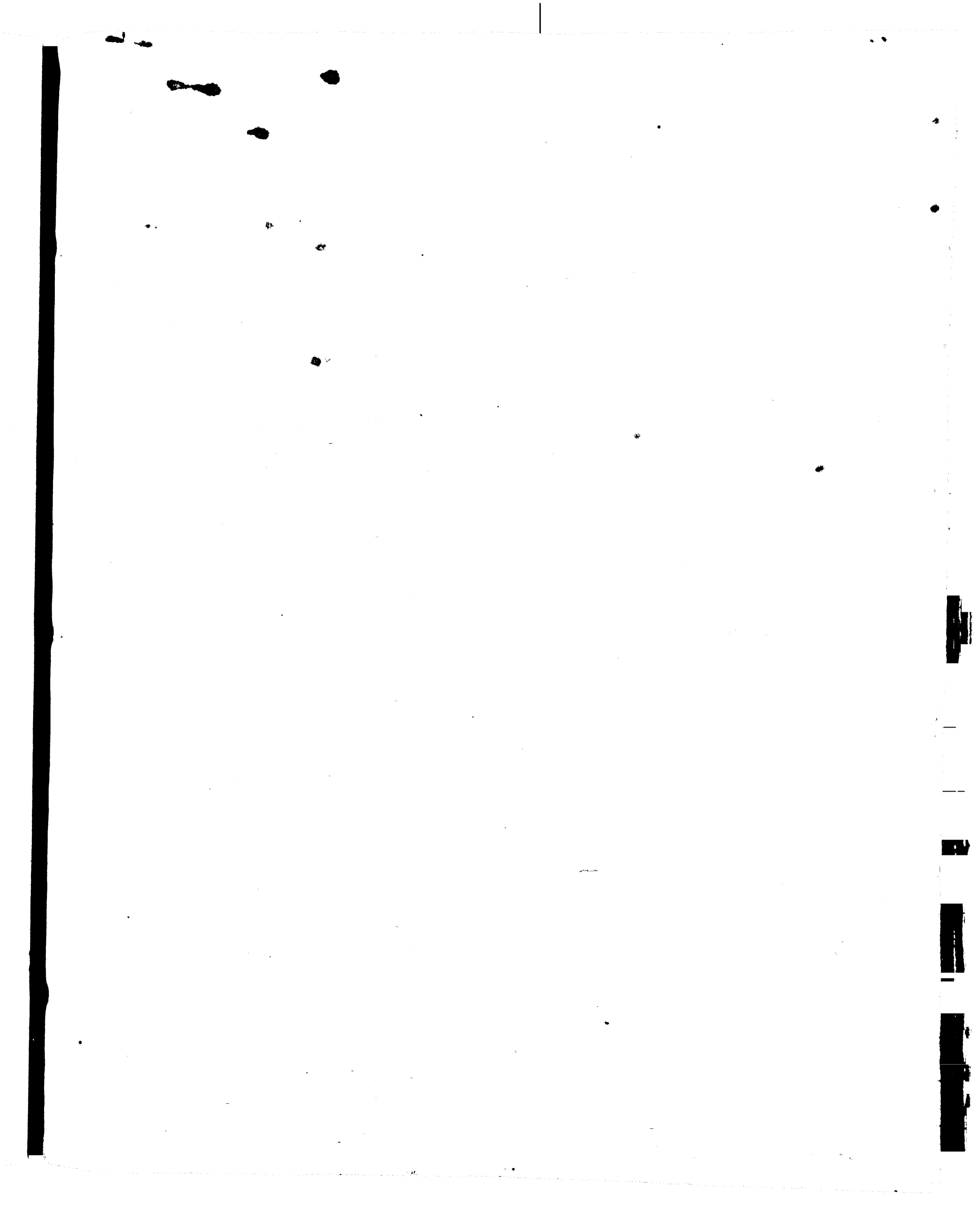
וכסה דרב ולא אחר :

שני מהיכן מצונו שצריך ליתן עפר תיחח

למטה ולמעלה :

תש דקתיב וכסהו בעפר ולא קתיב עפר

לרמוז על שני צדדים א למטה <sup>תחת</sup>



תחת הדם ואזור למעלה על הדם:

ש"י באיזה עפר מכסה את הדם:

תש כל דבר שניצמח הזרעים הנזרעים

בתוכו הוא בכלל עפר ומכסים בו

ואין מכסים בכל דבר שיש בו לחלויות

ולא בעפר המדבר מפני שהוא מלחה:

ש"י שחט ולא היה בו עפר תיחם

למטה מהו:

תש צריך לגזור הדם על עפר

תיחם ולכסות אותו בעפר תיחם:

ש"י במה מכסים הדם ביד או ברגל

ע"י בטל או בסטיק:

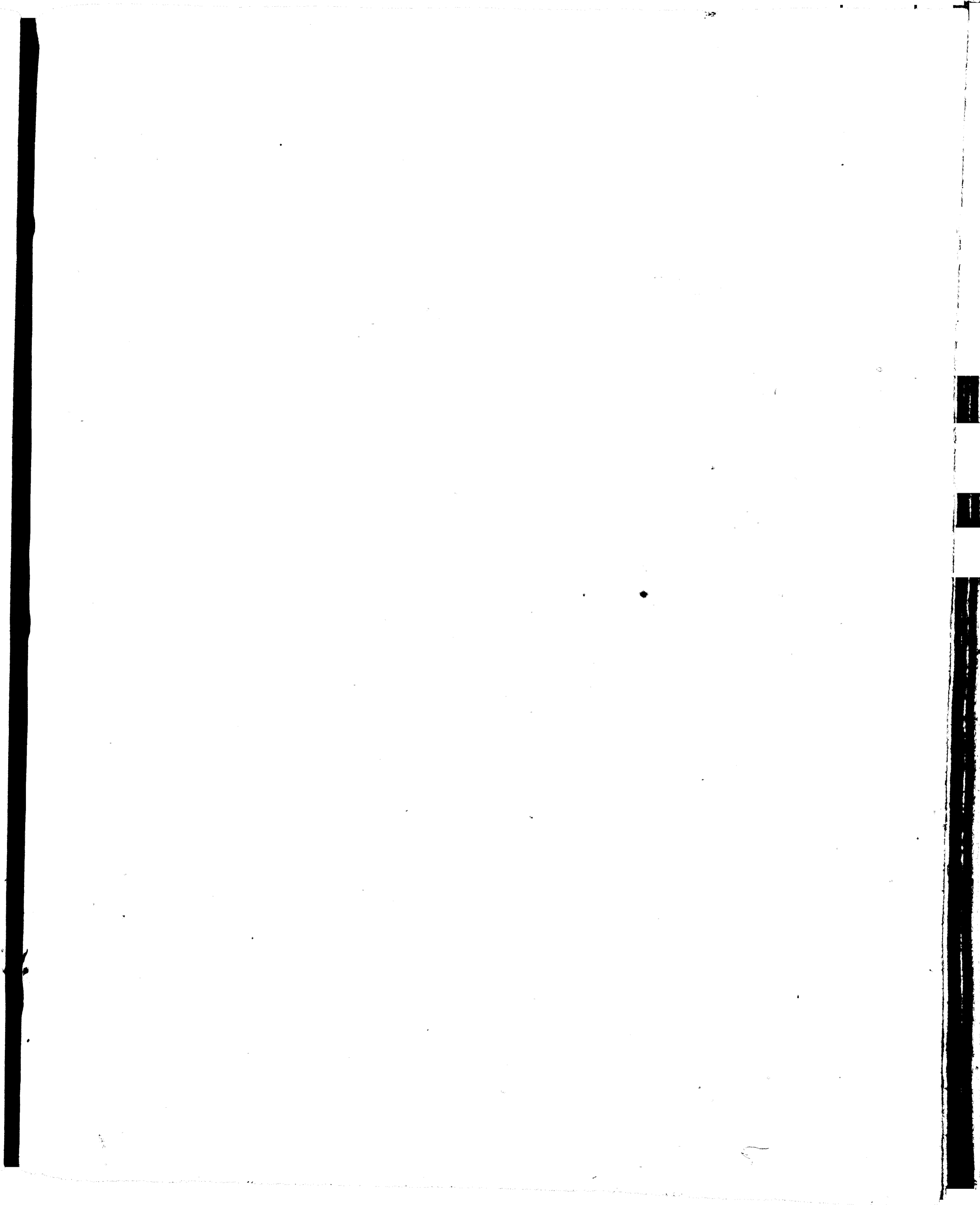
תש מכסה בידו או בטל אבל

לא ברגל שלא יהיו מצוות

בזמיות עכ"ל:

ש"י שחט עוף או חיה ושחט ע"ל

אותו



אֹתוֹ הַדָּם בְּהִמָּה מִהוּ :

תִּשַׁח פֶּטוּר מִלְכָּסוֹת אֲבֵל אִם שִׁחַט

בְּהִמָּה וְשִׁחַט עַל אֹתוֹ הַדָּם

חַיִּיה וְעוֹף הַיָּיב לְכָסוֹת :

שִׁחַ אִם שִׁחַט מֵאֵה חַיִּיה אוֹ מֵאֵה

עוֹפוֹת כַּמָּה כִּיסוּיִים וְכַמָּה בְּרִכּוֹת

וְיִיב

תִּשַׁח אִם כָּלֵם שְׂוֹחֵטִים בְּמִקּוֹם

דִּן בְּבִרְכָה אִם כִּיסוּי אִם לְכָלֵם אִם כָּלֵם

יִזְהַר מִלְדַבֵּר בֵּין שְׂוֹחֵטִיה לְכִיסוּי מִדְּבַר

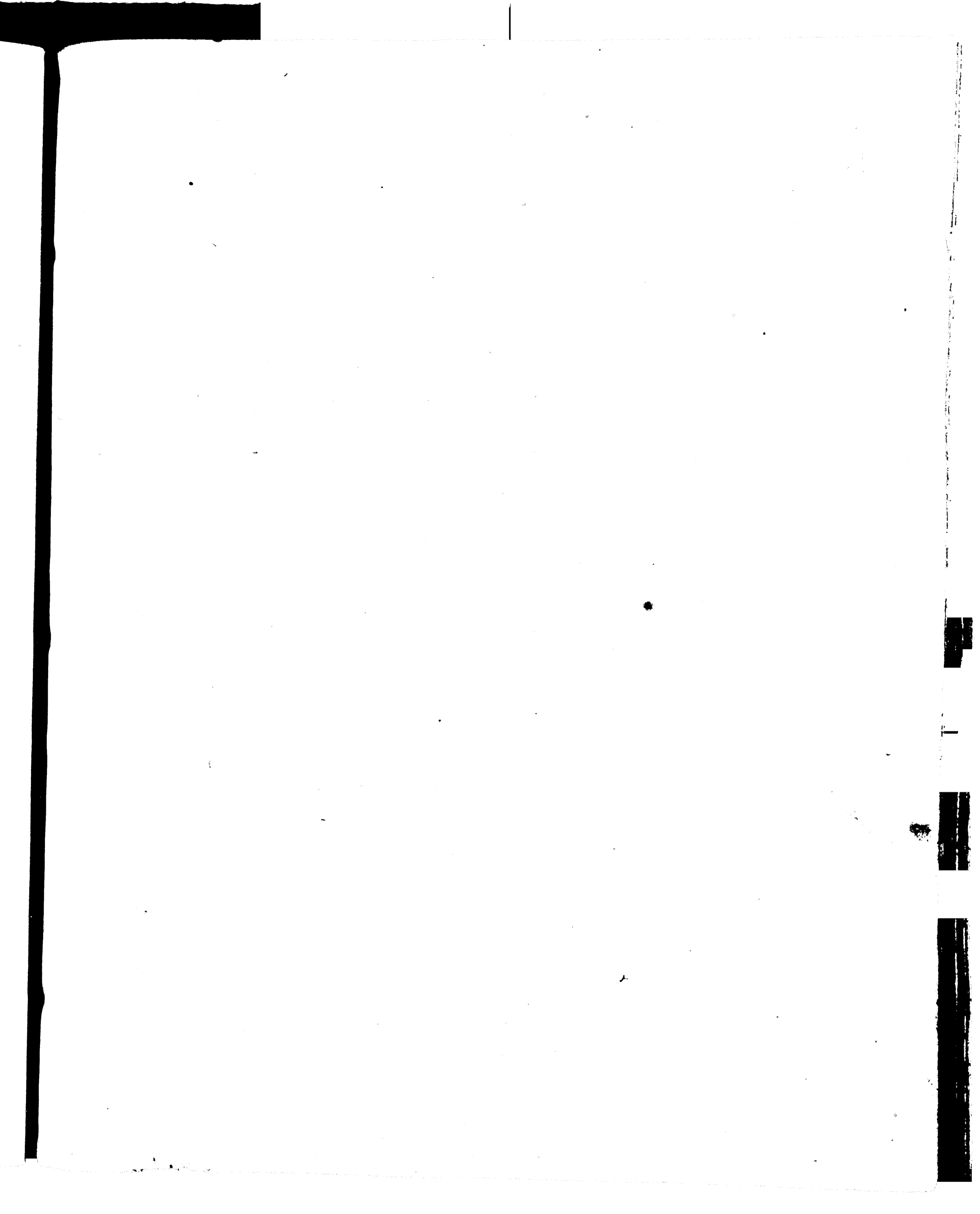
שְׂוֹחֵטוֹ מִצְרָכֵי הַשְּׂוֹחֵטִיה וְאִם דְּבַר יֵא

שִׁלָּא הַפֶּסֶק :

שִׁחַט וְנִבְלַע הַדָּם בְּקִרְקַע מֵהוּ :

תִּשַׁח אִם רְשׁוּמֵי נִכְרֵי יִכְסֵנוּ ?





# דיני הריאה

לשון ריאה שניקבה נקב כיפולש זה כנגד

זה כיהו

תש טריפה זה טעם לפי שהריאה מלאה

רוח בחיות הבהמה ומרחפת על הלב

בלתי זה אי אפשר להתקייב אפילו

שועה א ועכשו שניקבה לא די ש

שיכנס הרוח אלא אפילו אור

שבתוכה לא יעמוד בה ולא תהיה

מרחפת על הלב כבתחלה ומיד יולד

עגמת נפש בקרבה וקרוי לה שרתמות

מיד ומריפה :

שש כמה אמנות יש לריאה :

תש צריפה והטעם לפי שיה

חכישה אמנות יש להיאח תלת

מכיוון

Mais la rée comme la couleur du ciel où vers  
comme un poirreau, où comme la couleur  
du feu où rouge de froid rouge, est  
guessera, si celle est même toute ainsi  
où s'il y a plusieurs couleurs qui s'éra  
elle est guessera.

כו מנינה ותלין מי שמואל לא כשהבמה  
 תלויה ברגליה ובני קועיה כלפי הטבח  
 שאז ימין הבהמה וימין הטבח שוין:  
 ש"ט" ניתוספון האונות במנינם דהיינו  
 ד מימין וג' מי שמואל מהו?

תש" אדם האונה היתירה היא בסדר  
 האונות אזו כלפני הריגור

לועזות הלב מותרת ואם לעונות  
 הצלעות על גבה טריפה ורה"א  
 שיהיה כעלה שאל הדס אחר

שנפחה פחות מזה כשיירה;  
 ש"ט" אונה שאל ימין הסמוכה לגרגרת

אצל הצואר מימש התחתונה  
 בזמן שהבהמה תלויה ברגליה והיא  
 העליונה בחיות הבהמה ואם נמצא

על גבה כטרפא דאסא מהו:  
 תש" כשרה שכן דרכה ליפצל ודוקא  
 ימנית

Si il y a la Rea des exoutes, comme d'umal  
qu'il ya sur la tete des enfans elle en  
questera la Rea qui se trouve tant soit  
peu noire comme de l'encre ou comme la  
couleur de la chair ou jaune tant soit  
peu comme le jaune de l'oeuf ou comme  
la couleur du safran ou de la garance  
ou du bois elle est assuree il y a  
quelqu'un qui dit comme ravier tel  
dequal toutes les couleurs ne sont pas seles  
jusqu'a ce qu'on air soufflé la Rea et  
qu'on l'air touché avec la main si elle  
retourne à la couleur promise elle est  
promise, et si elle reste à la couleur  
d'aujourd'hui elle est assuree il y a quelqu'un  
qui dit que les couleurs ne sont pas seles  
si non que quand elle changent nature elle  
par la peau et que cela ne previent pas  
du murle qu'il ya dedans,

ימנית  
אבל לא שמה לית ודוקא למיעלה מחצירה

אבל לכיטה מחציה טריפה :  
ואונה זו נקראת בלשון חז"ל רגל של חמור :  
מש"ל "שיעור האונות לעלות למנין כמה היא :  
תש" כשיעור עליה של הדס אחר שנפחה  
וכל שאינה כשיעור זה הווי ליה חסרה וטרפ"  
מש"ל "אם חסרה אונה א בסדר ימין מהו :  
תש" הוורדא משלמת :

מש"ל "חסרה הוורדא או שנמצאוב וורדות  
או שנמצאת בצד שמאל מהו :  
תש" כשרה :

מש"ל "נמצאת הוורדא בלא כיס מהו :  
תש" טריפה והסימן ווי לחיסרון כיס :  
מש"ל "נמצאת הוורדא חוץ לכיס מהו :

תש" מניחים אותה לתוך כיסה ונזפה ים -  
אותה אם עמדה לכיסה כשרה ואם  
לאו טריפה : וזה כפי דעת המשלימים  
בשואין וורדא כלל אבל במקומות שנהגו  
להכשיר

à une extrémité, la tua est que sera; ce qui  
n'aura pas lieu quand ceux deux seront proche  
l'un de l'autre, et de toute façon, nous avons  
besoin qu'il y ait de la chair entre les deux  
coteurs de la Rêa le sijnute et les lœi  
des unofs et les unofs les Riturins sur  
l'intérieur qu'il y a d'une une à l'autre et la  
justice et comme au milieu, une tua qui  
est à un endroit où il y a un endroit mal  
et qui serait qu'asson sans cela comme le  
gab susif où quelque chose de semblable  
est tœifa, mais si la peau de la tua  
est de la coteur de la Rêa, quoiqu'elle  
soit au gab susif elle est que sera, une  
tua qui a un trou, qui n'est pas ou manie  
ment du Sacrificateur, et il ne s'aurait si  
elle a été troué pendant la fœ ou après  
la mort elle est tœifa ne fut même pas  
du maniment du Sacrificateur, si vis à vis  
les cotes il y a un mal, elle est tœifa.

לְהַבְשִׁיר גַּם כָּל אֵלֹהֵי הַחַיִּל וְלִמְקוֹמָם הֵם כְּשֵׁרִים :

ש"ס" במה שביעור גורל הוורבא :

תש" בבהמה דקה כחלמון ביצה ובגדול

קמי גדלה :

ש"ס" לממה אין כוברכין על בדיקת הריאה כמו

ש'מברכין על השחיטה :

תש" מ'פני שאם נמצאת טריפה יהיה ברכה

לבטלה :

ש"ס" מה הם הסימנים המטרפים את הריאה :

תש" הם שלשה חסיר יתיר חליף חסיר אם

חסרה א' מהאונות יתיר אם יש אונה יתירה

חליף אם נתחלק הסדר שנקמצאו ישרת"ו

מ'מין ושלשה משמאל טריפה :

ש"ס" בשלמא אם חסר אונה א' ראוי ליטורף

אבל אם נמצא אונה יתירה למה ראוי ליטורף :

תש" משום דכל יתור כנטול דמי : ש"ס" //



De doit à la petite tête et de quatre à la  
grosse, nous usons de la rendre asura  
pleines d'eau claire nous la rendons qu'assera  
à l'endroit d'une grosse porte si elle est  
nette et non gâtée, et elle se verse à ses  
côtés elle est téréfa car nous doutons qu'un  
de ses conduits se soit fermé mais si elle ne se  
verse pas à ses côtés elle est gâtée,  
une tua à la fin de la randa qui se connaît  
de par et d'autre, et cela est à l'endroit des  
conduits où il y a un conduit est téréfa  
un tinère qui se connaît de par et d'autre  
les Mararonin ont fixé de la rendre qu'assera  
une tua au bois de la Réa nous usons  
de la rendre asura s'il n'y a de chair de la  
couleur de la Réa tant soit peu, pour en  
qu'elle soit entouré de chair de côté après  
qu'on la soufflé, Seulement, la tua  
mais le tinère est gâtée comme nous  
avons dit plus avant mais au moment

ש"ס" מפני אמרו כל יתור כנטול דמי :

תש" משום שכל אבר יש לו שורש ומעין

שמיכונו נובע וביזה מתקיים ואם יש משני

אברים יונקים ממקום א' אינם יכולים לעמוד

לפי אמרו כל יתור כנטול דמי :

ש"ס" למה אם נתחלק הסדר כריפה :

תש" דקתיב הוא עשר ויכוננה שיה קב ה

ברא את האדם באופן שאם יתחלק הסדר

באיפשר להתקיים לפיכך כריפה :

ש"ס" ריאה שאין לה חיתוך אונות כהו :

תש" כריפה ואם יש בה סדר כמראה היפרש

בניהן בין בעקבן בין באמצען בין בסופן

כשיעור עלה של הדם כשרה והוא שיהיה

הסדר במקום הראוי להיות חתוך :

ש"ס" אם בצד אחד מלהאונה חסר אונה אחד

אלא שבסוף האומה יש בליטה כעין אונה מהו

תש"

Si si ce qui les sépare est de la couture  
de la rée cela ne s'appelle pas proche et  
elle s'en qu'ètera. Si il y a qu'une bua et  
elle parait deux, on la trouvera à un des cotés  
si elle se verse du même endroit elle n'est  
qu'une et elle qu'ètera et sinon il en a deux  
et elles sont téréfa, car l'on doute qu'un  
de ses conours se soit versé j'édit cela  
quand il y a du murta ou du eau; mais si  
c'était des femerins l'assis y eigne proche  
de se par passer, deux bufs vis à vis l'un  
de l'autre entre deux unofs s'en qu'ètera,  
mais une bua vis à vis un tinère même  
de cette manière s'en téréfa dans le Rarif  
et est retournée en dessous est téréfa car c'est  
comme deux bufs une bua et un tinère proche  
l'un de l'autre et qu'ètera, une bua qui  
parait deux cotés en dessus et en dessous  
de la rée si c'est à un endroit des conours  
qui sont à l'endroit que la Rée est épuitte  
et il y a les conours qui sont éloigné l'un de  
l'autre.

תש כשירה אע"ג שדרך האונות להיזר

המוכות זו לזו וכאן האומה מפסקת

בניהן וכל זה נאמר בבהמה וחיה אבל בעוף  
אם יש חיתוך אונות בבהמה אין לזו מניין ידוע:

ש"ס" כבר אמרנו שיש שני עורות להיאה ניקב

זה בלא זה או זה בלא זה כנגד זה מהו:

תש כשירה ער שני נקבו זה כנגד זה תפילו  
נבלד קרוב העליון כלז אלא שצריך

לבדוק אם לא ניקב התחתון:

ש"ס" ניקבה הריאה העליונה בו קרוב ונסתם מהו:

תש גר יפה:

ש"ס" הואיל שניקבה הריאה בגמישה

גריפה וקיימת לז אין סירבה בלא

ניקב ולעולם הסירבה באה מחמת נקב

מפני חלוקים בדיניהם ובמה הם חלוקים:

תש סירבה דהיינו חוט של ליר שיוצא

ממקום א' ונדבק למקום אחר כדפיסה

והמ

Elle est quassée, une ficots suspension qui monte  
avec l'aria en la soufflant - est tirée si y a  
quelque mal en dedans vis avis elle est  
tirée car nous sommes sur quelle a été  
arrachée, de la, en tous encois - où il y a une  
fica qui n'est pas pour rendre tarif comme  
d'un Ritur à un autre si y a une fica suspendu  
à ces ficots se la appelle fica double, et  
même pourvu que la chair de l'aria en dessous  
ne soit pas si tenue comme nous avons vu plus  
avant elle est quassée, une lina qui se trouve  
à la Réc. et elle est pleine d'eau gâtée  
et troublee, est tirée deux uns se pousse  
l'une de l'autre tout quassée si elle sur  
plumes d'eau claires, nettes est douce, car il a  
beaucoup de polquin qui de leur que la  
justice et ainsi; si elles sont éloignées l'une  
de l'autre comme d'un cheveu après qu'on a  
soufflé la Réc. ~~elle est tirée par~~  
~~par~~

לא

וזה כן כשהוא חוץ לסדרן אבל אם באומרה

לאונה או באונה לאונה כחיתוך שני זה

לחיתוך שני זה שואצלה אפי" באכלסון אפי"

אפי" שבה פילוש הרי זה בסדרן וכשרה אבל

מגב לגב כחיתוך לגב כושפולו לשפולו זה

בחודרה שני זה לחודרה שני זה שואצלה כל זה

נקרא שלא בסדרן וקריפה:

ש"ל סרכא שהיא תלויה בריצה ואינה נדבקה

למקום אחר מהו:

תש" השרה כי סרכא כזו לא מנקה קצת

אלא היר בעלמא הוא:

ש"ל סרכא שהיא במקום למקום באומרה זה

באונה עצמה מהו:

תש" דינה בסרכא תלויה וכשרה:

ש"ל שיעור הסרכא במה היא?

תש" בין שהיא דקה כחופה השערה בין שהיא

עבה וחזקה בגודל:

jusqu'à ce que par la force de la fira la  
chair en dessous soit retenue et ne monte pas en  
la soufflance alors c'est terefa, on n'appelle  
pas comme la règle harmonique d'un Ritue  
d'une une au Ritue d'une autre et même de  
côté quoiqu'il y ait un trou, et elle ess-  
quessera; si ton conte si c'est au ritue ou au  
dessus en la soufflance, si elle parait au  
Ritue elle ess quessera et aussi quand on  
la soufflera la terefa elle parait au ritue, et  
quand on ne soufflerait pas tous fait tant elle  
parait au dessus elle ess quessera, ces fircets  
qui sont à un endroit qui les rend terefa,  
même fussent elle comme un cheveu elle  
sont afira, mais si ce n'est que de la salive  
qui se disperse et se va d'elle même elle ess  
quessera. une fira qui sort de la Rea et  
est suspendue ess quessera si elle sort de la  
luc, quoique elle soit suspendue, elle est terefa;  
mais le terefa qui est comme ce petit pierre  
à la même, juste que la luc pleine de verre

נְסֻכָּה הַאֹנֶה וְהַאֹמֶה לְגִזְרֹת אֵל לַחֲזֵה אֵל

שעץ

לְשִׁמְנוֹנִית הַלֵּב אֵל לְטֹרֶפֶשׁ הַעֵיִנוֹתָא שְׂדוּאָה

סוּף טֹרֶפֶשׁ הַלֵּב אֵל לְטֹרֶפֶשׁ הַכֶּבֶד אֵל לְרַחֵם

אֵל לְעֵלְמָה שְׂקוֹרֵין מוֹלִינָא אֵל לְסִמְכוֹן הַיִּזְרֵד

בֵּין שְׂתֵי הָעֵרֻגוֹת אֵל לְקֵנָה הַלֵּב אֵל לְשִׁמְנוֹנִית

הַסְּמוּפּוֹנוֹת מֵהוּ:

טְרִיפָה אֶפֶי הִיא דְבִלְקָה בְּאַחַת מִקּוֹמוֹת הַלֵּלֵי

תש

בְּלֵי פִילֹשׁ:

**בְּמִישׁוֹשָׁה**

הִיא שְׂהִיא קִשָּׁה כְּעֵץ

שעץ

בְּמִישׁוֹשָׁה מֵהוּ:

טְרִיפָה:

תש

בְּכִמָּה מִקּוֹמוֹת יֵשׁ לָנוּ לְבָדוּק בְּבִהְמָה וְחִיָּה:

