

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7910

TITLE GENIZA

RR \_\_\_\_\_

IMPRINT \_\_\_\_\_

CALL NO. ENF 201.1.1.1

DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)  
ע"י חיים תש"ע

C 2399

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms

ון לחים לב ימי למספני צו למסר אע"פ מסוד  
 ין לזי אכסדו לזי חלם למים כיוק מקנה ול ים  
 לעומם כיוק אנוה יקלה זקכין חז"ל לשכין  
 ימח כמקנה ול ים עמ ופוקציה  
 וזי עלונה חז"ל לגד נמסר נעזר עכ"ל  
 ין לזי חז"ל למספני כמקנה על לרעה  
 כעמדת תחם עליו ין אנה חז"ל  
 נמח סמית ומפני עמח עמכ  
 אכ"ל שנה עמכ לזי אנה חז"ל לזי מן מכה  
 כעמדת תחם ין לזי חז"ל למספני חז"ל  
 מן למחתי קע לזי חז"ל חז"ל חז"ל  
 חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל  
 כמח שנתה לזי חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל  
 ון אנה לזי חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל  
 חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל  
 חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל

2594. H

shaked 2594. H. knov

נפתח בראשית יום ראשון  
 ובערב יום ראשון יום ראשון  
 כמות שטחיה לזי חז"ל חז"ל חז"ל  
 ומעמדת לזי חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל  
 בלגה מן שנה חז"ל חז"ל חז"ל חז"ל

ביום הזה ונא יספרו לפני ה' את  
כבוד גבורתו ואת כבוד כבודו  
ביום הזה ונא יספרו לפני ה'  
את כבוד גבורתו ואת כבוד כבודו  
ביום הזה ונא יספרו לפני ה'  
את כבוד גבורתו ואת כבוד כבודו

ביום הזה ונא יספרו לפני ה'  
את כבוד גבורתו ואת כבוד כבודו  
ביום הזה ונא יספרו לפני ה'  
את כבוד גבורתו ואת כבוד כבודו  
ביום הזה ונא יספרו לפני ה'  
את כבוד גבורתו ואת כבוד כבודו  
ביום הזה ונא יספרו לפני ה'  
את כבוד גבורתו ואת כבוד כבודו

Handwritten Hebrew text, likely a list or set of instructions, containing approximately 15 lines of illegible characters. The text appears to be a set of rules or guidelines, possibly related to a historical or religious context. Some discernible words include 'ומה' (and from) at the top, 'הוא' (he) in the second line, 'לא' (not) in the third line, 'מה' (what) in the fourth line, 'על' (on) in the fifth line, 'ל' (to) in the sixth line, 'ש' (that) in the seventh line, 'ב' (in) in the eighth line, 'על' (on) in the ninth line, 'ל' (to) in the tenth line, 'ש' (that) in the eleventh line, 'ל' (to) in the twelfth line, 'ל' (to) in the thirteenth line, 'ל' (to) in the fourteenth line, and 'ל' (to) in the fifteenth line. The text is heavily obscured by noise and artifacts.





והיה לקודם מצאנו וכו' אנוגוע  
לחיותה ושיהא אפ' אפ' לקוד' קוד' אפ'  
אנאנאן פ' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'  
כאטלענה ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב'  
על אהן מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ'  
ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב'  
א' א' א' א' א' א' א' א' א' א'  
ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'  
א' א' א' א' א' א' א' א' א' א'  
ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב' ב'  
ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג'  
ד' ד' ד' ד' ד' ד' ד' ד' ד' ד'  
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'  
ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'  
ז' ז' ז' ז' ז' ז' ז' ז' ז' ז'  
ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'  
ט' ט' ט' ט' ט' ט' ט' ט' ט' ט'  
י' י' י' י' י' י' י' י' י' י'

אנוגוע וכו' אנוגוע  
אנוגוע וכו' אנוגוע  
אנוגוע וכו' אנוגוע









אנחנו חוזרים אל המלך...  
ואם נאמר...  
נצטרך...  
אנחנו...  
ואם נאמר...  
על השם...  
אנחנו...

אנחנו חוזרים אל המלך...  
ואם נאמר...  
נצטרך...  
אנחנו...  
ואם נאמר...  
על השם...  
אנחנו...

אנחנו חוזרים אל המלך...  
ואם נאמר...  
נצטרך...  
אנחנו...  
ואם נאמר...  
על השם...  
אנחנו...



Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, arranged in approximately 15 horizontal lines. The text is heavily obscured by dark ink blotches and noise, making it largely illegible. Some faint characters and words are visible, such as "אשר" (asher) and "והיה" (vayehi) in the upper lines. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten scribble or mark, possibly a signature or initials, consisting of a few curved lines.



אליהו הו' עשה ואמרו אל עתה אנאבץ ומה  
לאואיל עת פילא אלה פסחה יקום שמואל בע  
זכר ופי אנתמאה עשהויה מלואל נענה יענה  
שהא כמסוסטון נעא עקז קבלו כמסוסטון  
והלוצבא נעא כעון מסוסטון יחזיקוהו לאיבוס  
על סוגמא וסוגמא נעא  
עמל ונעמיה אל שמהו ואלמיקאונה נעא  
וועענא פילא ונעא מועמיהו ומוקמיהו מועמיהו  
אנעו עמאיו ענה עק אסיה נעא נעא נעא

מסוסטון  
נעא

נעא אל שפעה  
על  
עס מועמיהו אלמיקאונה נעא אלמיקאונה  
נעא אלמיקאונה יחזיקוהו עשה אלמיקאונה  
נעא אלמיקאונה נעא נעא נעא  
נעא אלמיקאונה נעא אלמיקאונה נעא  
נעא אלמיקאונה נעא אלמיקאונה נעא





לוי עמנו נשים כ  
אלהם מניח נתיב אנשים ואנשים ודור  
אצל אלמה מניח נתיב נתיב ודור שני כני  
ועדה אנשים סוף ואלה ודור שני כני  
בן זקן צפר כי שילוחך עבדי ואנשי ש  
חזר עמי אנה שתיא עי אפי נתיב אנשים  
אלהם אנשים אנשים  
ועודם עלהים אשה נא אנשים  
ועודם עלהים אשה נא אנשים  
ועודם עלהים אשה נא אנשים  
ועודם עלהים אשה נא אנשים  
ועודם עלהים אשה נא אנשים

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, on a rectangular fragment of paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The fragment is heavily stained and shows signs of wear, including a large dark smudge in the upper right portion. The ink is dark and the paper is light-colored. The text is difficult to decipher due to the high contrast and noise in the image.

[Redacted]

היה זה

[Redacted]

ביום ימי חיי ה' אקס"ט  
היה זה יום שבו נולדו  
לנו ילדים חסידים וצדיקים  
והיה זה יום שבו נולדו  
לנו ילדים חסידים וצדיקים  
והיה זה יום שבו נולדו  
לנו ילדים חסידים וצדיקים

D







Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, arranged in approximately 12 lines. The text is heavily obscured by dark ink smudges and noise, making it largely illegible. Some faint characters and words are visible, such as "אשר" (asher) and "אשר" (asher) in the lower lines. The text appears to be a fragment of a larger document, possibly a letter or a legal record, given the formal structure of the lines.

17 detached  
page 13  
1964

Handwritten text in Hebrew script, consisting of approximately 15 lines. The text is dense and appears to be a fragment of a larger work, possibly a letter or a historical record, given the reference to a 'detached page'. The script is clear but somewhat faded, and the ink is dark. The text is arranged in a column on the left side of the page.









קאלענען האנדל בלעזלעך <sup>אונטער</sup>  
לענען בלעזלעך מן וועגן געהאנען  
וקאלענען בלעזלעך מן וועגן  
כריס <sup>אונטער</sup> תם אסתנען <sup>אונטער</sup>  
לא דעבא פירען <sup>אונטער</sup> לכן לאנערין  
פראווען מן פראווען וועגן לאנערין  
באגרה פירען יעק בלעזלעך וועגן  
וועגן פירען און אונטער וועגן  
פירען ענען און וועגן קענען  
וועגן פירען און וועגן אונטער

# ספר התפוח

אשר לארסטו

וספר

## משל הקדמוני

אשר חיבר ר' יצחק בן שלמה בן סתובא  
ובו ה' שנים : א' צמח ל' השכל  
ב' מהתשובה : ג' מהענה בדעת : ד' מהענוה  
ה' מהיראה : וכל שער ב' סדרים א' שואל  
ואמר משיב :

**אמר אברהם הלוי בר חסדאי** כאשר עיינתי בספר

הזה ובעניניו אשר ח  
חברו חכמי היוונים ודאיתו כי הוא מועיל באמונתו ומחזיק ידי ה  
חורפים מבני עמינו אשר הם מהגים בדברי המינות האומרים כי  
אין לאדם אחר פרידת הגוף מהו ואין האדם כי אם במליחות הגוף ואחר  
גויעתו אין כל ונותניו ראי לדבריהם מעניינים הרבה מועילים בהדברים  
אמר יש גם תועלת כמו שכתבתי בסממני הדיו שכתבו בו כי בהדברים  
יחד הסממנים יש בהם מהם ובעבורם השמרות מועיל לכתוב וכל אחד  
בפני עצמו אין בו תועלת וכן בסממני הכתב ובעניינים אחרים והם  
מחפשים בכל כחם לבטל האמונה ועל אלה אמר הכתוב והיו דראון  
לכל בשר על כן עמק זה בספר מלשון ערב ללשון הקודש וזה תלמי :

**כאשר**

נסתם דרך האמת מן החכמים ונעתק אורה המישור מן  
החכמים המשכילים המבינים אשר נקרא בלשונם חלפילוסופיא  
נפיל השם הזה אובב החכמה התאספו כולם בבית אחת והמכימה דעתם  
לבאר ולהבין דרך הישרה אשר דרוך בו האדם יחי בהם ולא מלאו כי אם  
דרך אחד עיניה האדם מצקט אל חבירו את אשר מצקט לעצמו והדבר  
המונח והממער ברו ממנו וניחאנו ויודה על האמת ויקח הדין מעצמו  
ויירא את ביראון ויהי בעת ההיא חכם גדול וידוע ומבין בכל חכמה  
ומדע ושמו אריסטוטלס וכל חכמי זמנו שומעו חכמתו ומאמינים  
תבונתו ולומדים ממנו וכאשר הגיע זמנו למות וילך את חליו אשר ימות  
בו ויקבלו כל החכמים חל וילכו לבקרו ולדאוף את חליו וימלאוהו מולה  
וכידו תפוח והיה מריח בו והוא דל מעלומי חוליו ובמבלי המות מתגולל ויבבלו  
כראותם אותו ובקרבם אליו וימלאוהו פניו מזהילות והוא שש ושמה מאוד  
וישאל להם לשלום אז אמרו לו לא נינו ומורינו בתחלת ראותנו אותך לא נוקרה  
בנו נשמרה ונבהלנו כאשר הכדנו אותך ונאנינו עליך המדורה החזקה ונלמדך תשש  
ובראותנו אותך שמת ניגיל ופניך מכהילנות שבה רוחינו אל נדנה אחר יליאתה  
מכוננוה וילמד להם ויאמר יעלה בלבבכם כי שמחתו ומדינתו בהכללי מן ה  
המדורה הגדול דעת כי קנות האמות ואין כחבי להכלל כי גדול הכלב מאוד וכללי  
זה התפוח אשר בידו שמתחזק בטוב ריחו ואתחזק בו בחיים מעט וצד גועמי  
אבל הנפש הבהמית שנתחזק בה היא נמשכת אחרי ריח הטוב ואני עבד ושמת  
תפני שאני מעולם ההפוך והתמורה אשר היסודות הארבע שכתבתי בהם כל אשר  
נברא תחת השמש כל אחת עומדת כנגד חברתה האחד קר והשני חם האחד  
יבש והשני רטוב ואחד יוכל לעמוד הגוף שכתבתי באלו היסודות או להמשך  
במים רק מעט אבל בעת שיהיה כל אחד מאלה שנה ולא יתגבר אחד על שכתבתי  
יארבו ימיו ויעמוד ימיו ובעת ההיא התגבר אחד מהם מעט על שכתבתי  
יחלוש ויהי המדורה והמולי שגולל בו האדם ואם יהיה שם רופא וחכם ומכיר  
החולי יבין היסוד הנחלש ויחזיקנו והחזק ויחלישנו ישב הגוף לאיתנו וירפא  
מחליו וכמה מהם לא ידעו ולא יבינו חזקה הוא חסופ במולי ויורדו הגוף  
לאבדון ולמות אבל הנפש החכמית המטה הנפשית והוא השכל בם  
והמוכלת עליהם ואינה מורכבת מארבע יסודות כי אם מיסוד אחד פשוט  
ואת הנפש החכמה היא היודעת והמכרת בין טוב לרע והמבינה הקניינים  
שנים

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast and grain of the scan. The text is contained within a rectangular border that appears to be the edge of a document or a frame.











*[Faint, illegible handwritten text in a columnar format on a fragment of parchment.]*

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, on a heavily damaged and stained parchment fragment. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The fragment is irregularly shaped with significant wear, including dark stains and missing sections, particularly at the top and bottom edges. The ink is dark and the parchment is light-colored with a mottled texture.

