

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7770

TITLE GENIZA

RR \_\_\_\_\_

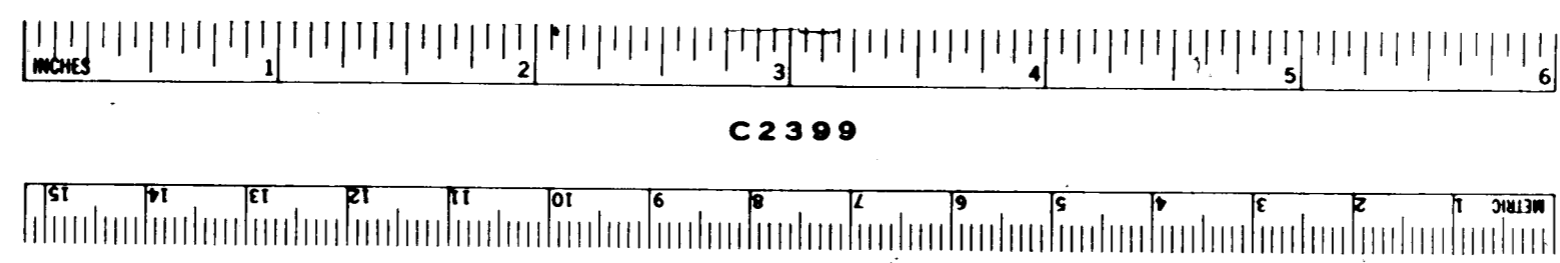
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

RINT \_\_\_\_\_

L NO. ENA 3676, 3677, 3678, 3679

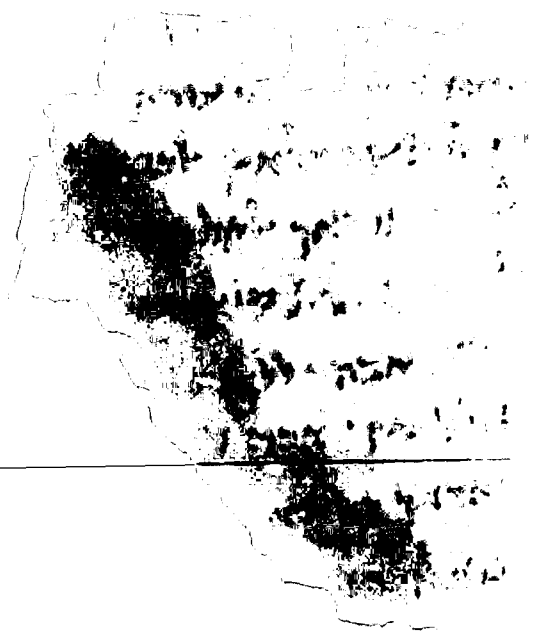
הועתק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)  
ע"י חיים תש"ע

E MICROFILMED \_\_\_\_\_



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms



100

AMERICAN AIR FORCE

UNITED STATES OF AMERICA

OFFICE OF THE SECRETARY

WASHINGTON, D. C.

MEMORANDUM FOR

THE SECRETARY

FROM

DATE

SUBJECT

1. [Illegible]

2. [Illegible]

3. [Illegible]

4. [Illegible]

5. [Illegible]

6. [Illegible]

7. [Illegible]

8. [Illegible]

9. [Illegible]

10. [Illegible]

11. [Illegible]

12. [Illegible]

13. [Illegible]

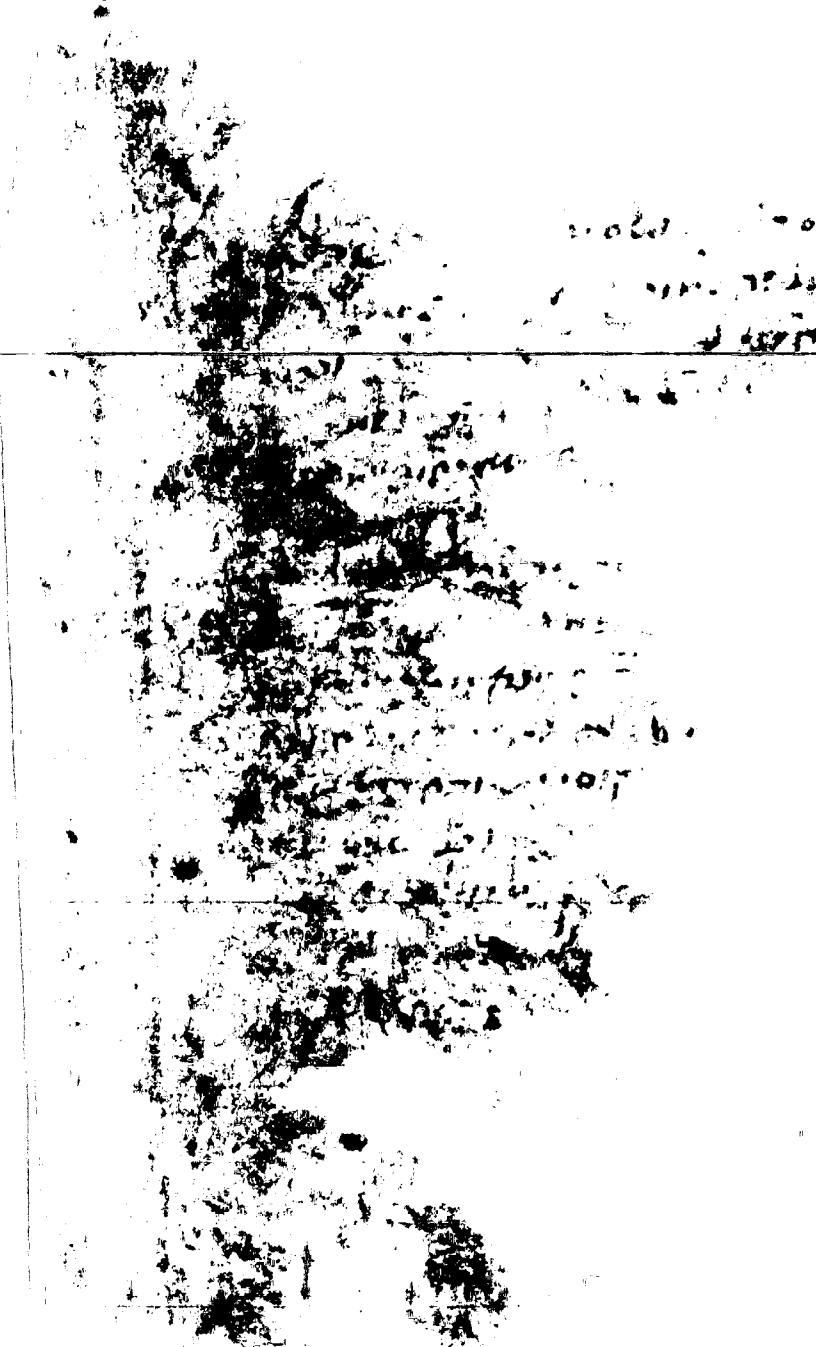
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with a large dark ink blot obscuring the lower portion of the document.

Handwritten text in a circular stamp, likely a library or archival mark. The text is heavily obscured by a large black ink blot, but some legible fragments include:

מחלקת  
מספר  
תאריך

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, located at the top of the page. The text is partially obscured by a vertical dark smudge.

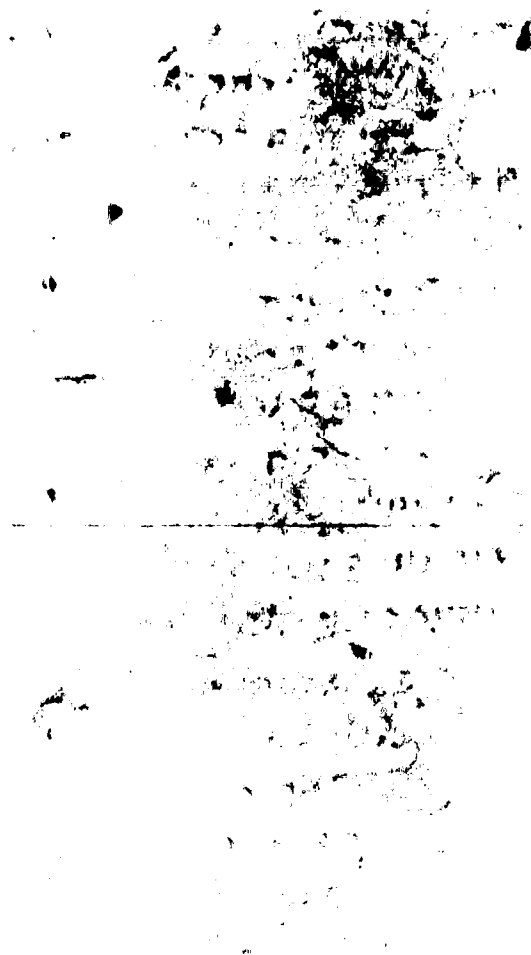
Main body of handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is significantly obscured by a large, vertical, dark smudge that runs down the right side of the page.







Handwritten text, possibly a title or header, located at the top center of the page. The text is faint and difficult to decipher.



Handwritten text, possibly a label or description, located below the main specimen. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a header or title, located at the top of the page. The text is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the document.

Main body of handwritten text, consisting of multiple lines of mirrored bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the high contrast and mirroring.



אשר ייפך ומה חתונה ייפך  
הוא בעצמו חתונה ייפך  
הוא בעצמו חתונה ייפך

הוא בעצמו חתונה ייפך  
הוא בעצמו חתונה ייפך

הוא בעצמו חתונה ייפך  
הוא בעצמו חתונה ייפך

הוא בעצמו חתונה ייפך  
הוא בעצמו חתונה ייפך

הוא בעצמו חתונה ייפך  
הוא בעצמו חתונה ייפך

הוא בעצמו חתונה ייפך  
הוא בעצמו חתונה ייפך

הוא בעצמו חתונה ייפך  
הוא בעצמו חתונה ייפך



תנוכה בעמל בל תשבות  
מאליו כדכה והורמה על  
במיון בל כלה ובשבע

אחמליכה עליו ביום זכרון אלו  
שלום ודומה שלום והצנע לכת  
עם אל הים אששו שבוכה  
ושעירי הים ושעירי הים  
תששים בת ימים ומ  
זכרון המוקדשים ושלל לחיו  
בשוד ובחמור וחריו שהיה ר  
דבסה חלדה הגדמה ועיקוד  
ם מדומת בעק לתת לבחן  
פיוגל היוצא והטמאח לן  
והשמש היון לזמנו וחוק לקו  
למקום וכש אכלו פט ודקו  
ת גלו היום נון למעלה

שנית נין למטה הנית נין  
למטה שנית נין למעלה ש  
נית נין בפנים שנית נין בחוץ  
הנית נין בחוץ שנית נין בפנים  
הפסח והחטאת והאשם שנשחטם  
נשא לשמן פסולת אם יעלו לארץ  
בביתם בבסוף ב~~בית~~ דתת בהם  
את האשה ליה אחרות ושדה  
מקנה ורשומות קלוצות סר  
סתומות פתוחות נוטרקון  
חלות ותלוצות אזכרת מקנה  
מגלה ועצרת ויוס מן חודאיה  
חגיגה השמחה ותקון גדול  
אז יש מאות ומאלוש  
עשרה מצות פידוש ענין  
ומתן שנין אהובים שמרום  
ועמסים חקרום ככל לבנצרום









Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, arranged in approximately 15 lines. The text is highly stylized and difficult to decipher due to the high contrast and blurring of the scan. The script appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is centered on the page and occupies the lower two-thirds of the document.





בתוך

כוכביו יעב

לברות את האשרה

התודון ואת מעלבותם

הותירה תורה כלזה הרוי

במורות והאחים שיעברו

עבמו לרעה נאמרי

הרמשה בסא מהני

ומשמשיה וכל הנני

אש כהתעצו להם

אחריה עכשיו

אנחנו

—  
תחזיר

הכל העובד עו אינו

יכה יעבדו הגוים וכו' וכן

שאר עבודות חוץ מעשייתו

הת פירש עבודות אלו לאחרי

עבודתו בכך כו' ע"ה

ב שנו ונתן לאלהים וכו'

הת לומר לך מה וביחה

לא אחרי סמילת עליה

וביחה אף כל עבודה

היתה כדך

י"ג











על כל הנביא...  
 בהם ביש ואז...  
 וכל העם...  
 באשר יאמר...  
 כל שקמום...  
 נספוד על...  
 כל לבנים...  
 כל כלום...  
 לא שווא...  
 הוא שפיר...

חסד  
 עבודת

עשה ענין כנען  
היה זה על המדינה  
היא שנתונה אנה  
היה זה על המדינה  
היא שנתונה אנה  
היה זה על המדינה  
היא שנתונה אנה  
היה זה על המדינה  
היא שנתונה אנה  
היה זה על המדינה  
היא שנתונה אנה  
היה זה על המדינה  
היא שנתונה אנה

היה זה על המדינה  
היא שנתונה אנה



ב. תלמו

ואני זאת

יהיה מה מה לה לה לה

יהיה לה לה לה לה לה

שכדכרובים ושם לה לה

שדה מה שלשה הן שלם

בית משיה הן הן הן הן

לענין ועל ועל ועל

קמיעה לאותה דבורה

ש הן הן הן הן הן

ש הן הן הן הן הן

ש הן הן הן הן הן

חמשה עשר יום אחר החג כדי שיהיו

פחת אצל רב יוסף למקשיה כאן ב

שני בעקדש ואשון דהו נפיש

אשר על שפת חים לחב

כל הקהל כאחד

והא וישבן בעי

דמשון דה

סגיא בה

שנא

יהי



לה על דעתך שיתנוה לו קודם שיתענו

שאינו רצוננו אלו רבא אם תבא

תעא לומר הא פטטה לסומנין

דשנין דילמא לאהדורי

מניין וסומנין יניח

יבנין ועד אחד

ידו כפולה

מדד

רעה

מדי

לעולם

הוא

בפני הדין

שעל מעול

נעשה

לעולם

י' ע' ט'

ב' ד' ק'

קדוש קודש פני

יום שביעי לאר

בין זבן ישראל

אור היא לעולם

ב' ד' ק'

ש' ט' ז'



י"ב

בא"ת

ביום הזה יאמר אלהים  
 לא אעשה עוד  
 ואלהי ישראל יאמר  
 לא אעשה עוד  
 ואלהי ישראל יאמר  
 לא אעשה עוד  
 ואלהי ישראל יאמר  
 לא אעשה עוד

ינה מנייס ב

מה על שמחה  
במה שמחה חציה  
ואת אלה מושגתה  
וכן פנה אור

שעבר לזכר  
במקום אור

3

האלמוני

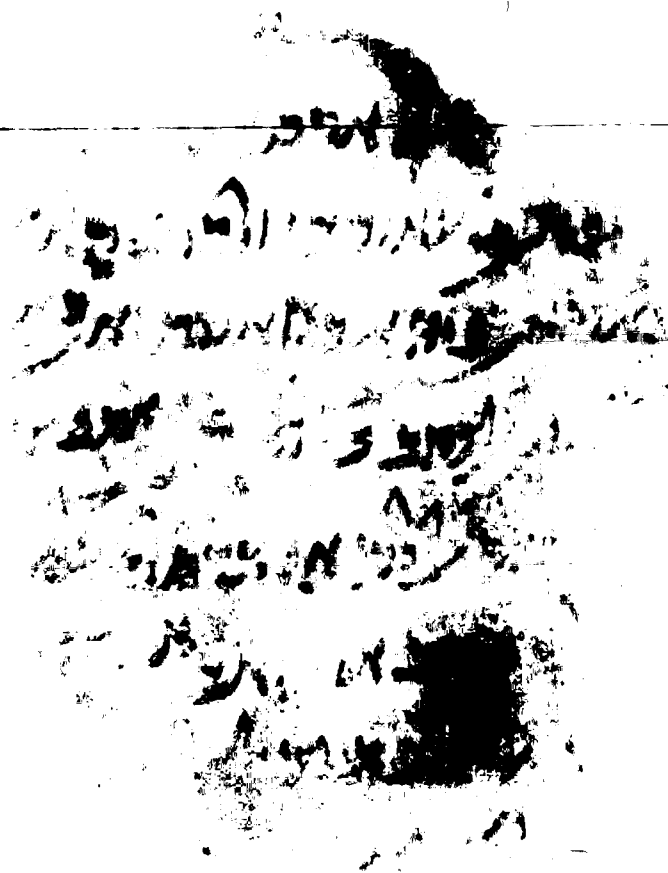
הלכה למטה

חסד ושלום  
היה שר רבך למטה

לשון חסד ושלום

אורה יוש אפרים

דרסה לבת ובערס







על וזוהו אל הרב בעל המעשה

אלה עמנו כפי כפי

אנחנו אנחנו אנחנו

במקרה א

אנחנו אנחנו אנחנו

לפי רוב האנשים

אנחנו אנחנו אנחנו

במקרה א

אנחנו אנחנו אנחנו

לפי רוב האנשים

אנחנו אנחנו אנחנו

במקרה א

אנחנו אנחנו אנחנו

לפי רוב האנשים

אנחנו אנחנו אנחנו

Handwritten text in Arabic script, possibly a manuscript or a page from a book. The text is dense and appears to be a mix of prose and poetry. The word "فان" (faan) is clearly visible in the upper left section. The script is written in a cursive style, and the overall appearance is that of an aged or weathered document. The text is arranged in several columns, with some lines being more prominent than others. The background of the page is white, and the text is written in black ink. The entire page is framed by a thick black border.



דוק דין חור לסעדיה  
בשם המלך וקונט סלע מקיעו  
מיה בעטרה: כיתב עלוים

יונה מוסבה מוהא ער-  
סבויח מוכי ער-  
גדה עיה דכר למכיו מו-  
לי כיה מוס יומי זמנה יחלינה  
מחלי מוהא מוהא ער-  
קיד מוהא למכיל דמנה כמער  
יח יוסבה לער מוסא ומע  
בעדה ער-  
מלכיו במגלס למכיל מוס  
לסור מהעלס ומכיל מוס  
ומע בזכיס מלכיו כמער מוס  
ועל מוסא מלכיו ער-  
מלכיו

לך ישיב יום פאפדי מרומי  
נמתיש לך לך ודא מרומי  
יראוס מרומי ודא מרומי  
דאראי ודאראי מרומי לך מרומי  
פאפדי מרומי מרומי מרומי  
ישיב ישיב לך ודא מרומי  
דאראי מרומי מרומי מרומי  
ישיב ישיב מרומי מרומי מרומי  
דאראי מרומי מרומי מרומי  
ישיב ישיב מרומי מרומי מרומי  
דאראי מרומי מרומי מרומי

18

איך דען זענען די פראגראם  
 די פראגראם זענען די פראגראם  
 די פראגראם זענען די פראגראם  
 די פראגראם זענען די פראגראם  
 די פראגראם זענען די פראגראם  
 די פראגראם זענען די פראגראם  
 די פראגראם זענען די פראגראם  
 די פראגראם זענען די פראגראם

18

מה יעשה מעלה אדלע  
עליו ביום הזה ואלה  
הן

מה יעשה מעלה אדלע  
ביום הזה ואלה  
הן  
מה יעשה מעלה אדלע  
ביום הזה ואלה  
הן  
מה יעשה מעלה אדלע  
ביום הזה ואלה  
הן





פודק  
טג

דבן ל...  
שק...  
באוו

מ...  
מ...  
מ...

מ...  
מ...  
מ...

מ...  
מ...  
מ...

מ...  
מ...  
מ...

מ...  
מ...  
מ...









detached  
no. 12  
95

Handwritten text, possibly a list or index, written in a cursive script. The text is arranged in several lines and is enclosed within a faint rectangular border. The characters are difficult to decipher due to the cursive style and the high contrast of the scan.

Handwritten text in a square box, possibly a stamp or seal, containing several lines of illegible characters.

Handwritten characters, possibly a date or reference number, located at the top of the stamp.

Handwritten characters, possibly a name or title, located in the upper middle section of the stamp.

Handwritten characters, possibly a name or title, located in the middle section of the stamp.

Handwritten characters, possibly a name or title, located in the lower middle section of the stamp.

Handwritten characters, possibly a date or reference number, located at the bottom of the stamp.





העצוב ולילך

עצוב פל

שור דלל נענו

אמש בוס לעל

פנל וכהיני שר

שיפן א מע

גלעט פל

פל

צדי על מנין  
אמר צדי על בקר  
שקט אנשים פיו  
השקט פניו  
כל המצד אטו

ללך כל המצד  
פניו חסדו

יהי נסך  
[Large blacked-out area]

Handwritten text at the top, including a large dark ink blot on the left side. Some legible words include "אשר" and "אשר".

Handwritten text in the middle section, featuring several lines of script and some vertical lines that may be part of a list or table.

Handwritten text in the lower middle section, including a prominent vertical line on the left side and several lines of script.

Handwritten text at the bottom of the page, including a vertical line on the left and several lines of script.

A vertical column of handwritten text on the right side of the page, containing several lines of script.

15000  
 10000  
 5000  
 2000  
 1000  
 500  
 200  
 100  
 50  
 20  
 10

15000  
 10000  
 5000  
 2000  
 1000  
 500  
 200  
 100  
 50  
 20  
 10

כח הדין קוין

בשם הדין

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה

הדין על כל מה שיהיה



Handwritten text in a vertical column, likely a list or index, written in a cursive script. The text is heavily obscured by dark ink smudges and noise, making it largely illegible. Some faint characters are visible, including what appears to be the number '12' and some letters that could be 'א', 'ב', 'ג', 'ד', 'ה', 'ו', 'ז', 'ח', 'ט', 'י', 'כ', 'ל', 'מ', 'נ', 'ס', 'ע', 'פ', 'ק', 'ר', 'ש', 'ת'. The text is oriented vertically on the right side of the page.



Handwritten text on a vertical strip, possibly a page from a manuscript or a document. The text is heavily obscured by dark ink or smudges, making it largely illegible. Some faint, dark markings are visible, but they do not form recognizable words or characters.





עבדיו  
לפניו  
ישראל  
לעמך  
עבדים  
אלו  
לכם  
היה  
ועתה  
מלכות  
בית  
היה

אמר אל מנצח יי

כי תרא בשמאל

אנשים את מקניהם למלחמה

ועתה ליהודה ויהוה בין

לך ויהיה דגונו ושאו

אל שמאל ויהיה בצד שמאל

היה לך את פלשתים

ועתה אל יהיה מנה ושאו

מנה ויהיה בעקב

יהיה מנה ויהיה

יהיה מנה ויהיה

יהיה מנה ויהיה

יהיה מנה ויהיה

יהיה מנה ויהיה

יהיה

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

CHICAGO, ILLINOIS

1954

RECEIVED  
PHYSICS DEPARTMENT  
UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
PHYSICS DEPARTMENT  
CHICAGO, ILLINOIS

1954

RECEIVED  
PHYSICS DEPARTMENT  
UNIVERSITY OF CHICAGO

1954

RECEIVED  
PHYSICS DEPARTMENT  
UNIVERSITY OF CHICAGO

1954

התאחדות הספרנים  
בארץ ישראל

התאחדות הספרנים  
בארץ ישראל  
התאחדות הספרנים  
בארץ ישראל

התאחדות הספרנים  
בארץ ישראל

התאחדות הספרנים  
בארץ ישראל





תהא עין אוהא או אש  
האיה יד ל יקאס ב  
פאפא ואל אסמין

אשפאל מילד אש  
באיהא אוהא אשע יורה  
פאפא מנהא שאר יכון פאפא  
ואסרען טאלה  
אב מנהא אפרי

ואכאמרהא ואנעה ואטייה  
אכאמרהא הנהא עלי וזן  
אשפאל מילד אש  
אשפאל מילד אש  
אשפאל מילד אש  
אשפאל מילד אש  
אשפאל מילד אש  
אשפאל מילד אש  
אשפאל מילד אש

אשפאל מילד אש  
אשפאל מילד אש  
אשפאל מילד אש  
אשפאל מילד אש