

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7760

TITLE GENIZA

RR \_\_\_\_\_

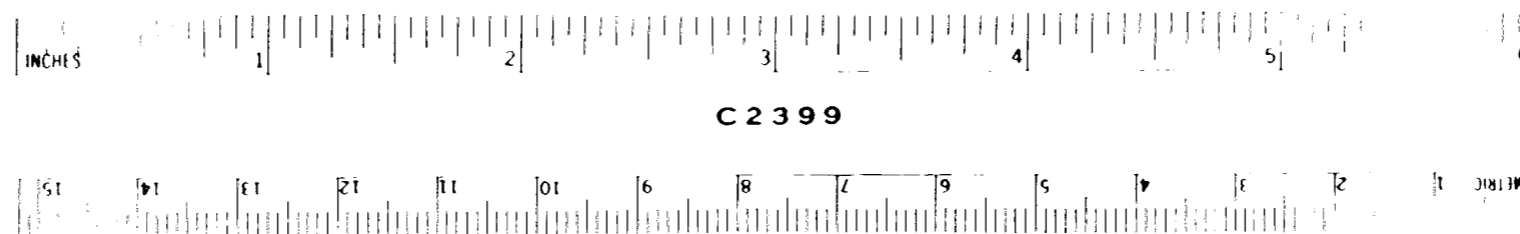
הועתק והוכנס לאינטרנט  
www.hebrewbooks.org  
ע"י חיים תש"ע

IMPRINT \_\_\_\_\_

CALL NO. ENA 3650, 3651

DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.



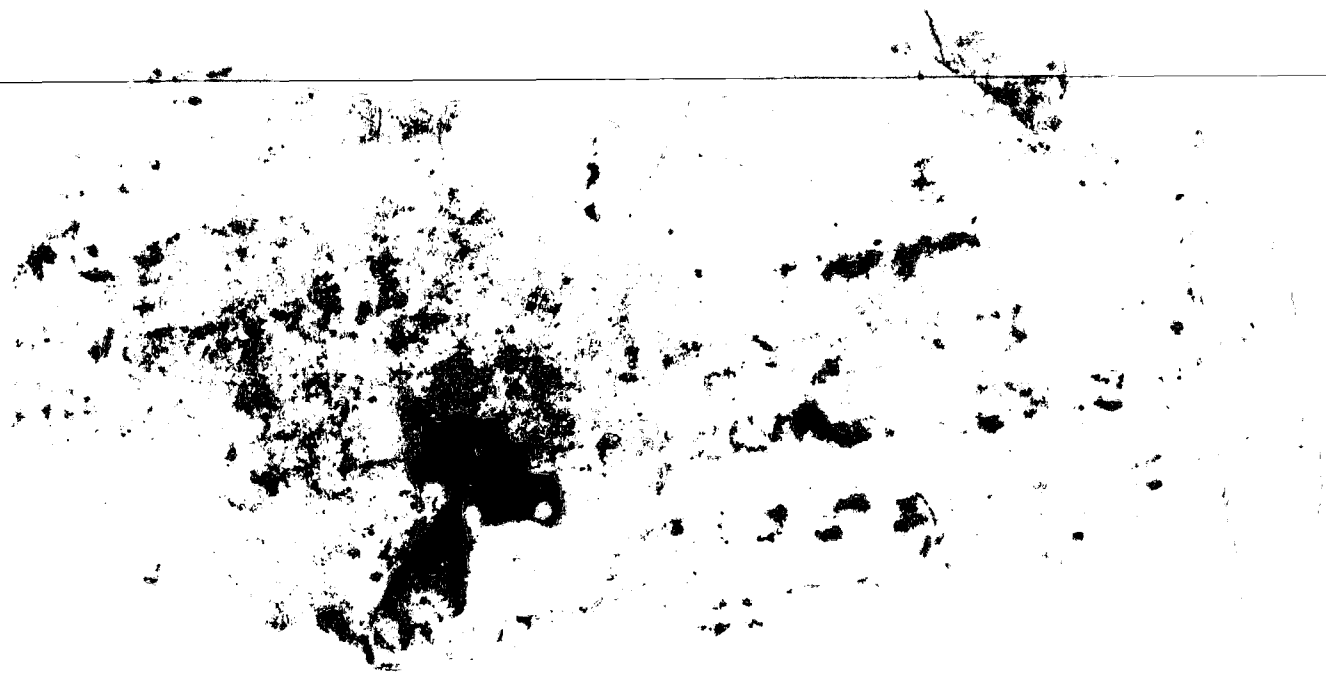
FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט  
www.hebrewbooks.org  
ע"י חיים תש"ע

זכור  
שם מאז מעולם  
אין שפיטת בצנפיהל לעופי ים ציריך מתופפ  
ונקדש במקום חפץ תחתיות אדמה  
אל גני אצמה לפי אשמה יגדי מומק  
אויים לרימה אשר צמחם נסת לאומ  
זולתי כחלקים יודע שח בייים  
משאדי



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is heavily obscured by dark ink smudges and blotches, particularly on the right side of the page. The legible portions of the text appear to be arranged in several lines, though the specific words and phrases are difficult to decipher due to the damage and high contrast of the image. Some faint characters and structures are visible, suggesting a formal or structured document.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, is visible on the right side of the page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge on the left side. The visible text appears to be organized into several lines, though the characters are difficult to decipher due to the high contrast and blurring of the scan.



Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. Some faint words and numbers are visible, such as "מאה" (hundred) and "אלף" (thousand), suggesting a list of items or quantities. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or index of names and titles. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is arranged in several lines, some of which are written diagonally. The words are difficult to decipher due to the high contrast and noise of the scan.





177

בביתנו

אם נניח לא צעיר ודור

עליו ללמוד ויחזקו צדיקים

מקבלים מורס : יחזקו מה בקס (כ)

זאתו יעשו ויפקדו חכמים

שעו לא ידעו עליו

כל של

כר

אשר יצאנו ממצרים

לפי האמר מברית ומצוה

לפי האמר מברית ומצוה

לפי האמר מברית ומצוה

לפי האמר מברית ומצוה

לפי האמר מברית ומצוה

לפי האמר מברית ומצוה

לפי האמר מברית ומצוה

ט: ית

כל ציבורי קדוה

והקדש את שני פסגות קדוה

זו וזו וכל אלו הם לאחד ענין

תם מהזו האומר מה חסד ואמת

הוא הו צדקה ממעדים

הוא וידע נש

ל

ה'תש"ב

עבדים חיות נכבדים

הוא היות ששם ביל חזקה וגו'

וגו' (לא) המאוס בדרך דוח את הבורה

מעצרים פבר אנו ופני פניט מעונע יצ"י

ה' במצרים ו(לא) את המוט

יהונתא שג'

ה' -

ג' תמוז

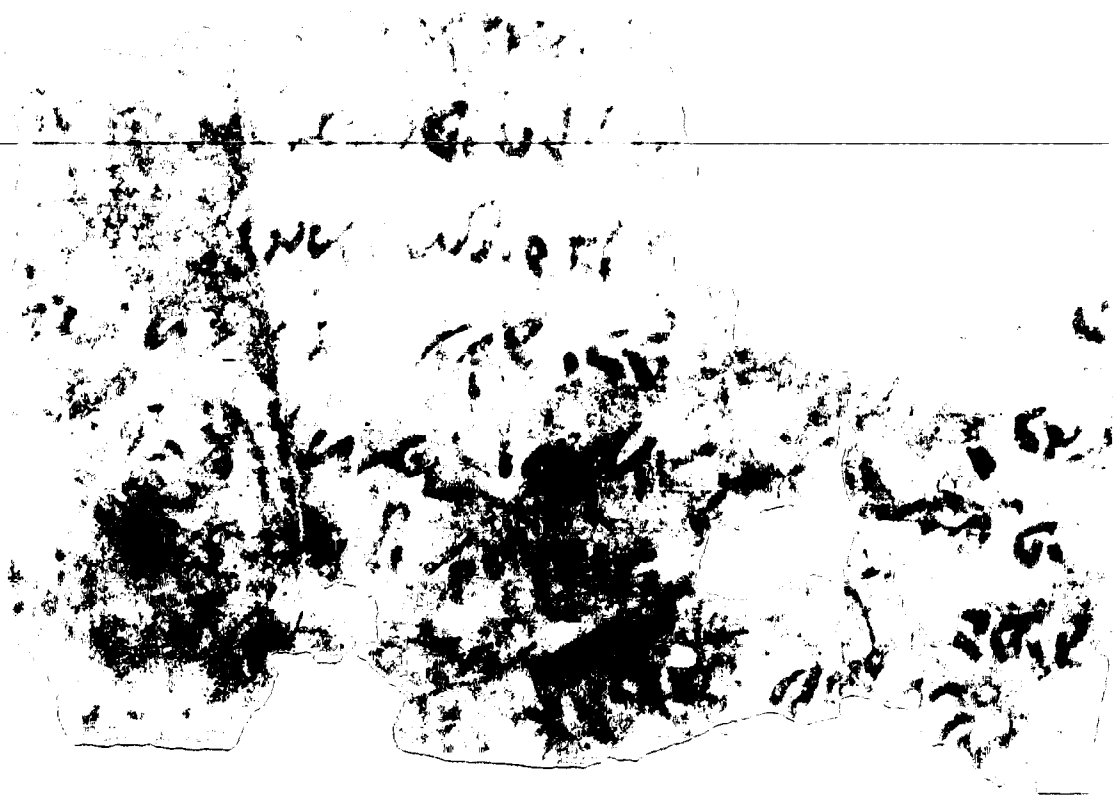
ה' טו ע"י יחזקאל

יזכור את אלו בני ישראל

יזכור את שם אלו

יזכור את שם אלו

מלך א .  
יש שיפורי מקום זה  
יגידו לא מנחה לצד וק  
משלטה על צד יבו  
ודה אצל ה





אשר

והוא

הוא

הוא

הוא

הוא

מין לך חלק צענע  
היה רגע אהל צענע ויהי ראוי  
היה רגע אהל ויהי ראוי  
היה רגע אהל ויהי ראוי  
היה רגע אהל ויהי ראוי  
היה רגע אהל ויהי ראוי

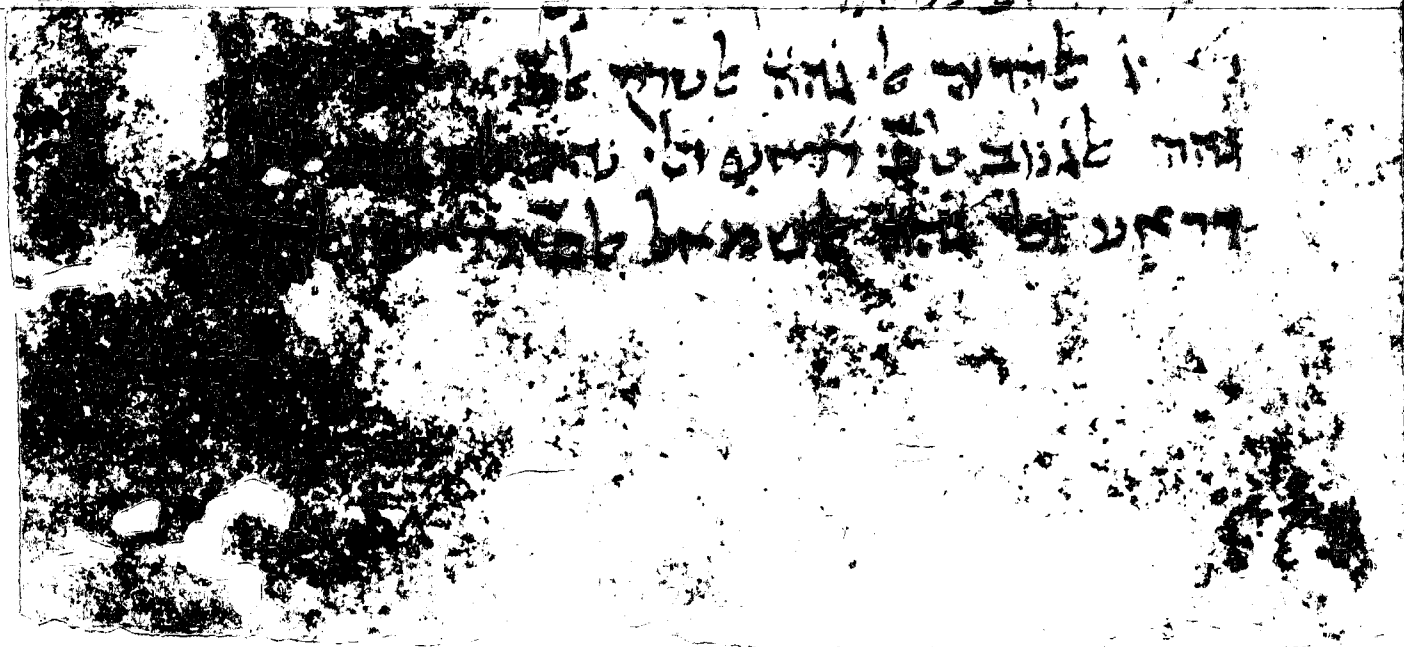
אברהם ויצחק ויעקב  
על עמנו ואלהינו  
על כל צרכינו וצרכי  
עמנו ואלהינו  
על כל צרכינו וצרכי  
עמנו ואלהינו  
על כל צרכינו וצרכי  
עמנו ואלהינו  
על כל צרכינו וצרכי  
עמנו ואלהינו

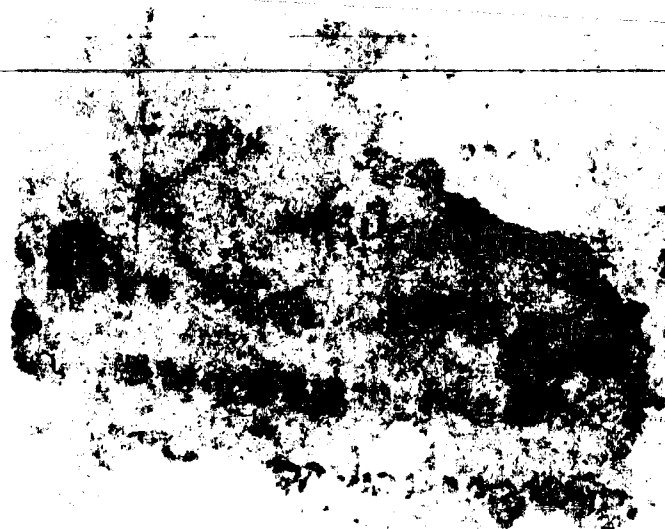


Fragment of a document with Hebrew text, heavily obscured by a large dark stain. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though the characters are difficult to decipher due to the damage. Some legible fragments include:

- Line 1: ...
- Line 2: ...
- Line 3: ...
- Line 4: ...
- Line 5: ...
- Line 6: ...
- Line 7: ...
- Line 8: ...
- Line 9: ...
- Line 10: ...

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing on a page with a grid. The text is heavily obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge on the right side of the page. The visible text is arranged in several lines, with some characters appearing to be 'א', 'ב', 'ג', 'ד', 'ה', 'ו', 'ז', 'ח', 'ט', 'י', 'כ', 'ל', 'מ', 'נ', 'ס', 'ע', 'פ', 'ק', 'ר', 'ש', 'ת'.





Handwritten text in a cursive script, possibly a historical or religious document. The text is arranged in several lines and is partially obscured by the dark area on the left.

Additional handwritten text, appearing as faint, illegible markings on the page.



וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי  
וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי  
וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי  
וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי  
וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי

וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי  
וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי  
וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי  
וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי  
וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי וְשֵׁנִי

וְשֵׁנִי

וְשֵׁנִי  
וְשֵׁנִי  
וְשֵׁנִי  
וְשֵׁנִי

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by large black ink blotches and is difficult to decipher. Some legible fragments include:

- ... זמניקט ...
- ... מלכ ...
- ... מלכ ...
- ... מלכ ...

לשנת  
התקצ"ב  
ביום חמישי  
בחדר קדושה  
בביתנו  
בירושלים

ה'תש"ז  
ביום שבת עשרה בטבת  
לשנת ה'תש"ז  
ה'תש"ז  
ה'תש"ז

לא תעשוף  
לכל שפיר  
זק לא תלן  
עליו השמש  
היה לא  
היה לא  
היה לא  
היה לא

היה לא  
היה לא  
היה לא  
היה לא

הונטבחו שנה

שנת ה'תש"ח

בדפים על אחת רבנה ופנה בדרך בני

מחצית מלח שנה הראה בתורה

מקד שהרעלים נוסעים לא

מקד שהרעלים נוסעים לא

אחרי

מחצית מלח

שנה

ה'תש"ח

מחצית מלח

שנה

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

אשר עשה לי וקמלתי  
באלהים כן קמלתי  
למנוחה קמלתי ליהוה  
לא אעבד אלהים אחרים  
ולא אקטרדו מעתה מלתיים  
מאלהים אלה ואת ואת  
זקנו והחמקו יועו מלקים  
באלהים לא אחר עבדתי  
יהוה אלהי אבותי ואת  
יהוה אלהי אבותי ואת  
יהוה אלהי אבותי ואת  
יהוה אלהי אבותי ואת

יהוה אלהי אבותי ואת



Fragment of a Hebrew text, likely a scroll, showing several lines of handwritten script. The text is heavily obscured by dark ink or damage, making it largely illegible. The visible fragments of text appear to be:

... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁמַח בְּכֶם  
... וְיִשְׂמַח בְּכֶם וְיִשְׂמַח בְּכֶם  
... וְיִשְׂמַח בְּכֶם וְיִשְׂמַח בְּכֶם  
... וְיִשְׂמַח בְּכֶם וְיִשְׂמַח בְּכֶם

Handwritten text on a heavily stained and textured surface, possibly a piece of paper or parchment. The text is written in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, and is mostly illegible due to the extreme contrast and damage. The visible characters are dark and irregular, set against a light, mottled background. The text appears to be arranged in several lines, though the individual words and their meanings cannot be discerned.

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter. The text is arranged in several lines and is significantly faded and obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page. The script is dense and difficult to decipher.

1771

1771

Handwritten text, possibly a list or notes, consisting of several lines of illegible script. The text is heavily obscured by dark ink smudges and noise, making it impossible to read. It appears to be a collection of words or phrases written in a cursive or shorthand style.