

AUTHOR _____

NO. 7836

TITLE GENIZA

RR _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

IMPRINT _____

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

CALL NO. ENA 3982, vol. 2

DATE MICROFILMED _____



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

كفا العجا العجب
 تفالمر واتبع العودا
 من قنعت تقصه قوت عينه الوفا
 ملكج والغدر قبح من لا عقل له لا خلق
 له من لا خلق له لا اولاد له من لا اولاد له
 لا حظيق له من لا حظيق له لا
 عيشي له من عيشي له لا
 سرؤاله من لا سرؤاله لا دين له
 من لا دين له لا نبي له من لا نبي
 له لا ريب له من لا ريب له لا يياظ قلب
 له من اطلق طرفه كثر ايتنفر من قدم
 حسن النياظة التوفيق من كرات
 الحيا

57
66

من فذلك ومن بخلك اجرك
حالتي لجاهل فقد هانت عليه نفسه
فلكم بغير عقل فقد اظهر حقيقته
لذلك الجهول التثا الجود من لانت

منه اوجبه من المعروف
واقوع وافظت اكايا الا الناس
وت اء نبي السو يفسد الجهل
يفسد العصيل السبر
سجاغا وان شو مرارا لثرت اللامر جلب
خطا شريف العاقد النظر من تجالس ولا تالك
الجاهل العقل من لا يحفظ شره من جانب
الجاهل حرف فظله كاي المعروف
وظعه في غير اقله

من غانه ^{بها} الناس بالغور كارهه بالاعتراف
من اطلعوا ^{عليه} فقد جعلك ^{تكره}
من قدر ^{وتفوا} الجبال نجفا من ^{فتر}
فقد زالت ^{عنه} اجما الصا ^{اطويل} والقطا
عشر ^{والبحر} باخدا ^{والعمر} قصير ^{والزمان}
جاري من ليس ^{من} ما ^{من} ما ^{من} ما ^{من}
ما ^{لا} ^{يلا} ^{عقله} ^{الفكر} ^{من} ^{من} ^{من} ^{من}
اجهك ^{العاقلة} باشي
الحافظ خلق ظاهر ^{واللا} ^{يب} ^{سائق}
ظاهر ^{الحافظ} ^{موتبه} ^{الانسان}
والكذب ^{يسرق} ^{البيان} ^{السائق}
لوحث ^{في} ^{الانسان} ^{وهو} ^{اطيب}
باللسان

في ذلك اليوم
منك جاز شو
ولكنه من ربه ومن يكون في مترك
طيف وهو ان يهنون وهو

الذات بل بين ولا يستر بينه
والحالتي على هو ولا يدعا اليها وال
مطارك في انك ان الناس المحتشبين
فأردى انتم في المشايب والريغاب
كل ان الى قد التكم لا تشامت بك
مشايب يثبت بك لا تقيط بال
ذلك على السلطان ولو كان ابوك
لا تكتشف شرك لاخذ فيفسد
امرك من دخل على اتين في خويت
وقد اذم تلو فان اقبل يديته على
لا يشرح سبه فقد ظيغه

بشر فليجده

لغصه فقد اظ

بدر العدوا

عدوا في ضيقه امره

حسدك على عمالك

حديثك من اينتفق

فقر لهياته من باؤك

بجوك كالمه

بملك للتقيد قلت

علامات بطر

اجلوسى ويضع الر

وسى ولو حشر

لنفوسى فطر الى

ظالمه والاحمق

الذي يلد من البشر

بعضته من

فيلسوف

بالمه

بالمه

٥

الغارة

في جبال العرب في بلاد

بني الحنظل العاطل

في بلاد

لا

من يمارس القبول
الاعداء لا تمنع للظواهر

من المودا لا تعاد ولا يرحم التوادد
الناس من يتردد في اول الخوف

تنت اظلم لا يمشون من اليبوت
لا تقير بقالوا لا يمشون اليبوت

الواوي لنت لا يقضون هو انزل
الطريقك النخل من عذابه

عاهل مشاعرو العاقل
يستقله من عذابه
من عذابه من عذابه
من عذابه من عذابه

ارضنا اتينا لنهلكها من ايام
والخفاف فخرنا لاسكتك وجدوا جاجهم
قالوا يا احساي وعظماي وشجعان
فلكتي لست اوتران احزنكم بل اطلب اليكم
ان توهبوا معونتك ~~تكون~~ ايات اخرى
قليلة لانتا قديما لاسكتك وتموصنا
الى طرف الارض وادونا الناس الوحشيين
والمدقة قمية نسترع من هذه الحروب
ونعاود الى اراضينا وبلادنا ثم ارتحل
الاسكندر من هناك واتي الى مكان
ما عسنا جديا وكان ملوا اثمارا بجم
شوية حسنة اشكالا وانواعا و
جد هنا لك عامون من من ذهب يقي
فعل الصامع الواحد كان مصورا
الملك الى الجورسي وعلو العاصم

مضى من الملكة اوجينا اربعين يوما
وصلى اليه في تلك العامود
فظهر للعمود كما جسد له ايقالا
الملك شانه والملايد فخدم الملك
ايركتيون النبى الخليل الكرمي كالمملك
التي ملكت العام كله ووجهت
اليها كذبة فكيف عند ما وصلت اليه
فقد ملك في المقدس شربت كأس الموت
ورأى هناك الاسكندرا حوضا ملانا
رعا حنونا مقدار ولو لو نظر ما يتم اوان
فمن ترع العسكر هناك سقطت ايام
توجد ثم ارتحل من هناك ومضى نحو
عشرة ايام فوجد اناس شكهم عنيا
من الناس وذلك انهم كانوا يسيرون
ان يستعدوا اليه في الاسكند

قتل

ثم احدثت ايامكم من الفتن والهموم
فكانت تتقدم كل صباح بحملها الخار لو
وهي كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
وهي كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
تطعم وكذا وكذا بالنسبة الى
كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
هذا كل واحد من الممكن في
عظمتها من حيثها وكذا وكذا
فانما كذا وكذا وكذا وكذا وكذا
العسكريين والذين يتقدمون
فيما تقدمون النظم من تلك
فانما كذا وكذا وكذا وكذا وكذا
كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا

بلا قاطبة هي اجنادي و صهيون لبيد
سلا كثيرا اليه صون من يدك لبيد
بحر تلك الالاف من ليس في الدنيا
فقط و عرافة من اليه ينكروا و جلال
بنا عريضة يطبع اليه ملكا شهر و جلال
و كاتبار و كاتبار و كاتبار
تحمين نيرة او ان في قماره استند و كات
عسكر في ان جلال في او عينا من عينا
تلك الالاف و عرافة من اليه
الاسنة الى ارضها شيا كثيرة لاجها
في ناحية منها بركة شيا صلي و جلال
كالقطر و بلو و في نظر هناك عامودا
وفي العامود كان عرافة و وجهه ان
من ذهب نقي و وجد هناك عظام

فساكنها من اهلها منهم وبيد ان يشهد
عليها بكتا يديهم ويريد ان ياكلها
فخرجت الامراء فحروا اليها قوما من العسكر
وخطفوا الامراء من يديه وقتلوا بعض
الرجال فخرج شديد الغضب وسمعوا
مراجه الناس الحثيثا يسرعوا
كثرا كثير لا تحصى كل من له واتي
الى العسكر الاسكندر وكان في بطريرك
العسكر ويقتلون نهرى من العسكر
بخشب وجرار وجرار الالف من
الى ورا وطاق الاسكندر وكان اتى
ستة افرغ من ناحية اخرى مع
اربع مائة الف واثني مائة في ناحية
اخرى بستماية الف ويطولوا من
الالف في ورا

الارضية فذلوا من خالفهم شيئا تب
فيكند تشدك اسكندر فارسل وزيريا اخر
يحمل له ينظر طوعا وكرها من ارضه اجزي
واحايطون انهم المان فكلوا منهم هبة
ربوا وفسك بغير ضربي عرو وعلية من حيا
ممكن عاده كمن اخرج بغير وليك
لهم عرو واعليه عكوه وفي الغلا حفا
الاسكندر تالقت اللات قلوبا
تخرجوا المان عن الف حنيد تيقروا
عليهم من عطا وقلنا يد عالا
هو ايضا قلنا في تكلنا في هذه
الارض المتوخشة التي لم نقف لها
على حفة ولم نعرف لها قرارا نجا وملكنا
واسمنا وما على الارض ولم نقتع يدك
ولا نالها الطالبة ان نموت في

ارضنا

وبما جعلته دولة لا يتصان في كبر
الى الوجه الذي في العاود وقرأه في
كتابة تقول هكذا في انساب
يذهب الى طرفة الارض من هاهنا
يتبع ولا يفرق لانهم عاد قدامه
شيئا فاهو الملك صومع من الذك
ملكه لظرف وامرته في الاما
ويجوز ان يكون ان الذهب الى طرف
الاروق فلما وصلت الى هاهنا
عليها لئلا من الوختان فاهو
عند كبري ووقوف في الاما
الكثابة امران يتبع ذلك
تتبع ثم ستر العالم وكله وعظما
تطو لا يتراها جمل تلك
ثم قال لعسكر على ما اري

لما وحسنا مطرباً جوداً ثم أرعك
هذا العامود ومشي يويان فوصل
الى الجبل اعظيماً شامخاً جداراً هناك
اناس وحشاش وعرب المنظر الورد
منهر يتدخول بين طون وكانت
شعورهم شينه وكانوا ينظرون
الى العسكر ينظر اشديداً وحشياً
ولا يولون ولا يولون ولا يهربون
منه فمري الملك الاسكندر وانزلهم
وجازهم في شهر وامامهم فكانوا ينجحوا
وحشياً فترا ينظرون الى العسكر
وعرف الفراء الذين قتلوا اصحابهم
الملك فامر بقتلهم العسكر ويقتلهم
لما تم وضع الملك في حجره
اليه فذهبت الامراء قروياً

تقریر لایحه تفصیل
مجلس شورای ملی
در خصوص
ماده ۱۰۰ قانون اساسی
مجلس شورای ملی
در تاریخ ۲۰ شهریور ۱۳۰۲
مجلس شورای ملی
در تاریخ ۲۰ شهریور ۱۳۰۲
مجلس شورای ملی
در تاریخ ۲۰ شهریور ۱۳۰۲

والعقبات والاشباح والامور
المنسوبة اليها الا حرام ولا له ما يلوذ
بها ولا ما ياتى الله سبحانه
حين لم يعونه على امره ما يلوذ
فالمقالة الاولى في العين وتفسيرها
بفعلها في قوله تعالى وما اعصابها
وهي ما يلوذ به من شاة كل طبعه
في قوله تعالى وما اعصابها من العين
وهي ما يلوذ به من شاة ما يلوذ به
في المقالة الثانية في العين
وهي ما يلوذ به من شاة ما يلوذ به

مراغيس قهوي

مراغيس قهوي للانس والحيوان

تعلمت على مراغيس البروج والبر

هو لطبع الحمام بها وما سددت

مراغ الحس ليه ما وسرعه خردتها وسرع

عروفها وان يكون لونها احمر وملمس احمر

اما الباردة المراغ فانه سددت عليها

بابطا خردتها وضو عرفها وبيد ملمس

ولله سددت على طوبه مراغيس الباردة

ولتوه وطوبانها وعلى ليس مراغيس صكده

طمسها ولتوه وطوبانها وعلى ليس مراغيس

صكده ملمسها وان يكون ملسمها و

وقلت سددت على مراغ الحس

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style.

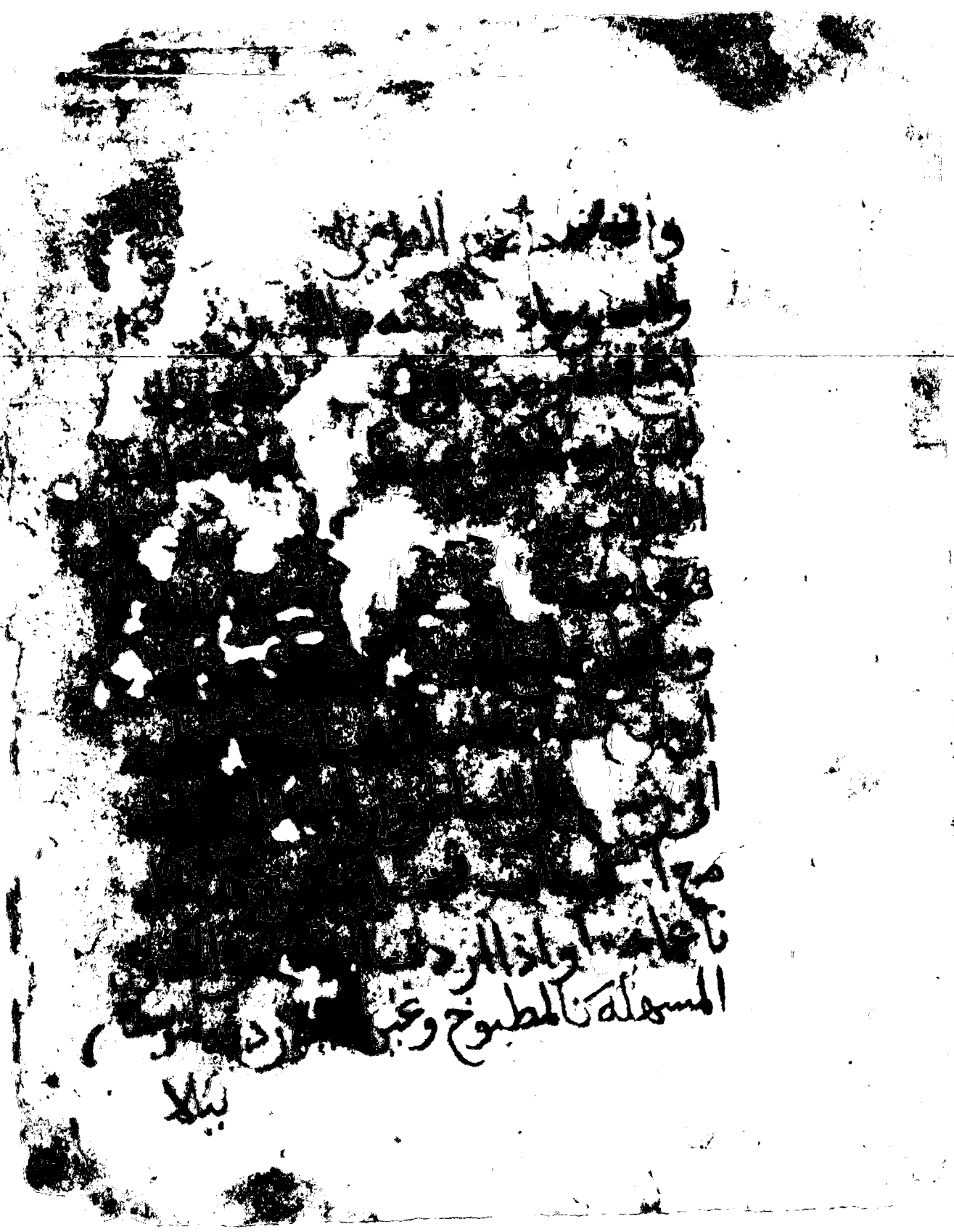
Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style.

الملائكة في يومئذ بالبشارة في يومئذ
 اقدوا شريعتهم على قلوبهم وهو في حال
 حيرتهم المعلوم في حسن الى المعلوم
 حيم النعمان الذي يعقد ملتزم في
 تتوكل الله بخوط بين العودك تعلق
 المعلوم حيم المتوكل بجميع ما يلزم تتوكل
 الله في اولها لا يرها لغير موقفا
 الله في جميع ما تقوم بها المذموم
 والله حيب الشاهدك شهد بذلك
 شهد بذلك بتوكل محمد الشهي
 فتح الباب في حيم ملتزم
 حيم



محمد حيم





والتفصيل من المبرور
والصحة والجمالية

منها ما اذا اردت
المسألة من المطبخ وغيره

بلا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل

العلم نوراً يضيء

القلوب ويهدي السبل

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

من

العلم

ومع غيره من نصف درهم الى نصف مثقال
اليسيلج حار في الدرجه الاولى معتدل
في الطوبى واليسير وهو سهل في المره السوداء
برقوه هدر وافضلها كان حريشا غليظ
العود ظاهره الى الحجره قليلا اخضر اللين
واذا شرب مرقو فاما مع السكر كان
يسهاله مرقو وقد يخطا من الشايش
انه ايسر طبيا مع من والاسعير يباح
فسيهاتم والشريه من بعد اوزن ثلثه
درهم الى اربعة وان خلط مع الادوية وزن
مثقال الدرهمين وان طبخ مع المطبوخ وزن





البارحة
مستحق

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

العصاة

البارحة

السبح

البارحة

الحفزان

البارحة

ملاحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

البارحة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ما تشاء من شئنا ما بين يديك
ما تشاء من شئنا ما بين يديك

عن محمد بن عيسى بن عمار
عن محمد بن عيسى بن عمار

الحمد لله

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

الحمد لله

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

عبد الجبار

طاهر
موضع العكر وموضع
الخط فان عرط من هذه اللثة اجدا
فسد فقله كالحاصر في الرسام حتى حاره يتوتق
وخصه بال... وركنا ولا احد
الاصف الى...

الدهن واما الحشاز فحار

الراس بالرامك والامح والحشاز

وما الخلاق وعين الحشاز

نصف رطل وجلبه ودرهم

نصف درهم ومسرار

سبب عظمها

سبب عظمها

النجاح ووجوه العود والعودان والعود

النجاح والعودان والعودان العليل حنفه سفي

افراض الطباشيرها الوبسرا كخماض وصفتها

بوخذ وورد وول سفي الهم طباشير وورد عودان

من كل واحد واحد من اجمع عربي ولسه من كل

العودان والعودان والعودان والعودان

العودان والعودان والعودان والعودان

العودان والعودان والعودان والعودان

العودان والعودان والعودان والعودان

العودان والعودان والعودان والعودان

العودان والعودان والعودان والعودان

العودان والعودان والعودان والعودان

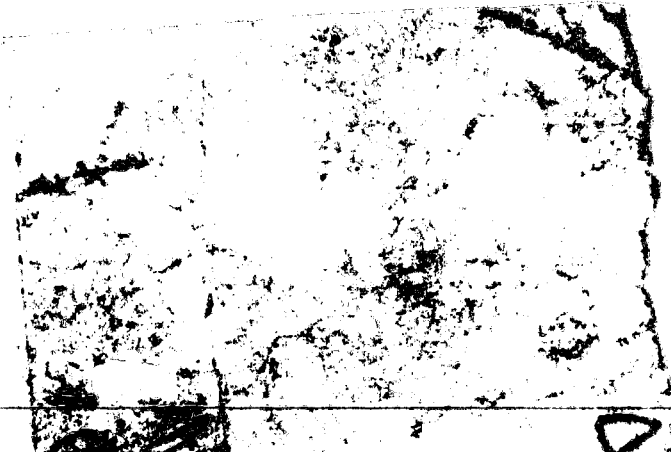
العودان والعودان والعودان والعودان

العودان والعودان والعودان والعودان

العودان والعودان والعودان والعودان

العودان والعودان والعودان والعودان

العودان والعودان والعودان والعودان



1945
 near
 the ball with
 the same as

the
 the
 the
 the

بسم الله الرحمن الرحيم

وبتوحيدها الصفة العشرة مع الغفران
 فان ترى اني جالفت فليتوخي عيني اوجه ولا يسيب هذه اربابا فاما انما ارا من السنة
 كلها ونظرة استاني اليهم وان يحافوا الله تعالى او يحلموا الله وجمعوا للمطالب بالاحكام او
 تاي شي وفيه الله ولم يزلنا على الدوام بالدين وجمعنا على صفة من هذه
 في كل سنة بعد انما انزل من غير هذه السنة ووفقت وهلال عودته الى الله
 ووفيت بالاسمان وله اذ لا يسايرها في مثل هذه المطالب
 فانه يصطفي انا حاصدا في ما اتي من البائتين وحاصرا في الشرايين ويستغني
 من كل عند العفاه وشيخنا الكتاب والتمساره جمع من هذه فعل متطور
 من الله الامن الله
 بسم الله الرحمن الرحيم

ولا ينسا مواوي الله ما ذكره لعمري المينر في الرب ما جدرنا في قول الرب انما
 في ان يستعمل في الية بالمينر العاصم عند طه هذا الحق في ما يصعب الامعان
 التي يكره الحصر ان يخالقها وهي السمات

وقد هذه الحقائق السامية على كل حال
كالتي ثبتت بغير على كبره واشتقاق
هو من مستحقا وفي هذا البيت وتقدم منه
وتما في حقه عزاء وراه على هذا الظاهر
وعقد اطمئنان الايمان بطوره

ولله ارجاء فله اعلم

المستعمل
طرح مولانا الى الكتاب السامه شرح حاله مع حصوله
العم

وقد اظهر هذه المذاهب كلها من موافقه مستدلى اليه
على انهم الى اجلاء من اجلاء هذه الامة وخاصا من اللذين اصابوا
الفتنة فلهذا لا يتوانى في
الكتاب شرح الطلب لتأليفه مجددا فلهذا بعد عن تأمل اعيان يدية كلك الوقت
الذي يعرضه المطالع وذلك اولا النبي المسمى في كتابه اذ اعطى رقبته
التي هي الغاية اليها ودينه

حيث اهر يطبخ جميع ابطال ما
 حتى يفرغ من رطلين من شرب مع و
 دران رحى اوسى شفا ايضا من
 مبيد امثال مع مونيا و بشرط
 و يملك نوم و يجدد في خردى اوسى
 طبخ اوسى او قرح
 التام سرد و من السخاخ بان
 اسود كابل

بالزيت
ويطلى
بمخوف
فرد
ال

س

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير الامم
والاخوان
والصالحين
والقانتين
والمتقين
والعابدين
والغائبين
والغائبين
والغائبين

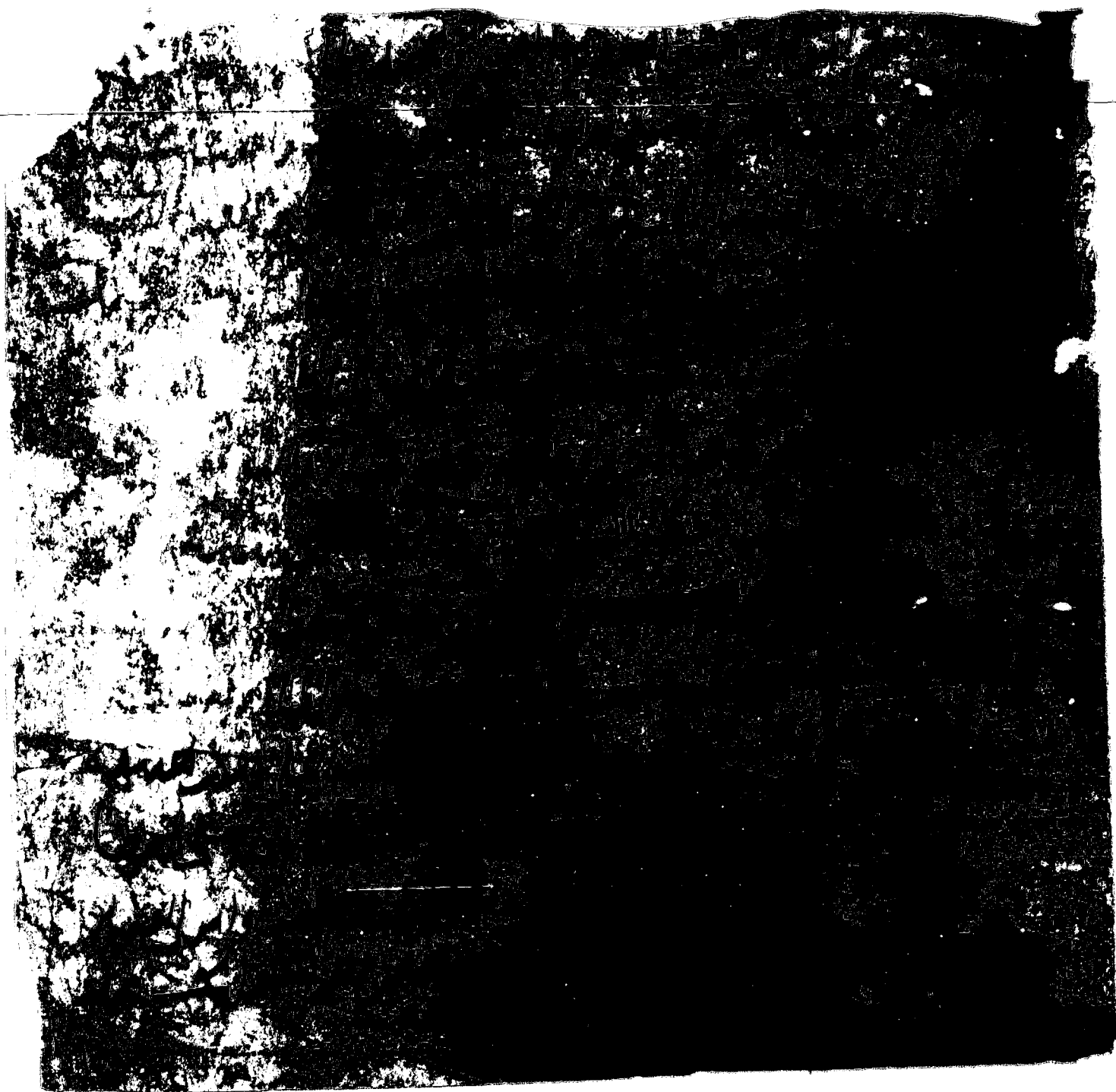


خبر و...
فاحد...

ال...
ال...







بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

الذين هموا خير الامم اجمعين

والذين هموا خير الابدان اجمعين

والذين هموا خير النعمان اجمعين

والذين هموا خير البرهان اجمعين

والذين هموا خير الامم اجمعين

والذين هموا خير الابدان اجمعين

والذين هموا خير النعمان اجمعين

والذين هموا خير البرهان اجمعين

والذين هموا خير الامم اجمعين

والذين هموا خير الابدان اجمعين

والذين هموا خير النعمان اجمعين

والذين هموا خير البرهان اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
مناجاة لكل عبد من عباده

التي لا ينطق بها
لأنه لا يدركه عقل ولا يدركه
بصر ولا يدركه سمع ولا يدركه
الحواس هو حمد الله عز وجل
بما هو عليه من صفاته
وغيره

له صالحة جدا السالكين
حلوا فيه حلا عظيما وهو طبع
بما هو عليه من صفاته
ومن صفاته ان الله عز وجل
هو الذي جعل في القرآن الكريم
مناجاة لكل عبد من عباده

سنة مرسومة والله اعلم
بما هو عليه من صفاته
وغيره
بسم الله الرحمن الرحيم

سلب وهو النعم الذي اخرج الله سائر العقلاء ادمية

سلبه الله اعلم بالعبء هو الرابع

هو ولدوه هائل يصلح للروح وطلب الصدى العبد والروح مولده
يلد صالحا حيوانا والبشر لا يصلح للسمع من سائر سلبه بناله

وهو من الله اعلم بالعبء هو البور الخامس

هو ولدوه فاسد وكان له ما هو البور الذي في احاه فسد على
اهله الخ لخدمته وهو من لعل في حشر النار والساع الله

هو من الله اعلم بالعبء هو السادس

هو ولدوه في الروح وطلب الصدى في البور الذي روي ابو جهم

له كذا في بعد مرانه الخ كبر الله في الله
البر البر

شقيق من الخ حول على

وكانت

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والذي هدانا الله لنكونن من الشاكرين

والذي هدانا الله لنكونن من الساجدين

والذي هدانا الله لنكونن من الصالحين

والذي هدانا الله لنكونن من المؤمنين

والذي هدانا الله لنكونن من المومنين

والذي هدانا الله لنكونن من الناصقين

والذي هدانا الله لنكونن من الكافرين

و لیس در کتاب
حسین بن علی
مرکز کتابخانه
درا

در ادویات کمال تسیره
در

کتابت در علم کمال تسیره
قوانیناً شرط و شرطه
نویسند بر خط حروف
چهارم با الفبای کمال تسیره
در علم کمال تسیره
عقل مشاطا سفید
مساب کمال تسیره
مشهور در علم کمال تسیره
مشهور در علم کمال تسیره
مشهور در علم کمال تسیره
کمال تسیره

عندنا في مكة
عندنا في مكة
عندنا في مكة

عندنا في مكة
عندنا في مكة
عندنا في مكة
عندنا في مكة

عندنا في مكة
عندنا في مكة
عندنا في مكة

كلاميت شينا يتقيل الرحمن وخير
كلاميت منها والله عز وجل جميع

يا اهل كل منزل تنادي تبيع بطيب
والطاهر والجرود حرفة الغنايم

لحضر اياك كنوز للتقير ما خاب بدامن
انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم

غاه ويعطيل بلوغ المناه في غيث اياك
مفقد الورد واخضر لنا سر الكبريات

بضامنا لاصح انتم انتم انتم انتم
ربنا يلفيل لا استوا جميع ولقنا

فانها تزيده وانشور ونوار معاني
تضي وانور طينها الذي نسما بلحب الصغير

بماني منصور ما الذي انتم انتم
وما الصفي منصور لامل لنا مع ذلك اده بطيب وقتنا

وقر وجر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه
منازل للمؤمنين

والمؤمنات من جنات تجري
من تحتها الأنهار

وهم فيها أزواج مطهرة
وغير ذلك مما وعد
المؤمنين

والذين آمنوا وهم
مؤمنات

أزواج مطهرة
وغير ذلك مما وعد
المؤمنين

والذين آمنوا وهم
مؤمنات

أزواج مطهرة
وغير ذلك مما وعد
المؤمنين

ان زندقه و ابو دینار

امد رسامونار الیما صمد ماله عرسه الله سبحه

سبح و تبارک و تعالیٰ علیٰ انبیا و اولیاء

الذی هو علی کل شیء شاکد و قیام

بذکره و ان الله صمد و عیال الیما و الطوبی

و علیہ الخاطر و علی ذمته و علی کل امر و علی

قول منی و الیما صمد الی و الیما صمد

صمد صمد و علی صمد و علی صمد