

AUTHOR _____

NO. 7733

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3554, 3555, 3556

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

מקדש ה' אשר בירושלם

במשכן בני ישראל אשר עמד

מזמרתו משמחת פיהו וד' עשרה עברו בעיניו וקב

הוא יי' שבתו בכל הארץ משופשו זכרו לשלם נדו

דבר יי' לאתדוד אשר סדו את אברהם ושם

ליי' ויעבדוהו ליעקב לחזק ליסדו בריו על

לצב ל' את את ארץ בניע תקל יחלוכם בנות

מתו מסע' כמעט וק' ס' ויהיה מ' וממלכה

אל עם את לאתעו את' לשקם ויכ' שיהם

מלכים אל תגע במטותי ובנביא אל תלע שו

ב' הארץ כשרו מים אלים ושועה קפרו בנים

בחדו במל העמים נב' אומי ב' גדל ומהול

באר ונודא הוא על כל גלים ל' ל' העמים

אליים וי' עמים עשוהו וחדו יתעו וי' וי'

חדוהו במקדשהו וי' וי' וי' וי' וי' וי'

לפני וי' וי' וי' וי' וי' וי' וי' וי' וי'

דאמ' וי' וי' וי' וי' וי' וי' וי' וי' וי'

אשר
עשה
לעם
זה
וְעַתָּה
תִּפְתָּח
עֵינַי
וְעַתָּה
תֵּלֵךְ
וּנְטֹף
לִפְנֵי
יְהוָה
וְעַתָּה
תִּפְתָּח
עֵינַי
וְעַתָּה
תֵּלֵךְ
וּנְטֹף
לִפְנֵי
יְהוָה
וְעַתָּה
תִּפְתָּח
עֵינַי
וְעַתָּה
תֵּלֵךְ
וּנְטֹף
לִפְנֵי
יְהוָה

וְשִׁוּעַתְךָ תִּתֵּן לְעַמְּךָ וְלְיִשְׂרָאֵל
שְׂמֵי שָׁמַיִם אֵתְּךָ הוּא אֱלֹהֵינוּ
עַל הָאָרֶץ הַשְׁמַיִתִים אֵתְךָ הוּא רֹאשׁ וְעַל
אֲחֵרִים וְעַל עַד אֵין אֲחֵרִים קוֹץ סִיּוֹן
כְּפִי הַיָּדָיִם כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ
וְהַיָּדָיִם כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ
עַל יְדֵיךָ אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ
אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ
הַיָּדָיִם כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ
עַל יְדֵיךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ
כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ
הַיָּדָיִם כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ
עַל יְדֵיךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ כִּי אֵתְךָ

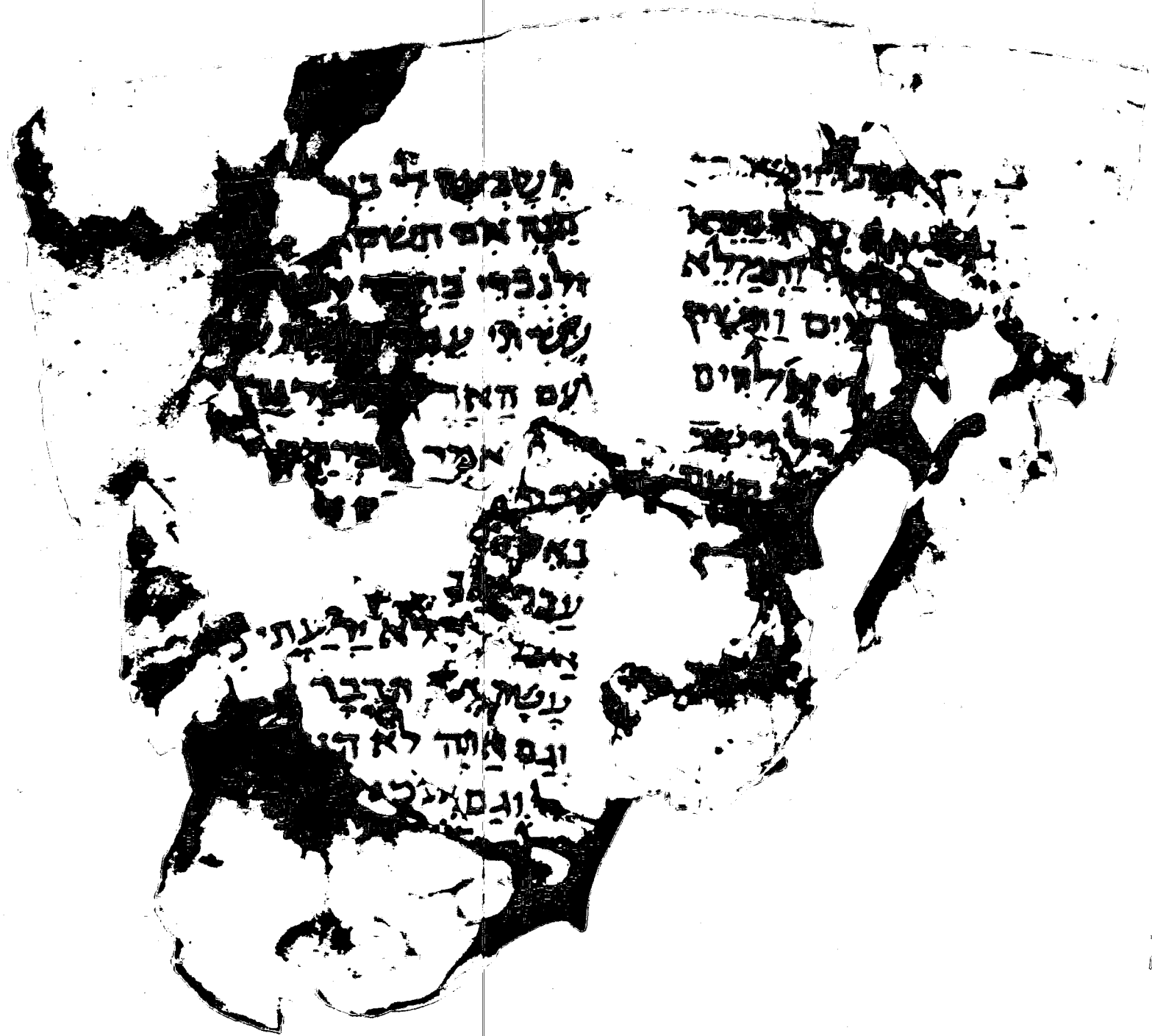


Fragment of a Hebrew text, likely a scroll or parchment, showing several lines of writing in a cursive script. The text is heavily obscured by dark, irregular ink or damage, making it largely illegible. Only some faint characters and words are visible, including what appears to be the beginning of a verse or phrase: "וְהָיָה כִּי יֵרָאֵה" (And it shall be when it shall be seen). The fragment is irregularly shaped and appears to be a piece of a larger document.

ותלך שדה לאברהם
בו לוקמו למזבח אלהים
רבי אהו אלהים חקרא
אברהם אהו שם בט ה
הטל לו אשר ילך
לו שדה יטחק ומעל
אברהם את יצחק בני
בשנת ימים באשר
קח את אלהים ואברהם
שם שם על שדה
השדה
קח שדה לי
למנו
השדה
השדה

בנים שדה בן יצחק
לוקמו ועל להלכה
העש אברהם משה
גדול ביום הנבואה
את יצחק ויהי אהו
השדה והמערה
אשר ילך לאברהם
בשנת ויהי אהו להלכה
גיש ויהי אהו ויהי אהו
כי לא יירש בו יצחק
הואת עם בני ישראל
וירעו לך מארץ
אברהם על אורות
ומעבד אלהים אהו
אברהם אהו עמו





וְאָמַר יְהוָה אֵל שֵׁשׁ עָשָׂר שָׁנָה אֵשׁ מִן
יְשׁוּעָה אֵל אִשְׁרָאֵל וְעַתָּה אֵשׁ מִן
וְלָקַחְתָּ אֹתָם אֵל אֱהִי עִיר וְהִצַּלְתָּ
עִמָּךְ וְיִשְׁמְרֶנּוּ שָׁמַיִם
מִן הַיָּם אֵשׁ וְעָשָׂה עֲלֵיכֶם וְנִשְׂמָה אֶתְּךָ וְנִשְׂמָה
הַיָּם וְלֹא תִּשָּׂא אֶתְּךָ בְּיַד הַיָּם וְהַיָּם וְהַיָּם
לְמַחֲלָה וְאֵשׁ בְּיַד הַיָּם בְּאֵשׁ יְהוָה לְאַבְרָהָם
אֲבֵלֵי בָשָׂר כִּי טוֹבֵם בְּעֵינַי וְעַתָּה יְהוָה בְּשֵׁן
וְאֲבֵלֵי לֹא יִם אִם אִדָּה אֲבֵלֵי לֹא יִם וְלֹא תִּשָּׂא
יִם וְלֹא עֲשֵׂה יִם וְיִשְׂרָאֵל יִם וְיִשְׂרָאֵל יִם
עַד אֵשׁ וְעַתָּה אֵשׁ וְהִצַּלְתָּ אֶתְּךָ וְנִשְׂמָה
מִן הַיָּם אֵשׁ בְּיַד הַיָּם בְּאֵשׁ יְהוָה לְאַבְרָהָם
אֲבֵלֵי בָשָׂר כִּי טוֹבֵם בְּעֵינַי וְעַתָּה יְהוָה בְּשֵׁן

באת הקטאים ואת האשפים ואת החעני ואת
בעליב ואת השומים ושי נפסני כשה אין כל
בלתי אלה זכמן עינני בן כורע גד הוא ועינו
כעין זכמן טעם העם ורשנו וטורנו
אידמו כשה זכמן כפרי ועשו
אתו ענת היה טעמו כשה זכמן זכמן זכמן זכמן
השל עלה מחנה לילה יוד הזמן היה וישמני משה את
האם ככה למשפחתיו איש יפנה זכמן זכמן זכמן
מאד זכמן משה רע ויאמר ששה אד יהיה זכמן זכמן
לעכרך ולמה לא מעתיקו כשמן לשוב את משה
כל העם הזה עליה אנוכי חרתי את כל דעו הזה את
אנכי לזה כשה זכמן זכמן זכמן זכמן זכמן זכמן
ישא האמן אתה לכן על האדמה אשר משבת לאנני
מאין לישר לתת לכל העם הזה כשה זכמן זכמן זכמן
לנו כשה זכמן זכמן זכמן זכמן זכמן זכמן זכמן
הזה כשה זכמן זכמן זכמן זכמן זכמן זכמן זכמן

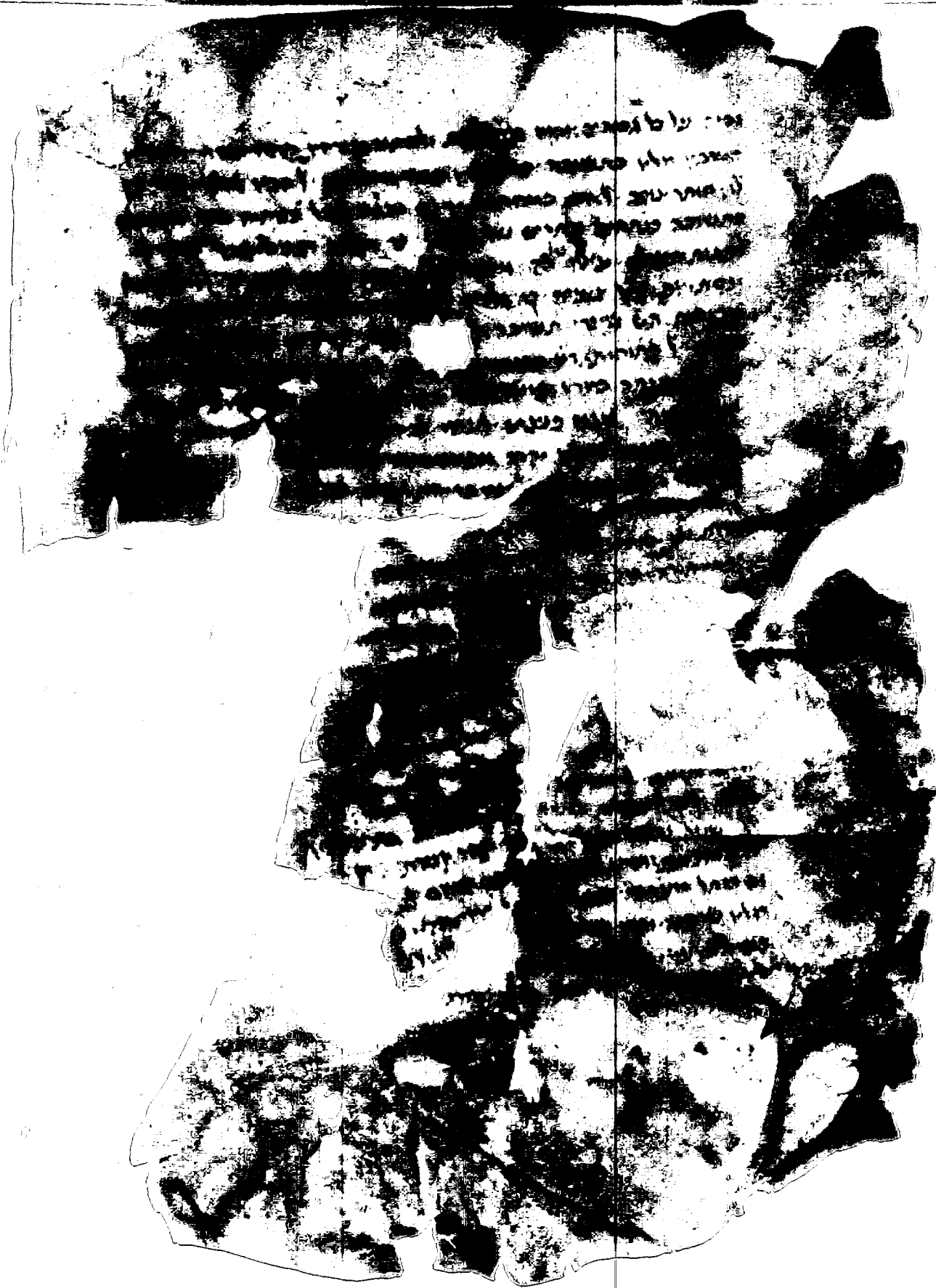
עלם אליו שמעון עמחוד
סמאזה משקנה חתן א
שניהם מלאים סלת
סרה ורב מצאה קטרת
זאחד בן שנתל עזה
את ולתח העוסים
משה עתדים ממשה
והבן אליו שמעון עמחוד
שאלתו משה במלואו
צאתו שלש סמאזה משקנה
בשקל הקדש שנתהם מלאים
בשקל הקדש שנתהם מלאים
בשקל הקדש שנתהם מלאים
בשקל הקדש שנתהם מלאים



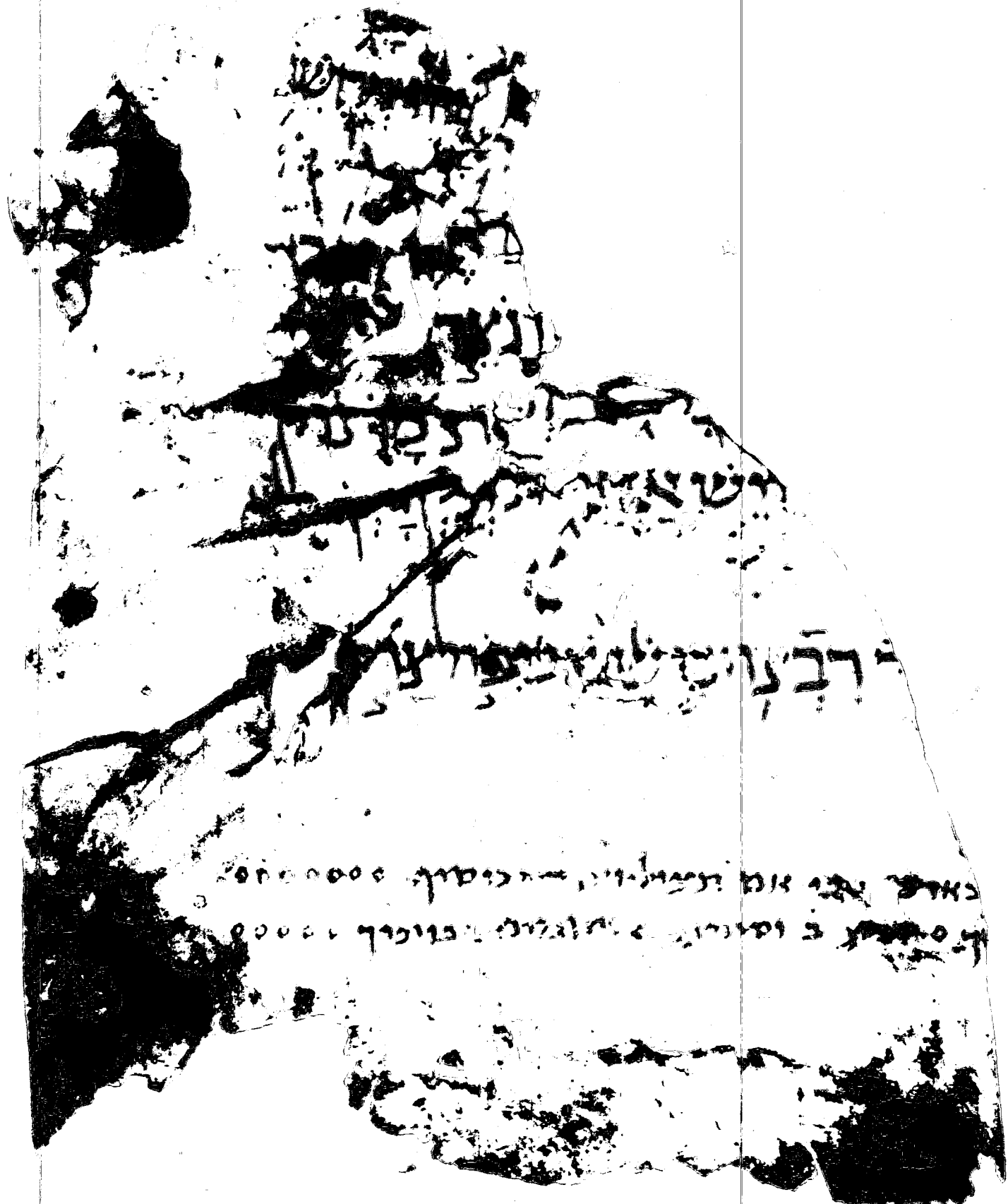


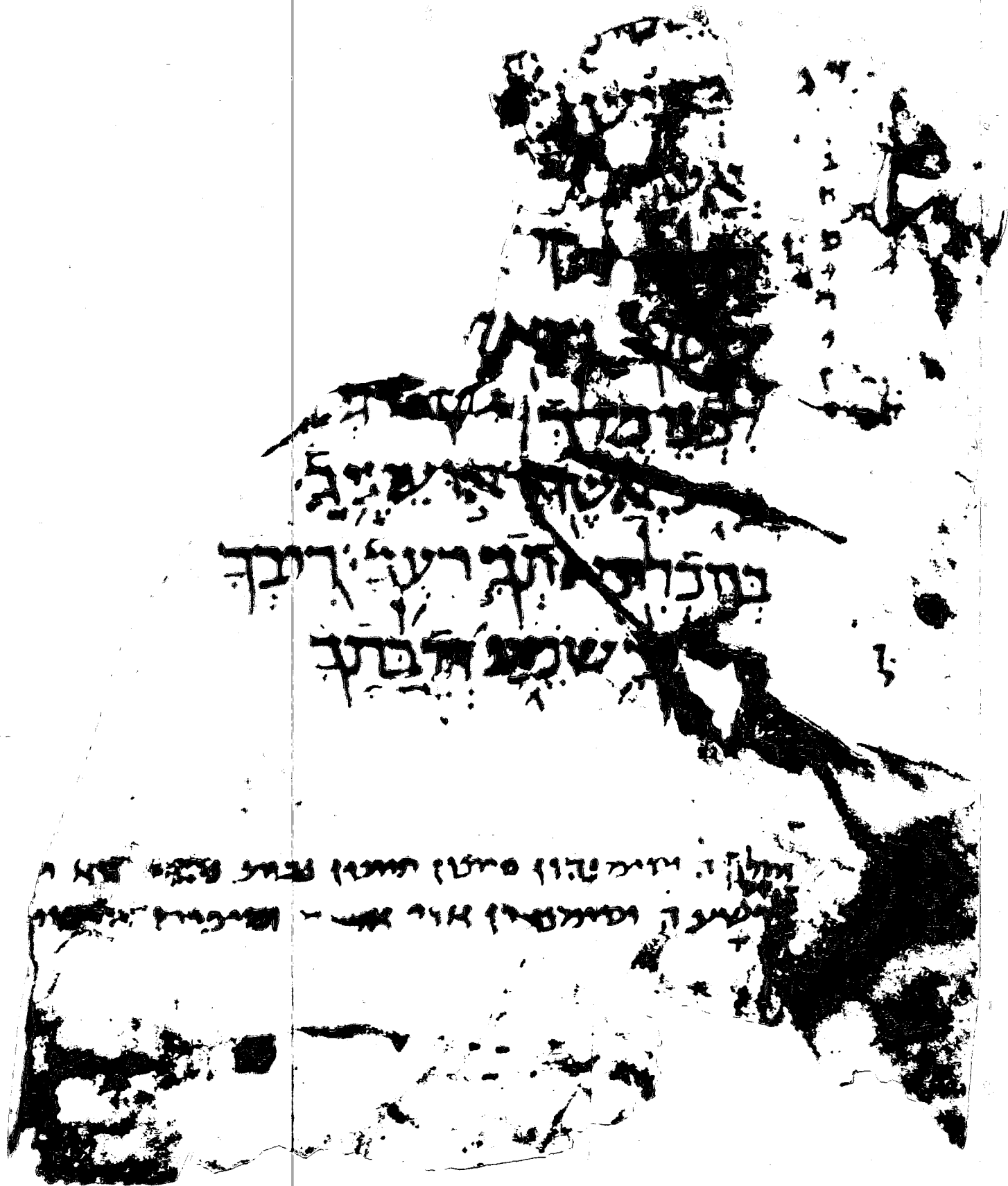
היה נחמד ויחולו ביש כי בישט משה ביש
היה בך אשה כמנהג שיהי והלך הרב חזקני
היה בך לך ולך משה ביש חזקני חזקני
היה בך ויחולו חזקני חזקני חזקני
היה בך חזקני חזקני חזקני חזקני
היה בך חזקני חזקני חזקני חזקני
היה בך חזקני חזקני חזקני חזקני
היה בך חזקני חזקני חזקני חזקני
היה בך חזקני חזקני חזקני חזקני
היה בך חזקני חזקני חזקני חזקני
היה בך חזקני חזקני חזקני חזקני

היה בך חזקני חזקני חזקני חזקני
היה בך חזקני חזקני חזקני חזקני
היה בך חזקני חזקני חזקני חזקני
היה בך חזקני חזקני חזקני חזקני



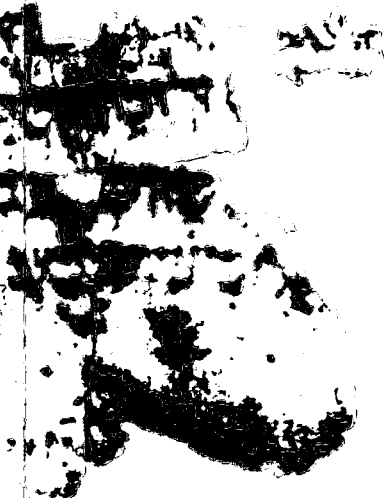
Fragment of an ancient document, possibly a papyrus scroll, showing several lines of text in an unknown script. The text is heavily obscured by dark ink or damage, making it largely illegible. The fragment is divided into two main sections by a vertical crease or fold. The top section contains approximately 10 lines of text, while the bottom section contains about 5 lines. The script appears to be a cursive or semi-cursive form, characteristic of ancient languages like Greek or Latin. The fragment is set against a white background.





אשר קבעו חוקים
אלמנה ויתום
בית הדין את ארבע
עשרה עשרה עשרה
למען יודעו ענינים
למען ידעו ענינים

אלו הן המעשים אשר
עשו עמנו חסד
אשר לא נזכרם
אלו הן המעשים אשר
עשו עמנו חסד
אשר לא נזכרם
אלו הן המעשים אשר
עשו עמנו חסד
אשר לא נזכרם



ביום תלשיני משאל
בזבנו קעבת כסף אמת
בספר שבעים שקל בשון
בשם שמו למנחה: בו
פר אחד בזבז צמח

שעוד עים אחר
בקר שנים אילים
כבשם בני שנה סמיש
ביום חמשה

פדה עד קרבנו קעבת
מזבז אחד בספר שבעים
סלת זבחה בשמן למנחה
קטרת פר אחד בספר
ושער עים אחד וסוף
אום חמשה עתים ס

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a piece of paper that is heavily stained and discolored, particularly in the center and right side. The ink is dark, and the paper is light-colored with significant dark spots and blotches. The text is arranged in approximately 15 lines, though some are partially obscured by the staining. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and damage to the original document.

Handwritten text in a dark, irregular shape on a white background. The text is written in a cursive, medieval-style script, likely Hebrew or a related language. The characters are dense and somewhat obscured by the dark ink. The text is arranged in approximately 15 lines, starting from the top left and moving downwards. The overall appearance is that of a heavily inked or stained document fragment.

אעזובם וקל לך
פיה ואתה לב אעזוב
אל גייעה ונעם ונך וקל
וחלקו וכוונאו: וקל סוף וכוונאו
נעהם נעה: וכל: וסוף של אטון נעהם
ואחרתאן ואתם ואתם וקל וקל וקל
כראו: וקל וקל וקל וקל וקל
פיה וקל וקל וקל וקל וקל
מאסנו כשבא באתה וקל וקל
אקלב באמהם וקל וקל
וקל וקל וקל וקל וקל
קל באחקה כראו
קל וקל וקל וקל וקל
וקל וקל וקל וקל וקל
כל: וקל וקל וקל וקל
אין עין בידן ואתה
בנאמה
וקל וקל וקל וקל וקל
וקל וקל וקל וקל וקל
וקל וקל וקל וקל וקל



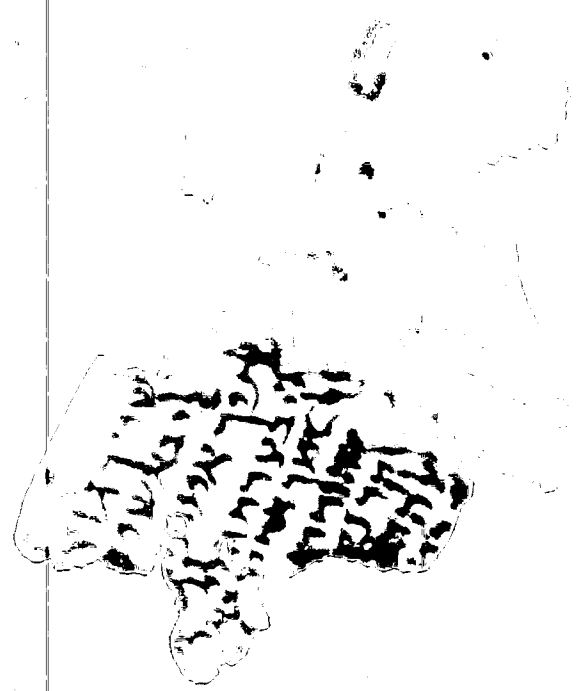
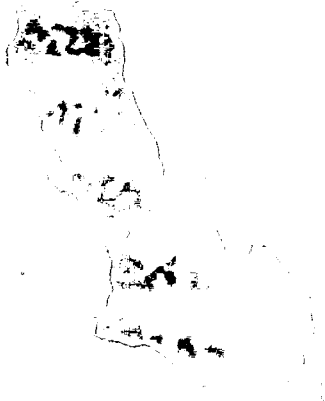








Handwritten text, possibly a list or notes, written in a cursive or shorthand style. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is oriented vertically on the left side of the page.



Some light
of some light

Some light
of some light

Some light
of some light

כִּי וַיִּקְרַח כָּעֵבֶד הַחוֹדְשִׁית וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה אֲשֶׁר כָּעֵבֶד וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה יְבִיט וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה וְיִתְּנֶה

מלך האמרי אשר יושב פוז

אלינו בידנו גם את עוג מלך

כל עמור ונפחיו עד בלתי

ונלכד את כל עמורו פנת

קריה אשר לקחנו מואתם ששים עור

כל

ממלכת עוג שבטי כל אלה ערים בע

חומת גבורה רלתים וברוח לכד מע

דרבה מאד ועתם אחבב כי אשר

לכידו מלך חשבון וחתם כל

מצרים הנשיים וכל וכו' ומה ושר

אשר יבנה לבית עבודת ה' ויהיה
אל המזבח ויהיה עמוד יתום
במזבח כי אנכי את בשרך
עבד אלהיך ואת עבד
בשרי הטובה תהיה השקודת לכם
את ברית יתום אלהיכם אשר עתה לפני
ועשיתם לכם נסל בשרי ה' ויהיה
אלהיכם כי יתום אלהיכם אשר אלהיכם
הוא אלהיכם
אלהיכם אשר יתום אלהיכם ויהיה
אלהיכם אשר יתום אלהיכם

Fragment of an ancient Hebrew manuscript, likely a scroll, showing dense, handwritten text in a cursive script. The fragment is heavily damaged, with significant portions missing, particularly on the right side and bottom. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dark and appears to be a form of Paleo-Hebrew or early medieval Hebrew. The fragment is irregularly shaped, with jagged edges and a large section missing from the right side, suggesting it was part of a larger document. The background is light, and the text is dark, making it difficult to read in many places due to the damage and high contrast of the image.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the presence of some ink blotches and fading. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

ופסוקה פי
 הנה העולם כן הוא
 סבבם ע
 ה זביא אנה כון
 כון שאין פניו לא
 הוא פנים לא מקין
 וכן לנחבא הו
 שחוד כון הו לך וק
 את פניה ממחול לא
 אכר אברה

תספוד ישד לזם הישנה י אכר לא
 מומד' תספוד הו לעולם אומהלים
 לעם תפארק
 חולומד פניו
 אולהא

נשם הו כבד את
 הו אינו ורוח פלג
 אשך מלינו תמיד לעולם להשודור
 ועד שלם אנה הוא מלכוס מגבלישין
 נא ומעשיעפודה ומעיל שור ופ
 אנה בכל יתצרה לא
 פיע מלא שירה כוס תלמ
 ונעממדיקת

לך יתן מן אלה
אמנם פירושם א
בואוהו זמנה איה
בן רמס אשר ליה
שנה אל עמסוה יב
בט כט זה ל
בט קית ל
ל טבת
לארון
פאו פק
אמר

ומן שני אידכרן
פאן כסן ליה שדאב יום
ולא יענד א צלוח ולא פיי
יבדל עלי אפבו פמא או
ומן ער

לילה א אחד פליה
מזמא לא פיי

נהאר פאן

אן יונפי

אן יום

אן ט

אֵלֵינוּ בְּעַקְשׁוֹתֵינוּ וְחַדְשׁוֹתֵינוּ
וְיִשְׁמְרֵנוּ בְּלִיתֵי אֲבִי וְיִסְדֵּךְ קֶסֶל אֶתְּנוּ
תְּשׁוּבָה תְּשׁוּבָה תְּשׁוּבָה יֵאָדָב לֵאלֹהֵינוּ
מֶלֶךְ לְעַלְמֵי עוֹלָם אֵלֵינוּ קְדוֹסֵנוּ בּוֹצֵא יֵאוֹהָב וְאוֹצֵאנוּ
בְּתַשְׁבּוּחַ לֵאלֹהִים •

פֶּתַח דְּבַח אֲשֵׁרֵנוּ
כְּתוּרָה אוֹ גִּילְעָנוּ

כְּתוּרָה וּמֵאֲשֵׁנָה דִּלְךָ פְּלִינְטֵר אֲתֵנוּ •
יְצַמְעֵנוּ מֵאֵהָא בְּלֵהָא תְּסִיבֵנוּ בְּרִכְוָה
וְאֲחֵרָה וְיִצְטִיחֵנוּ בְּלֵהָא •

וְאֵי מוֹמֵינוּ עֵשׂוּ עֵשׂוּ עֵשׂוּ

מִקְדָּאָה
וְעֵשְׂרוֹן דְּרֵהָא
עֵשְׂרוֹן דְּרֵהָא

וּבְדִלְךָ בֵּן שְׂדֵי עַל
זוּר מִכֶּעַח מִדְּכֹרָה מִשְׁמֵי
וְלַעֲרֹאק סוּג

וּבְדִלְךָ
יִתְסַבֵּחַ לְכַתּוּבֵי אֲפִיחֵי קֶטֶב
לְגַלְפָּה וְתִקְשִׁירָה אֲנֻגְמֵי אֲפִיחֵי
וְאֲחֻבָּאִם לְבֹדְךָ עֲלִיחָא ֶ׃

וְעַד פְּרָא וְלִדָּח
בְּרָחִים מִעֲלֹמָה מִחֲזֹרָה וְתִסְבִּיחַ מִתְּנַבֵּת לִוִּם
הִדָּא מוֹעֵשׂ שְׂכָחָה ֶ׃

וּבְדִלְךָ
אִדָּא אֲעִלַח דְּרָא בִּזְיוֹן לְסִטְחָ
יִלְבֵּן לְמוֹעֵשׂ מְכִיף יִגְבַּע עֲלִיחָ אֵן

בְּיַד אֲוֹרָא
מִמֵּי אֲוֹרָא מִן דְּלִיבָא



The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Gustav Dirzweiler

Foundation