שעץ

אֵין לָנוּ לְבָדוּק אַחַר יְשׁוּם פְּרִיפּוֹת מִן הַסְּתָם

תש

חֲוִין מִדְּרִימָה לְרֵאוֹת אֵם יֵשׁ בָּהּ סִרְכָּא וְכָל

הַפּוֹדֵץ גְּדֵר לְאֶכוּל בְּלֵא בְּדִיקָה יִשְׁכְּנוּ נַחֲשׁ:



au Dessus et placé sur le trou mais lorsque  
le p<sup>er</sup>ti revient en bas en dedans c'est terefa.  
La une du côté droit qui est proche de la  
et du cou, si elle se trouve au dessus  
même comme une feuille de myrthe ou  
plus elle est quessera car c'est l'ordinaire  
qu'elle soit ainsi; seulement quand elle est  
à la moitié qui au devant du côté de la  
fente de la una mais depuis son commence  
jusqu'à la mortie elle est terefa <sup>ment</sup>  
une fica est par exemple; une una qui  
tient avec les cotes, ou avec la chair des cotes  
ou au pied ou à la graisse du cœur ou à l'œil  
ou une una avec un autre d'une manière qui n'est  
pas comme la règle, elle est affura, si elle  
tenait même à un des endroits nommés plus haut  
sans trous, mais comme la règle elle est quessera  
sans la visiter, une fica qui est sur la même  
place comme sur la hume ou la humamine,  
elle est quessera pourvu que la fica ne soit pas  
courte

שני" ה מנצי סירכא בריאה ונסתפק אם היא בנב

או בחיתוך כשנופחים אותה הרבה נראה שהיא  
בחיתוך וכשאין נופחים אותה כל נראה שהיא  
בחוץ כזהו : תש' כשרה :

שני" נמצא או שתי בועות סמוכות זו לזו מרהו :

תש' טריפה ואם היא אחת ונראה בשתיים נוקבים  
אותה ושופכים אותה באחד מצידיה דם

שופכים שתיהן באחד כשרה ואם לאו טריפה

והני מילי בשיש בהם מוגלא או מים אבל אם

הם צמחים קשים א"כ דסמ"ני אהדדי כשרה

שני" בועה שנמצאת בסוף שפולי ריאה מרהו :

תש' נוהגים לאסור אם אין בשר כזקוף מכל צד  
ושפולי היינו תחתית האונה והאומה אב"ד

לא החיתוכים שביין אונה בלאונה :

שני" אם נמצאת בועה לצד עליון מהריאה במקום  
שהיא רבקה לשרה מרהו :

תש' דינה כשפולי ונבריפה

שני" בועה בריאה ונכרת בעבר אחר מרהו :

תש'

Cette croissance, si après qu'on la soufflée  
Sortoir de l'endroit qui a rare des unofs quoique  
la fente qui est le plus s'en aille et se détourne  
en dehors elle est quessera, si se trouve une  
enflure comme une una à la fin de la huma  
elle est quessera et si de ce côté il manque  
une una cette enflure l'accomplis un pli  
à la ría, cela et quand il se trouve au dessus  
de la ría un endroit haut et large en bas  
et peu en haut pointu comme une coiffe  
cela est ~~de cette largeur~~ taries est s'appelle  
yatiri mais pointu à sa tête cela s'appelle  
Gal. Si sif et c'est qu'asser si se trouve une  
una de cette manière et un trou en dessous  
quan on soufflera la ría si cette croissance  
entre dans le trou et se rend égal au reste de  
la ría, elle est quessera, mais si elle est  
plus courte ou plus longue que le trou elle  
est terisa tous cela est quand le pli est

תש"א ע"ג דלא שפכי אהרדי כשורה :

ש"א" סרכא תלויה יוצאת מן הבועה מהו: תש"א כריפה:

ש"א" ריאה שנמצאו בה בועות הרבה מהו :

תש"א הם מלאות רוח או מים זכים או ליתר

הנמשכת כדבש או ליחה יבשה אפי"ן

טאבן מותרת : ואם הם מלאים מים סלוחים

או עכורים גריפה :

ש"א" ריאה שנמצאת נקובה שלא ממש כמש"א

הטבח ואין ידוע אם נקב מתים או לאחר

מירתה מהו: תש"א גריפה ?

ש"א" בועה או סרכא שנמצאת בקנה הלב נלו"א

בכל מקום חוץ מריאה מהו: תש"א כשורה:

ש"א" ריאה שנשפכה בקיתון מהו:

תש"א אם הסמפונות נימוחו גריפה ואם לאו כשורה:

ש"א" כצד בזדקים אותה לראות אם נימוחו?

תש"א נזפים אותה ונוקבים אותה ושופכים אותה

בכלי שיהיה שוה באבר אם נמצאו חוטי

לבני"א ידוע שהסמפונות נימוחו וגריפה

ואם לאו כשורה :

Si y a une varda nous pouvons le rendre  
quasser et tous ces changements que l'on reme d'e  
a la gauche au commencement de la forme  
des unofs jusqu'a ce qu'il s'appelle Ralycies  
tars, les Hararonin ont eue qu'il n'y a point  
d'appui sur elle car elle ne cherche que la  
destruction de l'argent d'israël pour cela nous  
le quasseron, une croissance a la réa, comme  
si l se trouvoit quatre unofs au cote drci  
est trois au gauche outre les unofs quine  
sont pas du rang des unofs ce cela est au  
dessus contre les cotes plus quine fille de  
mythe apres qu'on la soufflé, elle est terrée  
mais si elle est au rang des unofs ou en dedans  
de la réa contre le cou, quoiqu'il y eut un  
nombre infini d'unofs elle est quassera pourvu  
qu'il n'y en est pas plus au gauche qu'au  
droit, comme nous avons dit plus avant.

ע"פ"י " נגלד קרום העליון כלו מהו:

תש" כשירה אלא שצריכה בדיקה :

שפ"מ ריאה שנשמע בה קול הברה מהו:

תש" מושיבין אותה במים ונופחים אותה אם

בצבצויהמים טריפה ואם לאו כשירה וקול

שנשמע בה מפני קרום התחתון שניקב וריח

עזבר בין שתי הקרומות :

שפ"י ריאה שנמצא בה מקום אטום שאינה

עולה בנפיחה מהו :

תש" חותכים סמוך מימיש למקום אטום אם

נמצא בה ליחה מותרת שמפני הליחה לא

נכנס הרוח אם לאו מושיבין אותה לתוך המים

אם בצבצויהמים בידוע שהרוח נכנס שם

וכשירה :

מה הם המראות הפוסלות את הריאה:

ריאה שנמצא בה כל שהוא שחור או

שהיא כמראה בשר או שהוא ירוק

אמרילו

Si l'arise qu'en soufflant la Rie il s'y trouve  
une endroit serré et cela est quand le vent  
ny entre point et ne monte point on déchirera  
la peau proche des endroits serré si on y  
trouve desqueras ou du sang caillé ou de la  
chair pourrie cela est prouvé car c'est a cause  
de cela que le vent ny entre point; et sinon  
on y mettra de la salive ou une paille ou  
une plume, si elle bouge elle esquerra  
car le vent vien la et sinon elle s'arterifa  
et on ne la puelle pas serré hormi que la  
couleur soit ~~le~~ au reste de la rée et quelle  
ne monte pas en la soufflan mais si la  
couleur est égale au reste de la rée mur la  
qui n'est pas moins qu'un tumeur elle esquerra  
si le compte des unofs est changé comme si  
y avait trois unofs au coté gauche et deux au  
droit des tures mais égale est c'est

אמרי לן בלעז בין שיהיא כחלמון בצדה  
 בין שיהיא כמראה כרקום בין שיהיא  
 כמראה קישויותא וכן אם היא כמראה  
 הבקעת דהיינו לבנה כבקעת ויא כעין  
 חריות של דקל:

ש"ל בתיזה אופן פוסלות המראות האלו:  
 תש המראות אינם פוסלות עד שבזכחים  
 אותה וממרים בידו אם נשתכח

המראה למראה הכשר כשרה ואם לאו ~~כשרה~~  
 כזה המראות הכשרות

אם הם בלוי דומה לרקיע  
 או שיהיא כמראה הירוק  
 וסימניך קירק עשב לאכלה  
 או כמראה הכבד  
 או אדומה כתכלית האודם כשרה  
 וסימניך לאתתעב אדומי:

תושלבת



est quand elle est proche d'être sèche, si cela  
provient des hommes qui lui ont fait peur en  
tenant un autre bête devant elle, c'est très rare et son  
sinain (signe) est combien est grand le malheur  
de l'homme de bide samain, soit quelle aie  
peur de la voix d'un tonnerre ou quelle aie vu  
des éclairs ou quelque chose de semblable ou  
quelle aie eu peur d'autres créatures comme du  
cri du lion ou de la voix du journal elle est  
quessera et son sinain, est la crainte de dieu  
est pure, si l'on en doute on mettra la Rea  
dans de l'eau tiède si c'est au temps de l'hiver,  
ou de l'eau froide si c'est au temps de l'été, vingt  
quatre heures, si elle revient à son aise  
c'est de bide bide samain elle est quessera  
si elle ne revient pas à son aise de bide  
adon elle est asura.

Quand même la peau du dessus fut entière,  
 elle est terrefa attendu que nous ne sommes pas  
 capables de sentir si les foudres un des conduis  
 si la via s'est fondue et cela arrive quand elle  
 est entière et au moment qu'on la suspend  
 elle se disperse et tombe pièce à pièce elle  
 est terrefa. Si la via se trouve dure  
 comme un bois en la manier elle est  
 terrefa et il en est de même si elle se trouve  
 assez légère comme un bois pourri. Si elle  
 se trouve comme Radaiio Sel  
 elle est terrefa et si une partie d'elle se  
 gonfle plus en la soufflant qu'elle n'est  
 auparavant elle est quessera, si la Rêa  
 est sèche même une partie d'elle, et cela  
 arrive quand on marque avec l'ongle sur  
 la chair de la Rêa et la marque reste  
 elle s'appelle sèche et elle terrefa,  
 encore plus si elle se fend par le moyen  
 de l'ongle, si la Rêa est fêlée ou  
 toute ou la plus grande partie et cela

Si on a on y mettra de la salive ou  
paille ou une plume si elle bouge c'est  
une marque quelle est trivie elle est trivie  
et si l'endroit ne se connaît pas on la mettra  
dans un estentille coloré avec de l'eau tiède  
comme la chaleur de la salive et on la  
soufflera, si l'eau monte en la soufflant  
elle est trivie, et si non, et est sur que la peau  
en dessous seulement est trivie parce qu'il y a  
deux peaux à la Rea, et le vent va entre  
les deux peaux et est cassé parce quelle sont  
trivie une dans l'autre, si on la fait une fois  
dans de l'eau froide ou chaude on ne doit plus  
la visiter même dans de l'eau chaude, et arrive  
qu'en soufflant la Rea la peau se déchire  
au moyen qu'on la souffle les Aararonin ou  
icri que ce n'est pas comme à la  
il est cassé. Si la Rea si à un  
mal comme si on versait un litre de l'eau  
quand même la peau de dessus sur entière

Ce n'est pas la coutume pour être rond,  
 tous trous qui est rouge ou noir autour de lui  
 vis à vis le côté devant le trou, est taret, parce  
 que nous sommes sûr que le trou a été  
 fait pendant la vie si un des conduits  
 la réa est troué à l'endroit que la chair  
 de la Réa le course c'est passer.  
 une Réa dans laquelle on sers on la  
 maniens avec la main une aiguille en  
 dedans si elle est entiere, on la soufflera.  
 si l'aiguille monte on la soufflera elle est  
 quessera ou si elle est coupée elle est terefa  
 si il y a en dedans de la réa un peu de sang  
 vis à vis en dehors elle est terefa mais si  
 elle est intiere et si elle monte on la soufflera  
 si l'aiguille se trouve dans le grand conduit de  
 la réa elle est quessera sans la visiter.  
 une Réa de laquelle on entend un bruit  
 quand on la soufflé, si l'endroit d'où l'entend  
 le bruit,

Et où il y aurait une grosse perte qu'on nomme  
la marque ne fut pas comme une fille de myrthe  
elle serait quessera une una, où il y a un plin  
ou une racine comme l'épaisseur d'un doigt mes  
Compté que pour une, cela ajouté pour la  
rendre quessera mais non affura car elle n'est  
pas moins qu'une marque, une Ria où il y a  
un trou si une peau la serre elle est affura,  
si nous douton si elle a été trouvée pendant la  
vie ou après la Sébista on ne peut s'apercevoir  
en aucune chose, c'est Térisa car nous ne sommes  
pas capables de faire un trou pour voir si son  
égale, si le trou se trouve à un endroit  
où l'on peut douter de la main du sacrificateur  
ou d'une autre chose elle est quessera si l'on trouve  
des vers qui l'on trouve nous disons que c'est après  
la Sébista et elle est quessera nous ne douton  
à la main du sacrificateur que lorsque le trou  
est long, mais si l'on trouve nous ne douton  
pas de la main du sacrificateur

Rendre qu'estera et non afura;  
 Comme si cela était au côté gauche  
 et qu'il y eût plus au gauche qu'au  
 droit comme nous l'avons dit plus  
 avant, une Réc ou il n'y a pas de  
 Ratur d'enné c'est la séparation d'une une  
 à l'autre des tère'sa excepté aux agneaux  
 et aux chevreaux, car c'est leur coutume cela  
 seulement jusqu'à trente jours après ces  
 ces tère'sa. Si on en doute ces afura  
 s'il y a une marque comme une seconde  
 séparation entre les unes comme le Sabur  
 d'une feuille de Myrthe tant au commence  
 tant au milieu tant à la fin ces  
 quatre pourvu qu'il n'y ait point de  
 séparation et que la marque soit à la  
 place à laquelle il convient quelle soit  
 Si la marque ne paraît même qu'après qu'on  
 aura soufflé la Réc elle est qu'estera,

Mais s'il y a une hémifauve ou augmentation  
en dedans même; ~~du~~ non ou rang des

unops nous pouvons dire que cela l'a compli

er s'il manque une base dit (ott) ~~garage~~  
il ya des pots qui le quassent et  
pouvi de la nous les cassent, mais s'il

manque au corps de la Réa et il n'y a

pas de trous; cela arrive au commencement

de la naissance, ayant été cue ainsi en  
marquant une partie d'elle, elle est

gluée, pourvu que le manque ne soit  
pas comme une cap. Courbée et le trou

aussi, grand que puisse entrer le gros coigt,  
alors cela s'appelle manque, et elle est

Terça s'il y a une extrémité plus longue  
l'une que l'autre le para comme au coin

de la renne qu'essera, Si la une paraie

comme une marque cela s'ajoute pour la

Mère des unofs et la binifa devarda  
 petite aile qui est dans une bourse il  
 y a à la darda une bourse esprès qui  
 la conten et n'est pas du rend des unofs  
 au côté droit. Si elle est attachée  
 à la bourse où a une autre place,  
 C'est térefa. Si elle n'a pas de bourse  
 où quelle manque où il a deux varda.  
 où quelque changement dans la façon  
 comme si elle est plus grande et plus  
 longue que la una qui est devant elle  
 proche de la bourse, où quelque autre  
 changement nous la passeront.

S'il manque à la Réa, comme s'il n'est  
 trouvais que deux unofs au côté droit  
 où une des unofs moins qu'une feuille  
 de Mythe après qu'on la souffle,  
 C'est térefa.



intention sans la visiter cela est comme  
s'il troublait le Mifir de ses paroles et  
ce est défendu autant pour celui qui le  
trouble pour lui même que pour les autres.  
Quand le Boder, celui qui veut visiter,  
viendra pour visiter la Réa, il coupera  
un petit trou à l'oreille, par où en dessous  
soit au côté rouge des côtes, fera entrer son  
doigt autour du trou pour voir s'il ne  
trouvera point de sica et après cela  
il élargira le trou et fera entrer sa main  
en dedans. Doucement peut être arrachera  
il quelque sica, après cela il visitera au  
dessus de la Réa en haut proche ou  
loin par où l'oreille que l'on coupe pour  
passer la main, il viendra ensuite en bas  
des aisselles de la Réa, il trouvera qu'il  
a en trois aisselles au côté droit et deux aux gauches  
quand la tête est suspendue par les pieds  
sans face à l'homme, outre les unes

הד' אה

דנ'ם

# Ordonnance pour visiter la Réa

דנ'ם

Quoique on n'ait pas besoin de visiter  
après encien terefa in doute attendu que la  
plus grande quantité des bêtes sont quidderaf  
pour la Réa de la bête et de la sauvage  
nous avons besoin de la visiter attention  
quelle est sujette à être terefa par rapport  
aux sircot et d'autre tarfigots qui  
s'y trouvent et tant soit peu qu'il s'y trouve,  
Cependant s'il arrivait qu'on ne le fit pas  
après et qu'on le fit sortir sans la visiter  
si elle est devant nous, nous la soufflerons,  
s'il y a peine de tirer elle est quessera  
mais on doit aller à l'arique si ce n'est pas une  
grosse peste où aux agneaux ou aux chevreaux  
où les sircot ne sont pas fréquentes, mais  
si non la se tester et on la per avec