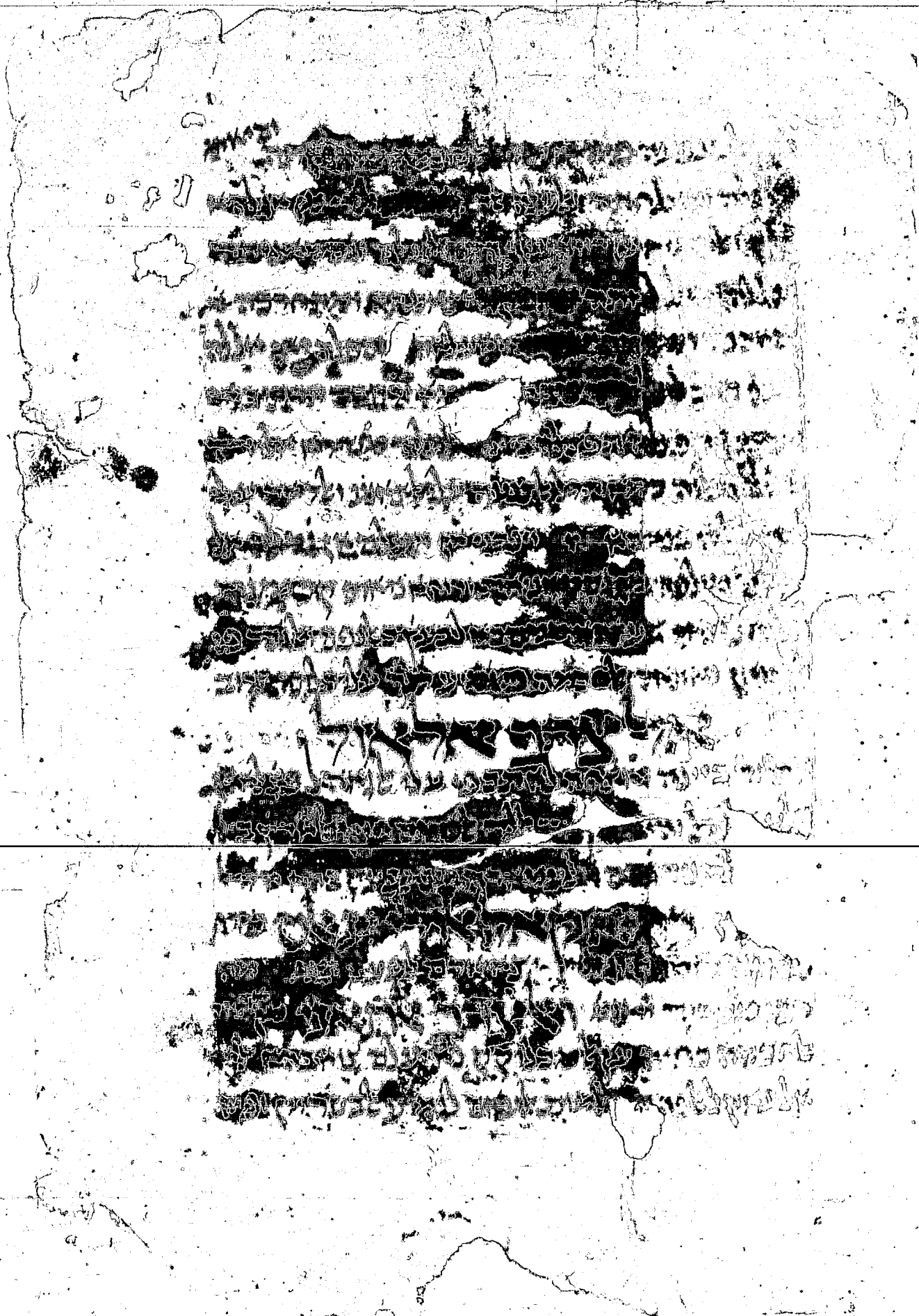
19 detached  
page 16  
954

Fragment of a document with several lines of text, possibly in a cursive script. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. Some faint characters and line structures are visible, but no specific words or phrases can be reliably transcribed.

*[Faded Hebrew text, likely a page from a manuscript, containing several lines of script.]*

Fragment of a document containing several lines of text, possibly in a historical or religious context. The text is heavily obscured by dark ink or damage, making it largely illegible. Some faint characters and words are visible, including what appears to be the word "אשר" (asher) in the lower portion of the fragment. The fragment is roughly rectangular and positioned in the upper-left quadrant of the page.





Fragment of an ancient Hebrew manuscript, likely a scroll, showing several lines of text in a cursive script. The text is heavily obscured by dark, irregular ink blotches and damage, particularly in the upper and lower portions. The visible text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The fragment is rectangular and has irregular, torn edges. The background is a light, textured surface, possibly parchment or paper, with some faint horizontal lines visible. The overall appearance is that of a well-preserved but significantly damaged historical document.

Fragment of a Hebrew text, likely a biblical passage, showing several lines of dense, dark script. The text is heavily obscured by ink bleed-through and is difficult to decipher. Some faint words are visible, including "וְהָיָה" and "וְהָיָה".

Fragment of a Hebrew text, likely a biblical passage, showing several lines of dense, dark script. The text is heavily obscured by ink bleed-through and is difficult to decipher. Some faint words are visible, including "וְהָיָה" and "וְהָיָה".

[A large, dark, heavily inked or scribbled area, possibly representing a large-scale drawing or a very dense and illegible text block. The ink is thick and black, covering most of the rectangular area. Some faint lines and shapes are visible through the ink.]

וְעָלְתָה לְבַיְתוֹ עַל הַמַּזְבֵּחַ  
וְעָלְתָה לְבַיְתוֹ עַל הַמַּזְבֵּחַ  
וְעָלְתָה לְבַיְתוֹ עַל הַמַּזְבֵּחַ  
וְעָלְתָה לְבַיְתוֹ עַל הַמַּזְבֵּחַ  
וְעָלְתָה לְבַיְתוֹ עַל הַמַּזְבֵּחַ





Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing on a dark, heavily stained and damaged piece of paper. The text is arranged in approximately 12 lines, with some words appearing to be written in a smaller, more compact style. The document is severely deteriorated, with large areas of black ink blotting and significant loss of legibility.

*[The text in this block is extremely faint and illegible due to heavy noise and low contrast. It appears to be a list or a series of entries, possibly containing names and dates, but the characters are not discernible.]*





היה ימים ששה  
כי אמרתי יין אמר  
למי שביא אתה ששנים אולי יום שבע  
קול יתפזר כחמה יתפזר קול יתפזר  
כיון יפלה ועגלתו יפלה יפלה אמרו  
קר סאמת יתפזרה יתפזרה יתפזרה  
או ליעץ מי יעץ יתפזר יתפזר והוא יתפזר  
לוחקע שפתי כולו יתפזר יתפזר יתפזר  
אנפסה לוחקע יתפזר יתפזר יתפזר  
שדלעים נאקוהוהם אשה צדקה אה אה קלן מקולה  
אן משועבד ת בפילתורה ויעלמן אה אה אה אה אה  
הרה אה אה אה אה אה אה אה אה אה אה אה  
אפסוד גראול יתפזר יתפזר יתפזר  
קוהס אוט יתפזר יתפזר יתפזר  
הורה וזה יתפזר יתפזר יתפזר  
ונא יתפזר אה אה אה אה אה אה אה אה אה אה  
אקכה וזה יתפזר יתפזר יתפזר  
אך יתפזר יתפזר יתפזר  
יהא יתפזר יתפזר יתפזר  
אחמה יתפזר יתפזר יתפזר  
אלה וזה יתפזר יתפזר יתפזר  
אורה יתפזר יתפזר יתפזר

סדר יום חודש

היום יום ראשון

היום יום שני

היום יום שלישי

היום יום רביעי

היום יום חמישי

היום יום שישי

היום יום שבת

היום יום ראשון

היום יום שני

היום יום שלישי

היום יום רביעי

היום יום חמישי

היום יום שישי

היום יום שבת

היום יום ראשון

היום יום שני

היום יום שלישי

היום יום רביעי

היום יום חמישי

היום יום שישי

היום יום שבת

היום יום ראשון

היום יום שני

היום יום שלישי

היום יום רביעי

היום יום חמישי

היום יום שישי

היום יום שבת

היום יום ראשון

היום יום שני

היום יום שלישי

היום יום רביעי

היום יום חמישי

היום יום שישי

היום יום שבת

היום יום ראשון

היום יום שני

היום יום שלישי

היום יום רביעי

היום יום חמישי

היום יום שישי

היום יום שבת

היום יום ראשון





כס כ' תרנ"ו  
כאמ"ד תאכלו בשר  
על אדמתו של יצחק אבינו  
גם כ' בני אדם כי יבשה שמה לנסוח  
מעניהם ויו ידע אותו והגלו מהם  
ומעניהם ושמה דת המקרא אשר בהסזוכר  
באין חסידים וקדוה ת השובים והדורוה רבים  
אידור יע"ו וט"ז נתיסר בשמועת  
שילם (ה) שפר עב (טובים בעולם הזה ונשאר  
בה מחור שפר כל מה דכ טובן ו  
גם בדה עלם כמו צדקהו ואחין אשר קם  
וס נעמדה ודור הפלגה ואשה המב  
ווי ימים קלן דידהו עמה כל למען תור צדק  
אז שיפח נביא ויגיד לע כלאות ועצומה  
שר אולע חכמים מחכמים אס נקיים דברי  
לדעתו וליהוה (למוד ולמד ודודעל  
וסדוק סכ מים דיט ועל זה א  
וא אמר לע אני שלוח  
מחיי מעי דביט  
מאנה דכד כמ  
קום אל מקום



בשנת ה'תש"א

מספר התעודות 1000

לשנת ה'תש"א

עודב עבדך

הבן משה

ביום ה'תש"א

והוא שמו

שבו

מחול

העדות

הוא שמו

שבו

מחול

הוא שמו

שבו

מחול

הוא שמו



ש  
א  
ב  
ג  
ד  
ה  
ו  
ז  
ח  
ט  
י  
יא  
יב  
יג  
יד  
טו  
טז  
יז  
יח  
יט  
כ  
כא  
כב  
כג  
כד  
כה  
כו  
כז  
כח  
כט  
ל  
לא  
לב  
לג  
לד  
לה  
לו  
לז  
לח  
לט  
מ  
מא  
מב  
מג  
מד  
מה  
מו  
מז  
מח  
מט  
נ  
נא  
נב  
נג  
נד  
נה  
נו  
נז  
נח  
נט  
ס  
סא  
סב  
סג  
סד  
סה  
סו  
סז  
סח  
סט  
ע  
עא  
עב  
עג  
עד  
עה  
עו  
עז  
עח  
עט  
פ  
פא  
פב  
פג  
פד  
פה  
פו  
פז  
פח  
פט  
צ  
צא  
צב  
צג  
צד  
צה  
צו  
צז  
צח  
צט  
ק  
קא  
קב  
קג  
קד  
קה  
קו  
קז  
קח  
קט  
ר  
רא  
רב  
רג  
רד  
רה  
רו  
רז  
רח  
רט  
ש  
שא  
שב  
שג  
שד  
שה  
שו  
שז  
שח  
שט  
ת  
תא  
תב  
תג  
תד  
תה  
תו  
תז  
תח  
תט  
י  
יא  
יב  
יג  
יד  
טו  
טז  
יז  
יח  
יט  
כ  
כא  
כב  
כג  
כד  
כה  
כו  
כז  
כח  
כט  
ל  
לא  
לב  
לג  
לד  
לה  
לו  
לז  
לח  
לט  
מ  
מא  
מב  
מג  
מד  
מה  
מו  
מז  
מח  
מט  
נ  
נא  
נב  
נג  
נד  
נה  
נו  
נז  
נח  
נט  
ס  
סא  
סב  
סג  
סד  
סה  
סו  
סז  
סח  
סט  
ע  
עא  
עב  
עג  
עד  
עה  
עו  
עז  
עח  
עט  
פ  
פא  
פב  
פג  
פד  
פה  
פו  
פז  
פח  
פט  
צ  
צא  
צב  
צג  
צד  
צה  
צו  
צז  
צח  
צט  
ק  
קא  
קב  
קג  
קד  
קה  
קו  
קז  
קח  
קט  
ר  
רא  
רב  
רג  
רד  
רה  
רו  
רז  
רח  
רט  
ש  
שא  
שב  
שג  
שד  
שה  
שו  
שז  
שח  
שט  
ת  
תא  
תב  
תג  
תד  
תה  
תו  
תז  
תח  
תט

א  
ב  
ג  
ד  
ה  
ו  
ז  
ח  
ט  
י  
יא  
יב  
יג  
יד  
טו  
טז  
יז  
יח  
יט  
כ  
כא  
כב  
כג  
כד  
כה  
כו  
כז  
כח  
כט  
ל  
לא  
לב  
לג  
לד  
לה  
לו  
לז  
לח  
לט  
מ  
מא  
מב  
מג  
מד  
מה  
מו  
מז  
מח  
מט  
נ  
נא  
נב  
נג  
נד  
נה  
נו  
נז  
נח  
נט  
ס  
סא  
סב  
סג  
סד  
סה  
סו  
סז  
סח  
סט  
ע  
עא  
עב  
עג  
עד  
עה  
עו  
עז  
עח  
עט  
פ  
פא  
פב  
פג  
פד  
פה  
פו  
פז  
פח  
פט  
צ  
צא  
צב  
צג  
צד  
צה  
צו  
צז  
צח  
צט  
ק  
קא  
קב  
קג  
קד  
קה  
קו  
קז  
קח  
קט  
ר  
רא  
רב  
רג  
רד  
רה  
רו  
רז  
רח  
רט  
ש  
שא  
שב  
שג  
שד  
שה  
שו  
שז  
שח  
שט  
ת  
תא  
תב  
תג  
תד  
תה  
תו  
תז  
תח  
תט



מחודשת לך אישבע עשר ויהי  
גמלה שמינה חזק לך עתה וטלחה  
יהושבע נק סח' טחיה עיה מע  
עבר מלא יחל יחוי הגלך גמיע א חזני  
טחיה ופני א אסכניה פגע אסוקה  
אשגס אכא פמעק נק פטק זיה יחוי  
אכרה אנה וטלג יחוי הגלך נק יחוי  
פמעק לך ובר אטניה לך זניה א  
קלג יחוי הגלך עני א חזני  
עיה כחכא אסכניה לך  
כך עבר אט יחוי נש עיה  
אסכניה זעל פקיס ע  
מקטע פמעק יחוי  
טחיה עני מכא אסכניה  
יחוי אציה לך  
לשוע חזני חזני  
אכרה אט חזני חזני  
והיה קל אסכניה  
פמעק חזני  
חזני חזני  
אשגס לך  
חזני חזני  
אכרה לך  
פני חזני  
חזני חזני



מבואר חזק וטוב או לא או  
מבשרת לוי צהא (השנימה זכר)  
איש אהוב חזק הוא עובר הוא קרוב  
על ויפץ צחקי להלכה נעלה עיניו נבחר  
מכנה אהבה צהא אהבה צהא (השנימה זכר)  
נעה מכל מה חזק אהבה נעה נעה חזק  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה אהבה  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה חזק  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה חזק  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה חזק

מבואר חזק וטוב או לא או

מבואר חזק וטוב או לא או  
מבשרת לוי צהא (השנימה זכר)  
איש אהוב חזק הוא עובר הוא קרוב  
על ויפץ צחקי להלכה נעלה עיניו נבחר  
מכנה אהבה צהא אהבה צהא (השנימה זכר)  
נעה מכל מה חזק אהבה נעה נעה חזק  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה אהבה  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה חזק  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה חזק  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה חזק

מבואר חזק וטוב או לא או  
מבשרת לוי צהא (השנימה זכר)  
איש אהוב חזק הוא עובר הוא קרוב  
על ויפץ צחקי להלכה נעלה עיניו נבחר  
מכנה אהבה צהא אהבה צהא (השנימה זכר)  
נעה מכל מה חזק אהבה נעה נעה חזק  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה אהבה  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה חזק  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה חזק  
צוה נעה אהבה חזק חזק אהבה חזק



בנין גבתי ידעתי עשיתי ואלה  
שנת אהוד לשפלות מלך ארץ בנין  
יוסף דוד יעקב אלעזר יוסף יוסף  
על יום אהוד מן יוסף סמאני  
מלך יוסף בר מלך דוד יוסף יוסף  
סוף עדה אנפ מן יוסף יוסף יוסף  
ועל יום וד עתה יוסף יוסף יוסף  
יוסף יוסף יוסף יוסף יוסף יוסף  
אלה

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a fragment of a document or letter. The text is arranged in approximately 10 lines, though some characters are obscured by ink bleed-through or damage. The script is a cursive style typical of historical Hebrew manuscripts. The text is centered on the page and surrounded by a large area of white space.



באב יד נאלי עלי בעד נעב שהר ונשור  
אין ונחל ע עצה וסולתן ליה אעדא  
והחלם ל כרנל ודעא לשע תלמוד  
בא נבוא אמר על סאמאון מן העין  
לעם פאחאום אפ מן חסוד ע  
יהודי ושפוד גרוד וקולת ועל  
על כשה מן ערדא ועל דאס  
אכט און ודאס ל כלוא חנטל כנא  
זעומס ונס יענע ונסיה ש כנעל  
מא ענע חוס כפרש ואעין  
סאיר אמאום דנא ונענע  
אנל חס פדאע חס ז  
וכל חוש ואטע זל על פרא  
חס קלח ונע חס  
אמאום זל חוס גא  
אכאום ואנל על ביה שמה  
אפס חוש מלחמא ועב חוס  
בזל כשה ושקוד ל יב טליל  
חנה זמ חוס ונע גנוה ונע  
יין ע סכוד יכא חוס זמא ונע  
זמא חוס זל ביה חוס ביה חוס  
פי אמר חוס פי ונע חוס



אפצרט יאן מיט כאן יסוע אפזעלע קען  
ולדה אאז או צעש מא ולדה יא אפ אן כאן  
אפצער ולס ולדה או אפמאה אפנה ספן  
אן כלעה ולס יסן צולע פאן זולע באן י  
פאן יא קעל אן ולדה פאן כאן יא יא ולעה  
ולאדער באטן זפן ולדה ורו כאן קעל  
אן ולעה יאן קועל אפמא כאן אפנה  
כאן ולעה פאדן יס יס חתי חתי ולדה זפונע  
ואדן קעל אפמא ענה יאן יאן זולע זולע  
יס חתי ולדה זפונע יאן יאן  
אפמא אפנה קעל אן יאן יאן  
זפונע פאדן כאן יאן יאן  
זולע אפן פאן קעל זולע  
אפמא זפונע זפונע אפמא  
זפונע יאן אפמא זפונע זולע  
זפונע זולע זפונע זולע  
אפן זולע זפונע זולע זולע  
אפמא זפונע זולע זולע  
זפונע זולע זפונע זולע  
זפונע זולע זפונע זולע  
זפונע זולע זפונע זולע

הכל תכונן ל כנה לא לץ אפווה ותמעם  
אן ונסית סמאה על על ידין זאנביא  
אין דאוז ודאוז כאן ואצטעל זאונן  
אתי רשע ותקול אבא מד ובכלעוטיה  
וישוע השיחא וצרין דוחא דדעשא  
הוא תמארה אינון כמא מעטל פ' י  
אנגיל וואן קולל אדחת זאנגיל  
ויעקה עלעמס אנהס י סאצטעל  
עא קאוה סוע ית אהצער  
אך מוסק ס' ופלאס זאנפ  
אנהאשו זלאותבערע בא  
אקול לכוס  
אוי אהי זא אצק ווא תעקד  
הי תפי סאן קולל סוע  
עג טעה טאקן פ' מעכונה  
א יגעג אה וואחד י  
ד' ס' אנויאונס  
אנע קד נעמט פ' א יעאה  
דקום וזחנה ואראפיהא  
אמאדעב וזוער כעבר  
אויס נון אונרא י אנהא

ענין וכו' ענין וכו'

422

אנכי וכו' וכו' לכו  
נעו וכו' ענין לכו

לכו

אני לכו

לכו

לכו

לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

לכו לכו לכו לכו

2594

ג' מ' א' ב' ג' ד' ה' ו' ז' ח' ט'  
 י' יא' יב' יג' יד' טו' טז' טז'  
 יז' יח' יט' כ' כא' כב' כג'  
 כד' כה' כו' כז' כח' כט'  
 ל' לא' לב' לג' לד' לה' לו'  
 לז' לח' לט' מ' מא' מב' מג'  
 מד' מה' מו' מז' מח' מט'  
 נ' נא' נב' נג' נד' נה' נו'  
 נז' נח' נט' ס' סא' סב' סג'  
 סד' סה' סו' סז' סח' סט'  
 ע' עא' עב' עג' עד' עה'  
 עו' עז' עח' עט' פ' פא' פב'  
 פג' פד' פה' פו' פז' פח'  
 פט' צ' צא' צב' צג' צד'  
 צה' צו' צז' צח' צט'  
 ק' קא' קב' קג' קד' קה'  
 קו' קז' קח' קט' קי' קיא'  
 קיב' קיג' קיד' קיח' קיט'  
 קכ' קכא' קכב' קכג'  
 קכד' קכה' קכו' קכז'  
 קכח' קכט' קכס' קכס'  
 קכס' קכס' קכס' קכס'

י' יא' יב' יג' יד' טו' טז' טז'  
 יז' יח' יט' כ' כא' כב' כג'  
 כד' כה' כו' כז' כח' כט'  
 ל' לא' לב' לג' לד' לה' לו'  
 לז' לח' לט' מ' מא' מב' מג'  
 מד' מה' מו' מז' מח' מט'  
 נ' נא' נב' נג' נד' נה' נו'  
 נז' נח' נט' ס' סא' סב' סג'  
 סד' סה' סו' סז' סח' סט'  
 ע' עא' עב' עג' עד' עה'  
 עו' עז' עח' עט' פ' פא' פב'  
 פג' פד' פה' פו' פז' פח'  
 פט' צ' צא' צב' צג' צד'  
 צה' צו' צז' צח' צט'  
 ק' קא' קב' קג' קד' קה'  
 קו' קז' קח' קט' קי' קיא'  
 קיב' קיג' קיד' קיח' קיט'  
 קכ' קכא' קכב' קכג'  
 קכד' קכה' קכו' קכז'  
 קכח' קכט' קכס' קכס'  
 קכס' קכס' קכס' קכס'