

# Hebrew Union College - Jewish Institute of Religion Cincinnati, Ohio Manuscript No.

This text is from the collection of the Hebrew Union College – Jewish Institute of Religion, which holds all copyrights therein. These images may be downloaded or printed for personal use, but may not be reproduced in any publication without the prior permission of Hebrew Union College – Jewish Institute for Religion. For further information, please contact Laurel Wolfson, Administrative Librarian, [lwolfson@huc.edu](mailto:lwolfson@huc.edu), (513) 487-3274

2

2

1

הועתק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)  
ע"י חיים תשע"א



[מי שברך לחולה ועוד]

13 leaves (leaves 10a, 12b, 13b blank). Paper. 155x104 mm.

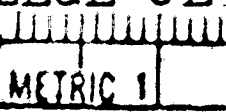
About 14 lines to a page. Square and German cursive. Directions in Judaeo-German. French origin (8a). Provenance: M. Lipschutz Collection. New pamphlet binding.

ISH INSTITUTE OF RELIGION



	Established 5635-1875.		
	Class .....	Book 221	

FROM THE GIFT OF  
 MR. BEN SELLING, PORTLAND, ORE.  
 LIPSCHITE COLLECTION, 52



(זכר)

בן שבתך לחולה

הוא שבתך לחולה

הוא שבתך לחולה

הוא שבתך לחולה

בשנתו זה הקדש ימלא רחמי

שלי לחתליו או לרפואתו ולחזקתו

לחזקתו ולחזקתו ולחזקתו

בפואה של סנה מן העמית

שאר חולי ישראל רפואתו

רפואתו רפואתו רפואתו

שבתו עם כל ישראל ונאמן

אמן

ספר דברי הימים ב

(לכתיבה)

אשר שבת אבותי אשר ישראל  
את החולותה פניו בעיני יידי

בעבותה אשר זה תהיה מלך

רחמים עליה להחלימה ולרפואה

להחזיקה ולהחיותה וישלך זה מן

רפואה שלימה מן השמים בתוך

שאר חולי ישראל רפואה השלימה

ורפואה דמו ומקורו אשר ועליו

יש שלח ליה ולכל חולי ישראל

מפנה ארוכה מפנה ברכה מלך

רחמים ושלום עליהם ואורך ימים

ישגו טובים עם כל ישראל אחיה

אשר

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

לְשֵׁבֶת

בְּיַעֲקֹב אֲבִי הַמִּשְׁבָּת

וְהָיָה יָמֵינוּ אֶתְּמַלְּאֵם

בְּעִבוּר (שֶׁבֶת) עַד עִבוּר עִבוּר

בְּשָׁבוֹת דָּהֵר הַמְּקוּמָה יָבִיט עָלֵינוּ

(עֲלֵינוּ) בְּמִקְוֵה שִׁיר חוֹלֵי שְׂרָפָה

וְהַיְיָ בְּמִקְוֵה עֵינַי וְרַפּוּעָה קְרוּבָה

וְהַיְיָ מְרֻבָּע שֶׁבֶת בְּשִׁבוֹת יָמֵינוּ

וְהַיְיָ אֵיט

וְהַיְיָ שִׁיר שְׂרָפָה לְבָמֵנוּ יָמֵינוּ

וְהַיְיָ הַיְיָ וְיָמֵינוּ כָּל הַיְיָ

Handwritten Hebrew text, top section, including a large initial letter.

Handwritten Hebrew text, middle and bottom sections, separated by a horizontal line.





101M 1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2

4

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a musical score or a list of items, written on lined paper. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is difficult to decipher. It consists of approximately 15 lines of writing.



Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on a lined page. The text is somewhat obscured by dark ink smudges.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on a lined page. The text is somewhat obscured by dark ink smudges.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on a lined page. The text is somewhat obscured by dark ink smudges.

Small handwritten text or numbers at the bottom right of the page.

5

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד  
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד  
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד  
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד  
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד  
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד  
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד  
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד  
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Yiddish, located at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, occupying the central portion of the page.

Bottom section of handwritten text, appearing less dense than the upper sections.





אלהים חיים וצדק פורם המנביה לשבת  
 המשפילי לראות פשמים ואלה  
 אשר בקרה פה תגלה לנהל וצדק  
 לכל: הציקה ממעון הקדש על  
 בני עמנו עם פראנצוא: 44  
 נא הסתרים בצל פניו ופרוס עליהם  
 עפת שלומה: 45: צורה וצורה  
 הקמה ינחום חסרה וצמחה במיד  
 וצרות: 46 פארצנו רב יש לום  
 פרח ויש בו פראנצוא לעד  
 ישכנו לכתוב: ויהי לצדון צמחי  
 ויהיו לצדו: ויהי וצדו

שור הציקה פורם ויהי לו  
 אלהים חיים וצדק פורם המנביה לשבת  
 המשפילי לראות פשמים ואלה  
 אשר בקרה פה תגלה לנהל וצדק  
 לכל: הציקה ממעון הקדש על  
 בני עמנו עם פראנצוא: 44  
 נא הסתרים בצל פניו ופרוס עליהם  
 עפת שלומה: 45: צורה וצורה  
 הקמה ינחום חסרה וצמחה במיד  
 וצרות: 46 פארצנו רב יש לום  
 פרח ויש בו פראנצוא לעד  
 ישכנו לכתוב: ויהי לצדון צמחי  
 ויהיו לצדו: ויהי וצדו





סיבת הירידה

הירידה

הירידה  
הירידה  
הירידה  
הירידה  
הירידה

הירידה

הירידה

\*

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef on the right side. The notes are written in a cursive style, typical of handwritten musical manuscripts. The notation includes several notes with stems and beams, though they are somewhat obscured by the high-contrast black and white image. There are also some smaller markings and symbols interspersed with the notes.

ד  
ה  
ו  
ז  
ח  
ט  
י  
יא  
יב  
יג  
יד  
טו  
טז  
יז  
יח  
יט  
כ  
כא  
כב  
כג  
כד  
כה  
כו  
כז  
כח  
כט  
ל  
לא  
לב  
לג  
לד  
לה  
לו  
לז  
לח  
לט  
מ  
מא  
מב  
מג  
מד  
מה  
מו  
מז  
מח  
מט  
נ  
נא  
נב  
נג  
נד  
נה  
נו  
נז  
נח  
נט  
ס  
סא  
סב  
סג  
סד  
סה  
סו  
סז  
סח  
סט  
פ  
פא  
פב  
פג  
פד  
פה  
פו  
פז  
פח  
פט  
צ  
צה  
צו  
צז  
צח  
צט  
ק  
קא  
קב  
קג  
קד  
קה  
קו  
קז  
קח  
קט  
ר  
רא  
רב  
רג  
רד  
רה  
רו  
רז  
רח  
רט  
ש  
שא  
שב  
שג  
שד  
שה  
שו  
שז  
שח  
שט  
ת  
תא  
תב  
תג  
תד  
תה  
תו  
תז  
תח  
תט

# מזמורים שאומרים

אחר התפלה

יום א' מזמור

יום ב'

יום ג'

יום ד'

יום ה'

ולאחר מזמור של יום אומרים בימים

שאומרים בהם תחנה מזמור פ"ג

ובימים שאין אומרים בהם תחנה :

בראש חודש מזמור

בישבת בראשית

בהצטננות

עשרה בטבת

פרשת שקלים

פרשת זכור

תענית אסתר

פורים

ישושן פורים

פרשת פרה

פרשת חודש

שבת הגדול

יום א' רפסח

יום ב' רפסח

חול המועד רפסח

יום ג' רפסח

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word "עשרה" and other illegible text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word "הוא" and other illegible text.

יום ח' דפסח

אמרנו חג

שני וחמישי שני

יום א' דשבעות

יום ב' דשבעות

שבעה עשר בתמוז

תשעה באב

שבת נחמו

לסליחות קודם רה

ערב ראש השנה

יום א' דרה

יום ב' דרה

שארת ימי תש

שבת תשובה

ערב יום כפור

כל נדרי

יום א' דסכות

יום ב' דסכות

חול המועד דסכות

הושענא רבה

שמני עצרת

שמחת תורה

לחתונה

לברית מילה

בבית האבל

או

מזמור

*Handwritten signature or flourish*

ל"ב

ל"ג

ל"ד

ל"ה

ל"ו

ל"ז

ל"ח

ל"ט

מ"א

מ"ב

מ"ג

12

22

11

11

11

6

ה

ז

ח

ט

י

יא

יב

יג

יד

טו

טז

יז

יח

יט

כ

כא

כב

כג

כד

כה

כו

כז

כח

כט