

AUTHOR _____

NO. 7793

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3788, 3789, 3790

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י היים תש"ע

1 2 3 4 5 6
C 2399
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

Handwritten text at the top of the page, including the word "بسم الله" (Bismillah) and other illegible script.

Handwritten text in the middle section, possibly a title or a specific heading.

Handwritten text in the lower middle section, including the word "عشر" (Ashr).

Handwritten text below the middle section, possibly a date or a reference.

Handwritten text at the bottom of the page, including the word "عشر" (Ashr) and other illegible script.

3788 fol. 1. Heb. -- Letter to and answer from Jehiel b. Isaac.
(Pt.) HUCA 3 (1926) p. 299, in : MANN (16a).

illegible
3788 fol. 6. Arab. -- Beginning of letter from Joseph b. Abraham
b. Bundār to Abū Zikrī. Joseph Kohen Sijilmāsi, the Represent-
ative of the Merchants in Cairo.
Goitein, India 49.

דבר

Handwritten text in Hebrew script, likely a commentary or a list of items, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a transcription of a source, possibly a Talmudic passage.

m Jehiel b. Isaac.
(16a).

Joseph b. Abraham
umāsī, the Represen-

עמוד י"א

הודנו

N. 16

המובן

אל הדברים אשר
 הדין המוגלג והם המעו
 צדק ל פני מרטו
 הוטף ברצון שנוצנו
 טובריה ע המע
 זק

וקראתה פקל עלי א אם ככר יעלה ו
 פקל עלי א אם פוער א לא יעלה עלי
 ופאן לאבך כבאן שאבולתן וכאנתן ותעיתא
 כזן פכר על עתה וקלל אפסול אסתר על
 האקד סתרי עלי שאתחנא עליה שית פקל
 אפולקני ואגדו עלי אא אעטבה פאפולקני
 אאגדיל עליו עאט בהבקי עטרה ולסלמס

זמא אורית
 זמא אורית
 זמא אורית

שעות ביד לעור בגאב וזע לשמך יד כהנא
 ביד אהי זע

ומה חלה אמת גלי ובתיך בלא בנין
 ועליה שני גוים וחל עמם לתעין
 ומלכיהם ולוניהם: כעיתים בלא שיה
 וכסיהם וגבורים: בלא זיק ושאט
 ועצל יאם ככוס עמם פופא לא יעברו
 מהק לק אורי צורה: ומכרן כסא יעברו
 ויכולו והרצו בלא חרב לתעין שיהיה

זמא אורית
 זמא אורית
 זמא אורית

אבות וכו' וכו' וכו'
אשר לא ידעו וכו' וכו' וכו'
אשר לא ידעו וכו' וכו' וכו'

אשר לא ידעו וכו' וכו' וכו'
אשר לא ידעו וכו' וכו' וכו'

אשר לא ידעו וכו' וכו' וכו'
אשר לא ידעו וכו' וכו' וכו'

אשר לא ידעו וכו' וכו' וכו'

צאבה קשה בפה א :

מזנה מולת ל ארבעה קושות עש
כחמה סוף קדמונה
ממנה
לפי רבי

ועל אבותיהם נשמה נשמה
ואם הם מבינים בן צדיק

בשם ה' אלהינו
במה או חזקה אלהינו
בקטנות (אחדים) שמה נשמה
אברהם בן אלהינו
אלה אלהינו שמה נשמה
אברהם בן אלהינו
אלה אלהינו שמה נשמה
אברהם בן אלהינו
אלה אלהינו שמה נשמה

حسن السيد احمد مولانا الما

نوراني يوسف الما
بسم الله سعدها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

موتى فستى

אתה בחינתך אי זכר ליציאה מערים
ומפלי חטא חסאינו גלוי מארצינו
ורתק ממעלאי עיני איז אני יכחלים
לעולם לדמות ששקחה לפנדך בבית
בחיותך בעיני הקדוש אשר
קרא שפך עליו מפני יד ששקחה
באקדשיך יהי רצון מלפניך רחמן מלך
אנוק ששקחה וקחה בסימך חיים
רבים ויהי רצון מלפניך כבוד אבינו
מלכנו איתנו ויהי רצון מלפניך מהירה
בפניך

וחס נקבים טיש בדם חס
 חס טעם ...
 חס כחיל סקסל חרשם אור
 ונעתן ענבי חס חס חס
 ואו פרידי אהנה אה

חס נ
 זעקב אכתי אהא פיסני גבאל
 לזכאת הודח זעם וכלל אן אעקב
 גאר אן כאן אהקאב אן טס פיהס טק עייה חס
 ינדאפן לזכרדיה ואן טאן אנטאס פיהכי

טח טים ינדאפן לענג אקור וכלל
 עדם זעה סיר העאם לענג אקיוחט ואנט
 פו לטחור אורח ספור אורח אע שני
 זנת טים ויגיס ט פס אהלסוס אן
 ענב ילי אן חלאלי

דוּלְפֵי מִי
יֵשׁ לְפָנֵינוּ נֶגֶד אֱלֹהֵינוּ
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְכֹן וְהַחֲתִים
שֶׁהָיָה לָנוּ וְהַחֲתִים אֵלֵינוּ
אֲנִי וְכֹן וְהַחֲתִים אֵלֵינוּ

אֲנִי וְכֹן

ד

וְלֹא יִשְׁמַח יְקֹדֵשׁ שֹׁטֵר לֵי עַל שֹׁטֵר
דְּחוֹק וְיִבְלַח פֶּסַע שֹׁטֵר לְחוֹק חֲכָם וְיִבְלַח
טַעַם כִּי אֶבְדָּעֵם לֵךְ הַתְּוֹעֵרִין שִׁטְמוֹהִי
וְהִטְלֵם לְקַמְיָה צִדִּיק וְסָפַח הוֹרֵה כֹּחַ כִּי טִיה
כֹּה בְּעֵסֶן וְחֹד הוֹרֵה כִּי בִּיבִיחַ בְּעֵסֶן
אֶקְטֹשָׁה דֵּב יוֹסֵף לְבָקִיחַ דְּחֹמֶשֶׁה בְּעֵסֶן
כַּעֲסֵם אֶלְעֵם מוֹדֵךְ וְחֵמֵם חוֹסֵסוֹר
אֶל לֵה דְחֵם יוֹךְ עַל הַדְּחֵם טֹמֵה וְלֵה
כִּי שֹׁדֵן וְהֵשֶׁה בְּעֵסֶן אֶת אֹהֵב לֵיה
וְכִתְבֵה לְפָנֶיךָ כִּי מֵיִדּוֹר וְחוֹךְ
וְעֵלְמֵה אֶתְלֵה כִּי חֹד כְּעֵסֶן חֹד וְהֵנִחוּ
לֵךְ מִקּוֹס לְעֵבוֹת הַיָּם וְלֵה יִסְלַח אֶתְלֵה
לֵה דְחֵם יוֹךְ לֵה יִסְלַח כִּי לֵהם כִּי לֵה
יִנְהֵם יִלְךְ עַל לֵה לְחֵמֵם לֵה
וְלֵה כֵּן

עבד נלם וחקקתה ויכב סמך ^{עמך}
על דמוך עמך פרה סוף בקלוחך
מי חקד צוק ודח לנסל פני הדיה
לכחה וקמל שופטן כל קבל על כחה
חקדלתי סוף וכתבתי מדה לכה
סמך מדה לם ויחן מן תבן מלכה
עבד לוח מן לוח סוף מלכה
לחונן על לחונן סוף לחונן
עבד סוף חוב פיטם סוף לחונן
מיום ענה ועד ענה ענה ענה
ענה ענה ענה ענה ענה ענה
ענה ענה ענה ענה ענה ענה
ענה ענה ענה ענה ענה ענה
ענה ענה ענה ענה ענה ענה

לעיוות ומש

לבדד חזק

היא מן גרה לקט

לעיוות מנה ענה חזק ענה

לחטא עליה חזק דבר חטא

על אגרות למכת למתפגרת

לעחאבה ויעא כאן בחס. הדא לא

יעהאזל כאן יטן אנה עת עלק בנס

כאן אאלב על מן יולד מוזא מרגיבה ופט

הי מעבר ענהא במטק ועל הדא לתאוילי

רבנו סעדיה בוגר מאפי שרחה עלי אטרה

סעדיה זל לבית בוז הדא תי. כלאמה לא פאה

פי שרחה למטק ופי שרחה ונא תחלל את יצחק

קאוואט פ לתפ ירה כאן אי ומן אדיוואתי כאטרה פהו

מקאם מן קרב מן ירה לעצם כמא קא ביחל לירודה

וחיותה וטאה בשר
היו בתאן פונסמהא

אמאמן גיהי סאד
הושבה מן גיה ארתבא

להאומן גיה אמתשה אגה
דוע פאלי ושה ואלאמנה פקח

קגדה נועה והוא יכוני נוע גיה
קגדה עקש כורה בתחיים אמו

דם שנכאח לאמן גיה אשכך שמנכות
אמ והוא יכוני בחאנה פ אעתקארה לום
יכוני נכאחה מחמא נאנת שמנכותה ערוה

יה או גיה ערוה ואנמא תעור ערוה באעאפה חלה
לאכח למכופיה נפכה בכופיה לאונתראק ען

הע ותחבים ענה על שמוך כמא סוף באנה פכוף
דכרהדא אנוע מן עזו על אנפיה דה מעדכר נואהו

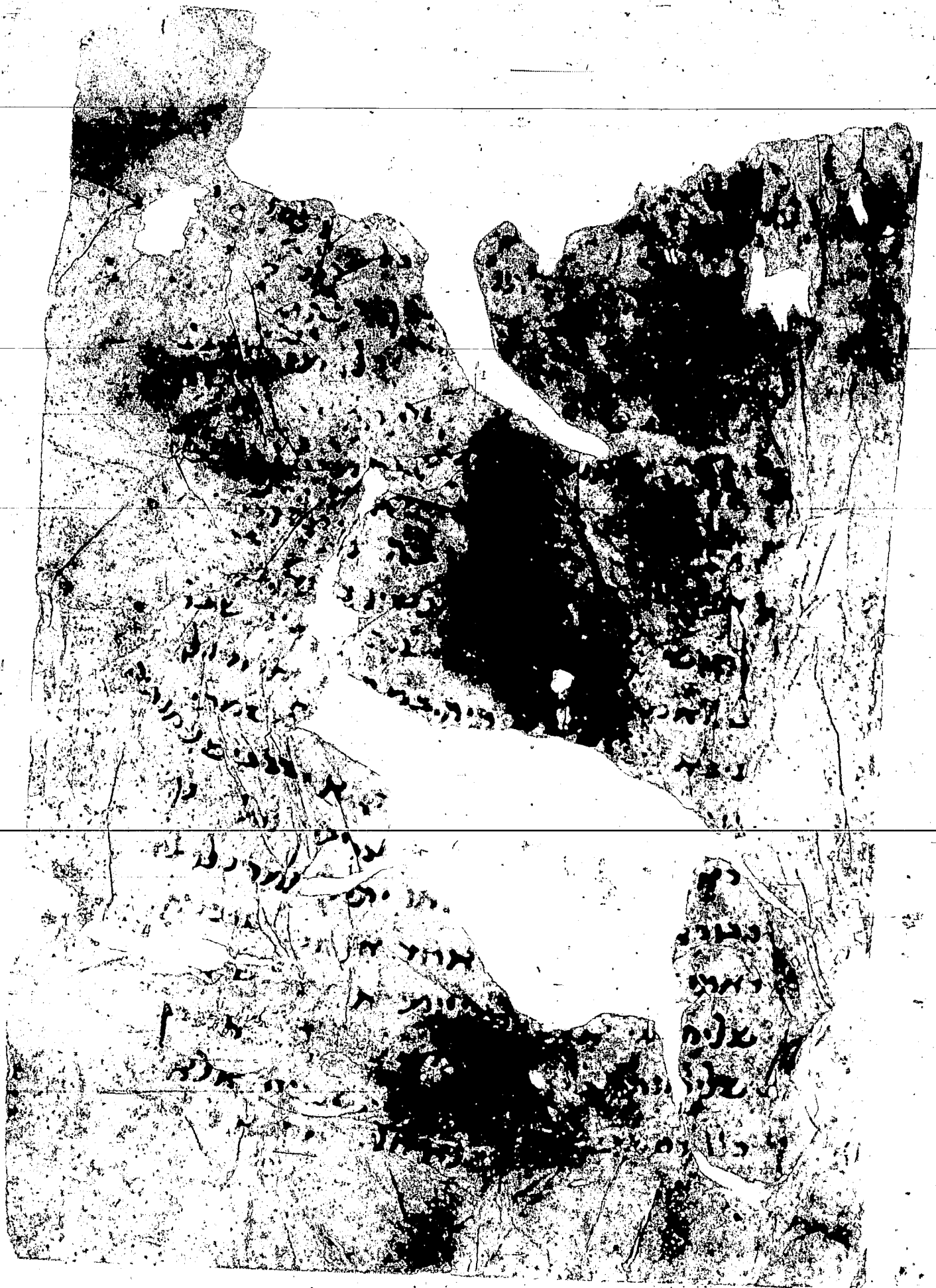
אענה כי כפי מה שיש בלעג ופסוק ונתק
גור אחרים לא יגדלו זהו על אנפסיה
אם יבדוק עין דעלה גרהא שבהם פלגל קל יעד חוה
זה יתברר באמור לעתה אכפיה אסר יי
זה לא תערך ברמזים ואנשים יסרעו עליהם בגדוה
כך שוא ומהם לך גדולה ובעזרה ערבאך יי
מונה אהבב מפלה אכפיה אהמך פירא
אל נא יטה הדא אכפיה אהמך מן ובע עליהם אנה
תעור איהם מן עין אכפיה מן פלגל קל יעד חוה
א ומהם פלגל קל יעד חוה פלגל קל יעד חוה
כי מעט מה אהמך מן פלגל קל יעד חוה
זה ואסרעו עין אהמך מן פלגל קל יעד חוה
אזא תברר אהמך מן פלגל קל יעד חוה
אענה ובראיהן תברר אהמך מן פלגל קל יעד חוה
אזא תברר אהמך מן פלגל קל יעד חוה
מנה אהמך מן פלגל קל יעד חוה
עין מעט ומהם אהמך מן פלגל קל יעד חוה



1155
D

1155

1155
1155



Handwritten text in Hebrew script, heavily obscured by a large, dark, irregular stain in the center. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including creases and discoloration. The central stain is the most prominent feature, completely covering the text underneath it.

יבא קדוש ית שמיא ית כל ממנן
והינן יכול להוציאן ודיינין והקדישן
קדוש הא יכול להוציאן ודיינין והקדישן
קדוש ואנן דלא אפקיה וההוא יזה של
לא טריזטו עלים עניה איך יכולן
להקדישן לפי שאינן שלו וזה לפי ש
שאינן צו שורג מי סגרה במסורה מטל
מטלמא עפיק במסורה מקרקעא עפיק
יכי יכול להוציאן ודיינין ברשאה דמות
קנינא וכיך הילך ומטלמא נמי
דקא מדיינין אעפ שהא יכול להוציאן
והדיינין אינן קדוש הכי מינן
הינן ודיינין להוציאן בדיינין
על דהא זכור כה סוד יבי גדיה
דבע ליה מיניה ית
הקעא דאמי דקנינא דכ
במסורה דמדיה והכי נמי איה

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily obscured by dark ink or damage. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The right side of the page is significantly obscured by a large, dark, irregular stain, which appears to be ink bleed-through or a physical mark on the original document. The overall appearance is that of an aged, possibly damaged manuscript page.

Handwritten text at the top left, possibly a header or title, in a cursive script.

Handwritten text at the top right, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script.

Lower section of handwritten text, appearing as a separate paragraph or entry, also in cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, covering the upper and middle portions of the page. The text is heavily obscured by dark ink blotches and is difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, covering the lower portion of the page. The text is heavily obscured by dark ink blotches and is difficult to decipher.

הינעמה פ' בעין אורחן ארעיה א' לטרוק לון נר חנוכה
כענה... היה ילדותו ברחוק היה דה בעלה בעתה
בתלמן הסמות ליל הדמים ובספת בעתה עלולת
לא ינח סורגה לתלי פדה ש' בן צדוה מן ארץ
לון א' ה' יהודה א' א' מסור להרצו מעות פנוד
הינעמה... וק' צדק ע' אחר לתשישו ויה
אויבא פ' יורה לא צדק ווי אודס חשוב הוא א' א'
על ג' אויבא פ' יורה צדק ע' ולא יגור תועע פ'
מורי מעלו אחר בן פ' יראע ואן אנטעל לשוע
לה' ל' ינח אשענה לון פ' ינח אין זקוק לה'
ואסור לה קנעש לאורה ולא יגור יסרבוה אטחט
לא זכבם ולא מנח לון הדליקה חרש שונה קונן
לא עשה לה כלום ויצו תכדנה מרה לון א' א'
יהושע בן לוי נשום חובק בער חנוכה שמה הן הין
באות הנם ויבצע לון אסרונה לון א' א' רשע
חוב בער חנוכה ולילה אסבת את פ' זמור
לא חסבה יג' פ' ינח קדם ס' א' א' חנוכה ת'
בת חם שרונה אקסס א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' A

28

א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' A
א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' A
א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' A

בית המדרש
בבית המדרש
שבעים וחמש שנה
היה בית המדרש
היה בית המדרש
היה בית המדרש
היה בית המדרש

בית המדרש
בבית המדרש
שבעים וחמש שנה
היה בית המדרש
היה בית המדרש
היה בית המדרש
היה בית המדרש

בית המדרש
בבית המדרש
שבעים וחמש שנה
היה בית המדרש
היה בית המדרש
היה בית המדרש
היה בית המדרש

לא תהיה ידך חלוקה

מחמת קשריך ליהודים לבגדך יחודך לבגדך
מקשריך לבגדך לבגדך ומשריך לבגדך חוש

לשונותיך קוונת לך שניה
למנו בעל אכלת חוביך שבת לך יצוא שמו

יבוא לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך
לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך

לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך
לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך

לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך
לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך

לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך
לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך

לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך
לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך

לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך
לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך

לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך
לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך

לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך
לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך

לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך
לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך

לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך
לבי ילדיך לבי ילדיך לבי ילדיך

Fragment of an ancient document with Hebrew text, heavily obscured by dark ink blotches and damage. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The right edge of the fragment is irregular and jagged. The overall appearance is that of a severely damaged and partially illegible manuscript.

Fragment of text written vertically along the right edge of the document.



ST. S. 73
ST. S. 74

ST. S. 75
ST. S. 76

ST. S. 77
ST. S. 78

ספר

הוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה

והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה

והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה

והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה

והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה

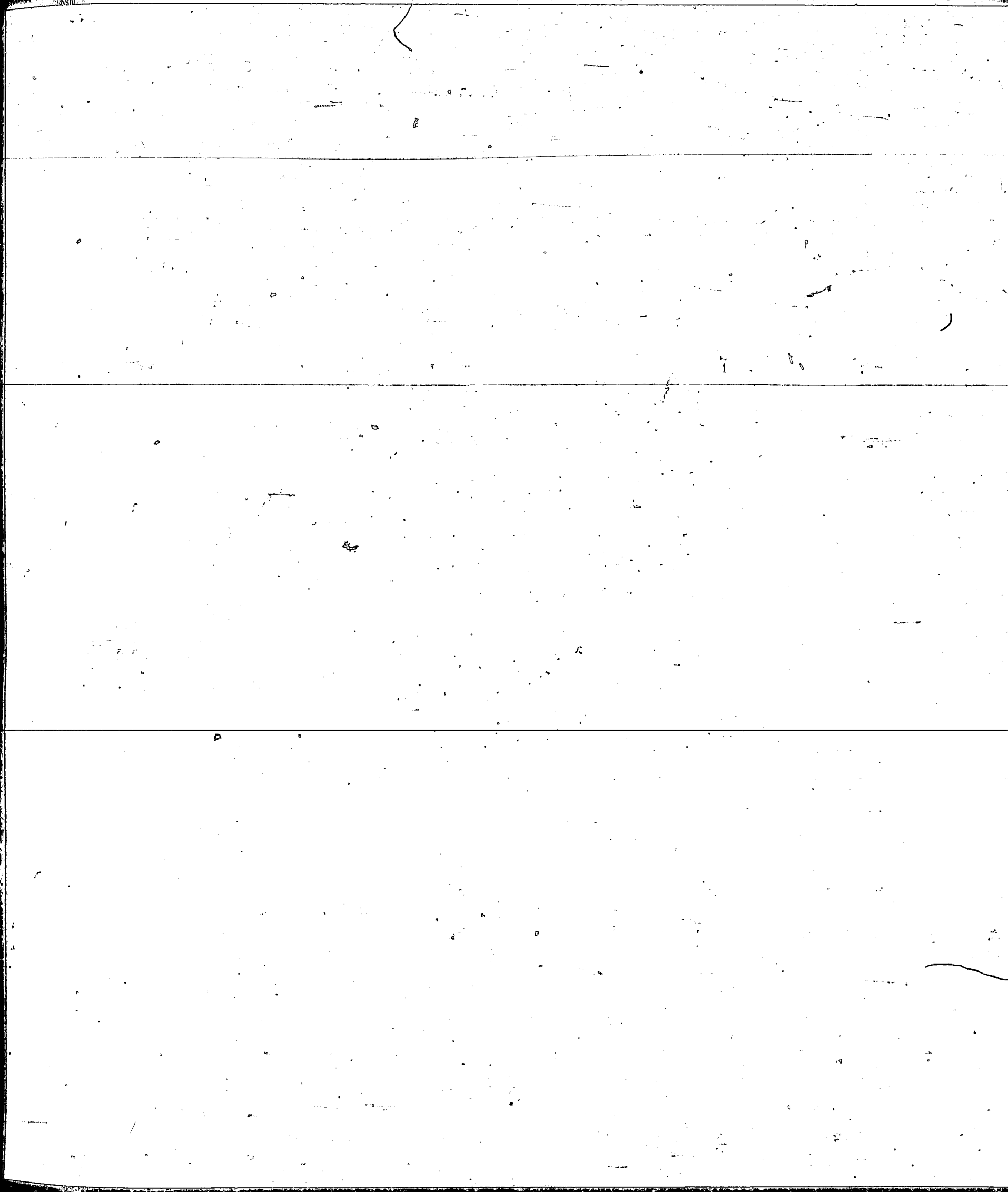
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה

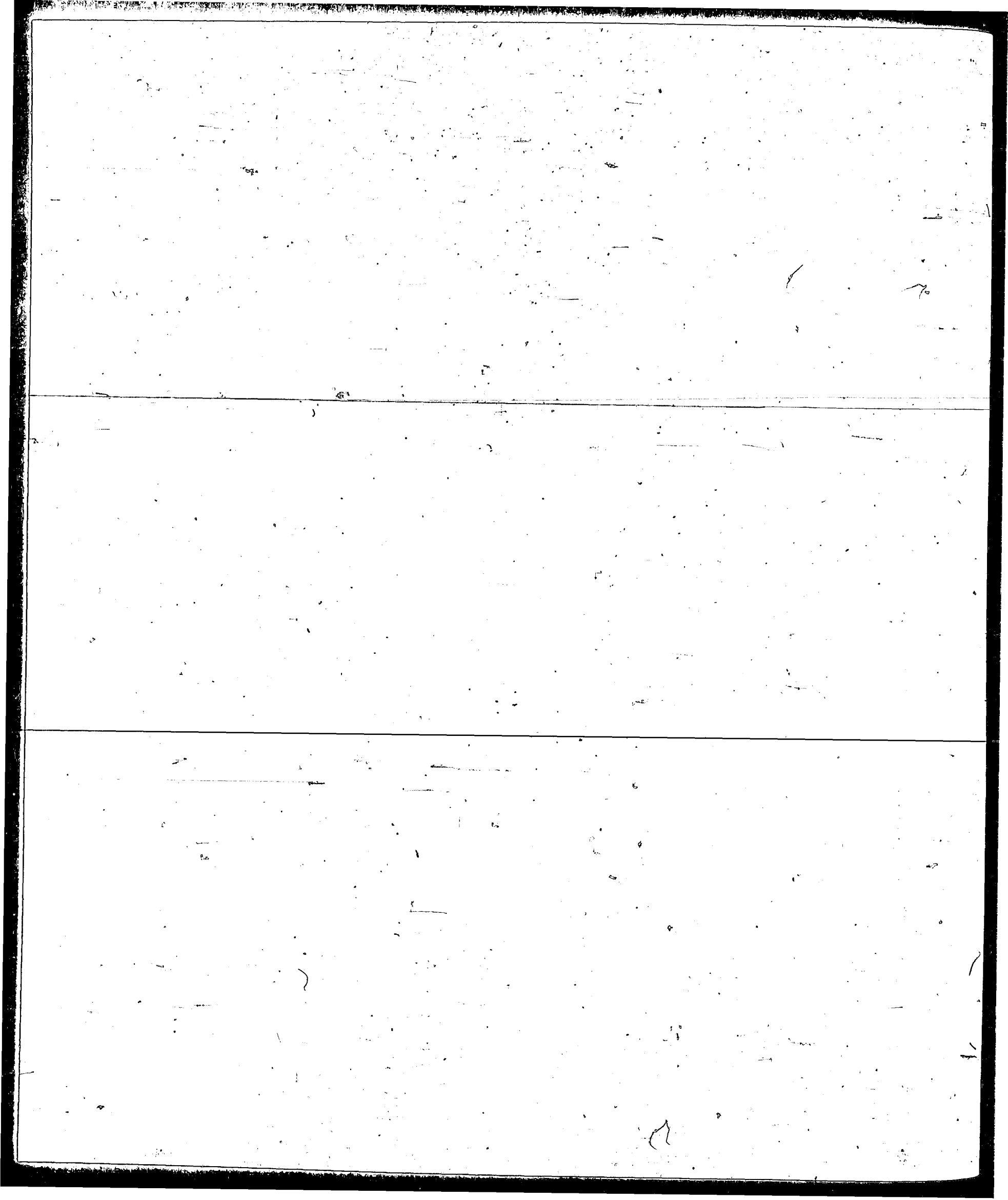
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה
והוא נקרא ספר חנוכה

Fragment of a Hebrew manuscript with several lines of text. The text is written in a cursive script and is partially obscured by dark, irregular shapes, likely representing damage or ink bleed-through. The visible text includes:

... וְעַל כֵּן ...
... וְעַל כֵּן ...
... וְעַל כֵּן ...
... וְעַל כֵּן ...
... וְעַל כֵּן ...

Fragment of an ancient Hebrew manuscript, likely a scroll, showing two columns of text in a cursive script. The parchment is heavily damaged, with large blacked-out areas and significant staining, particularly in the upper and middle sections. The text is arranged in approximately 15 lines per column, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter, as indicated by the presence of a large initial letter at the start of a line in the lower right. The script is dense and characteristic of the late antique or medieval period. The fragment is set against a background of a grid, possibly from a scanning process.





Handwritten text in Hebrew script, heavily obscured by dark ink blotches and stains. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and appears to be a form of medieval or early modern Hebrew. The right side of the page shows some faint, less obscured text, possibly bleed-through from the reverse side. The overall appearance is that of an ancient or historical manuscript fragment.