

AUTHOR _____

NO. 7921

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2672, vol. 2

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

02399

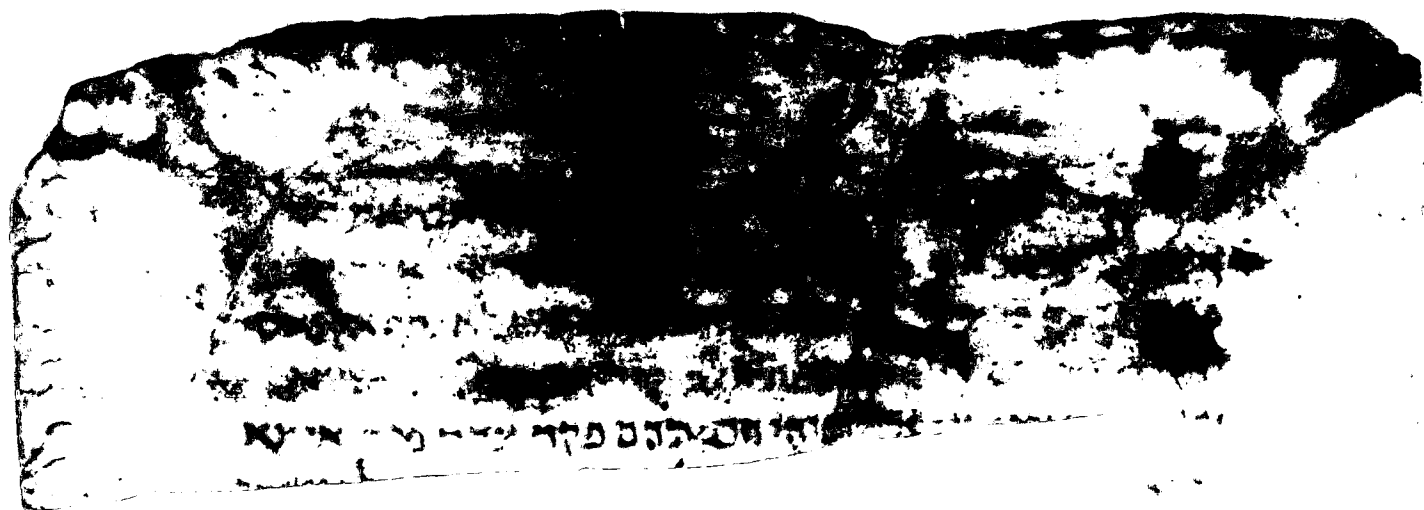
FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



The restoration of this manuscript
was made possible
by the
Gustav Würzweiler
Foundation

Fragment of an ancient Hebrew manuscript, likely a scroll, showing several lines of text in a cursive script. The text is heavily obscured by dark ink or damage, particularly in the center and right-hand side. The visible portions of the text are arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of Aramaic or Hebrew used in antiquity. The fragment is irregularly shaped, suggesting it is a piece from a larger document.



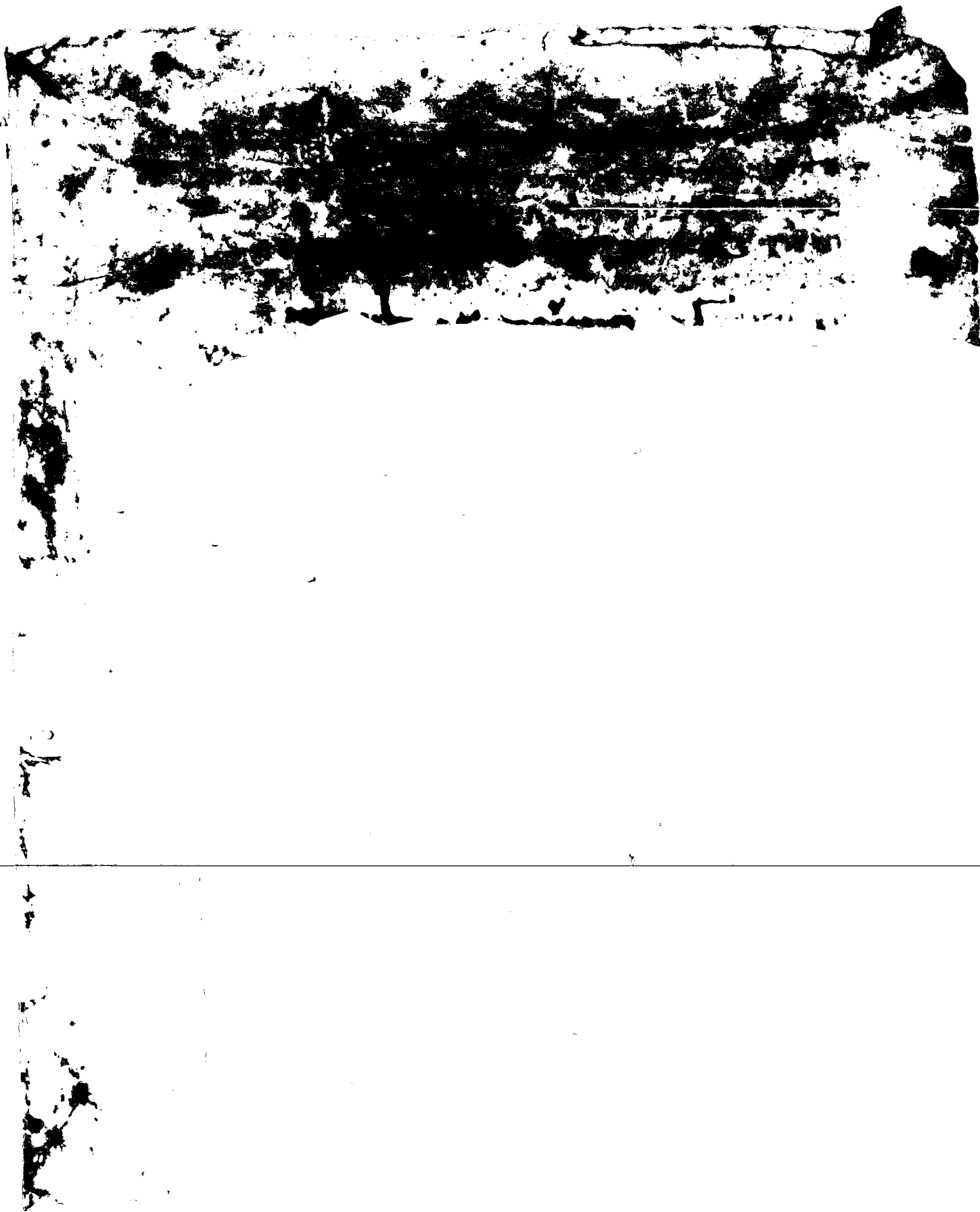
אין מן המן מן המן מן המן

Fragment 29 detached
from fragment 30
1965

אליה אקד נעלה ונאמר
לנו ייבושנה אלה עליו
לנו ייבושנה אלה עליו
לנו ייבושנה אלה עליו
לנו ייבושנה אלה עליו

אברהם בן יצחק בן יוסף בן יוסף בן יוסף בן יוסף
אל אבתי מן קדמי אבותי ואלה עני עמדי ויחראם
באשר עלי ויבא ליחראם כאל אל עזי מק עמדי רם
ועל עמדי באשר עלי מאמר עמדי אבתי מן רם
ועל עמדי באשר עלי מאמר עמדי אבתי מן רם
ועל עמדי באשר עלי מאמר עמדי אבתי מן רם

1000000
1000000



Fragment of an ancient manuscript, likely Hebrew, showing several lines of text in a cursive script. The fragment is irregularly shaped and appears to be a section of a larger document. The text is heavily obscured by dark, irregular marks, possibly representing damage or heavy ink. The visible text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a form of Hebrew, possibly from a medieval or early modern period, characterized by its cursive style and frequent use of ligatures. The fragment is positioned in the upper central part of the page.

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or a set of instructions. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is difficult to read. Some legible words include:

- בכל שנה
- ביום
- בשנה
- ביום
- בשנה

این راه است که این راه است

32

במדבר אשיסנה אס נח: מנשקט ואין עתיד
 יכין שנה: ירד: זעוד: מנוח: פורס הארץ ונחש
 יטע אמר על שפת: שאר בן פורס זוסוס לנח
 עני גשי ענקי: על עקד מורמלה: עני נחמי פוע
 הילק דתי נח לויס מכאוב: איס על לנגל נחמי
 ואכד שונא שלוס: אס יאירג חרויס סנה

כפ הדעה ודע

תכן אחד יהיד

לשאה מעשרהה

הצבו עשירי

הוצר האמה

החמד היה מתג

והשקל עשירי

השקל עשירי

השקל עשירי

השקל עשירי

השקל עשירי

השקל עשירי

השקל עשירי

השקל עשירי

השקל עשירי

השקל עשירי

השקל עשירי

השקל עשירי

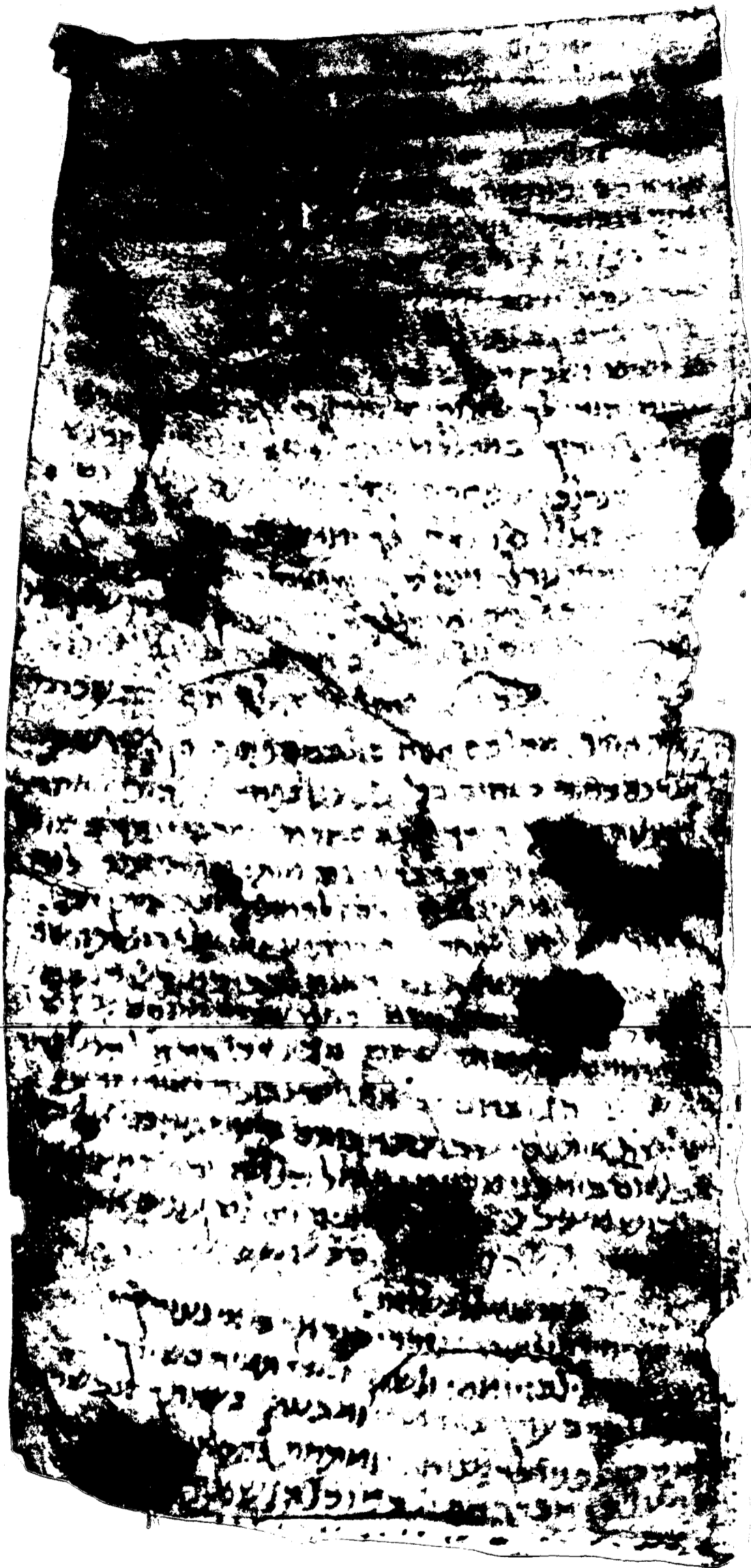
השקל עשירי

השקל עשירי

השקל עשירי

יאירג חרויס סנה
 פורס הארץ ונחש
 עני גשי ענקי
 הילק דתי נח לויס
 ואכד שונא שלוס
 אס יאירג חרויס סנה
 פורס הארץ ונחש
 עני גשי ענקי
 הילק דתי נח לויס
 ואכד שונא שלוס
 אס יאירג חרויס סנה

אס יאירג חרויס סנה
 פורס הארץ ונחש
 עני גשי ענקי
 הילק דתי נח לויס
 ואכד שונא שלוס
 אס יאירג חרויס סנה



אחרית פס
עלם והיה נאמרים בכל לבנו
מחשבות רבות וחד על עמך וישראל
עלם והיה נאמרים בכל לבנו
מחשבות רבות וחד על עמך וישראל

אחר
מטובים ורעים כולם מות ורעים בקהלים שבולאחור
חיים קברות שלום פז ששומעם שאידיקת עדי נהיה
צאנעל פז כל פז ענא הנכסר משרה יחנר
פז יב עי ציחון לילי נחלים מחולל יוחצר דחורח
הכולל ותהי האמר עירא וסר מר נע שכולל

ספרים והילולו ואין מספר הגדול על יחיוי כוכל
ואיירי כגולו הלילו איריפ בכו בט בחוריהם כוגני
יטבת משעריה זקן וכבר בספרים נגב
לא האעה להם דורידו נחל וכעל כיוע
בטל דמאן סרי כוכחלטרל הלול זעקה לה עי
חיה קול בני צל כוכחלטרל מבן דחוריהם
ספרו דך ונע יעס הלול יחד עמיה כלבני צל
וחוריה כילוקח רועה גיחיה ומעלה להם
הילא נוגה רועי וגם כופרי וגם מעורר עי עי
זאן מרועי עי בן המעו מעע הל פז יחנר
אצרות זאן לחינו כן קולע דעה סך ומסך
מדיעה פזא הל חעס משאים ספי עלי
ואף מאים כן יאכל טשא בחין שאים בנ
יחנר סלאים אצח יח קיעה

על אביר רועט עי ביק ביוחורג עי
כד ציחור נדולה בעקוועט עי דוד
על העה דרפט וענכמל עי
על עיחור נדולה על עי עי

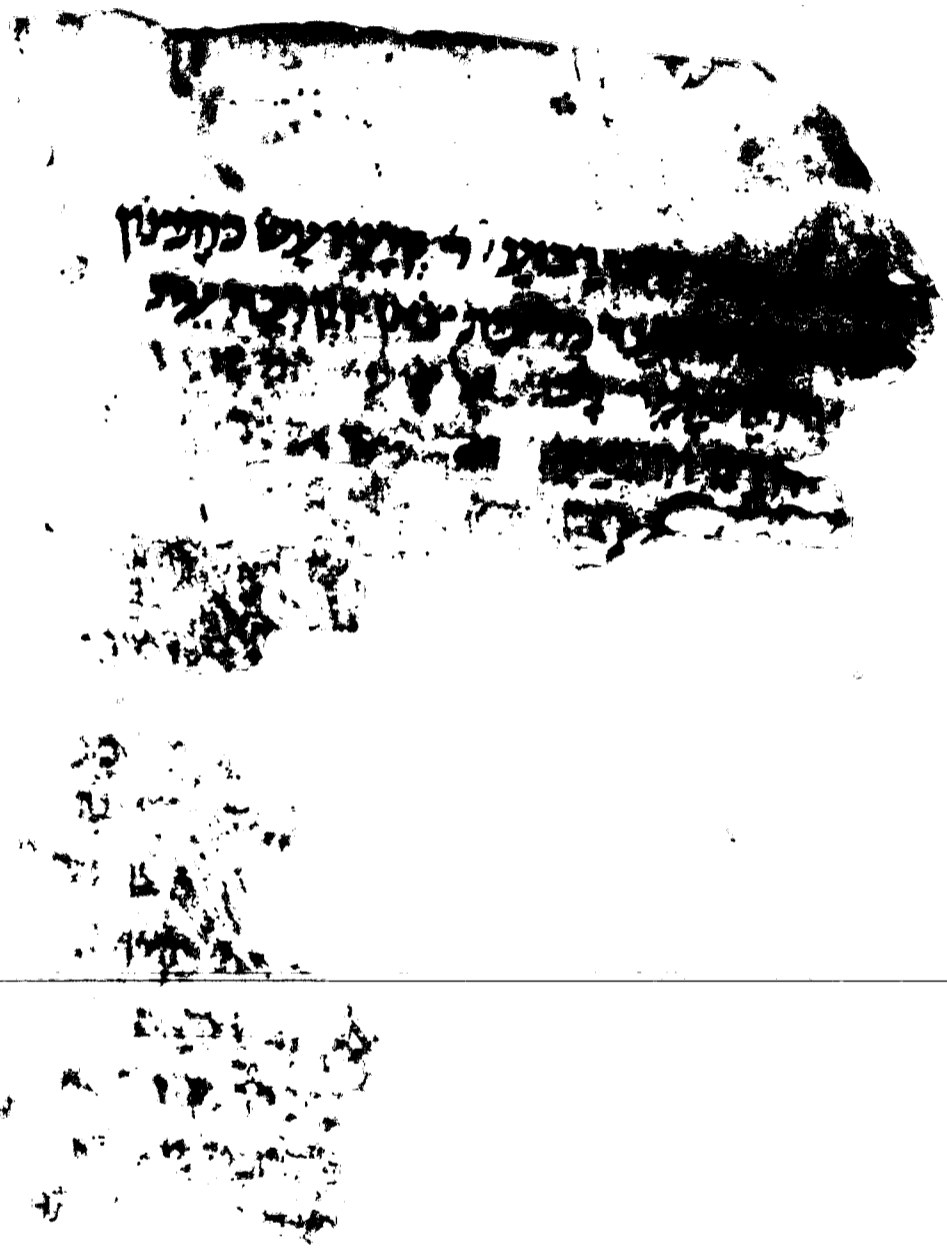
Fragment of a Hebrew manuscript with approximately 30 lines of text. The text is heavily obscured by dark ink blotches and damage, particularly in the middle section. The script is a historical form of Hebrew, likely from a medieval or early modern period. The fragment is roughly rectangular with a slightly irregular top edge.

Fragment 32 detached
From fragment 39
1965

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a fragment of a larger document. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast and some ink bleed-through or damage. The text appears to be a religious or legal document, possibly a fragment of a letter or a legal decree. The words are written in a cursive style typical of medieval Hebrew manuscripts. The fragment is irregularly shaped, with some missing parts, particularly on the left side.

אשר יבין מזה קודם קושטולא נעקם לטו קטו וכו'
אשר יבין מזה קודם קושטולא נעקם לטו קטו וכו'
אשר יבין מזה קודם קושטולא נעקם לטו קטו וכו'
אשר יבין מזה קודם קושטולא נעקם לטו קטו וכו'
אשר יבין מזה קודם קושטולא נעקם לטו קטו וכו'

Document 104-104-104
104-104-104
104



Fragment of a Hebrew manuscript, likely a scroll, showing several lines of text in a cursive script. The fragment is irregularly shaped and appears to be a piece torn from a larger document. The text is written in black ink on a light-colored background.

Fragment of a Hebrew manuscript, showing several lines of text in a cursive script. The fragment is irregularly shaped and appears to be a piece torn from a larger document. The text is written in black ink on a light-colored background.

Fragment of a Hebrew manuscript, showing several lines of text in a cursive script. The fragment is irregularly shaped and appears to be a piece torn from a larger document. The text is written in black ink on a light-colored background.

Fragment of a Hebrew manuscript containing several lines of text in a medieval script. The text is arranged in approximately 15 lines, though some are partially obscured by the fragment's shape. The script is dense and characteristic of the period, likely from a liturgical or legal text. The fragment is positioned vertically on the left side of the page, with the rest of the page being blank.

מאדיר באומה
מצוות שמעתי ושמר
מתפאד מעטן מחוץ
מפני גמלי ארץ

ועד עשרת הדיברות
אלה הן דיברות
אלה הן דיברות
אלה הן דיברות

אלה הן דיברות
אלה הן דיברות
אלה הן דיברות
אלה הן דיברות

אלה הן דיברות
אלה הן דיברות
אלה הן דיברות
אלה הן דיברות

אלה הן דיברות
אלה הן דיברות
אלה הן דיברות
אלה הן דיברות

ופועלך געלעב

זיבן פֿינט קונטן
זען שפּילן
זען דעם לעבן
זען לוי אמת

א סיפּט
אזויט אן אַלפּה
ער ברענגט
ונד ער היטוירט

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

היינט דער לעבן

די דער לעבן וואָס ער

Fragment 44 detached
From fragment 43
1965

Fragment 44 detached from fragment 43, 1965. The fragment contains several lines of ancient Hebrew text, likely from a biblical scroll. The text is heavily obscured by dark ink or damage, making it largely illegible. The visible characters are scattered and difficult to decipher, but some words like "על" (on) and "ב" (in) are faintly discernible. The fragment is irregularly shaped and appears to be a small piece of a larger document.

מסך צמח ארץ מאוילת
מנוח פולחן ללוחם מרוב

מנוח לעבדיו
מנוח לקדוה ולצוה ומנוח לקדוה
מנוח ללוחם מרוב

מנוח ללוחם מרוב
מנוח ללוחם מרוב
מנוח ללוחם מרוב

מנוח ללוחם מרוב
מנוח ללוחם מרוב

מנוח ללוחם מרוב
מנוח ללוחם מרוב

מנוח ללוחם מרוב
מנוח ללוחם מרוב

אנחנו נחיה ונשקט
קלה לנו עם נוכח הנוכח
מה עולם אנו מבינים
למה אנו נחיה ונשקט
אנו נחיה ונשקט
אנו נחיה ונשקט
אנו נחיה ונשקט

אנו נחיה ונשקט
אנו נחיה ונשקט
אנו נחיה ונשקט
אנו נחיה ונשקט

אנו נחיה ונשקט
אנו נחיה ונשקט
אנו נחיה ונשקט
אנו נחיה ונשקט

אנו נחיה ונשקט

אמת חזונו על יד
לביע חזונו על יד
הוא יפטר
יתן צדקה

חלקי חסד הוא
שוב ידחמנו יבש נלנו
עטותיך עליך שזנונו
במצולות ים כל חטאתם
ותן אמת ליעקוב חסד ט
לצדקה אשר נשבע
לאבותיך מימיו קדם שנו
בדוך יי נק יוב יעמס
לע היל ישועתנו סלה
כני מותענו משגב
לע להו יעקוב סלה
אזתא שדי ית
עו חבכי הוא י
יטינו זכור כי ע
אמת בדוך א
בדוך מלכית בון
מושיענו שבר אנו
לכבוד וזהב ילעמן
התעיק ו לעוסדות

זמן
פ

בין קובץ ספרים
דמשבחין ואמרין בו
יקרה דין משה
שביטעה יי ימלך לעולם
ועי יי מכותיה לעולם
לעלמא עלמיה יי
מבניהם ויטחן וישבאל
עבדו שמיה וארד עי
לעלה ליער מחשבות יי
מבניהם ויטחן וישבאל
אלהם דהוא דהוא
עין ולא שמה
להשיב אפו ולא יע
באמת: כי יחשבו
למח ודבסוד לפי
אין טחן עין
עלה וטחן אמר
עין למחן נשאר
עין על פשע לשאיות

אמר קובץ ספרים
דמשבחין ואמרין בו
יקרה דין משה
שביטעה יי ימלך לעולם
ועי יי מכותיה לעולם
לעלמא עלמיה יי
מבניהם ויטחן וישבאל
עבדו שמיה וארד עי
לעלה ליער מחשבות יי
מבניהם ויטחן וישבאל
אלהם דהוא דהוא
עין ולא שמה
להשיב אפו ולא יע
באמת: כי יחשבו
למח ודבסוד לפי
אין טחן עין
עלה וטחן אמר
עין למחן נשאר
עין על פשע לשאיות

אמר קובץ ספרים
דמשבחין ואמרין בו
יקרה דין משה
שביטעה יי ימלך לעולם
ועי יי מכותיה לעולם
לעלמא עלמיה יי
מבניהם ויטחן וישבאל
עבדו שמיה וארד עי
לעלה ליער מחשבות יי
מבניהם ויטחן וישבאל
אלהם דהוא דהוא
עין ולא שמה
להשיב אפו ולא יע
באמת: כי יחשבו
למח ודבסוד לפי
אין טחן עין
עלה וטחן אמר
עין למחן נשאר
עין על פשע לשאיות

13

פנים מופרין במדות כבוד
 הנצח נצחיים הם
 הנס בער מן העולם
 אשר שם היה חוקי לים חקיה חלה
 יעברתה המשלה משנים בעלה ומבקע
 בערותי ארים המשבח שאנו מים
 קולר עמך יחפון רנעחים ויחמדו
 אפיקי מים ויחד מסיות תגל מפעלך ואתה
 חיוקיים לטו ולמנח נצחיים
 הוי יחאה המלכה שלום בעולם
 מרץ מסך הפעמיחה סחא
 חדים מעליהם ונוסע בארץ
 הפעמיחה מ צאד שאנו צאד
 האדם לתת רע לחר עולמם לא
 ומסחה סחא
 כדמון אמתה ואתה

נתתי לך את כל הארץ אשר אתה עומד עליה
 לשלם את כל אשר עשה לך
 נקסם פתח ואת כל אשר יצא ממנו
 אהיה אלהיך ואת כל אשר יצא ממנו
 העמים אשר על פני הארץ תעש לט
 מימי קדם תמסרתה לך אלהיך לאו ענינו
 ודאתה וזמפתים וזהו הן זקוק וזהו עתה
 אשר לא נבראו בכל הארץ בכל העמים
 ואמונה יי אלהיך אתה הוא אלהיך
 ומושיעם וזמסות שבתות וזמקבץ
 נפיעותי וזבונותי מקדשע וזמיטותי
 וזמרבנו מאבותינו לאשר דברת בפני וזהו
 תמלא על ארצה עויה לך יי אלוסעל
 העצמות ועדות באלה לאו זקוק
 זמעשך האומים

Handwritten text in the top left corner, possibly a library or archival stamp.

Main body of handwritten text in Hebrew script, appearing to be a religious or historical document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast and some ink bleed-through or damage to the original document. The text appears to be a prayer or a passage from a religious text, possibly related to the Shema prayer given the words "שמעו" (Hear) and "יהוה" (Yahweh) visible in some lines.

המש
סדר
מחלק
מנהל
במסגרת
של
המחלק
המנהל
של

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, located in the upper left quadrant of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a fragment of a larger document.

7



יגבר ויגברון השם ה
בדורת הגשם יסע
וכפס את היסוענו יגד ששן
דיר בש עהשעט השעב ל
ויגבר אעבור

כודא געשה בראשית
באיק עבדיו סוד ה ענדור
שכה מבריות עלהיכול
א ענדור בוי גים פעטור
ויצענו מזהירות

א אונור ורק
בשעס מ
בניצה
לא י
ש

שגיא פעלים בחור יכים
דס טאלס יחוד חוק
לקטע מחוויים אלשע
מתור ויעא שבעה

ק
ק

שנים ופשה שנים להסין
בשעת ע... יוצאס כולם בכללם נוקות
לשגו שטס משולם ויה לשלש שנים הידועים
וחס לשלשים שנים בהשכלוחדעים ושע
את לשנים השעיה זוקף לבניוס ש ענה עשה
ארכנה יועאם ביה שבע שבעה יעיה

השודים כלא השליונו שבע חוקש ענ
השלימו מחזור ויה
לאחר ויה
יער

י יחונ
שנים ו
דס לחיוב
יעושע
חוק



אפי' נגזר לעלית רחמי :
 חפץ ומשחקי ועל קדושת
 עיבי אנסי ואני סגור קדושת
 אבן משפחה ומהי סגור
 ענהו ומהי בת לשאיהו :
 ושביתי ולאומיא מסתקין :
 בפקדונך ומתחטין : קל קדושת
 איזבטולת דקני : קימי ושפכי חייט
 תלך עני : טחין כאדמלא : דשעט
 דאמרי בהו מותא : ובטם טלא סנת
 פחידין ימם וילני : ולבהו תחוא
 מלי : בלב
 אלם לעלי : אתפט להו נסין
 מפלא : עלץ
 חלק ושלים עידם : עיא
 יולא ועב עידם :
 ולית דתביע עלבם : דעיא
 פחידא ועידם :
 סמא לא אשתבח להו :
 לעחמיהו ומבב
 אתפט ברחמיך לקלוטו
 אהן בנימך עליהו

דאמרי קדושת
 רחמי
 חפץ
 ומשחקי
 ועל קדושת
 עיבי
 אנסי
 ואני
 סגור
 קדושת
 אבן
 משפחה
 ומהי
 סגור
 ענהו
 ומהי
 בת
 לשאיהו
 ושביתי
 ולאומיא
 מסתקין
 בפקדונך
 ומתחטין
 קל קדושת
 איזבטולת
 דקני
 קימי
 ושפכי
 חייט
 תלך
 עני
 טחין
 כאדמלא
 דשעט
 דאמרי
 בהו
 מותא
 ובטם
 טלא
 סנת
 פחידין
 ימם
 וילני
 ולבהו
 תחוא
 מלי
 בלב
 אלם
 לעלי
 אתפט
 להו
 נסין
 מפלא
 עלץ
 חלק
 ושלים
 עידם
 עיא
 יולא
 ועב
 עידם
 ולית
 דתביע
 עלבם
 דעיא
 פחידא
 ועידם
 סמא
 לא
 אשתבח
 להו
 לעחמיהו
 ומבב
 אתפט
 ברחמיך
 לקלוטו
 אהן
 בנימך
 עליהו

קדא דעלפידסא דבגידר קלה טחא
בגידא טחא : ואסן להם צמחא : פדתה
קלה : וחסדא דבגידא : וטחא קדא
קלה : וטחא דבגידא : וטחא דבגידא : שטחא
קלה : וטחא דבגידא : ענה בדמעטא :
קלה דבגידא : מעב עיתהא : וחבל מלכותא
סחא ודוונא : עלה בבל עדא : וזיוה לחא
שטחא : ונהמה טוחא : טחא בגידא : ומדימא
קלה : קדס חזי טחא : ומעבר טחא : קדס בגידא
בבעטא : מתחשא בצלותא : קדס בגידא
ומחיל שיהא : וחמית בעא : וליבה קדשא :
קלה משגיטא : למתריצ בגידא : שומע
קלה אצית לעילולא : חזי בטילטולה ורחם עלה
מעולטולה לקדמך תעבר בעותה בגידא
תעבר לה קדמך והב קדא לשמך :
מעב למעבר טבון : טחא צותך חפיש

איון איתו גרלו איון

בדעו עון ישועתי
דוד ארצו תפלתו
והרופא ומסור ערערת
חזקה תעוש אועתו
ימלך ויקים ענתו
לעת ילא שאלתו
נעז אשמוע נגנתו
עריו תבא תועתו
צור ישעי ותתארתו
רבבה כפחה עינתו
תקפו גדלו איתו

עדת כחלם
קדוש בקיה
עוהו סלח
סובי קח
סלך יתעור
כל צבא השם
טפסריו

ג
ינ
יר
ע

ביראותה כושר עינינו

אחוזי ברית
גרלוהו בתך
הסלוח ומעבור
זרח אורה
טוקר גיע
לי בו
מאורו היא
סלה נבשר
פנה אל
קולו ישמע
טיבתי יונתי

והרעמה

תלה באורדענה עלמה
רבונה אומר
עורו מן כל
עגדו
נחמה
לעלמת
דבשתה
תויה

| | | |
|-------------------|---------------------|------------------------|
| א... וחרצות בשומ | בזרא קצית הדומ | ג... ופעול פתח |
| דובי ערק בעולם | המכין סלח לנמו | ה... לתיב חסמו |
| זה אמת רישומו | חי הוא קדוש שנו | ה... יחדיו קימו |
| יד... למו עזעמו | כי סלחה עמו | ה... ודמיו בתי |
| מחיה פניו באולמו | נמוצת יצאנו וברנו | ה... עמוסין ימנו |
| עמדת לב שרחה | מחוד יב מפני ועמו | ה... עוריה משה גלמו |
| הו איב תמונות לרז | ה... ותחנה לקדמו | ה... שומעין עמו תה למו |
| תאובע וזרועה שנו | יטובין באמת קדו | ה... נרצה סעול ירו |
| יגיה ימי לית דו | ינחם ושיע סדורו | ה... קתנו יערה יד חיו |
| יקרא לטוב ערדו | אטוב עלימו הדיו | ה... ינחם ילמו יתברו |
| יעור העלה גרוניו | הקדש בשושן מיטו | ה... ימין יצת סוקיו |
| ימלט מרוב מוריו | יטרוק טעם עריו | ה... יתעורר ונו מעורו |
| יניח סו לחיו סקנו | הפיע מיכלל בון בריו | ה... יתעורר ונו מעורו |
| ימביעו סלוחו | יגלה למו סודו | ה... ימביעו סלוחו |
| נדל הדרי עבדו | | ה... ימביעו סלוחו |
| יחמץ עלימו ידיו | | ה... ימביעו סלוחו |

האומרים נוטת ימין וי

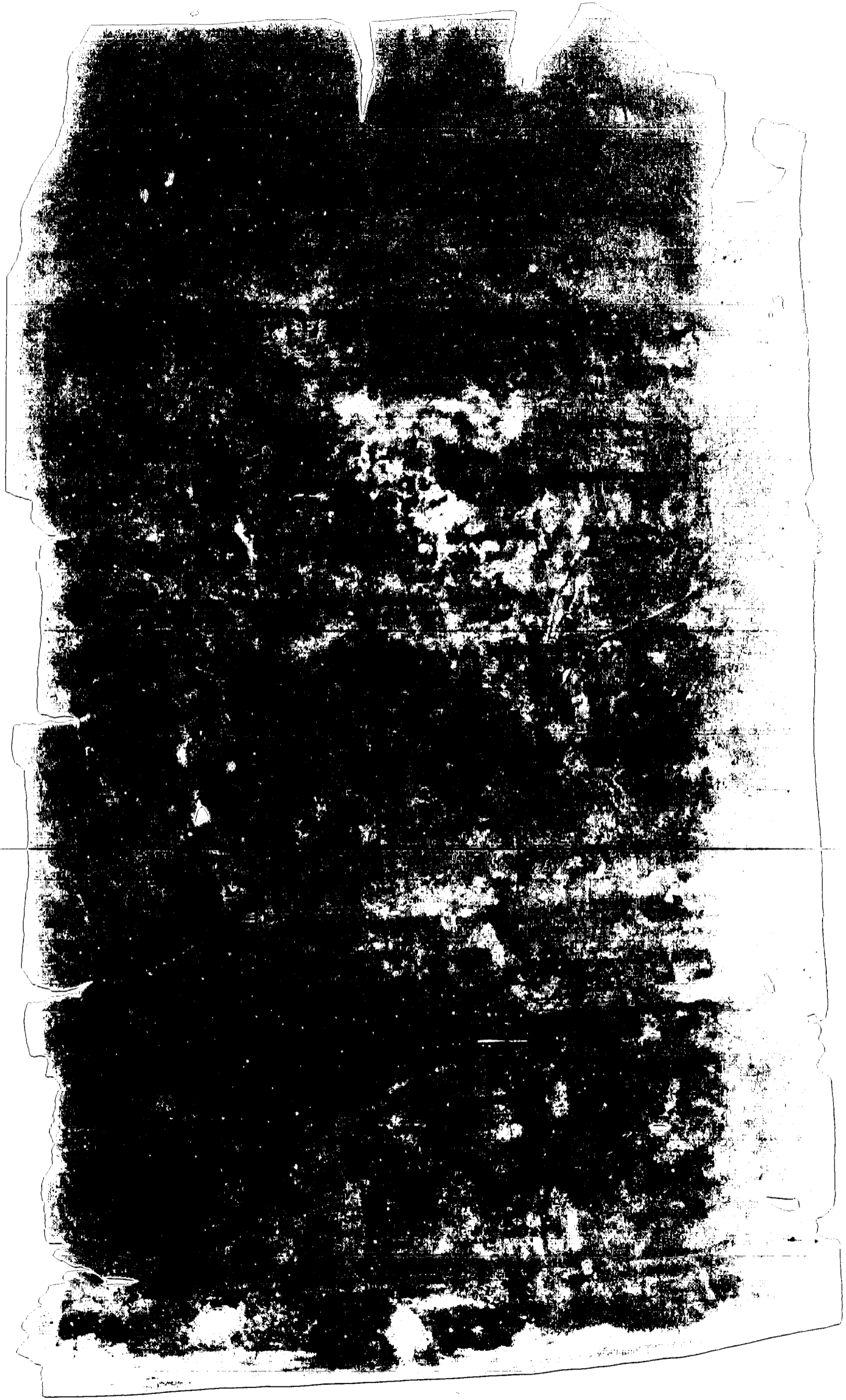
| | |
|---------------------|----------------------|
| תחלות נביע לזכור שח | האומרים נוטת ימין וי |
| אומי דננות הסקלות | האומרים נוטת ימין וי |
| חמה יענו אולות | האומרים נוטת ימין וי |
| חשובה סו | האומרים נוטת ימין וי |
| כטרו עליו | האומרים נוטת ימין וי |

האומרים נוטת ימין וי

האומרים נוטת ימין וי

כולל יבנה שם חלוב וכו' וכן נראה
 וכו' וכן נראה וכו' וכו' וכו' וכו'
 וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
 וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
 וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
 וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
 וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
 וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
 וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
 וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'

JTS
EN
26
V



הגדה מיוחדת
בביתנו במועד הזה

הוצאת פירות חייב
נתמוכד ביתנו כלי לחסד פירות אע

במסד ביאור ארבעה עשר טיחה נפן
למנוח קדוש לחוביה ואמרה כי אב

למנוח טהור יפה לבריקה
למנוח אבין המתחיל לבער חמץ

בואה באומין כרוך אשר קודשם
נתן על ביעור חמץ ישר אימתים

למנוח לברוק ביעור נודהם עטרה
קמיהם כשבע ארבע מינין בביתם

כחיה על דמם והחתונות
האנים מודמנים ואבינו עולם לם

שחביז בה נותנים כלי עג תמול ורפה
למנוח ונתנו כלי לנקד וארערה

למנוח אלו מודקין כל עיקר
לאמיצית חור כפוכו קרוט זה

למנוח ונתנו כלי לנקד וארערה
למנוח אלו מודקין כל עיקר

AUTHOR _____

NO. 7921

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2672, vol 2

DATE MICROFILMED _____

C2399

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms