

AUTHOR _____

NO. 7909

TITLE GENIZA

RR _____

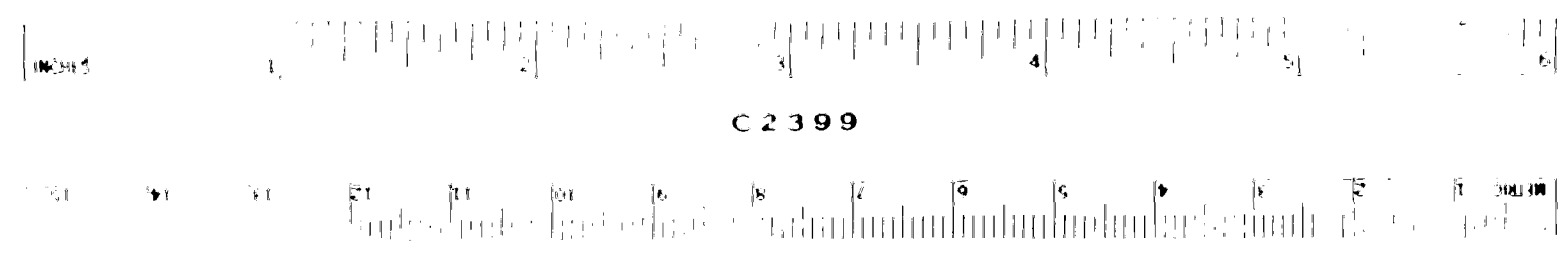
IMPRINT _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

CALL NO. ENA 2592

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

DATE MICROFILMED _____



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



The restoration of this manuscript
was made possible
by the
Gustav Würzweiler
Foundation

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or notes, located in the upper middle section of the page. The text is dark and somewhat faded, with several lines of writing that are difficult to decipher due to the style and contrast. It appears to be organized into several distinct lines or paragraphs.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower middle section of the page. This block contains fewer lines of text than the one above, and the handwriting is similar in style, though the ink is lighter and the lines are more sparse.

216 / 2013

Ein in 216 / 2013 Ad. Ms 3150
ib. 3482
ib. 37434

Ein in Kurgmann Gedankbuch p. 241

Marmorstein JQR N.S. I. 43

Polonski R.F. J. 51⁵³ 66⁶⁰

Moskowitz in B.M. Catalogue Part III

Yakovlev III IX 1915 p. 559 & 561-2

Shaked 2592. Heb. — Memorial prayer with mention of various names.
JQR N. S. 8 (1917/8) p. 3-4, in : MARMORSTEIN (8). —
(X) *Ibid.* 9 (1918/9) p. 409-421, in : MANN (4).

Shaked 2592. Heb. — Memorial list for dignitaries in the Babylonian community of Fostat.
Mann, Jews II p. 100-101; cf. I p. 99. — Facsimile :
ADLER (2a) pl. 9.

Shaked 2592, loose leaf. Arab. — Reference to a "tafsir" by R. Judah Hakkohen Roš Hasseder.
(X) Mann, Jews II p. 101 n. 2.

Shaked 2592. Heb. — The genealogy of the family of Perahya b. Halfon.
Mann, Jews II p. 313; cf. I p. 243.

אשר הוסיף לזרוד לזכרון המצות
משלך הדין

אלה המצוות אשר צויתך
לעשהן ואלה הדינים אשר
צויתך לזכורן

אלה המצוות אשר צויתך
לעשהן ואלה הדינים אשר
צויתך לזכורן

אלה המצוות אשר צויתך
לעשהן ואלה הדינים אשר
צויתך לזכורן

אלה המצוות אשר צויתך
לעשהן ואלה הדינים אשר
צויתך לזכורן

Handwritten text in a cursive script, possibly a medieval or early modern manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of some ink blots and fading. The text appears to be written in a language that could be a form of Latin or a vernacular language from the same period. The overall appearance is that of a historical document or a collection of notes.

עצמות שדי ישר ואיגרוהל ואצויהם יחוק השואלו גדי
וה שמות נח יחוק וה שמות פנטרביקו צו שנים

Handwritten text at the top left, possibly a title or header, including the word "שלום" (Shalom).

Main body of handwritten text in Hebrew script, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is highly stylized and appears to be a religious or philosophical treatise. The bottom portion of the page is obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge.

Vertical handwritten text along the right margin, likely serving as a commentary or a separate column of text.





6
7

בשנת ד'תתק"ל
וב ד'תתק"ל ל' ה'תתק"ל ע"ד
ל' ה'תתק"ל וד'תתק"ל
ה'תתק"ל ה'תתק"ל וד'תתק"ל
א'תתק"ל ה'תתק"ל רוח א'
ו'תתק"ל ה'תתק"ל יחזקיהו רמ"ט
ג'תתק"ל ה'תתק"ל וד'תתק"ל
כ'תתק"ל ה'תתק"ל נשיא א'תתק"ל
כ"ה'תתק"ל ה'תתק"ל וד'תתק"ל
וה'תתק"ל רוח י"י כ'תתק"ל
ועוד וד'תתק"ל כ'תתק"ל
ל'תתק"ל ה'תתק"ל ה'תתק"ל ה'תתק"ל
ו'תתק"ל ה'תתק"ל ה'תתק"ל רמ"ט
ה'תתק"ל וד'תתק"ל ה'תתק"ל ה'תתק"ל

וישברק אש בצק מול אפדיס חמס

ושלשת חמדין כגן מול סעדיה חמס

ואחיו כגן מול פלטי חמס חמסיד ואחיו גורחם

ועד חמס טב

כגן מול אש בצק מול חמס חמסיד

מג ולסעדיה חמס חמס חמסיד צדורו

אגן מול וזחמס חמסיד נגד עם יצאח

וחמס דלה וחמסידו כגן מול סעדיה סגן

הישבה ומשושה חמסידו ואחיו חמס חמסיד

חמסידו חמס חמס חמס חמס חמס חמס

חמס חמס חמס חמס חמס חמס חמס

חמס חמס חמס חמס חמס חמס חמס

חמס חמס חמס חמס חמס חמס חמס

חמס חמס חמס חמס חמס חמס חמס

חמס חמס חמס חמס חמס חמס חמס

7
6

משה בן יוסף וסארה ויבן אהרן
היה הנהגתו בענין שבת
ועל חשבון זה היה הודיה
הוא עשה שבתו כשבת אהרן
נשתייך שבתו ומה שאמר ענין
ועל זה היה שבתו כשבת אהרן
הוא עשה שבתו כשבת אהרן
ועל זה היה שבתו כשבת אהרן
הוא עשה שבתו כשבת אהרן
ועל זה היה שבתו כשבת אהרן
הוא עשה שבתו כשבת אהרן

מטהי יישוב

המדינה היישוב

בשנת ה'תרפ"ו

התקיימה

המליאה

השלישית

המליאה

השלישית

המליאה

השלישית

המליאה

השלישית

המליאה

השלישית

המליאה

השלישית

המליאה

Handwritten text in a vertical column, possibly a list or index, with some legible words like "Lectures" and "Notes".

Lectures

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, on a rectangular piece of aged paper. The text is arranged in approximately 10 lines and is significantly obscured by dark ink smudges and blotches, particularly on the left and top edges. The visible characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but they appear to be a form of personal correspondence or a note. The paper shows signs of wear and discoloration, suggesting it is an old document.

כבוד
הרב
לשם
בשרת
בשרת
בשרת
בשרת
בשרת
בשרת
בשרת

וח שנת
סעני
וא חנו
השנת



אליה

שם ה' דס על כל
שם ה' על ה' יתנו עבדו
מידת? אלהינו המגביה
לשפתה כל

שלח מואב
ועל שם ה'
שם ה'
ודא נדע
ואת שם ה' אלמלא
שם ה' ואלמלא
אלמלא שם ה'
אלמלא שם ה'
אלמלא שם ה'
אלמלא שם ה'
אלמלא שם ה'
אלמלא שם ה'
אלמלא שם ה'

בית המדרש
מאיר זח יפת ואל שנה
זח מאיר זח עובדי
זשע ח יפת וא עמח
זכ מאיר חכהן הדיר
היקר חפפער בעלן
הזכ ואל עמח זכ יהאזכ
וא שלמה עילל

בית יחודה
טרבאן
וכנע
יוסף
האלה ואהא

מלכה
צירא
שנה

ט

מחזור תענית וסעודת חיי העדה
זה סעודת ונעלה נעלה ואלו שחיים
וא סעודת וא יסגרו ואל נכונ וסע
י עניו נעלה וסעודת ואלו שחיים
תענית וסעודת ואלו שחיים ואלו שחיים
וא נכונ וסעודת ואלו שחיים

בית אבות
סעודת ואלו שחיים
עניו נעלה וסעודת ואלו שחיים
וא סעודת ואלו שחיים ואלו שחיים
וא סעודת ואלו שחיים ואלו שחיים
וא סעודת ואלו שחיים ואלו שחיים
וא סעודת ואלו שחיים ואלו שחיים
וא סעודת ואלו שחיים ואלו שחיים

וא סעודת ואלו שחיים ואלו שחיים
וא סעודת ואלו שחיים ואלו שחיים

ישב על יד יעקוב יחי

דבן יחי יעלם כל ודאן יחוס שו

לד יחי יעקוב יעודו מלפני

יחי יחי כהנא כהנא יחי

יחי יחי כהנא כהנא יחי

יחי יחי כהנא כהנא יחי

כִּי שֶׁהוּא חֶפֶץ לְלַמּוֹד
 סוֹדוֹת הַתּוֹרָה יִסֵּה אֵלָיו
 הַנֶּה הוּא אֶפְרַיִם לְדָוִד
 עַמּוֹ עַל הַלֵּוִי וְאֵלָיו
 בְּיָמָיו בָּלִי עַל הַלֵּוִי מֵעַתָּה
 בְּבִרְתֵּיךְ וּמֵעַתָּה בְּסִפְרֵיךְ
 שֶׁהוּא אֶפְרַיִם לְדָוִד
 עַמּוֹ עַל הַלֵּוִי וְאֵלָיו
 בְּיָמָיו בָּלִי עַל הַלֵּוִי מֵעַתָּה
 בְּבִרְתֵּיךְ וּמֵעַתָּה בְּסִפְרֵיךְ

ועבדו האמה לבו כה
זכר לך כה נערת מלך
א ה' א' ב' ג' ד' ה' ו' ז' ח' ט'
אברהם הרב המובה
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
התורה מקל התנאים
העושה למתחילים
ובמה טענות שמועתי
ועשני תורה ברא
עצמי והקדוש לבו
חיים

Fragment 7 detached
From fragment 6
1965

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a fragment of a document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, though some are partially obscured or faded. The characters are dark and somewhat irregular, suggesting they were scanned from a physical document. The text is written in a cursive style typical of Hebrew manuscripts. The fragment is rectangular and is positioned in the center-right of the page.

בית גור
במעמד הוועד או גבול
זכ"ח האמה באג"כס וגו'
בית גור
ישיבה הקודמת או נכסות וכו' דוד ישלמה
ה' א' עג"ס

בית מעב"ת כהנים
יוסף וזעלי הוות

בית אהל כהנים
אשה השם פורה הכותב במיד העינים והנכס
השם והאשה השם ק"ל הנכסות וה' יוסף ק"ס
השם ה' יוסף וה' אשה השם או יוסף א"ה
ה' פריד הסוחרים וה' אשה השם א"ה
ה' יוסף ק"ס

בית גור
במעמד הוועד או גבול
זכ"ח האמה באג"כס וגו'
בית גור
ישיבה הקודמת או נכסות וכו' דוד ישלמה
ה' א' עג"ס

בית גור
במעמד הוועד או גבול
זכ"ח האמה באג"כס וגו'
בית גור
ישיבה הקודמת או נכסות וכו' דוד ישלמה
ה' א' עג"ס

בית גור
במעמד הוועד או גבול
זכ"ח האמה באג"כס וגו'
בית גור
ישיבה הקודמת או נכסות וכו' דוד ישלמה
ה' א' עג"ס

ימים

החלה

כמה ימים
הוא נשאר
במחנה

והוא נשאר
במחנה
כמה ימים
הוא נשאר
במחנה

והוא נשאר
במחנה
כמה ימים
הוא נשאר
במחנה

במחנה

הוא נשאר
במחנה
כמה ימים

והוא נשאר
במחנה
כמה ימים
הוא נשאר
במחנה

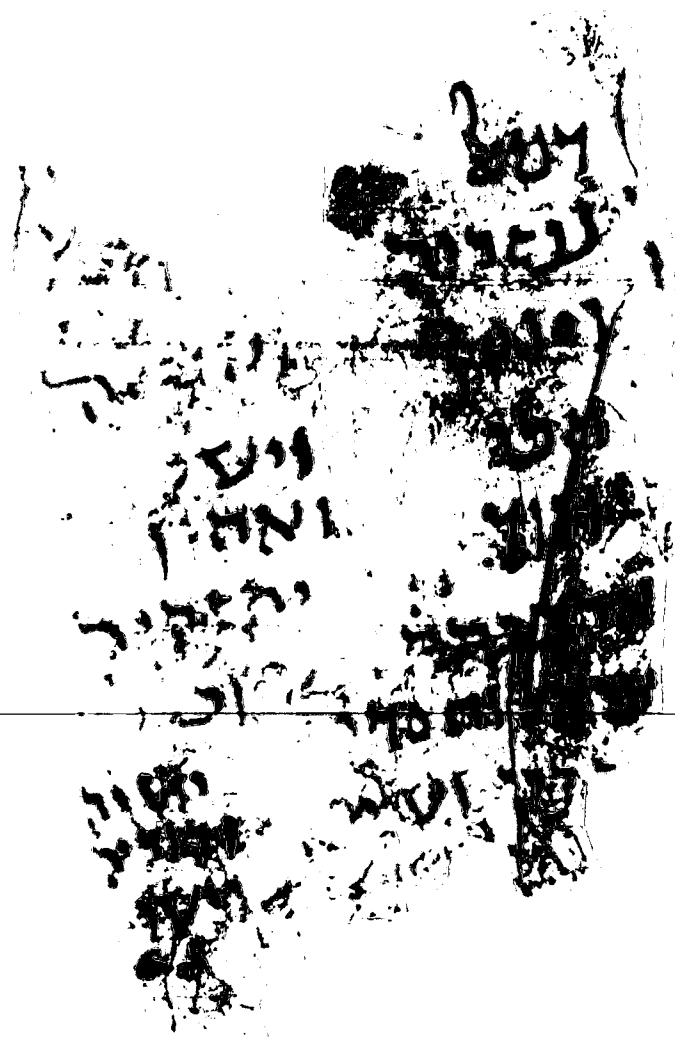
והוא נשאר
במחנה
כמה ימים
הוא נשאר
במחנה

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or notes, located in the upper right quadrant of the page. The text is written in dark ink on a light background.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or notes, located in the lower right quadrant of the page. The text is written in dark ink on a light background.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or notes, located in the lower left quadrant of the page. The text is written in dark ink on a light background.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, oriented vertically. The text is highly stylized and difficult to decipher. It appears to be a list or a set of instructions, with some words being more prominent than others. The script is dense and fills most of the page.



שנת ה'תש"ו
מסלול
עבודת
השבת
וינוח
מלפני
דעת
והקדמה
לשנת ה'תש"ו

אשר
נשאלהו
ושלח
ונשכ

בית אהרן בקרן הקדש
מבורך את שם ה' את שמו
בית יונה ושלום
שלמה את לענה את יוסף
יוסף וצא מבורך את יהודה את
שאידיך וצ"ה אחי יפכ
וסעדיה

בית אבנעזאן
לנקה כהנים
עזקה את יעקב ואת יוסף ו
שעול את חלפן ואת יוסף
בית אעזאבה ואת יוסף
שאויל את יעקב ואת יוסף
יוסף דרפא ואת יוסף וצ"ה
בית שושן וצ"ה
בית מוסיל
אידכ ואת יוסף

וְיָשִׁיר לְיְהוָה
 חֲדָשִׁים וְחַדְשֵׁי חֹדֶשׁ
 וְהָיָה לְיָמֵינוּ
 וְלְיָמֵי בָנֵינוּ
 וְלְיָמֵי אֲבוֹתֵינוּ
 וְלְיָמֵי הָאָרֶץ
 וְלְיָמֵי הַשָּׁמַיִם
 וְלְיָמֵי הַיָּם
 וְלְיָמֵי הַבְּרִיאָה
 וְלְיָמֵי הַמָּוֶת
 וְלְיָמֵי הַחַיִּים
 וְלְיָמֵי הַמְּוֹתָן
 וְלְיָמֵי הַחַיִּים
 וְלְיָמֵי הַמְּוֹתָן

וְיָשִׁיר לְיְהוָה
 חֲדָשִׁים וְחַדְשֵׁי חֹדֶשׁ
 וְהָיָה לְיָמֵינוּ
 וְלְיָמֵי בָנֵינוּ
 וְלְיָמֵי אֲבוֹתֵינוּ
 וְלְיָמֵי הָאָרֶץ
 וְלְיָמֵי הַשָּׁמַיִם
 וְלְיָמֵי הַיָּם
 וְלְיָמֵי הַבְּרִיאָה
 וְלְיָמֵי הַמָּוֶת
 וְלְיָמֵי הַחַיִּים
 וְלְיָמֵי הַמְּוֹתָן
 וְלְיָמֵי הַחַיִּים
 וְלְיָמֵי הַמְּוֹתָן

בית המדרש
בדפוס
והנה
אם שלח
בית המדרש

במדרש
אם שלח
בית המדרש
בדפוס

במדרש
בדפוס
בית המדרש
בדפוס

במדרש
בדפוס
בית המדרש
בדפוס

במדרש
בדפוס
בית המדרש
בדפוס

23
22

יְהוָה יִשְׁמַע
וְיַעֲדוּלָהּ שׁוֹעַר וְסַעֲדוּ
יְהוָה לְעַנְיָתוֹ וְשִׁמּוֹ
וְסַעֲדוּהָ וְיַפְרֵחַ וְחַיֵּה
וְסַעֲדוּהָ וְיַפְרֵחַ

לְעַזְרָא אֶלְמָלְכָה עִמָּךְ שׁוֹעַר

לְעַזְרָא אֶלְמָלְכָה עִמָּךְ

וְיַעֲדוּלָהּ שׁוֹעַר וְסַעֲדוּ

וְיַעֲדוּלָהּ שׁוֹעַר וְסַעֲדוּ

וְיַעֲדוּלָהּ שׁוֹעַר וְסַעֲדוּ

וְיַעֲדוּלָהּ שׁוֹעַר וְסַעֲדוּ

וְיַעֲדוּלָהּ שׁוֹעַר וְסַעֲדוּ

בְּיַמֵּינוּ

וְיַעֲדוּלָהּ שׁוֹעַר וְסַעֲדוּ

וְיַעֲדוּלָהּ שׁוֹעַר וְסַעֲדוּ

וְיַעֲדוּלָהּ שׁוֹעַר וְסַעֲדוּ

בְּיַמֵּינוּ

הנה אברהם וישראל

בית יוסף וישראל וישראל וישראל

בית יוסף וישראל וישראל וישראל

בית יוסף וישראל וישראל וישראל

בית יוסף וישראל וישראל וישראל

שיר ליהוה

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

למנו יי אלהינו

ביום הולדתנו יי אלהינו יצאנו ממצרים

ביום הולדתנו יי אלהינו יצאנו ממצרים

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אשר ילמדו לאמר יי אלהינו

אבן אהרן ושה
הלל והטק וג' ה סעו
וינוק ונשה ופול

ישראל ישראלי
יוסף ויהודה
אדונים וג' ה
התקום הנחלג ומפע
לבו חסדך בך מבועל
אדונים אשה
אשר אלה
אשר אלה
אשר אלה

אשר אלה אשר אלה
אשר אלה אשר אלה

אמנונו

שיר שיר

אם המעורר לבוא

זה פתח החבר המעורר

ראש המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

המעורר

ש
תרישך ישרה ויהושע
והושע ליה ויהושע
מאסף מביטעו שלה זכה
משפחה חפזים אצקום
השרה חזון אשר ויהושע
נעם
משפחה חפזים אצקום
ויהושע

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or notes, with some illegible characters and a small rectangular box containing a symbol or mark.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or notes, with some illegible characters and a small rectangular box containing a symbol or mark.

אעגא
נפלא הנהיגה עליהם חכמה
במשם שפולא הנהיגה חכמה
על אהרן יחזקיהו בן עזריאל



זכרון טוב וטהור נכסף
לזכר המלך המנוח משה
מלך ודביר יוסף הוה והנבו רוחי עב
ושלש המליון השם הליק עבד
מנוח ורביא
השם הליק עבד
עמרום
מלך ודביר יוסף
השם הליק עבד
עמרום
מלך ודביר יוסף
השם הליק עבד
עמרום

אני רוצה
לדעת
מה
הוא
השם
הזה
הוא
השם
הזה
הוא
השם
הזה

עליון בשכחתי
בשם אבותי ושל
אבותי ושל אבותי
אבותי ושל אבותי
אבותי ושל אבותי
אבותי ושל אבותי

המלך אלהים
עליון עליון
עליון עליון
עליון עליון
עליון עליון

אלהים
אלהים
אלהים
אלהים
אלהים

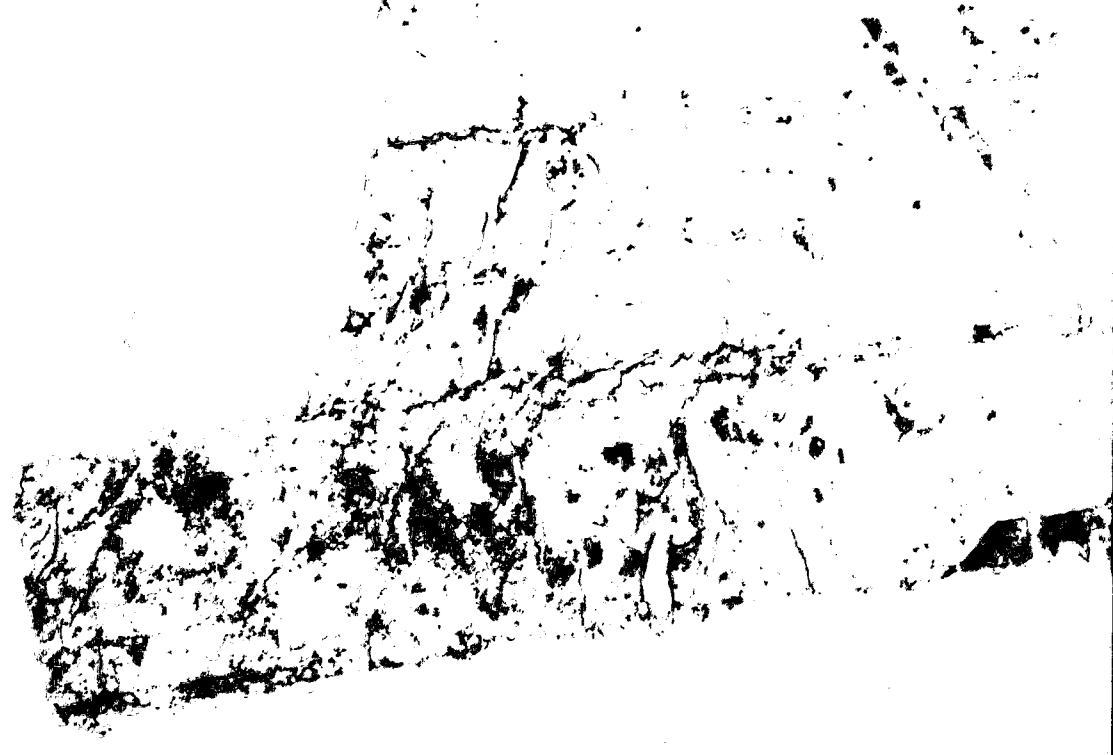
והיה שחוק וכו' וכו' השו
הוא והוא קטן וכו' מעשה
אשר יש לו וכו' וכו' וכו'
אין ידוע אכן למען
באשר יחשב וכו' וכו' וכו'
הבחור הזה העבד הנזכר
בין ידוע דהנה וכו' וכו'
א וכו' וכו'

והוא וכו' וכו' וכו'
בית בייב בעת בועה וכו'
לבסקיה ולמדה וכו' וכו'
ועל וכו' וכו' וכו'

הוא וכו' וכו' וכו'
אשר וכו' וכו' וכו'

ה'ש"ס ד'ק"ס
ה'ת"ק א"ת
ה'ת"ק א"ת
ה'ת"ק א"ת
ה'ת"ק א"ת
ה'ת"ק א"ת
ה'ת"ק א"ת
ה'ת"ק א"ת
ה'ת"ק א"ת
ה'ת"ק א"ת

וה'ת"ק א"ת
וה'ת"ק א"ת
וה'ת"ק א"ת
וה'ת"ק א"ת
וה'ת"ק א"ת
וה'ת"ק א"ת
וה'ת"ק א"ת
וה'ת"ק א"ת
וה'ת"ק א"ת
וה'ת"ק א"ת



AUTHOR _____

NO. 7909

TITLE GENIZA

RR _____

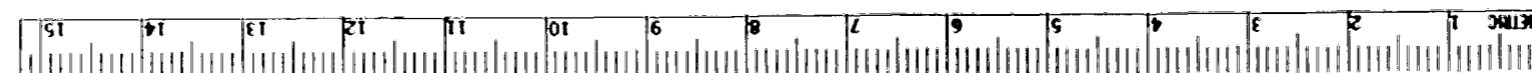
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2592

DATE MICROFILMED _____



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms