

AUTHOR _____

NO. 7824

TITLE GENIZA

RR _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

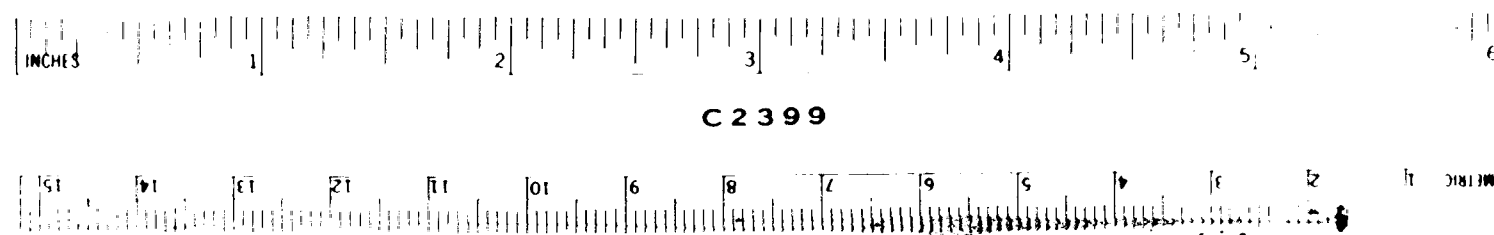
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3960, 3961

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org

ע"י חיים תש"ע

DATE MICROFILMED _____



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or record. The text is heavily obscured by dark ink smudges and blotches, particularly in the lower half of the page. Some legible fragments include:

- Top left: *بسم الله الرحمن الرحيم*
- Top center: *الحمد لله رب العالمين*
- Top right: *والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله*
- Middle right: *الذي بعثه بالهدى والنور*
- Middle left: *الذي جعل فينا من نعمته*
- Bottom left: *الذي جعل فينا من نعمته*

The text is written in a cursive style and is organized into several lines, though the content is largely illegible due to the heavy ink application.

العلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية

والعلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية

والعلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية

والعلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية

والعلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية

والعلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية
والعلمية من العلوم الشرعية

جالتهم

ما يعنون قسداً وقد

يعد في سائر الأقسام وقد

من ما يتركه في الرأس
عمر لك القتر العلاج والحق في موضع علاج

هو أخذ من الصبر والحق

فإن من قسداً إلى العصب

ظاهر بينه وبين كذا

من عدد نحو اليمين

مع أدنى العصب وكذا

والعصب كذا

في العصب كذا

من العصب كذا

من العصب كذا

من العصب كذا

من العصب كذا

من العصب كذا

من العصب كذا

من العصب كذا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

والله اعلم بالصواب

في بيان فوائد هذه الصلاة
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

هذا ما وجدته في نسخة
الشيخ محمد باقر المجلسي
في كتابه الصلاة
والله اعلم بالصواب

در اللبس

كُلُّ شَيْءٍ جَدِيدٌ فِيهِ لَبْسٌ

هذه الآية من القرآن الكريم ولعلكم تأخذونها إلى مدينة السلام

بمدينة السلام في دار الأمان والبرهان من بركة إلى بركة

فإن هذه آياته عندكم ما طاب لبيها غدي إذا البس

الحق لنصلح القضاة والبراهنة في هذه

أما في ذلك أشهد الله لا اله الا هو بعد ساعة

بين يدي يَوْمَ لا يُغْنِي عَنْكُمْ كُفْرًا شَيْئًا وَلا يُؤْتِي السُّبْحَانَ

عَنْكُمْ وَذَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فِي حُكْمِهِمْ عَيْنًا حَافِيًا

عَلَى هَذَا حُكْمِي مِنْ عَصِي

بِرِي مِنْ السُّبْحَانَ

وَعَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فِي حُكْمِهِمْ عَيْنًا حَافِيًا

البرهان

بسم الله الرحمن الرحيم
 في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠
 حضر في مجلسنا في دارنا بمكة المكرمة
 آية الله العظمى والشيخ العلامة
 الميرزا محمد باقر خراساني
 صاحب المصنفات الجليلة
 في تفسير القرآن الكريم
 في تفسير سورة التوبة
 في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 انزلوا من كل ثياب
 الحرير
 وقالوا
 يا ايها الذين آمنوا
 اكلوا مما رزقناكم
 ولا تسرفوا
 في ذلك
 لانكم لا
 تعلمون
 ان الله
 يقبل
 التوبة
 عن عباده
 المحسنين
 وقالوا
 يا ايها الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في المال
 الذي رزقناكم
 لانه
 لا يعلم
 ان الله
 يقبل
 التوبة
 عن عباده
 المحسنين
 وقالوا
 يا ايها الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في المال
 الذي رزقناكم
 لانه
 لا يعلم
 ان الله
 يقبل
 التوبة
 عن عباده
 المحسنين

am 11. October.
am 12. October.
1845



كتاب في بعض اقسام
 مال ما يرى في بعض
 والبرهان في بعض
 و جعل في بعض
 غايها ما في بعض
 في بعض
 في بعض

ساز
باز
و

ساز

ساز

ساز
ساز

ساز
ساز

ساز
ساز

ساز
ساز

57

ساز

ساز

القاصي اولادها

س م ع

ناصر علي

س م



JTS
EN
39
8

اندر دها کو صحرایم که در جهان بود

المعروف المسمى بالروف البرد او من البرد الحار الكار

سما یا مار کجا بالدر تار الطهر اربعة الاف نصف فرجه الوصل

سما و سما بعد فقه العاد او و فرجها انها

شبه العلبان الحار المسمى حار و البرد صفا

دکار
کاور
الاولی

مراقب المرن
ن اولی

کاور
ن اولی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لننالوه

بِحَبْلِ غَوَاسٍ خِطَّ

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ

مَاءً غَدِيقًا

إِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ

بِأَنَّكَ أَنْزَلْتَ

الْقُرْآنَ بِاللُّغَةِ

عَرَبِيَّةٍ فَعَرَّبْنَا

مَنْ لَمْ يَلْمِزْكَ فِي شَيْءٍ

مِنْ الْقُرْآنِ فَاعْلَمْ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بن امره سيرا ذلك...

من اولاد حنيد فانقصوا

عن اكنافهم

بيكس يخرين فابستاسم فستخرج له اخرى

من سعة من سعتهم ومنه قد ير عليه رقة فليبتقرو

كله الله نفسا الا ما اثما سيجعل الله بعد

من رية عن امر رقا ورسله فحاسنا

افعلت ما اعلا كما اذقت وياك امر ما وكان

علا الله هم عندنا شديدا فاقول الله يا اولاد

من اسوا انزل الله اليكم ذلك من رية بيتا اعليه

من اسوا من اسوا وعملوا الصالحات من

٥٥
بِشهادته فأولئك هم

الذين كفروا بآياته فأولئك هم

الذين كفروا بآياته فأولئك هم

الذين كفروا بآياته فأولئك هم

الذين كفروا بآياته فأولئك هم

الذين كفروا بآياته فأولئك هم

الذين كفروا بآياته فأولئك هم

الذين كفروا بآياته فأولئك هم

الذين كفروا بآياته فأولئك هم

الذين كفروا بآياته فأولئك هم

أَيُّهَا الْمُنِيرُ إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ

لَكَ يَا مَنْ لَا يَشْكُرُونَ ذَلِكَ

لَكَ يَا إِلَهَ الْاِهْوَاءِ فَا تُوْفِكُونَ

الْمُنِيرُ يَا مَنْ لَمْ يَخْذُلْهُ اللَّهُ الْاِهْوَاءِ

وَصَوْرُكَ يَا مَنْ لَمْ يَخْذُلْهُ اللَّهُ الْاِهْوَاءِ

وَصَوْرُكَ يَا مَنْ لَمْ يَخْذُلْهُ اللَّهُ الْاِهْوَاءِ

وَصَوْرُكَ يَا مَنْ لَمْ يَخْذُلْهُ اللَّهُ الْاِهْوَاءِ

وَصَوْرُكَ يَا مَنْ لَمْ يَخْذُلْهُ اللَّهُ الْاِهْوَاءِ

وَصَوْرُكَ يَا مَنْ لَمْ يَخْذُلْهُ اللَّهُ الْاِهْوَاءِ

شُمَادِ يَوْمٍ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذَرَتُهُمْ وَلَا
وَهُمْ سَوَاءٌ الدَّارِ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْهُدَى وَأَمْرًا
إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ وَذَكَرْنَا لِيُوسُفَ الْأَنْبِيَاءَ فَاصْبِرْ
عَدْلًا حَقًّا وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ
سُلْطَانٍ أَيُّهُمْ إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كَيْبٌ مَاهِمٌ بِأَلْفٍ
فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِذْ تَرَى السَّيْفَ السَّامِ وَالسَّمَاءَ
وَالْأَرْضَ أَرْسُلَ النَّاسِ
يَعْلَمُونَ

علامات اليبوسة خشونة الصوت وقلة
الفضول علامات الرطوبة الخرخرة وكثرة
الفضول والتقل دليل المارة والانتقال مع
لغوه دليل الريح والنبث الخفيف من السعال
دليل قرب المارة وبالقوي دليل ضدها

دات الحنث ودات الريه امارات
الريه فورم حار عن دم او بلغم مالح عنق يلونه
تخلف الصدر وضيق نفس وحرارة ووجع
متد من الصدر الى الظهر وامتناع الاضطجاع
الا على الظهر ووجع ما انتواضه

اللاذمة ويشرك بنصب في الحلق

ان لم يخرج بشرب الماء واكل اللحم الكبار

والغنى والا اذ لم يلبس الحام وسقى التوت مرارا

تم يلبس لقمه كبيره من لحم بقصر او من تين قد

ربط نخيط فلما تجاوزت الناسب جديت

بسروعه وما اخترت عناة ان تربط اسفنجيه

نخيط وتلبس فلما تجاوزت الناسب شرب

عليها ما تم جديت بسروعه

تدبير من طرف في اللسان

عنه بخبره

ما في الدنيا من المانع والحواصير
فمنها ما يوجب الموت والهلاك
فمنها ما يوجب العجز والضعف
فمنها ما يوجب الفقر والبخل
فمنها ما يوجب الجهل والignorance
فمنها ما يوجب الغرور والافتخار
فمنها ما يوجب الحسد والحقد
فمنها ما يوجب الكبر والعتو
فمنها ما يوجب البخل والقسوة
فمنها ما يوجب الكفر والفسق
فمنها ما يوجب الشرك والبدع
فمنها ما يوجب النفاق والرياسة
فمنها ما يوجب الخيانة والظلم
فمنها ما يوجب الفساد والخراب
فمنها ما يوجب العار والذم
فمنها ما يوجب الحزن والهم
فمنها ما يوجب الهم والحزن
فمنها ما يوجب التعب والكد
فمنها ما يوجب المرض والضعف
فمنها ما يوجب الشيخوخة والهرم
فمنها ما يوجب الموت والهلاك
فمنها ما يوجب العجز والضعف
فمنها ما يوجب الفقر والبخل
فمنها ما يوجب الجهل والignorance
فمنها ما يوجب الغرور والافتخار
فمنها ما يوجب الحسد والحقد
فمنها ما يوجب الكبر والعتو
فمنها ما يوجب البخل والقسوة
فمنها ما يوجب الكفر والفسق
فمنها ما يوجب الشرك والبدع
فمنها ما يوجب النفاق والرياسة
فمنها ما يوجب الخيانة والظلم
فمنها ما يوجب الفساد والخراب
فمنها ما يوجب العار والذم
فمنها ما يوجب الحزن والهم
فمنها ما يوجب الهم والحزن
فمنها ما يوجب التعب والكد
فمنها ما يوجب المرض والضعف
فمنها ما يوجب الشيخوخة والهرم
فمنها ما يوجب الموت والهلاك

منها الى اول بطن بلده اواف ومن اليمين من المجرى
بلده اواف كذا المجرى ثم يطلى الرجل احسنه في وقت الخبز والخبز
اقتصر عليه ذلك بل الماعز والبرديسواه
ان جالسوس من عسل الحلكا واما ما في

الجمهورية اندهوا
تمكه محرمة انا

الكلب اولاً

والذي هو في

والذي هو في

والذي هو في

الملك

وتمت في سنة ١٠٠٠

بأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون

في سنة ١٠٠٠

بأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون

في سنة ١٠٠٠

بأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون

في سنة ١٠٠٠

بأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون

في سنة ١٠٠٠

بأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون

في سنة ١٠٠٠

بأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون

في سنة ١٠٠٠

بأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون

في سنة ١٠٠٠

بأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون

في سنة ١٠٠٠

بأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون

في سنة ١٠٠٠

بأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون

في سنة ١٠٠٠

وغيره من الامور التي لا يمكن
الاعتناء بها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها

ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها

ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها

ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها

ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها
ولا يفتقر اليها ولا يفتقر اليها

بمبدأ عدد ما هنا وقد رأيت اسمك الله ان اول
فيها لار الاستعداد من ذكر واعد الكفر

كل اذ كونه جميع ما سالت عنه باعها
حسار اذا جمع فله أسيا اخرها

والنالي الاسم للرجعي والنائب الاحار

انلع واحعله بلاب معاليك واسمه سد

لاني سلك فيه جميع ما يحتاج اليه في علاج امراض
انه قد يدعو الفروع في بعض الادوية الى الطرق التي في عديع
مرض والامراض وسعني به عن الطرق التي الكسار وجيل

انضا للاسفار لانه يعني عن كل اللب الحسوس وقد
جميع الطرق الطيبة المحيطة بالطلب

מתח

מתח

19
12

Handwritten text in Urdu script, possibly a title or header, including the word "مقدمہ" (Introduction).

Main body of handwritten text in Urdu script, consisting of several lines of prose.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

يا حلال من بيننا يا حلال

يا حلال من بيننا يا حلال

يا حلال من بيننا يا حلال

يا حلال من بيننا يا حلال

يا حلال من بيننا يا حلال

)

ment / 5 d'été
n fragile
1965

Handwritten text in Arabic script, heavily obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge. The text is written in a cursive style and is difficult to decipher due to the obscuring mark.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ما لا يعلمون

استجاب لي في حاجتي
وهداني الى صراطه المستقيم
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ما لا يعلمون

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

17

14



لعمري

لعمري

في المشرق

والسنة

التي ولد فيها

السيد محمد بن عبد الله

بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب

بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب

محمد بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب

في يوم
 من
 السلف
 الذي
 عليه
 وسئل
 لا
 كسند
 والله



مكتبة

الكتاب

المجلد

والعدد

الطبعة

الرقم

منه

منه

منه

منه

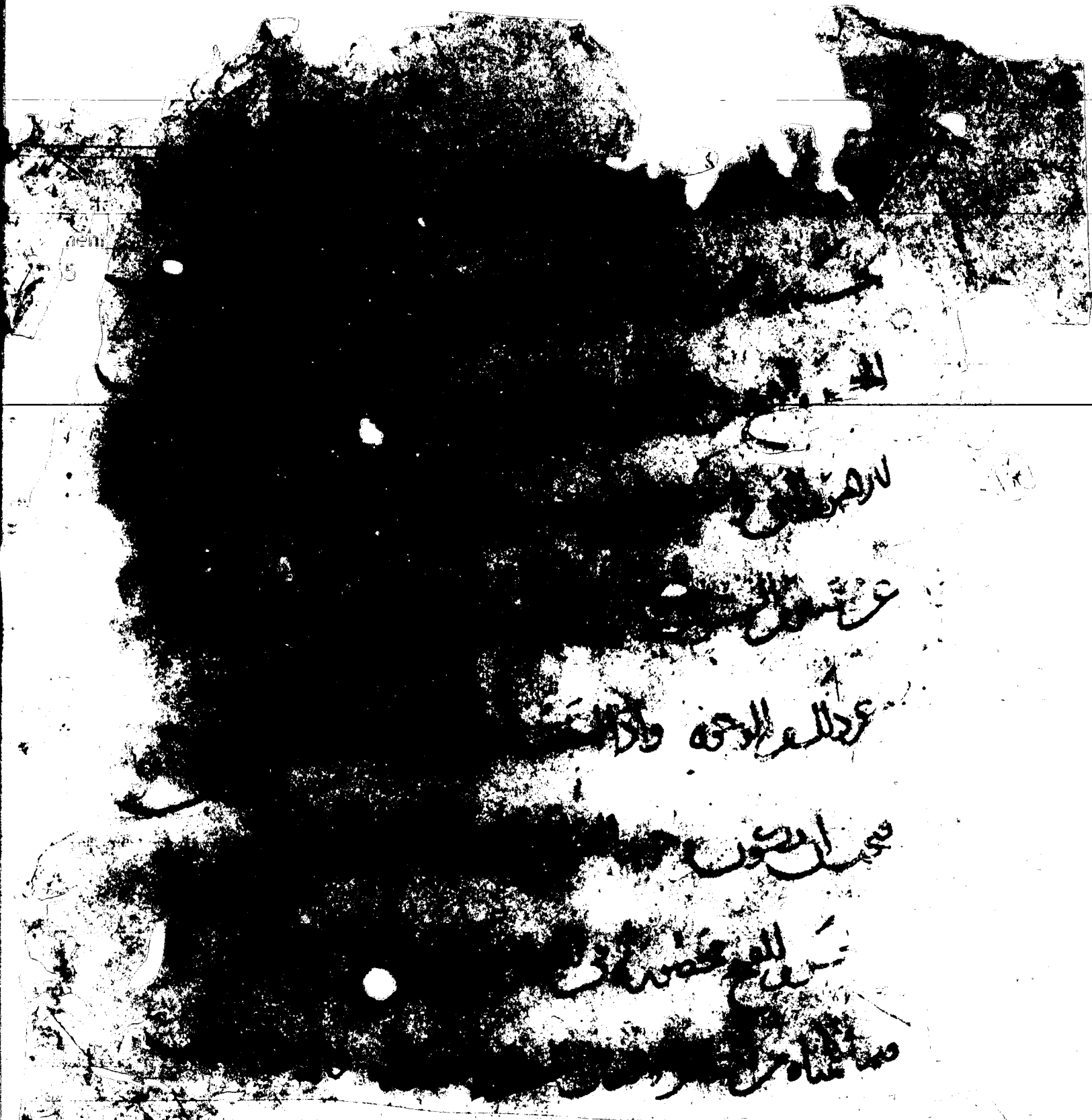
منه

منه



JT
EM
39
1

Handwritten Arabic text, heavily obscured by a large black ink blot. The text is arranged in several horizontal lines, with some characters appearing to be in a cursive script. The blot covers the majority of the page's content, leaving only faint traces of the original text visible.



لا اله الا الله

محمد رسول الله

عبد الله الرحمن الرحيم

في يوم الاثنين

عشر من شهر رمضان

سنة الف وستمائة

5
nem

110

JT
EN
39
1



الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

الوجه الآخر من الوجود

13
15

الذي كان الواحد منهما
مع انهما الوجود والعدم
لان الذي لا مع الوجود

القديم والقديم
فانما السمع الوجود

بالحسنة

بالحسنة



Fragment 12 detached
from fragment 19
1965



لحم
احمد بن محمد
تلفه
م

امام العلاء
مبارك الله عليه
م

حاله
م

الانفاي صدره
م

الحي

م

علاء

م

م

م

م

م

م

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل ذي نعمة
ومعونة لكل محتاج
والسلام على من اتبع الهدى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل ذي نعمة
ومعونة لكل محتاج
والسلام على من اتبع الهدى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل ذي نعمة
ومعونة لكل محتاج
والسلام على من اتبع الهدى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل ذي نعمة
ومعونة لكل محتاج
والسلام على من اتبع الهدى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل ذي نعمة
ومعونة لكل محتاج
والسلام على من اتبع الهدى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل ذي نعمة
ومعونة لكل محتاج
والسلام على من اتبع الهدى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل ذي نعمة
ومعونة لكل محتاج
والسلام على من اتبع الهدى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل ذي نعمة
ومعونة لكل محتاج
والسلام على من اتبع الهدى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

رسالة بديعة

بين عمر بن الخطاب ومحمد بن عبد الله بن مسعود
العاقر السواد الحلي الهوي بابه جوفه لدغالي ما رهن الالبري والظالم في
العاقر العسر البري لعامل بارح في الدوا والعصا بارح شربا الفف ذلك
يعوم له لا معطاه في راعه اسامع منه اليه امضى من بارح معوا
ملايه ووردتها اذك وبعين العوض البري عن يد ما به حور و صغور
العاقر العسر البري

معلوم ذلك لعامة ما بعد الفرض لعرفه والنعس البري
من كل عسر بعد البري شرا وعلم العر الدكور اذ انه معور في ذلك
حفة من العنق والدعوى به في ذلك منفره في الامساق البري شها فيها
فلذلك العطار والره شمر بالتوكا البري في قنونه بنسارح نامر عنون
ومع الاوار من سور سنه فمع ولع ما به والخله وسد وهو

عبد الله بن مسعود
ابن عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود
ابن عبد الله بن مسعود

في يومه من يومه
 الاور الرضا عنه وسلامه وطواعه واختياره ان
 الاحار المرفوعه من لادن محمد بن الجوابي وسفر الحاج عبد الله بن
 المهدي بن حبه بن تقا من الذهب الابرق واليا من الاطس السام المصنوع
 بالديار المصرية اربع عشر دينار اصف ذلك مسد ذمانه فقوم ليدار
 في اوله اسامع سواله بعد مضي شهرين في تاريخه فمكر اسلامه وقرضه
 وبعض العول المرفوعه من لادن محمد بن الجوابي وسفر الحاج عبد الله بن
 شرعافه بنظر العرفه وللثقلين المرفوعه والعاقد المرفوعه والعاقد المرفوعه
 شرعافه بنظر المرفوعه المذكوران معنونه في ذلك واسقط حقه من العاقب والاعوي به
 حله بنصفه ويؤخذ له السقا المرفوعه منها على ذلك الدعا والاشارة
 بالتوقل المرفوعه بنصفه من لادن محمد بن الجوابي وسفر الحاج عبد الله بن
 وسفر من لادن محمد بن الجوابي وسفر الحاج عبد الله بن الجوابي

محمد بن الجوابي
 احمد بن الجوابي
 عبد القادر بن الجوابي

nt 8
rag
19.

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or a series of entries. The text is heavily obscured by dark, irregular ink blotches and smudges, particularly on the right side of the page. The legible portions include:

- Line 1: ...
- Line 2: ...
- Line 3: ...
- Line 4: ...
- Line 5: ...
- Line 6: ...
- Line 7: ...
- Line 8: ...
- Line 9: ...
- Line 10: ...
- Line 11: ...
- Line 12: ...
- Line 13: ...
- Line 14: ...
- Line 15: ...
- Line 16: ...
- Line 17: ...
- Line 18: ...
- Line 19: ...
- Line 20: ...
- Line 21: ...
- Line 22: ...
- Line 23: ...
- Line 24: ...
- Line 25: ...
- Line 26: ...
- Line 27: ...
- Line 28: ...
- Line 29: ...
- Line 30: ...
- Line 31: ...
- Line 32: ...
- Line 33: ...
- Line 34: ...
- Line 35: ...
- Line 36: ...
- Line 37: ...
- Line 38: ...
- Line 39: ...
- Line 40: ...
- Line 41: ...
- Line 42: ...
- Line 43: ...
- Line 44: ...
- Line 45: ...
- Line 46: ...
- Line 47: ...
- Line 48: ...
- Line 49: ...
- Line 50: ...

أقر الحان
 الامرار البربر لا يمدح ولا يمدح طواعية وشكاً
 اذ احل للمر الحمر من الامن محمد بن الحو الجاني
 التما هو ناسه حو لا لا تقا وسته رماندو ورفق
 سما فيه الشقا وعتد كل ثلاثة ما يندو ورفق
 عليه في شهر رمضان من سنة ثمان مائة وثمانين

على ذلك في بقية شهر رمضان من سنة ثمان مائة وثمانين
 النظر والحرارة والمقتضى له في العاقبة الرهبة لبط البره من كل شعور علم
 القفر للذوار اتملا ان مقتنون في ذلك في اسقط حقهم العاين والدعوى
 في ذلك سنة في كل الامم في سنة ثمان مائة وثمانين
 ماله في الشهر في يوم سابع ما ورسع الباني سنة ثمان مائة وثمانين

عبد الملك
 عبد الملك

عبد الملك
 عبد الملك

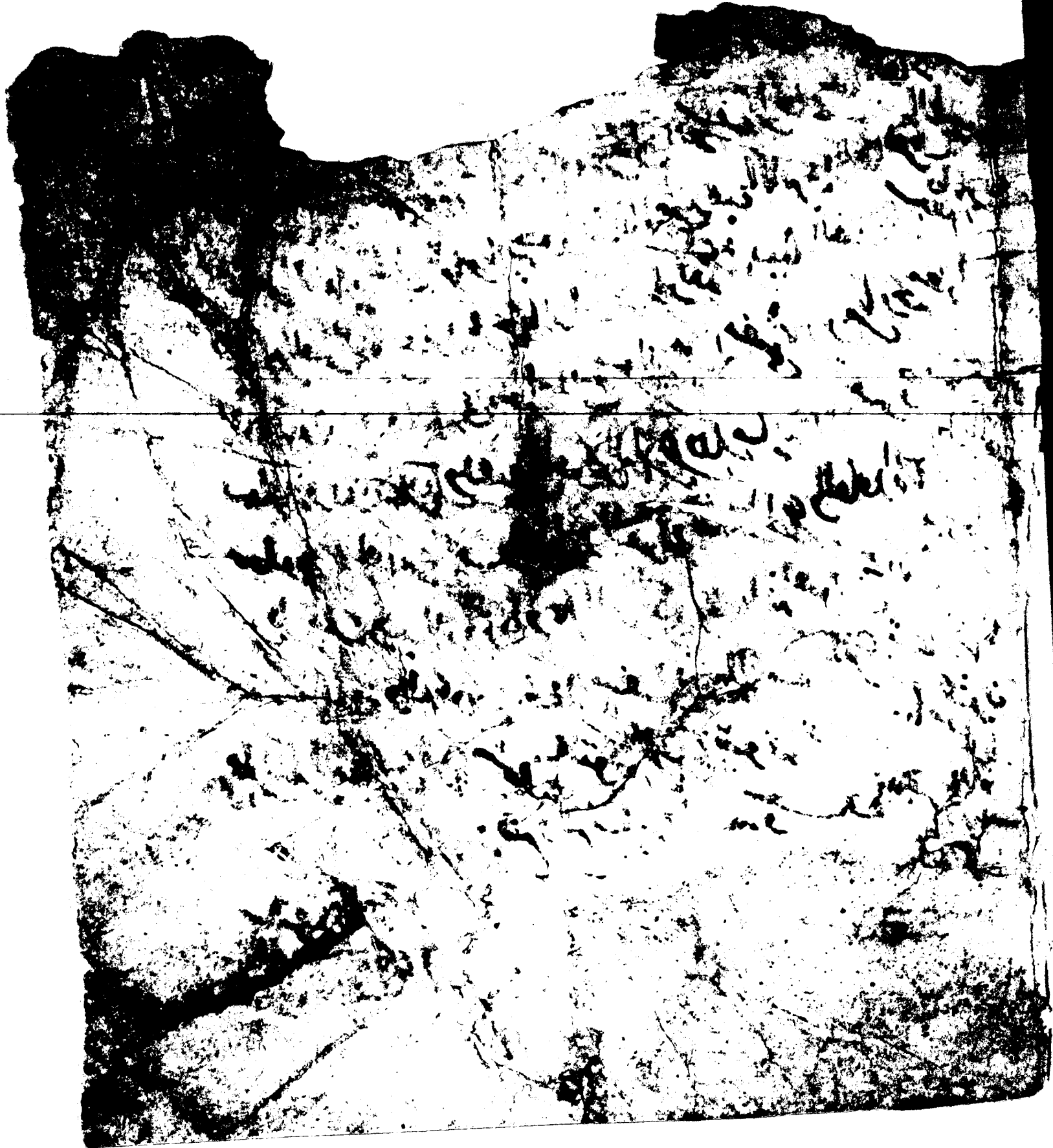
الامرار البربر
 الامرار البربر

في حقك

والتحسين وهو من حسان ابن صالح من بني النضر بن الكندي
شهر الدين محمد بن ابي يوسف والحاج عبد الله بن الاحمر
الهمداني بن جعفر بن ابي القاسم بن عبد الله بن ابي القاسم بن
سار بن جعفر بن ابي القاسم بن عبد الله بن ابي القاسم بن
جعفر بن عبد الله بن ابي القاسم بن عبد الله بن ابي القاسم بن

مؤيد بن جعفر بن ابي القاسم بن عبد الله بن ابي القاسم بن
عيسى بن جعفر بن ابي القاسم بن عبد الله بن ابي القاسم بن
الرجل بن جعفر بن ابي القاسم بن عبد الله بن ابي القاسم بن
انه بن جعفر بن ابي القاسم بن عبد الله بن ابي القاسم بن
الاسباط بن جعفر بن ابي القاسم بن عبد الله بن ابي القاسم بن
في سنة ١٢٠٠ هـ

شهدت
عبد الوهاب بن جعفر



JTSI

EN

3960

7

أقرب الحاج

في محنة وسلامة وطول عهده واختياره

المرحوم الحاج يوسف الحاج

في حفظ العدة السالمة من الصغار

من ذلك ثلاثة وثلاثون حفظ

يقوم به العوام المذكورين

مرارتي معربلاته وقدرته على ذلك

حرم وصغر معلومته لها بعد العجز

البواهي موكب عيشة وعلم القدر

من العاين والدعوى في ذلك

التفاهة والرهو مشورا بالنوكة

من مشورته مع ولده واهله

شهادة
أحمد الدين
عبد العاكز

منه

في محنة وسلامة وطول عهده واختياره

المرحوم الحاج يوسف الحاج

في حفظ العدة السالمة من الصغار

من ذلك ثلاثة وثلاثون حفظ

يقوم به العوام المذكورين

مرارتي معربلاته وقدرته على ذلك

حرم وصغر معلومته لها بعد العجز

البواهي موكب عيشة وعلم القدر

من العاين والدعوى في ذلك

التفاهة والرهو مشورا بالنوكة

من مشورته مع ولده واهله

شهادة
أحمد الدين
عبد العاكز

صنعة عمل الحبر الياقوتي

يؤخذ من الزئبق الثاني ثقلية على ما وصفته ثم تنقى مثل الموم
وتجففها بالعسل الأبيض المضروب عليه ياعم ثم تضرب بالصبغ
العزبي المحلول وخذ ما للوك بضربه به وحده ثم يترك ان
شديدا ولأنه به فانه يجي ياقوتي ان جهده

صنعة ملا مله بي

يؤخذ وشق وزن ستة دراهم فتثقبه في القنفصا وليله فاذا كان
من القناديجنه باصبعك في الاينه الالهة ثم صب فيه والتي
عليه وزن درهم زعفران ياتك لونه لون الذهب واشتد صفوه

صنعة المداد الاخضر

ثلثة دراهم ثقلية على ما آله بالما حتى يصير
مسهمة ثم يلقى عليه وزن درهم زرنج ثم يدلك حتى يصير لونه
وخاصي يصير مسهمة

صنعة عمل جبر من شقايق النعناع

يؤخذ من الشقايق التي يقال لها البرق من حجر الودق
يلخد من ورقه ووقيه لاخبر ثقلية حوز لونه ثم تنزله عن النار
تصفيه تصفيه جيدة وتلقى عليه من ماء قدر درهمين ومن
العزبي قدر درهم وتنظف به فانه ياتي غريب

الحمد لله العليم

سدر اللؤلؤ الأحمر

صفه على اللؤلؤ الأحمر

يؤخذ سدر بنجف ...
صفه على اللؤلؤ الأحمر

يؤخذ سدر بنجف ...
صفه على اللؤلؤ الأخضر

يؤخذ سدر بنجف ...
صفه على اللؤلؤ الأزرق

يؤخذ سدر بنجف ...
والإسكوفين مخلوطين بها في أبيض ...

صفه على اللؤلؤ الأحمر أيضا
وهو شاي

يؤخذ من إسفيداج الرصاص ثمانية مثاقيل واسعة
مثاقيل قلقتين
في أتون الزجاجين ...
والكتب به

صفه على خير الرطب

يؤخذ جزوم من ...
القلقتين ...
ثم تصعد إلى ...
ثم تنزل من القرمه ...

الصفحة على اللؤلؤ الأحمر ...
الصفحة على اللؤلؤ الأخضر ...
الصفحة على اللؤلؤ الأزرق ...

الصفحة على اللؤلؤ الأحمر ...
الصفحة على اللؤلؤ الأخضر ...
الصفحة على اللؤلؤ الأزرق ...

اعطاء ابن اسحق عن

علاء بن اسحق عن

قال ابن اسحق عن

علاء بن اسحق عن

علاء بن اسحق عن

علاء بن اسحق عن

علاء بن اسحق عن

علاء بن اسحق عن

أعرفها باسمها وأكثرها أو أجمعها أو أجمعها أو أجمعها

وكانت يدعى بالالفوق

لأنها تسمى خاص

بأنها تسمى بحرف الله

بأنها تسمى بحرف الله

بأنها تسمى بحرف الله

بأنها تسمى بحرف الله

بأنها تسمى بحرف الله

1965

اگرچه این کتاب در مورد انقضا است
از

نویسنده: دکتر محمد علی
موضوع: انقضا
محل چاپ: تهران
تاریخ چاپ: ۱۳۴۵
ناشر: انتشارات علمی و فرهنگی

J
E
3

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

وكانت حياضه و...

أطوب ما كتبت وما قرأت في ما نفعت الدارين
في طوبى المؤمنين ٥ فإني أظن اليوم الأثر
في ما كان الانقطاع عن الدنيا والحقائق

في ما أتيت به من بولس كما سمع القصب وسد هذه
الفتنة ما من أعيدت ٥ كالمخبر والمخبر وأخاطب
وأما أسود هؤلاء للامتنان لهذا المرحوم البرهان
وأما أرويه فأحمد كالحق وأهل السور والشهادة في هذه

هذه العلة يعرف
الأضلاع
وعلاقتها أصلاً بالدرا واقتلاد به ومعها فارتبطت بال
التي وسورة من آراء وهذه العلة مثاله وقد أعيدت
وتكون ذلك مثلاً ٥

أما أن يكون أمار صعباً فهو المسألة لا وعيته وهذا هو
انقطاع وأما علة كحد ما وعيته فهو الذي لا يقطع
عنه نصير حصول العوا للذين لا يقطعون وهذا هو
مع انقطاع وأما الذي لا يقطعون وأما الذين لا يقطعون

أما الذين لا يقطعون والحمد لله رب العالمين
على هذه صعباً المسألة مع ما هو عليه

فاداء الهمزة في الالف والواو والياء
 الصفة الحكة في الشقاق في الهمزة
 الاسترخاء في حال الالف في الهمزة
 مسان المني في الاحكام النعم في صفة
 وساد الهمزة والواو والياء في صفة
 وقد علم انقول في الهمزة احكامها واما ما
 رغبوا واما صلت وعلامتها في الهمزة
 احد واثني في الهمزة يكون اما لسبب
 كالم والهمزة والواو والياء في الهمزة
 لعل الهمزة واما لعل الهمزة واما لعل
 صفة الالف والواو والياء في الهمزة
 واما ان الهمزة في الهمزة في الهمزة
 في الهمزة في الهمزة في الهمزة
 وفي الهمزة في الهمزة في الهمزة
 التي في الهمزة في الهمزة في الهمزة
 اما في الهمزة في الهمزة في الهمزة
 لعلها في الهمزة في الهمزة في الهمزة