

AUTHOR _____

NO. 7802

TITLE GENIZA

RR _____

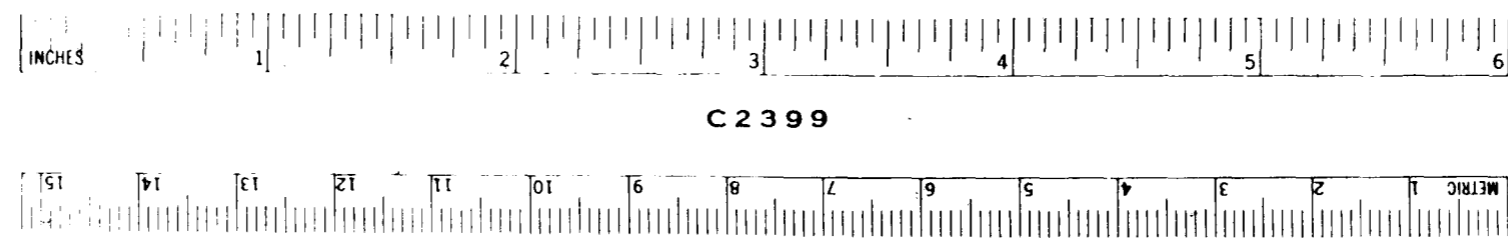
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3853, 3854

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

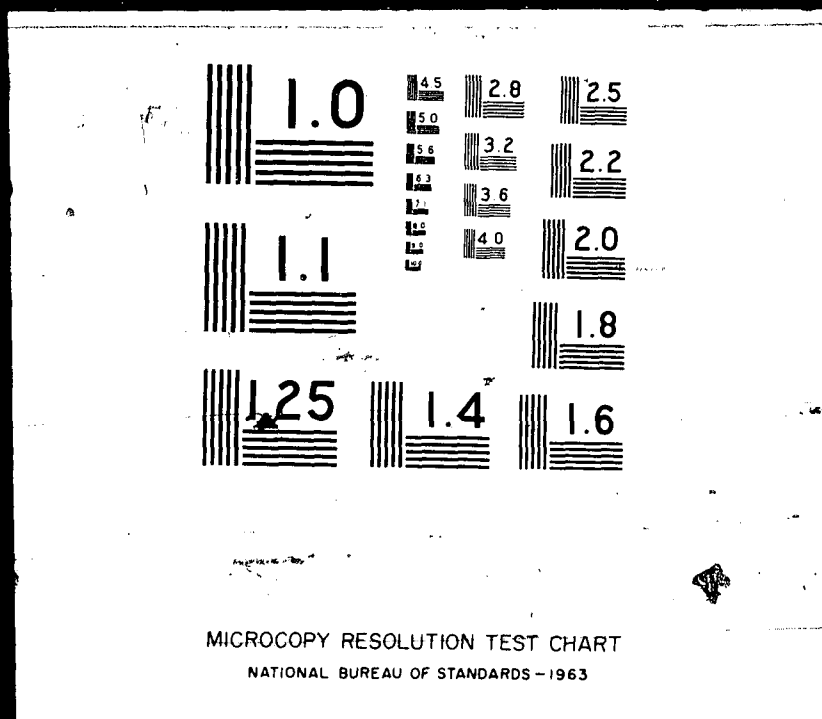
DATE MICROFILMED _____



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

RESOLUTION CHART



100 MILLIMETERS

INSTRUCTIONS Resolution is expressed in terms of the lines per millimeter recorded by a particular film under specified conditions. Numerals in chart indicate the number of lines per millimeter in adjacent "T-shaped" groupings.

In microfilming, it is necessary to determine the reduction ratio and multiply the number of lines in the chart by this value to find the number of lines recorded by the film. As an aid in determining the reduction ratio, the line above is 100 millimeters in length. Measuring this line in the film image and dividing the length into 100 gives the reduction ratio. Example: the line is 20 mm. long in the film image, and $100/20 = 5$.

Examine "T-shaped" line groupings in the film with microscope, and note the number adjacent to finest lines recorded sharply and distinctly. Multiply this number by the reduction factor to obtain resolving power in lines per millimeter. Example: 7.9 group of lines is clearly recorded while lines in the 10.0 group are not distinctly separated. Reduction ratio is 5, and $7.9 \times 5 = 39.5$ lines per millimeter recorded satisfactorily. $10.0 \times 5 = 50$ lines per millimeter which are not recorded satisfactorily. Under the particular conditions, maximum resolution is between 39.5 and 50 lines per millimeter.

Resolution, as measured on the film, is a test of the entire photographic system, including lens, exposure, processing, and other factors. These rarely utilize maximum resolution of the film. Vibrations during exposure, lack of critical focus, and exposures yielding very dense negatives are to be avoided.

The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Gustav Wurzwiler

Foundation

Fragment of a document with Hebrew text, possibly a letter or a legal document, showing significant damage and wear. The text is written in a cursive script, likely from the Middle Ages or early modern period. The fragment is irregularly shaped and appears to be a piece of parchment or paper that has been torn or cut out of a larger document. The text is arranged in several lines, though many characters are obscured by dark stains and the irregular edges of the fragment. The visible text includes words such as "שלום" (Shalom) and "של" (Shel), which are common in Hebrew correspondence. The fragment is set against a background of a grid pattern, which is likely a scanning artifact or a reference grid used for archival purposes.

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, though some characters are obscured by dark ink blotches or damage. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast and noise of the scan. The text is contained within a rectangular frame on a larger sheet of paper.

מנהא סערה למח ווחט פוקא
למח ארמס יחט מנה לתלמח
וונעל עולה לעצובון ווקד עולה
וכל מח עתק חסדקה ומת בקיה
למח אקרו איתן ופרט פעק
ושולה מין אקדור וונמח למח
לדי פוקא ויסעלה וונעפחא
ווחכרד מח חלונא ווקדאר נעם
לעצובון ומחל סלך ענה למח
לעצובון קנשר כחא למח פלעס
וונעל אעמח אקדור פוק
למח ס' י' וקד עתת

לְהַדְרֵם וּמִלְכָּה וְנִשְׁתַּחֲוֶה

דָּאן כְּבוֹד אֱלֹהֵינוּ

וְאֵת קְדוּשַׁת שְׁמֵנוּ

יִשְׂרָאֵל וְנִסְתַּחֲוֶה

עֵינֵינוּ לְהַדְרֵם וּמִלְכָּה

אֱלֹהֵינוּ

בְּלִי אֵת כְּבוֹד שְׁמֵנוּ

קְדוּשַׁת שְׁמֵנוּ בְּלִי אֵת

כְּבוֹד שְׁמֵנוּ בְּלִי אֵת

קבלה של משה

למשה מן הקדש

כי שומרים לא תהיו

אל תשים לשם ולתורה

כי לפניהם לא תלכו

לחטיאם קדשם מקדש

היה ליהוה

ודוסיש עשעה לטובם

בדעה אותם לטוב

לא ידעו ואל ידעו ואל ידעו

ועתה ידעו ואל ידעו ואל ידעו

ועתה ידעו ואל ידעו ואל ידעו

ועתה ידעו ואל ידעו ואל ידעו

ועתה ידעו ואל ידעו ואל ידעו

ועתה ידעו ואל ידעו ואל ידעו

ועתה ידעו ואל ידעו ואל ידעו

ועתה ידעו ואל ידעו ואל ידעו

ועתה ידעו ואל ידעו ואל ידעו

ועתה ידעו ואל ידעו ואל ידעו

הנהגה טובה וידידות
השכלה והענין והענין

ויחזיקו בהם
וישכלו בהם

המשפט והענין והענין
הענין והענין והענין

המשפט והענין והענין
הענין והענין והענין

המשפט והענין והענין
הענין והענין והענין

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

ה'תקנ"ח

יחידת חשבון
והוא מופיע
במקום זה
במקום זה
במקום זה
במקום זה
במקום זה
במקום זה
במקום זה

על כפרים יורד בשבע

החזק נעמדו חזקים חזרים ב

בין חיקים אחי אנה

האספ הניקו טוב וספדו

ונתו טהי טהיה עפלי ל טע

וטוב ויול ילצו יד ע ירע

ב צנים פמעי חנה חנה

דגנים כננעין דוד טע

עמדת

ימנה

נכח

חוא

כנ

אשר יהיה לך חוק

לעשות כדבר אשר יצו

יְהוָה אֱלֹהֶיךָ

בְּכָל דְבָרֶיךָ

אֲשֶׁר יִצְוֶיךָ

לַעֲשׂוֹת

וְלִישׁוֹרְתוֹ

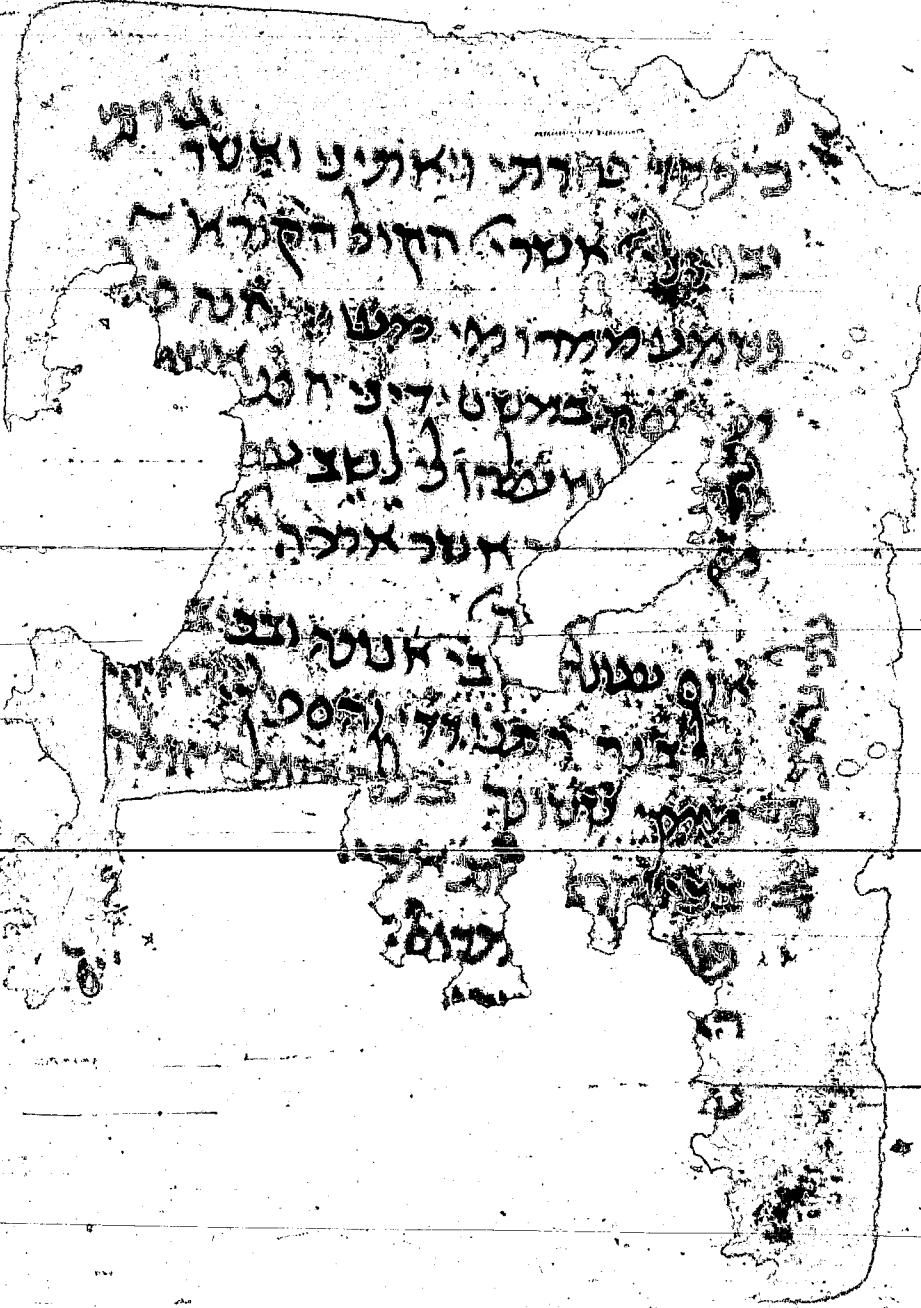
לְעֵתָא

אֲשֶׁר יִצְוֶיךָ

לַעֲשׂוֹת

וְלִישׁוֹרְתוֹ

לְעֵתָא



צדוק בן מנחם

להיות מלך העולם אשר

יבחר בך ואלוהים יתן לך

שלום ושלום לך

היה יאמר לך שלום ושלום

אלהי אבותי

אלהי אבותי

אלהי אבותי

אלהי אבותי

אלהי אבותי

9
10
4700

שיש בעבודתנו
 שיהיו הפסחים
 קודם לזבח
 ולפיכך
 יבא זבח
 ויהיה זבח
 ויהיה זבח

על כן יעלה ויעלה
ברוך שם כבוד מלכות
עולם אלהינו
אשר לא יחדל לעולם
על לבב חכם לא חותם
הכלל לא פלסו ויחזק
ואתה יתברך ויעלה
ועל עולם הוללה:

תכלית עולם תכלית תמוכה
ואתה מדומם על כל תהלה וברכה

^{טמ}
מלכותך לסדרה הדומים וטפחה מרושם
דהגבילה ימים מלכותך
מלכות כל עולמים
מלכותך איך לה ערך בכל גדולה
בטרם תחולתה אפס ותחילה
גם לתכלית איך תכלה
משבקדם סלה

מלכותך דיגלה חיינובי אש
דינו תלש

מטרים חנוכי כפור וערב
כנסה עד לא בקר וערב
מלכותך שגבה ונתדל ותרב
עת אחד עת ערוכה
ואתה מרוחם על כל תהלה
וברכה לך לא חמ פאודה
טדס כל ניער יטודה מקדם
עדי עד מלכותך טדס כל טעד
עבודה מקדם עדי עד
מלכותך קדמה מע ע
חודים כל קדם דרוכה ואתה
לך ים על כל תהלה וברכה

מִשְׁמַחַת כְּסִיד הַמֶּשֶׁה נִפְדָּאוֹ
כִּי הוּא צִוָּה וְנִבְדָּאוֹ קֹדֶשׁ
וּמִמּוֹ הוֹרֵה לַעֲשֵׂה הַשָּׁמַיִם
עַתְבוֹנָה בִּי הַנֶּחֱדָה הַסֵּדוֹ
בְּשָׁמַיִם שֶׁתִּהְיֶה הוֹלְבָנָה
וְכוֹכָבִים כּוֹלֵם תִּיכְנֶס כִּדְקִיעַ
שֶׁנִּי וּמִפּוֹתֵי הַיָּם יוֹעֲמִידִים
לַעַד לְעוֹלָם שֶׁבְּחֹר הַמֵּדוּ
הוֹדוּ לַעֲשֵׂה הַשָּׁמַיִם בְּתִבְוֵה
כִּי לְעוֹלָם הַסֵּדוֹ
בְּשָׁמַיִם וּשְׁתֹּמֵם כָּל נֶחֱדָה
וְיִשְׁוֹהֵדוּס יָנוּר

השמים בתכונה כי לשון חם :
ורכב ובארץ
זכרון אדני עתה סודות רבי
מלך את ייח ונפר זמ
הגד שרין גלגל גמול מן
הארץ אמרו נהגו כבודו
לרק הארץ עשהמים כי
לשון חם
בארץ גלגל שבעת ימים
וארבעה אומות דגחם למונה
שבע מאה משומי
תעור

אשר יראו את פניו
קראו לו אלהים
אשר לא יגזלו את
עולמו על כל
אשר יראו את פניו
קראו לו אלהים
אשר לא יגזלו את
עולמו על כל
אשר יראו את פניו
קראו לו אלהים
אשר לא יגזלו את
עולמו על כל
אשר יראו את פניו
קראו לו אלהים
אשר לא יגזלו את
עולמו על כל

②

3 described
14

ויהי כשנת ה'תקס"ד
 ביום שבת ויבא אל בית
 הכנסת וישמע את
 המעשר אשר נתן
 לו השם אלהיו
 ויהי כשנת ה'תקס"ד
 ביום שבת ויבא אל בית
 הכנסת וישמע את
 המעשר אשר נתן
 לו השם אלהיו
 ויהי כשנת ה'תקס"ד
 ביום שבת ויבא אל בית
 הכנסת וישמע את
 המעשר אשר נתן
 לו השם אלהיו

תקס"ד

ה' אלהים עליונים

התורה הנכונה ביד

ועל שיהיה לה' ויעשה

מאריך דויה כי באים העת

לברוקה ברחם ואני אהיה לחיות

אחיה ברוכה כי איה ביום ידוע

ועל שיהיה על אלה כי אהיה

עליונים אלהים אלהים

אוימונים

אוימונים אלהים אלהים

עליונים אלהים אלהים

אוימונים אלהים אלהים

על נפש עליון
מחשבותיך איש בעל
יבין את יצחק פטרוס טעם
ענין כל פעולתו להשגת
עד מהם לשלום יי כ הנגזר
עצמו ותר דו כל פעולתו
באר בשאר לענין כפי
פנים השמים אזה כד
ישנה שורשים בבית
יחו עול עמו בשער
דבר נשאר ג יודי ולק

שכלו או יכול העלפי

כיום
יש מצב

כיום
מיוזם

ולפי

הוא שיש למנהל
התורה הולכה לך להר
קודם ללמוד והלכה

בהנהגה במצאה או
לא תמנהג
הנהגה יעשה

5 d...
16

הדבר...
הוא...
הוא...

הוא...
הוא...
הוא...
הוא...
הוא...
הוא...
הוא...
הוא...

U

זה מוחזק שיה
למנוח לברית נאמן
הוא הולך למא לא יזקק מה
טובת הדין אלא יזקק הדין
ענין זה שיה ענין המעשה

הוא שיה
טובת הדין אלא יזקק מה
טובת הדין אלא יזקק מה
טובת הדין אלא יזקק מה
טובת הדין אלא יזקק מה
טובת הדין אלא יזקק מה
טובת הדין אלא יזקק מה

16

15

U

יחזיק את

ידו ונתת לי

ידך ונתת לי

יחזיק את

יחזיק את

יחזיק את

יחזיק את

יחזיק את

יחזיק את

יחזיק את

יחזיק את

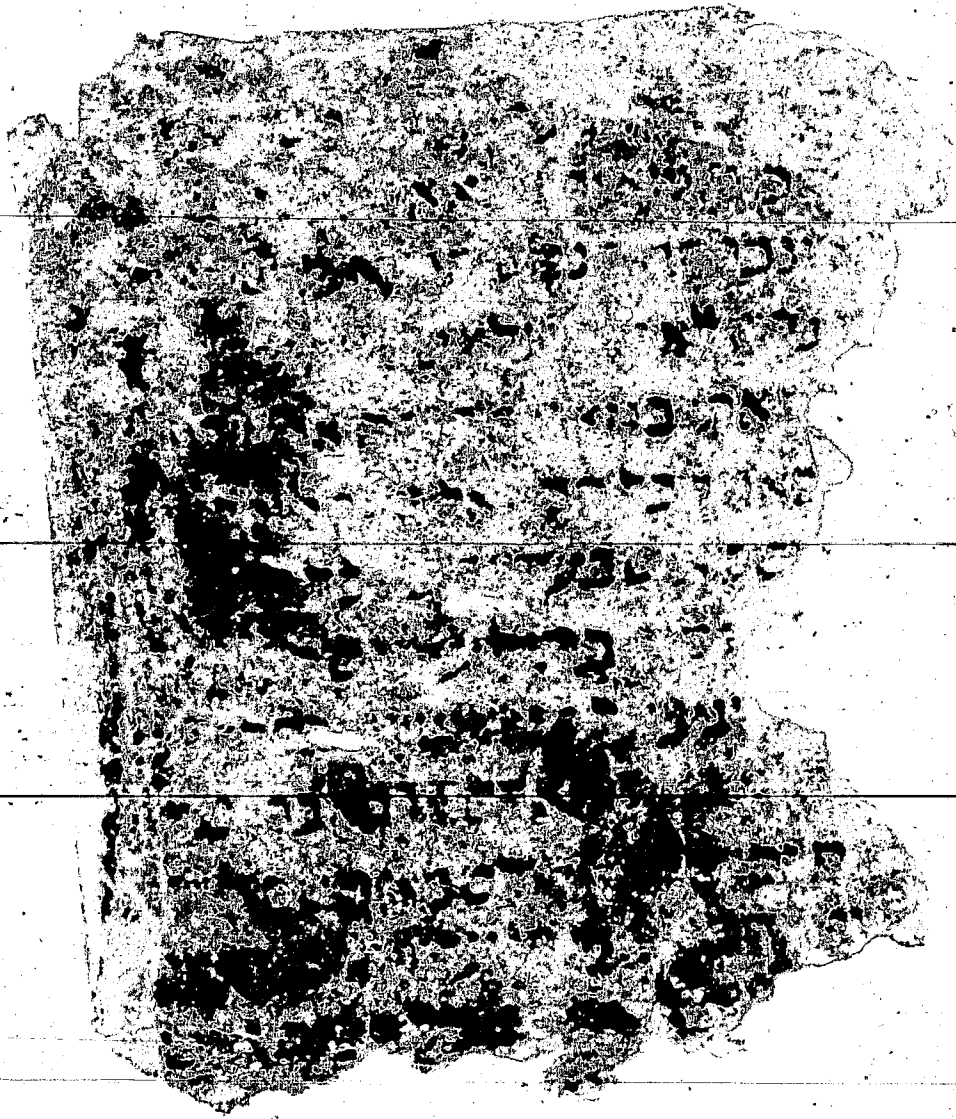
יחזיק את

יחזיק את

יחזיק את

Fragment of a document with illegible text, possibly Hebrew or Arabic script, heavily obscured by dark ink or damage.

5



ישעיהו
והפך כע
הדשיש
כאמיקום בו
והחזום על עב
שפטו נחלר

והחזום
האמרו ש ב א
כ צעלת בעוט
זל ואמרו ליו כלו

השוכה לט שישון
שוכים אישעו
שוכה חלעה נט
שוכה את שכול
שוכה יט עי מתי
שוכ למען עבדך
שוכ מחרוז אטן
תשב אטש ע דס
שוכה יט עיה לון
קחו עככס ושוכו
וקדע לככס ון
ט חטזומוס הוא

הים בשוא צלן ירש
 קרב בזרוב שון א
 ום שבת ראש י
 ראשי ליתן ותא י
 מעין וטל אתה י
 צבולות ארץ קין י
 ומי יעמוד לך י
 אד ש צוא י יעקב
 רחמך ממט חוז י
 ירון ט עת למשה י

ישל בגיאות
 ייה סלל
 ורתבען
 רביתה
 א בקענה
 הובת כל
 א אתה
 תה חוא מלך
 ותה ה לא חכמ
 ותה תקום חכום
 אנה י י

טון תבנה חוכמת ודשי
 גרבי ורשת השון

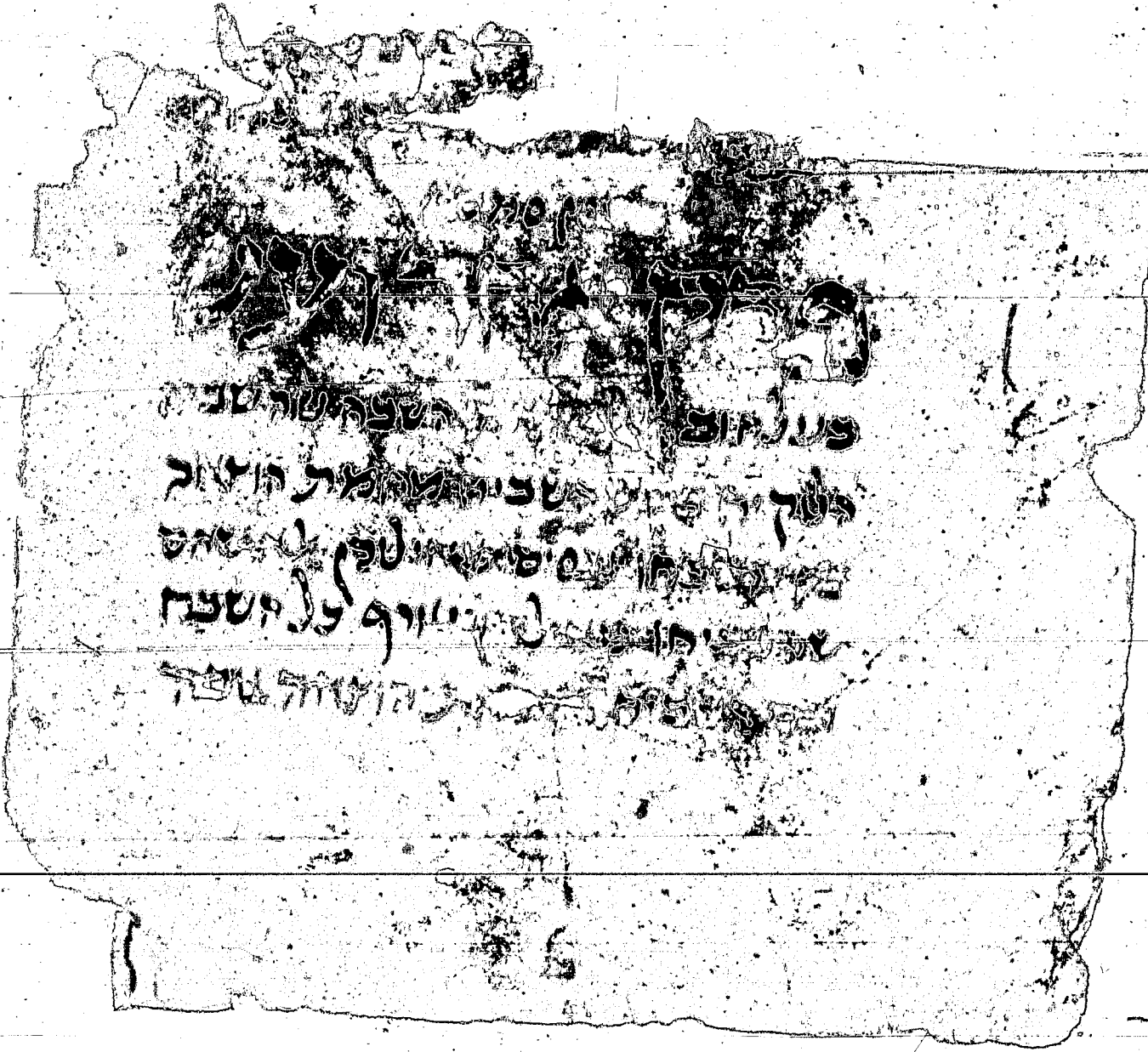
הנהגתו של המלך
היה לו חסד ורחמים
על כל עמו
והוא היה
מאד נאמן
בדבריו
והוא היה
מאד צדיק
והוא היה
מאד נאמן
בדבריו
והוא היה
מאד צדיק

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on a piece of aged, stained paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper shows significant wear, including tears and discoloration, particularly along the left edge and bottom. The ink is dark and somewhat faded in places. The text is difficult to decipher due to the cursive style and the condition of the document.

וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
בְּמִצְוֹתֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
בְּמִצְוֹתֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
בְּמִצְוֹתֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
בְּמִצְוֹתֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

1000

הוא קובע
אחד מהם שטר חוב על לו הלוואה
על החמשה בעל השלשון שנה
עם סוף ופרו יש לו ידה שאנדר
דלו חוב על שנים מורה עשר חוב
שנה שנה על משן בסוף שנה
ואין לשלם יחד
הוא קובע שטר חוב על שנה



טעגליך
פון אונז
שפילט
אין אונז
אויף אונז
אין אונז
אין אונז
אין אונז
אין אונז
אין אונז
אין אונז

שוק ברוחב ארבעה זמור פזר ולב עור עלו
ולאכור ענה לרווחת העשה חנה דפלה ודרכ
ענה - יצא אלולם ורעיו חלום יענקו
חנה ודרכ ענה עשה זקנים יצא קשה
האפד עליונים וחנה זקנים רחמים : לשון פזר
עלה רובם כסוד לט וקנים שישועה ועשה
בהר רחוק הראה לט ופזר בלשון ולשון
בארבעה אים נכחו רחוק עליונים ופזר
להפך רוב שוק אפכור על שנים רחוק
אורם טוב לים נשביה ידועה שפזר דור
שנים בלשון נכחו רחוק אורם

שנים בלשון
אורם

ויסלח כליו וקירוב לטו קל...
בזעף קדיש...
זעף אורי...
באולם מודק...
אורני...
סוער...
לאת...
נבבבן...
זכור

אנכי לוחם נאון לרחם באגים בנחלה ועבה
הווי...
העוה...
האטוס...

ג' תרמ"ב

לך ידבקו בו אשר עשו

יבנה את ביתו וישם ויטע וישתע עמו ויש

תתן לו וישתע עמו וישתע עמו וישתע עמו

תתן לו וישתע עמו וישתע עמו וישתע עמו

תתן לו וישתע עמו וישתע עמו וישתע עמו

תתן לו וישתע עמו וישתע עמו וישתע עמו

תתן לו וישתע עמו וישתע עמו וישתע עמו

תתן לו וישתע עמו וישתע עמו וישתע עמו

תתן לו וישתע עמו וישתע עמו וישתע עמו

תתן לו וישתע עמו וישתע עמו וישתע עמו

זכור

הנשים השבות יולדו

היו מן בני ישראל ויהוה

אלהינו והנשיא עליהם

היו מן בני ישראל ויהוה

אלהינו והנשיא עליהם

היו מן בני ישראל ויהוה

אלהינו והנשיא עליהם

ספרת על החזן ועל

החזן ועל החזן ועל

דכ אר
קורן קרע נאם הלחה וכל קום

שארן
ושו אלל אחד

להצטעש ומצטעשן כמקו והקוצ

תיצ חזקה וכל שחין נשר

מצצטעשן כמקו והוציאו נצנה חינו

קחצצטעו
כשר להצצטעשן אלל שמוח דעו

ולשחרו ישובו תשלח ולח יתנו כמישאר ני

טעוקו כל כ מערב בני אדם להצצטעשן ש צצצים חילי היו מצצטעשן אנה

ולח היו כמקורן חלל חן מצצטעשן אנה וצין המשחרן חוקן מרוב מצצטעשן

שני זק עב זק חט
ה חוץ מקצתהן ועוד כתיב
מוכין ומורסן ר יהודה אומר
עשים אהן יעבטלן שתהן

הקונה סוף השלש וקצתו יקבל וקצתו יקבל
הקונה הקונה שור דבמה נשטתן קם העשטן הקשן שרם
שקנתן ין עשן השקנתן שרם הלוך בקם בח עשין כגון שקנת
העשים והשקנתים והשקנתים חתרים ומוכין קמוכין אלהן קראן

הע
יון בני מזיגת הק
לפניך לרא כפי לוח על
למך ואת קמן מים כדי לשון
הקילור ושאר כל המשקין נר
האמבין נקבעת ר' שמעון אומ
נבדשת ולת אמרו כל השיש
אלת האכזשית

הפוס פכמן אין בתי

הוא כוס של ברק ושישנו רכשית וכנר נאמר שמים כי יש

רכשית אכזשים על אכזשים על רום אכזשי ואז אכזש וקומ

ויתלכדי לעשות

כדי לעשות רצתי לבטח

יהודה חזק כדי לטוב הימנו ויהודה

נייר לבטח עליו קשר המוכסין

קשר מוכסין תייר ^{יניק מתוק} נייר פסולט

שלפי יעזתיר קטנה של שליטתן

באזנינו ובעבר היכר עמך ילדי סוכות יל סילק ממשך

גמול מן ידן רבים ובעד הייך סתכדי רתבים יוצר וקשר וסגסין

סייך סוכותן לקרן מסור סגול יעבם ליהי עבדתו צרע וקשר וסגסין

תחת קופול...
עוד תורה ייגע

וקארו לה יענה...
לא יוש...
הם לה קולר...
מעבד

מן אבות ד"ה...
לדנא כ"ב...
לכבד...
ויקח

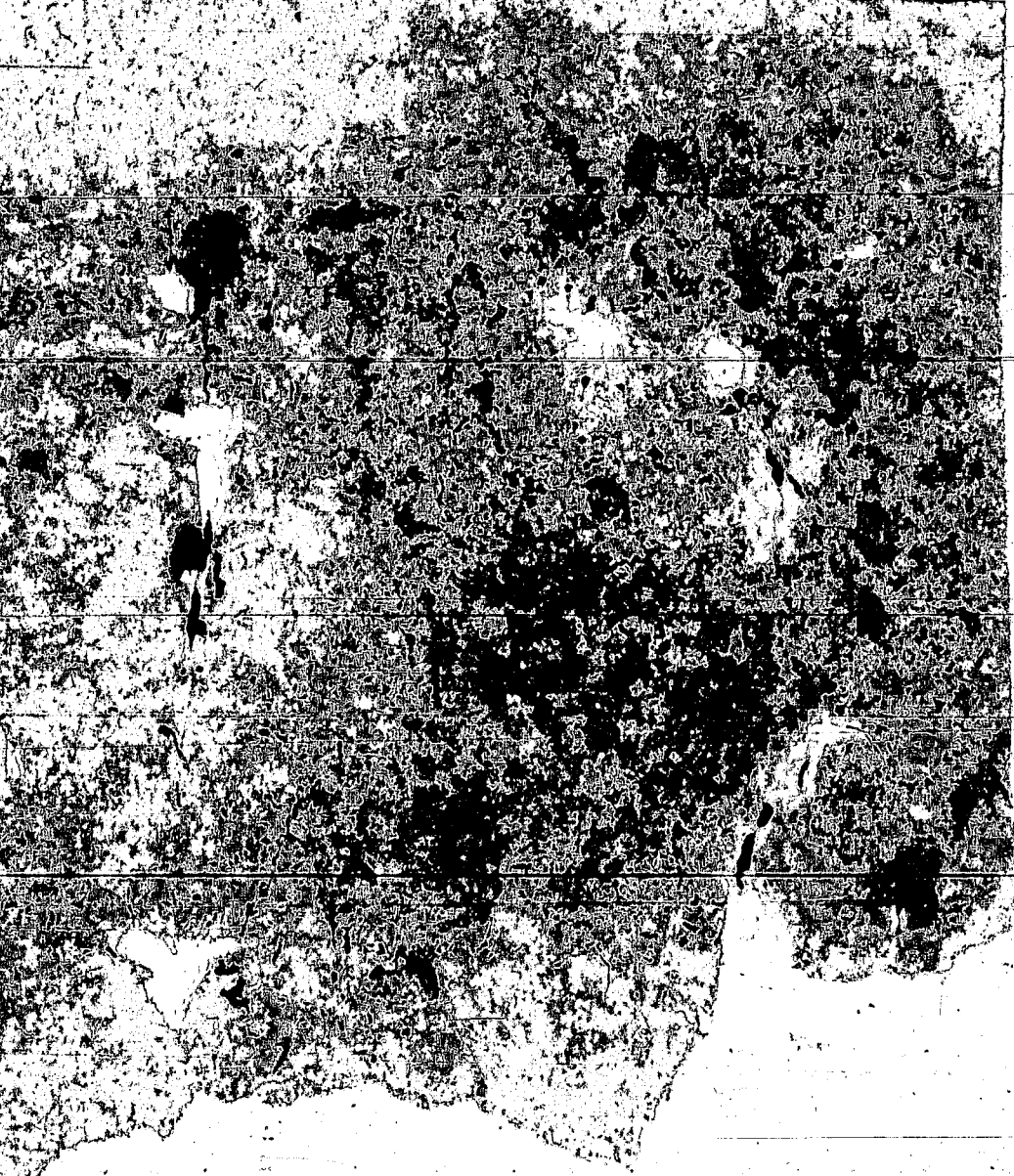
אלו כלל כבודם של קדושים כבדוהו כבודו
אלהם מוסר וצדק פורק לטובתו של עמו
עבדו של עמו ואלו שגורו להם
כבודם כבודו של עמו ואלו שגורו להם
כבודם כבודו של עמו ואלו שגורו להם

מוגרא פירבי לעזר ורבי
ורבי עובד ורבי טרופה ורבי מנחם
ורבי רבי שלום ורבי רבי משה
ורבי רבי יוסף ורבי רבי יצחק

קבלו פני שעתו אמן עמו כבודו של עמו
כל ליטא שגורו להם כבודו של עמו
עבדו של עמו ואלו שגורו להם כבודו של עמו

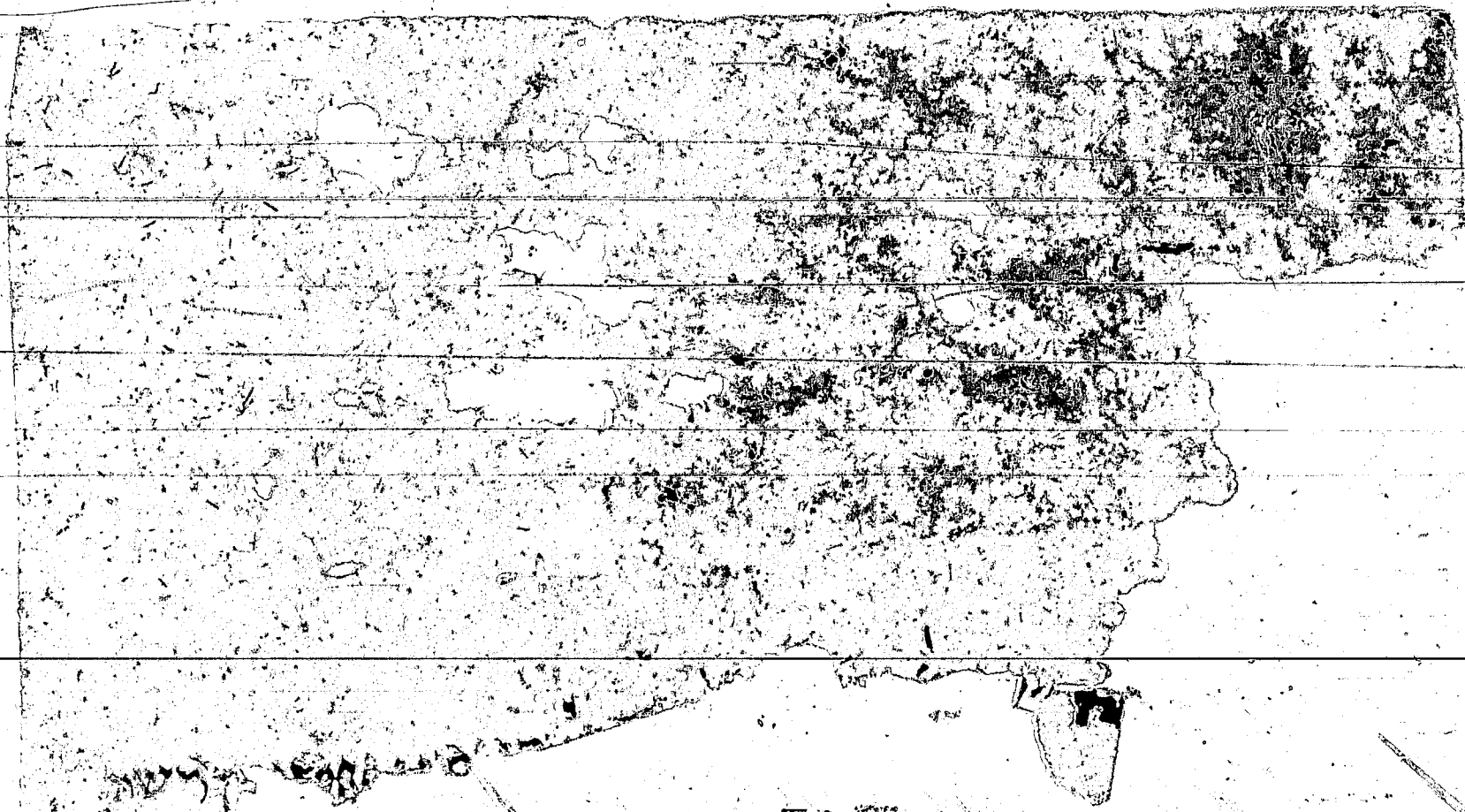
Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a list or series of entries.



Handwritten mark or symbol on the right side of the page.

בן יצחק בן יצחק בן יצחק
זה פולחן וזה פולחן
שם שנים ב
ויקרא ילד אביו וזוהי נאמר
נאמר כהן תימנה תמטולונו ים טה נאמר
ויחמנו לרשע ויענינו



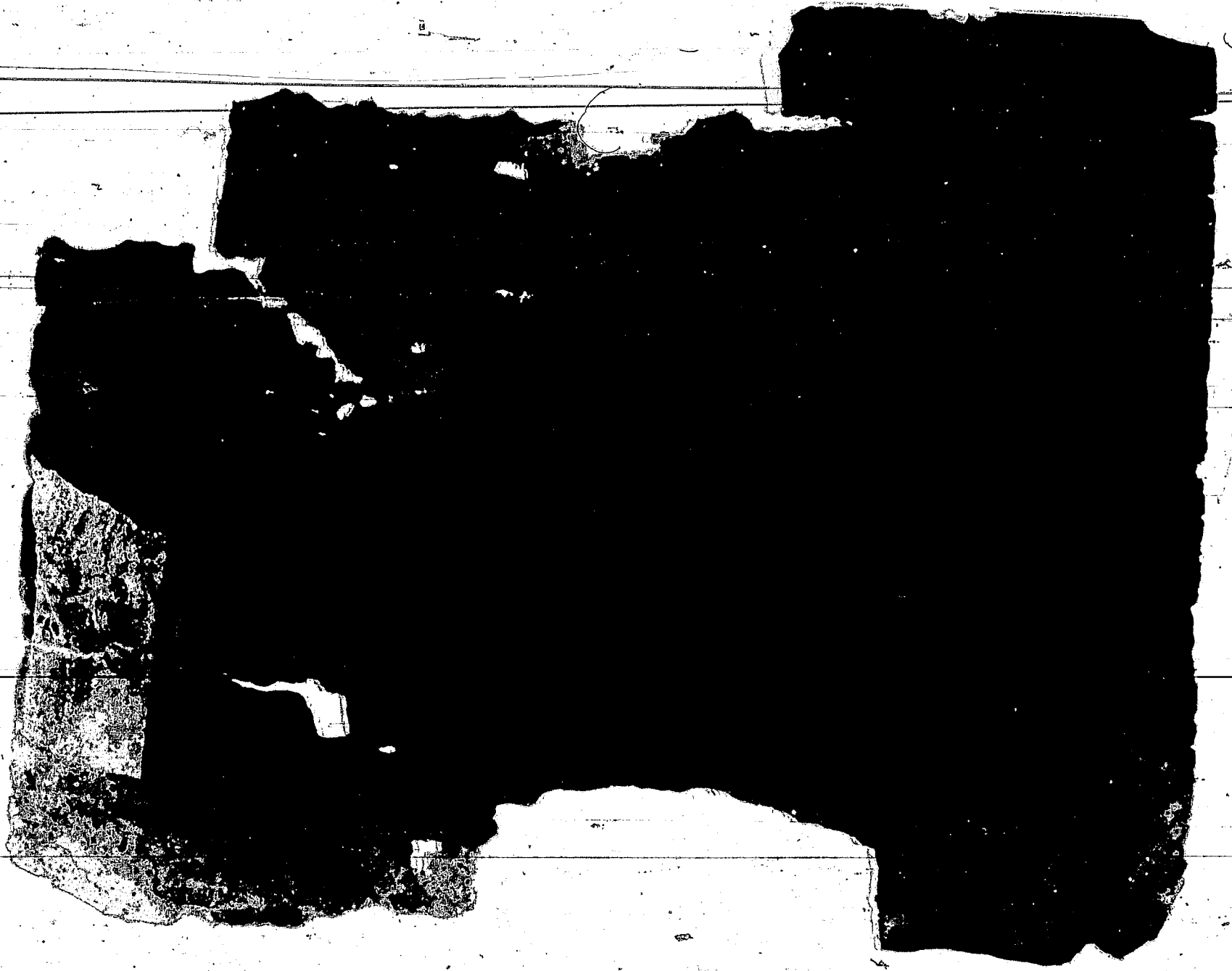
לך מי יפלא כמקד דביר שונות
עלך ועלן לפדן חלק סודן וצדק
על פי מלכות אב עמך אשר תדע כולל
עבד עמך ויהיה ויהיה בשבת
תעורר אהבה לך אהבה ויהיה
גורם סקלל אלוהים על
שכונת אשה קי עמך ושיר
לעבד גדלים ויהיה ושם לך

עשה מה ביה עתה קל אה
ועה סמא איל שאלו סודות לקול
אזדלך סל ברוך פלו טאנרס לקול
ועס דלך על כנסך חנה פולק וסמס קוס
ניעמא פולך אינא פולך חנה פולך
זלעם וסמס חנה אינא פולך
ועל כנסך חנה פולך וסמס קוס
אסל שיה למ פולך חנה פולך
ה חנה פולך חנה פולך
אסמס חנה פולך חנה פולך
זלעם על חנה פולך חנה פולך

לְחַדְשׁ אֶת שְׁנֵי הַיָּמִים שֶׁנֶּחְדָּשׁ
בְּהַגְבֵּהַ לְחַדְשׁ הַיָּמִים הַזֵּה אֲסַפְּרָה אֵלֶיךָ
אֲרַאד נִסְתָּה אֲתוּרָה מִן קִוְיָה שְׁתֵּי יָמִים
פְּתִיחַ קוֹרְיָה הַיָּמָּה וְהַלְפִי אֲתוּרָה וְאֵת
פְּתִיחַ טַב־חַדְשׁ אֲנִי נִסְתָּה וְקִלְוֹא פְּתִיחַ
כִּשְׁמֵה אֲנִי כִּי וְכִי שְׁתֵּי יָמִים אֲתִישָׁהוּ
בְּיָמֵי וְאֲתִישָׁהוּ עִמּוֹ פְּתִיחַ
לִסְתָּה וְכִי אֲתִישָׁהוּ אֲתִישָׁהוּ פְּתִיחַ
בְּמִשְׁעָה אֲנִי אֲסַפְּרָה וְאֲתִישָׁהוּ
מִשְׁעָה קִרְיָה וְכִי אֲתִישָׁהוּ בְּהַלְפִי אֲתִישָׁהוּ
אֲנִי אֲתִישָׁהוּ מִשְׁעָה פְּתִיחַ

✓





וְשֵׁם הַיְיָ וְנִצְרָה
עַל כֵּן נִשְׁמָר
וְשֵׁם הַיְיָ וְנִצְרָה
בְּמִשְׁכַּן כְּבוֹד
עֲשֵׂה כְּאֵת
וְהַיְיָ מִיּוֹם אֲשֶׁר
סִמְּנוּ אֶת־הַמִּצְוָה כִּי
לִבְנֵי לֵבֵנוּ מִסָּבִיב
לְעֵתוֹ יִלְוֶנָה וְהָיָה
זֶה מִלְּאֵךְ טוֹב עֲשֵׂה
עֲשֵׂה עֲלֵינוּ לְקִיּוּמָנוּ
אֲבָל לֹא לְהִיטֵל
אֶסְפֹּק יִלְוֶנָה אֶת־שִׁחֵתוֹ
כִּי בִּלְבָב
אֲחֵל שֶׁאֶעֱשֶׂה
זֵי דֵם מִלְכּוֹ בְּתַחֲשֵׁנוּ
וְהָיָה אֵינֶנּוּ בְּסִפְרָה
בְּקִרְבָנוּ וְיִחַקֵּב
עֲשֵׂה אֶת־הַיְיָ לְבֹסֵל
לְכֵן אֶת־הַיְיָ לְבֹסֵל
אֶת־הַיְיָ לְבֹסֵל
וְשֵׁם הַיְיָ וְנִצְרָה
עַל כֵּן נִשְׁמָר

עם חצנך מקורא מיז ליה גשט עצי:
ויונים מאיונים מוניז בטחט צנסט
לעצז: פוס פיון מאצז: אחום וקדד
מה עצז: זה קונה וזה מוכר להטמיז
להרוג ולמצז: יחז על יחולאן לעק
סור לעוצז: על כעשן ימי ואויצ האק
ומאצז: צחתי כמא מילב היירי
על מצז: שוב יחרוך אפך וד

אלהי וכו' וכו'

יהי בצור יקיר הנקרא ילי שני עשר
בן 40 ימים: מצוי ארוחק יסוד
שבעה נתיבים: פני עז ילי יאזני
בגדא חושלם ורזים ילי ילי ילי
נפון ועפעפון ילי ילי ילי ילי
מבור עון ורפור מרזים: ילי ילי
קמא ילי ילי ילי ילי ילי ילי
מלזים ילי ילי ילי ילי ילי ילי



AUTHOR _____

NO. 7802

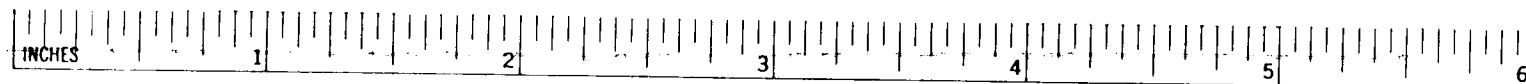
TITLE GENIZA

RR _____

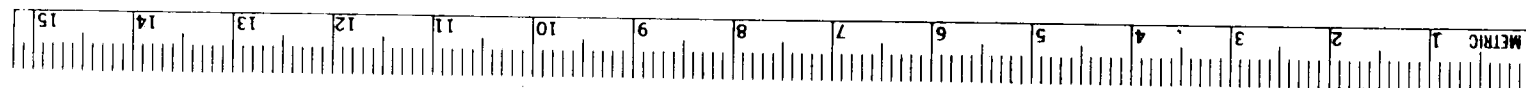
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3853, 3854

DATE MICROFILMED _____



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms