

AUTHOR _____

NO. 7720

TITLE GENIZA

RR _____

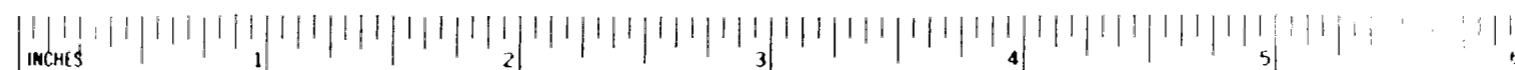
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

IMPRINT _____

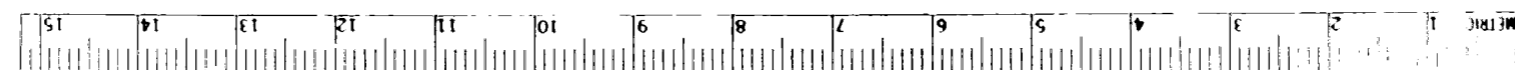
הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

CALL NO. ENA 3475, 3476, 3477, 3478

DATE MICROFILMED _____

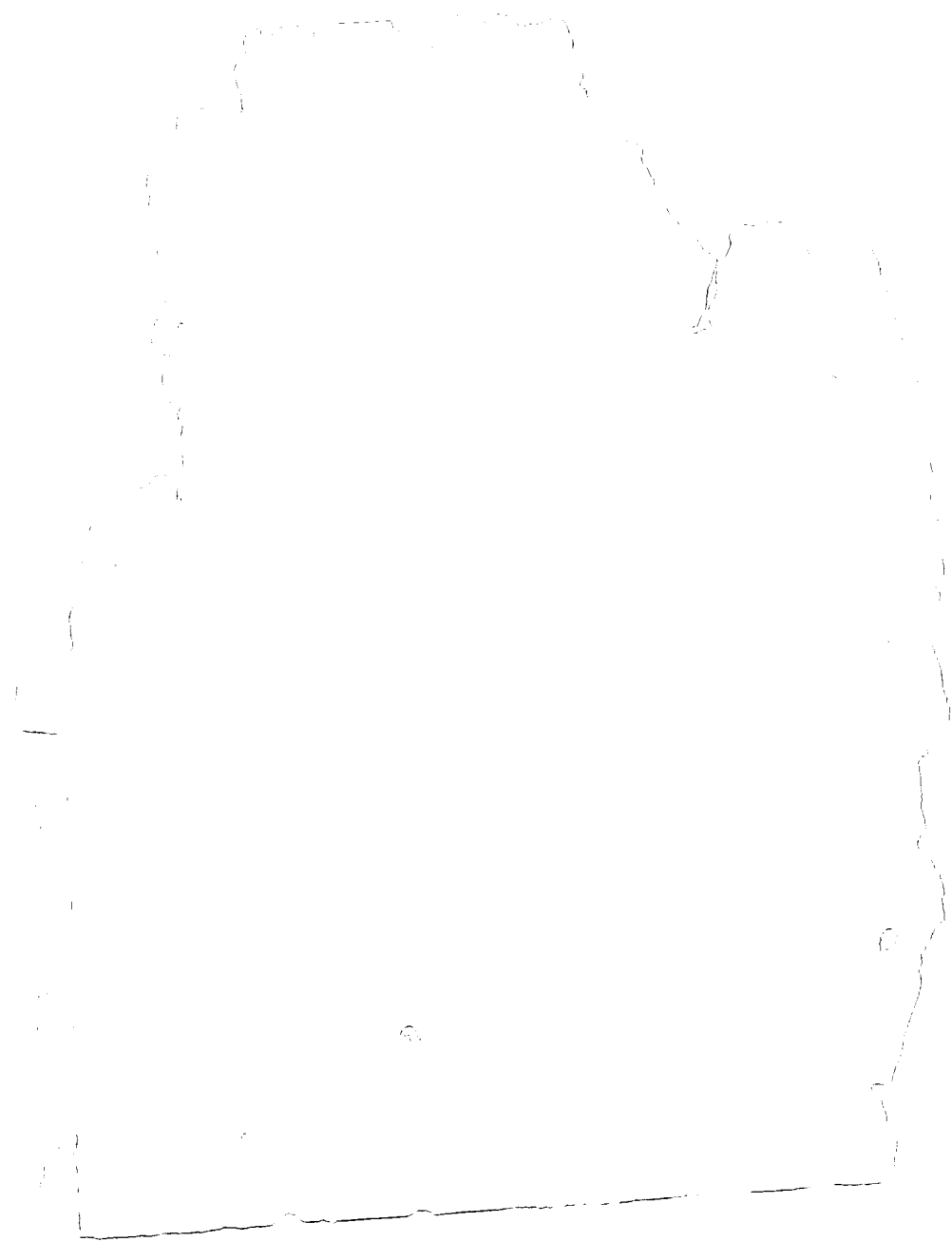


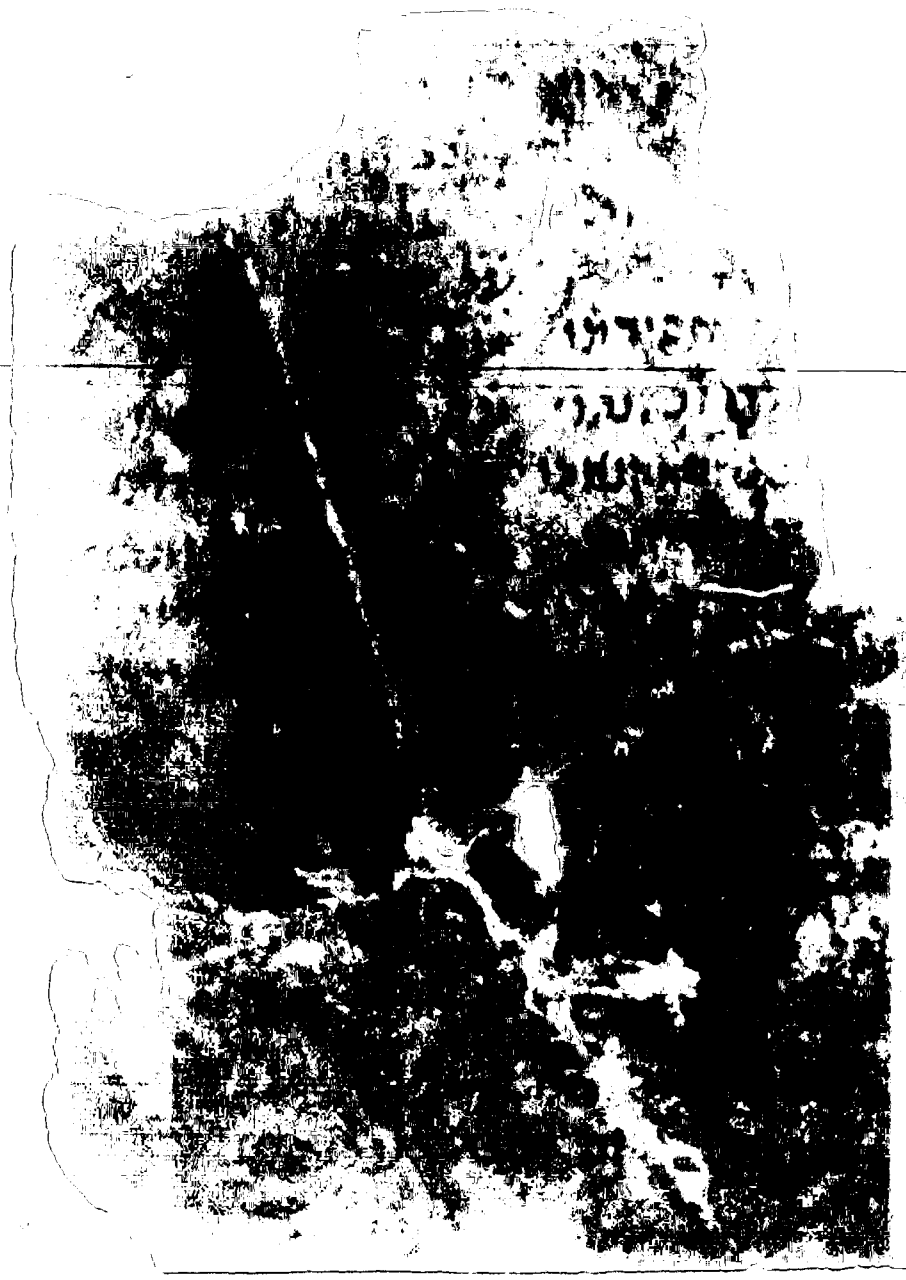
C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms





הנה: ועל שובך עקדתי

שפתיך נבדל לעבודתי

סודי נחשבתי לך ואמרתי

אלוהי אבי כל ימי

שמי עולם ונשמתך עולם

יזכר ויהי רשע

ענין פגמאות ה' ע"ג
ולד ארבעה עשרה יום

שם חלו ובטו ים ע"ג
ונקרא אצב יהוה שם
לחם קנקל למען
אדירה מעלכה על מצה ה' של
שלכה לצל מעלך ואמר
שם כהן שלכה פדלך ה'

בבית
בית

שם
על
זו
נח
מז

הַבְּשׂוּ
עֲמֵד שֶׁל
לְבַב חַיִּים
לִי חַמֵּן
וְעַתָּה נִסְכֵי מֵי
פָּנֵי
לְבַב קִרְחָה לְבַב
עַל לְבַב עֵינַי
לְבַב אֲנִי בְּעֵינַי

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines, though the lower portion is significantly obscured by heavy black ink blotches and damage. The legible portions of the text include:

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines, though the lower portion is significantly obscured by dark, irregular ink blotches and smudges. The legible portions of the text are as follows:

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

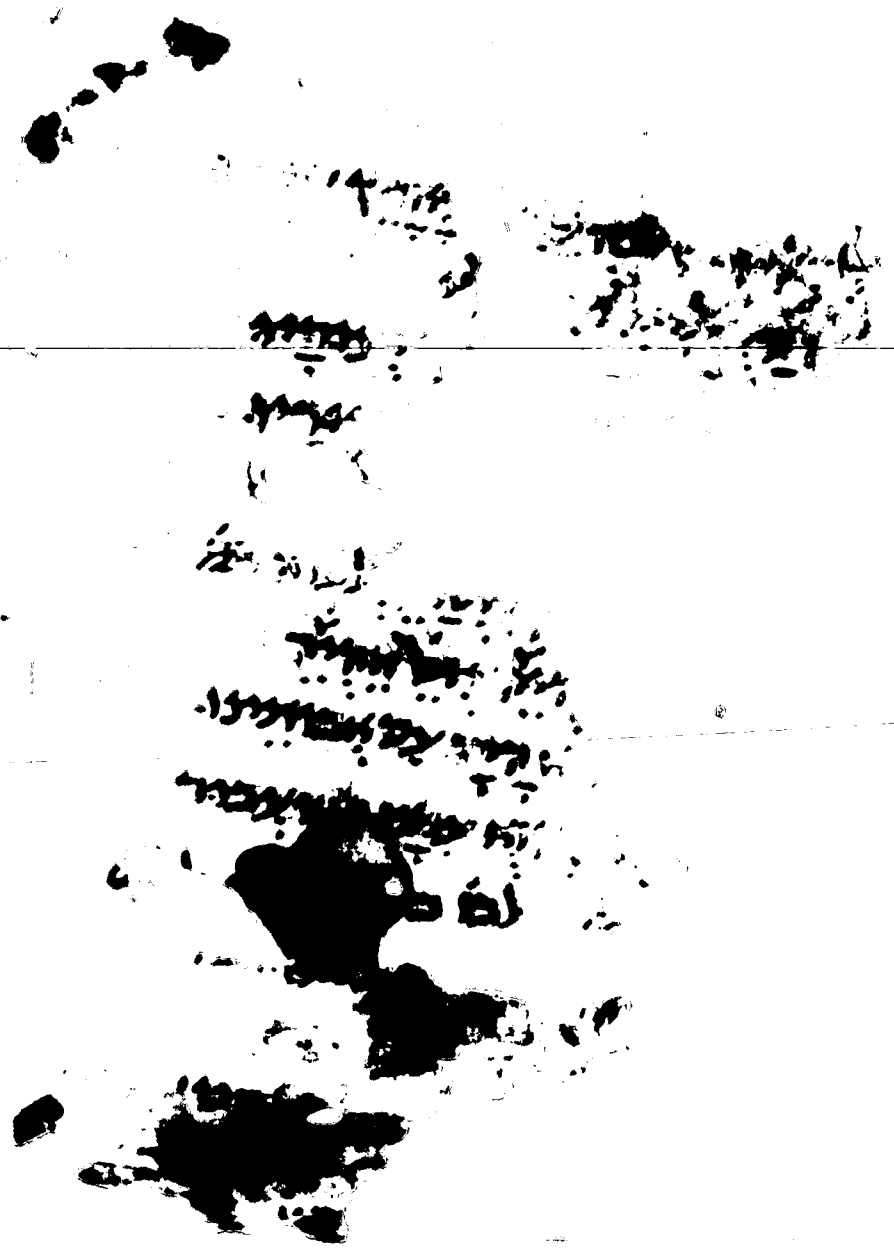
ment of detached
in the west
1877

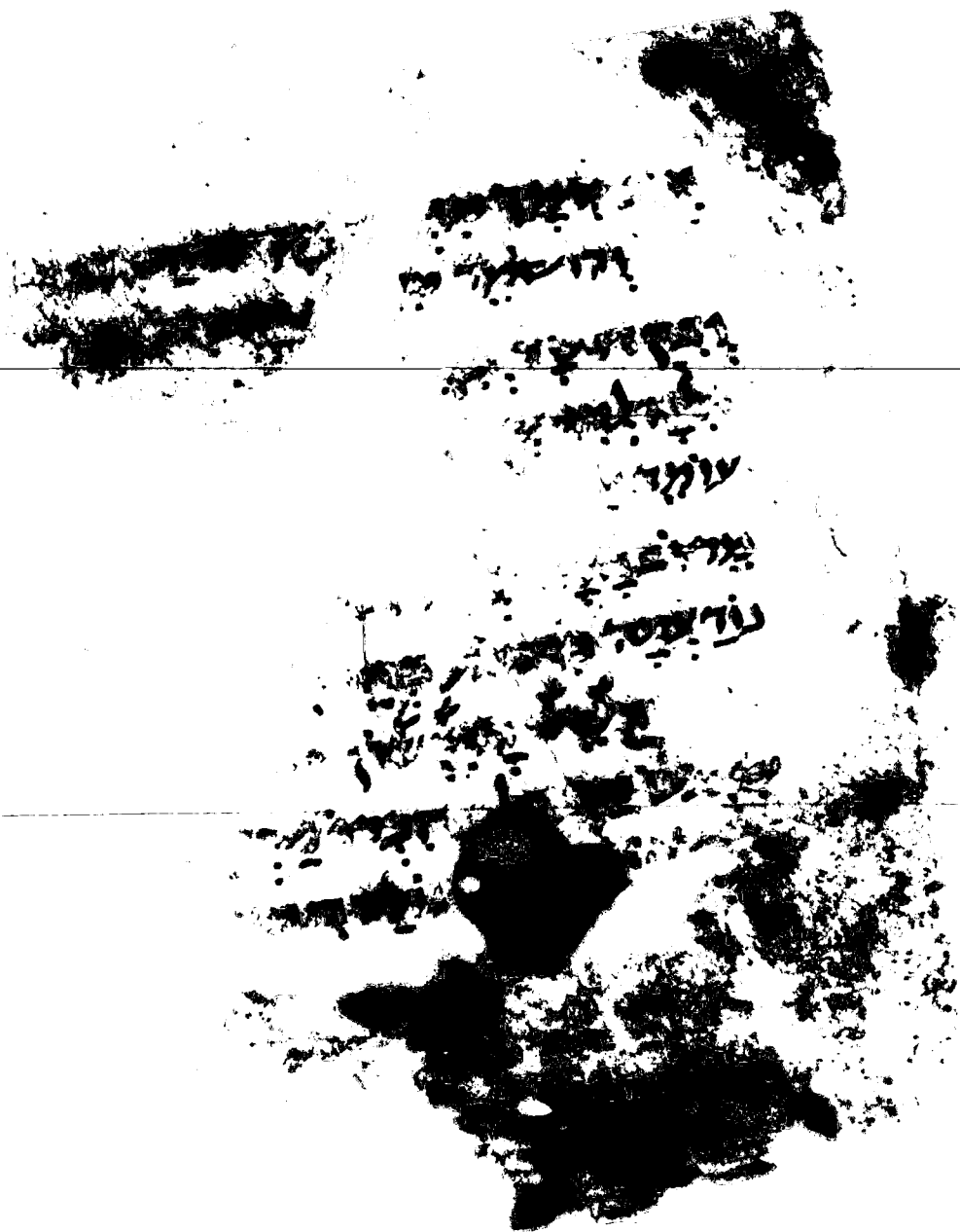


1871
1872
1873
1874
1875

1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Region 1
Boundary 1





1
לְלֵה עֲמוּקוֹת מִנֵּי
עַד וּמִלְּפָנָיו אֵין
בְּדוּחָהּ דִּבְיָן אֶלְמַנָּה
אֲבִי יְתוּמִים וְשִׁחַד
אֵת יְקָחָהּ אֲבִיר
מִיב בִּשְׁמִיב
אֵת בְּעוֹשֵׁי עֲבוֹמָה
וְהֵאֱבֹא אַחֲרָיו
וְיִדְבְּרֵי

Handwritten text in a circular stamp, likely a library or archival mark. The text is arranged in concentric circles and is partially obscured by a large, dark, irregular ink blot on the right side. The text is written in a cursive or semi-cursive script, possibly Hebrew or Arabic, and includes several lines of characters. The stamp is centered on a white background.

היה ערד של באישון
ואור באור. קרות: אמר
למה יחסי. אמר:

אמרתי
ענין
במאד טען
למה ענין
אמרתי
למה ענין
אמרתי
למה ענין
אמרתי
למה ענין

למה

בדבר קדוש

מקול חכם ונשגב מר

בשעל פנים נשגבא

והוא פנים פנים

א משהו יקווה

סער שלח עידך

בדלשנו עין סדק וא

השניב והדשיא

בבני

בבני

מלכות
מלכות אבותינו
ואלה מברכות יודים
ויזר ברכות ברכות
והוצאור לשמך הודול
על שיהחיותנו וקיימתנו
ביתנו ונתקיימנו
וראסוף נליונות
לחצרות קדש הודול
לך ולשם תהיך על
שמן מלכות וכל

7
10

והיה שם זהר למלך יומל
לעשות כלה אדבת ופדיוע

כזה
דועזים כעיש נמשק כדוק
באך לבואן קס ושכ ככ
מדרכי בשושן מרדוד על שושן
בן שער אלה מליצו לעם
על במה דמה יעלה למתקן

כזה
מגשים מסיס שיתבך העם
עם זמנו וזמנו
לך שורה עסיס אדור אשח
לכתי דעה עשה בניכח
לכתי דעה עשה בניכח

ה'תק"ל

אשר הולמות בעולמים במגיד
לפניהם ביקושיו ויהי סוף שבת
ימים גזון אילך ועל ידי ציונות
היא אף לתקן אור ויהי סוף מאור
הראוי שבע סוף חודש חודש
שוער וציונות סוף חודש חודש
להתעורר לפניהם חודש חודש
סלחון הראוי חודש חודש
נאדו ונאדו חודש חודש
הפדאג' בויפס חודש חודש
הפדאג' חודש חודש
הפדאג' חודש חודש
הפדאג' חודש חודש

פ ה ותודה תודת ליהודים
ועם אבות ויראה ובעליו
לחיים יחדה יחדה חיים
ס בול העבודה על גביך
צמח עליו

תמנה ותמחה לבנינו
הצט שמק ושם עיניך
ודע לתורה מנהגותך
בלת שמחה וכל ענין
גידה לשחר

חוקי וישע סתרי ותלי : שח
לח לשמע וכפר בעל אברהם
שיר צב מנהגו ט בוקר
תשמע קולו

1051

הפוארש בעק דחם יו סע

בנק סעול יסעו העל העל יוסעסין

והחיש עהידות יסעו לעיך סעל עושין

העליה טעו ויש סעו בעל סעו

סעל סעו ויש סעו בעל סעו

גידה וסע קיטע העל סעו
אל העעק על רעביך וקל סעו
על חרביך הסע העל יו סעו

בטח בטי בטל סעו

ורק אל העל סעו בע העל סעו

לזלזת העל סעו קסר יוסע

רום העל סעו לבט ודסער

בבוק העל סעו יוס העל סעו

בטח בטי

וְעַל מַלְפֵי אֱדוּם יִגְדֵי וְגַדֵּי
בְּקֹלֶט לְאֹמֶם קָדָב וְיוֹם מִלְחָמָה
יִקְדָּב אִיחָם לְפָאֵם בְּלֵקוּמוֹ מִחַמְסֵי
שִׁמְשֵׁי יִתְקַדֵּם בְּפָדוּם אֲמֹם יִסְיֵעַ
בְּלֵי קָדוּם וְנֹאֶר מִזֶּה בְּמִלְחָמָה

כַּסְמֵי יִתְקַדֵּם מִחַדוּס וְ
אֲנִי מִהַ סְפֵר אִיִּים וְ
וְנֵה כִּי אֲחִיבִיד וְכִי וְ
כִּי שֵׁי לְשֵׁי וְ
מִתְקַדֵּם מִלְחָמָה וְ

ל

אֲתָה הוֹמָתִין עֵי הַיָּדִים וְהוֹמָתִין
מִלְחָמָה וְהוֹמָתִין מִלְחָמָה
כַּמֶּשֶׁם וְקָתַע לְעוֹר עֵשֶׂם בְּנֵם לֵם

צ"ד

ב"ש ע"ן

טקנה באדום. באדום. גזע קר
 בצורת אדום. ודיקסותה לבן.
 באדום. האונגל אגו ומה אדום
 ומה סגור על אדום. מלכה
 תפרע אדום. חרש שעה וחד
 על אדום. טפר צדלע על אדום
 ידום ענ עליו פלה חסמים
 וצויה אדום למ. ועל אדום
 לאדום. מידך משקל טס אדום
 לאדום. נא טכול ואלמון טס אדום.
 סוכה וסערה גלהט באדום. עדר
 ונה פלמטה אדום. פקוד על צמח

צו
יהי ה' ממנה נעלה
עזרת ווער אלה פיר

אסי
פיר בני יתקם בענף עניו
לפניה נשחן ביום נשחך
הוצאות יתה יחלע יתה
טקויה העשן משכן העבוד
גם אפיו יתה גם אפיו
אנכה לא אנשה ליושתי
אמוע און אמורה יתה
אתשה אשר פוחד ענפי משה
קא מנה ותלב על דבר
העתוק למחזיק במאור עטע
הלנים ציד איתועך פק יוס
ההוא טרע כי כחפענו נענה

המלכות יב' חזקת
ש"ק 5" 10
המלכות
המלכות
המלכות

שמות

ידד כרעפה מועד
בש מענה בעלם טהור

עפידה מעין שנו וטהרה פרה
לח חזקה וכן ופס נש

לח לוחב ב פנה
חנה שכן תונו ות
קראת לפ חנה
בנוס לנה

רשות

לח חנה
בנוס לנה

אנחנו מודים לך ה' חתן
דודים ברך: ויהי
חוננים ובה כבשה יחנו
לאנא ידה תוכה לעבות עגלה
כיום ה' יתן נפל על חמיו

עשאוהו
לבינו מן
לפוח עיבלוש
פחולעורת

עם הדיו
דחנה

יכ

יום
שבת
גמרא

על
שם

השם

השם

השם

השם

השם

השם

השם

השם

השם

השם

השם

השם

השם

השם

טז

הסוד
העליון

מזה
הנה

זוהי המורה
או המורה על

מורה
כי

מורה המורה
כי

מורה המורה
כי

מורה המורה
כי

ט

אשר מלא חמון. כוונתו
בשם אלהים יא מלאכה של
אלה חסדך קל ש מלא אנו מה בנות מלאכה
באה ואחכיו לי אן מלא חמון אכוא גרא אנלי
לעגיק של ליל ועגיק של נהא קל של וייר אכוא
ומיגר באסר יא מילאטל מלק לא ביקר
אנרלק מן כיון ולא מיני בכב מן כל בניה
אקרא ל כחמון סנאנו איהל של לטבו של מלק

כאנו

אשר יצאנו ממצרים

ולא אצרכו לעבד את ישראל
אשר יצאנו ממצרים
ועם ישראל נוסד אברהם וישראל
ועם ישראל נוסד אברהם וישראל
ועם ישראל נוסד אברהם וישראל
ועם ישראל נוסד אברהם וישראל
ועם ישראל נוסד אברהם וישראל
ועם ישראל נוסד אברהם וישראל

Handwritten text at the top left, possibly a date or page number.

Handwritten text below the first line, possibly a continuation of the header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a list or a series of entries.



Faint, illegible text in the top left corner.

10

11

12

13

Handwritten text, possibly a list or notes, in the upper middle section.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, located in the center of the page.

Faint handwritten text or markings in the bottom left corner.

Handwritten text in the top-left corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the top-center area, appearing to be a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the bottom-right corner, possibly a signature or a note.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, appearing as dark ink on a light background. The text is arranged in several lines and is partially obscured by heavy black noise.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, appearing as dark ink on a light background. The text is arranged in several lines and is partially obscured by heavy black noise.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, appearing as dark ink on a light background. The text is arranged in several lines and is partially obscured by heavy black noise.

וְכִי

לְפָנֶיךָ

אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵיךָ
תְּהַלְלֶנּוּ כְּשֶׁלֶטְהַלְלֶנּוּ

אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵיךָ

עַכְשָׁיו עֲשׂוּ לַיהוָה כְּשֶׁלֶטְעֲשׂוּ

עַכְשָׁיו כְּשֶׁלֶטְעֲשׂוּ עַכְשָׁיו

יְהוָה אֱלֹהֵיךָ יֵשׁוּעָה

לְדָוִד וְלָעַמּוֹתָיִם בְּכֹחַ יְהוָה יֵשׁוּעָה

וְחַסְדֵי יְהוָה לְדָוִד וְיִשְׂרָאֵל עַל־כֵּן

עַל־כֵּן

עַל־כֵּן יֵשׁוּעָה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יֵשׁוּעָה

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה

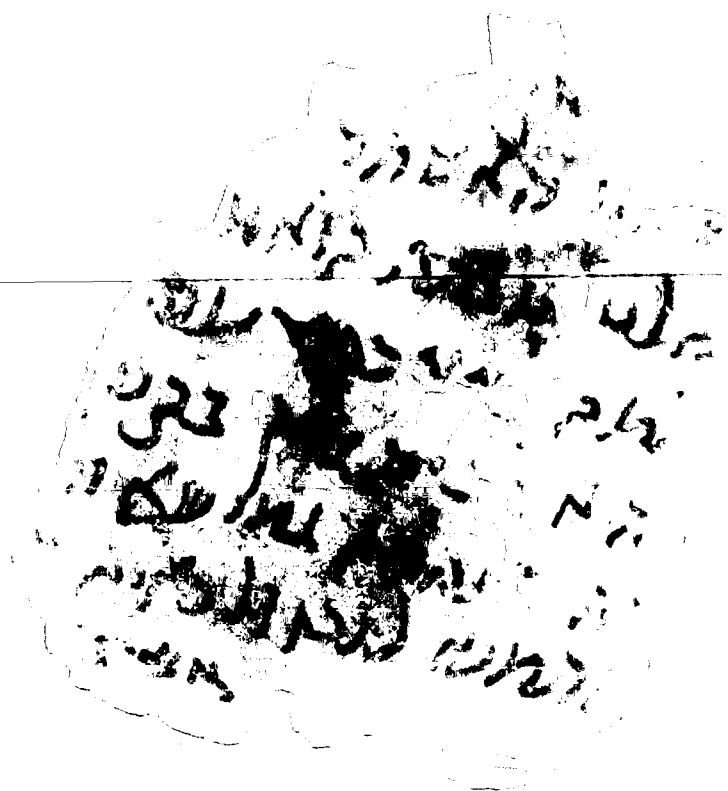
ל' ע"ג

יבנה על יד
משה
ביום יצואם
לפי פקודת ה' אל משה

זכרון

זכור סגן אשר נקט שיש עשור
יקודון רק בכל תבול רק נמשח וכל
אנשים סבלי פדה נכאק מקוראה
זיעה תגל ממומיק
בזכות דוד איש ידוד בתם

Handwritten text in Hebrew script, heavily obscured by large black ink blotches and stains. The text is arranged in several lines, with some legible words such as "מגלה" (revealer) and "לפי" (according to) visible. The document appears to be a historical or legal record, possibly a confession or a report, given the nature of the obscuring ink.



בכרדו ימיו

נת שמדתו למנו

שחזארת עליוטול אזלעסולא

ו להא דסוף עי פלפולא אז ותבת להא נה

כתור מנ גאלכע אנהא פי שכתמב

וז חמדתו דיל פי כל ואחדה נגה

קינה ועדו אז לעט מימטקן אזי יב

הי אתי פרה לקא ספרתו אסר

וונבניאן יד עיוק הדוה אוד

אם לא ציד עסקות בני
קט אלה לנביה עזריאל ענה
הסוק מצרים והושיעו עמו
ועתה שלחנה אתי סמאתי ותיאולתי
אנה אני אידהא תשימי עיניך ודל
אדא עדיהא שאמס ואני עמדי
במיא קא קיני היי קוני בויני דגם

Fragment of a scroll

From the scroll of the

100

וְכֵן
אֵלֶּיךָ הוֹדִיתִי

עַל אֲשֶׁר עָשִׂיתָ לְעַמְּךָ

יִשְׂרָאֵל בְּיַד מִצְרַיִם

וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל בְּיַד מִצְרַיִם

וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל בְּיַד מִצְרַיִם

וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל בְּיַד מִצְרַיִם

וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל בְּיַד מִצְרַיִם

וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל בְּיַד מִצְרַיִם

ואו לא

עאנ הדו

שיר - אדה נציא השנה פכתי

אכלם לששון שמחתים מיונים

שביה במא פעל עליו געה דגלעט

לחוד וזה הפך לי שהיך לי אה

הקללה רבה כה ועליו הטענה

גב שאראו ואסעה קויד



The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Gustav Wurzwiler

Foundation

AUTHOR _____

NO. 7720

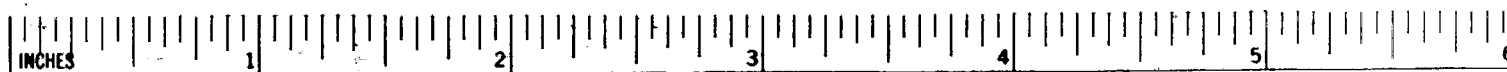
TITLE GENIZA

RR _____

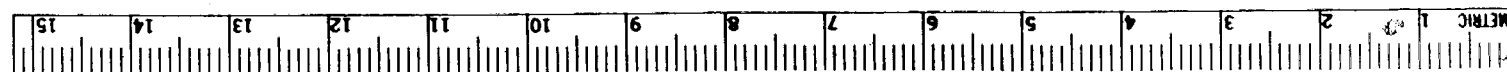
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3475, 3476, 3477, 3478

DATE MICROFILMED _____



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms