

AUTHOR _____

NO. 7712

GENIZA

RR

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3442, 3443

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

C2399

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

100 MILLIMETERS

INSTRUCTIONS Lines in the exposure are recorded if the lines per millimeter recorded by a particular film in the exposure are greater than the number of lines per millimeter in the adjacent group of adjacent shaped groupings.

In any other group of exposures, resolution of the reduced number of lines per millimeter of lines in the charge to the value of the number of lines recorded by a particular film and to determine the reduction ratio, the length of the film is divided into millimeters in length. The number of lines in the film is divided by the length into millimeters gives the reduction ratio. Example: the film is 20 mm. long in the film stage, and $100 \div 20 = 5$.

Example: Shaped line groupings on the film with lines per millimeter and note the number adjacent to these lines recorded sharply and distinctly. Multiply this number by the reduction factor to obtain resolving power in lines per millimeter. Example: 79 group of lines is clearly recorded while lines in the 100 group are not distinctly separated. Reduction ratio is 5, and $79 \times 5 = 395$ lines per millimeter recorded satisfactorily. $100 \times 5 = 500$ lines per millimeter which are not recorded satisfactorily. Under the particular conditions, maximum resolution is between 395 and 500 lines per millimeter.

Resolution, as measured on the film, is a test of the entire photographic system, including lens, exposure, processing, and other factors. These rarely utilize maximum resolution of the film. Vibrations during exposure, lack of critical focus, and exposures yielding very dense negatives are to be avoided.

PHOTOED

AS BOUND

שוכן שנין א לא הנטרות ומגלה
אתה יודע לך למה יודע ו
רודף ענין אמר לפניך שפירות מעיניך
וגן נשנה להיטוב

להיטוב ולהיטוב
מחול לבעטיתו ובוים היה ו
באמור אנכי אנכי מוחה ו
ועל מחירי כדע פני עיניך ו
ועל שבוים היה וכפר עליכם ו

אתה רוחם ומקבל תשובה כי על ב
התשובה מרמז חזק חזק ו
ענינו מוחלות כל שכן שובה ושרחל
ענין לך וכל שבתך לא ילחם עמי

ment / detail
om in ap. 4
1700

שְׁחַבְרֵתָהּ אִתּוֹ וְיִשְׂרָאֵל עִבְדָהּ אֶתְּמַלְּכָהּ
מִלְּבִינֵנוּ שְׁחַמְלֵתָהּ עַל בָּנֵי בְּיָדְךָ נִתְּנָהּ
לָנוּ מֵאֵל יִלְחִינֵנוּ אֲרֻמֹּת הַשָּׁמַיִם וְיִתְּנֵךְ
לְסִלְחָהּ לְמַחֲוֵלָהּ לְבַפְרָהּ עַל כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ

יָוֵם	אָסוּר	בְּחֻלֵּיךָ
יָוֵם	אָסוּר	בְּשִׁבְעֵינֵיךָ
יָוֵם	אָסוּר	בְּרַחֲוֵיךָ
יָוֵם	אָסוּר	בְּסִיפֵיךָ
יָוֵם	אָסוּר	בְּנַעֲיֵתְךָ וּסְנֵיךָ
יָוֵם	אָסוּר	בְּתַשְׁמֵיךָ וּמִטָּה

יָוֵם	לְמִנְיַת הַחֲבִירָה וְהַנְּעוּדָה
יָוֵם	עוֹבְדֵי קָמָר וְהַמְדִּינָה
יָוֵם	יִשְׂרָאֵל לְפָנֶיךָ גְּדוּלָה לְבָרְךָ עַל כָּל חַסְדֵיךָ

עַד חַיְתִי עַל אֲדַמְתִּי עֲלֵיךָ
 קִדְמֹתֵי לְבָרַח תְּרַשְׁיֶנּוּ
 כִּי יָד עָלַי כִּי אַתָּה לֹחֵטֵן
 וְרוּחַ אֵרֶךְ אַפִּים וְרַב חַסֵּד
 וְאַחֲמוּנָתְךָ עַל הָרַעָה

מִחוּקֶיךָ זָכַר לֵבִי וְכִמּוֹהוּ נִחַיִּיךָ
 נִקְרֵיתָ עֵינֵי שִׂמְחָתָהּ בְּיַד הַתֵּל בְּעֵינֵי
 כִּכְרֵי וַיִּרְדּוּ מִי בְעֵינֵיךָ

סְלִיחוֹת

אֲנִשִּׁי אֲמוּנָה אֲבָלִי וְ
 תִּמְחַנְנוּ מַעֲשֵׂי תִשְׁשׁ וְ
 אֵל מֶלֶךְ
 אֵפֶה מִי הִסֵּר עַם חֲרוֹן מַעֲשֵׂי לִפְנֵיךְ

nt 2 detached
fig. 3
1605

לְהַשִּׁיב בְּעֵינַי וְלִחְוֹלַם לְיָמֵי הַפֶּלַל
הַאֲחֵרִים וְלִבְחֻשׁ לְיָמֵי
בְּסֵפֶר זְכוּרָה שֶׁנֶּאֱמַר

אֲחֵרֵיהֶם יוֹם זֶה מִשְׁפָּטֵי מִיִּם וְזָכוּר וְזָכוּר
לְמַחֲלֵה אֲשָׁמִים גִּדְּלוּ לְיָמֵי
עוֹלָמִים דוֹרוֹ דוֹרוֹ מִשְׁפָּטֵי
קִימָמִים מִן אֲחֵרֵי וְ

הַיּוֹנְתָנוּ מִיָּד מִבֶּן כָּל עֲשָׂתָם וְתִקְדְּאוּ
חֹדֶשׁ וְטִבְתָּ שֶׁעָלָה זָכִים בְּאֵת עֲלֵנוּ
וְשׁוֹכְכִים לֵב כְּקִימָה חֲנוּכָה מֵעַתָּה
כִּי בְּשׂוֹרֵי שֶׁעָלָה פֶּתַח

אֲחֵרֵי וְ

טְהוּרִים יִקְדְּשׁוּהוּ מֵעַשְׂוֹת מִסֻּכָּה

fragment 3 detached

rest in fragment 2

וקרא לַחַטָּאת אֲשֶׁר הָיְתָה בְּיָדוֹ בִּלְבַד וְעָנָה
 וקָרַע יָדָיו בְּמִתּוֹ וְלִפְתָּח עֵינָיו עָמוּ
 ונָקַד וְשָׁמְטָה בְּסֶדֶק וְחָלַף בְּדַד עֵדֶק
 שׁוֹפֵט כָּל הָאָרֶץ חֲשָׁמָה לֵךְ וְ
 זֶה חֹה וְתַחֲבֵרוּ וְדַבֵּר וּמִשְׁפָּט יִבְרָן
 וְשׁוֹאֵן יִדְבֹר חָל חֲנֹף בְּפִעְחוֹ לִפְדֹּ
 מִבְּלִקְחוֹ וְלַעֲשֵׂי יִשְׁפֹךְ שִׂחוֹ טַחֲוֹר
 חוֹפֵט סַעֲפֵי אֵל תִּקְרַץ אִפְּיָא עַל לִפְ
 חֲמַס בְּפִי חֲשָׁמָה לֵךְ וְ
 יִצְעַק כְּעֵשֶׂי וְדַבֵּר לְחַטֵּי וְדַבֵּר מִדְּרוֹשׁ
 אֵל הַמַּעֲשֵׂה אֵל הַחַדָּשׁ כָּל יְמֵי חַבְלֵי
 טַחֲוֹרֵי עֵינָי לֹא חֲסִרְתִּי כָּל חַיִּים קָדִי
 חֲלַבְתִּי לְמַעַן צוֹר בְּיָדֶיךָ זִכֹּר
 כִּי עַךְ בְּרָאֲתָנִי

אֲשֶׁר הָיְתָה בְּיָדוֹ בִּלְבַד
 וְעָנָה וְקָרַע יָדָיו
 בְּמִתּוֹ וְלִפְתָּח עֵינָיו
 עָמוּ וְנָקַד וְשָׁמְטָה
 בְּסֶדֶק וְחָלַף בְּדַד
 עֵדֶק שׁוֹפֵט כָּל הָאָרֶץ
 חֲשָׁמָה לֵךְ וְזֶה חֹה
 וְתַחֲבֵרוּ וְדַבֵּר וּמִשְׁפָּט
 יִבְרָן וְשׁוֹאֵן יִדְבֹר חָל
 חֲנֹף בְּפִעְחוֹ לִפְדֹּ מִבְּלִקְחוֹ
 וְלַעֲשֵׂי יִשְׁפֹךְ שִׂחוֹ טַחֲוֹר
 חוֹפֵט סַעֲפֵי אֵל תִּקְרַץ
 אִפְּיָא עַל לִפְ חֲמַס בְּפִי
 חֲשָׁמָה לֵךְ וְיִצְעַק כְּעֵשֶׂי
 וְדַבֵּר לְחַטֵּי וְדַבֵּר מִדְּרוֹשׁ
 אֵל הַמַּעֲשֵׂה אֵל הַחַדָּשׁ
 כָּל יְמֵי חַבְלֵי טַחֲוֹרֵי עֵינָי
 לֹא חֲסִרְתִּי כָּל חַיִּים קָדִי
 חֲלַבְתִּי לְמַעַן צוֹר בְּיָדֶיךָ
 זִכֹּר כִּי עַךְ בְּרָאֲתָנִי

בִּי תָקִים עַל אֲשֶׁר עָשִׂיתָ לִּי כִּי בִּצְרָתִי
 נִשְׁמָעְתָּ וְנִשְׁמָעְתָּ הַמִּן הַיָּם וְנִשְׁמָעְתָּ
 בְּשָׂרֵי דָמָי אֲחֵי עַל מַה וְנִשְׁמָעְתָּ
 עַל מַה וְנִשְׁמָעְתָּ עַל מַה וְנִשְׁמָעְתָּ
 הַנְּשִׁמָּה לְךָ וְגו'

רֹחַ שְׁתֵּי דָמָי לְעֵלְיִן בְּכֹחַ חַיִּים בְּמַלְאָכָי
 לֹא תִשְׁמָעְתָּ אֲנִי וְעַתָּה מִן הַיָּם וְנִשְׁמָעְתָּ
 עֲתִידוֹ נִשְׁמָעְתָּ עֲתִידוֹ וְנִשְׁמָעְתָּ
 עֲתִידוֹ וְנִשְׁמָעְתָּ עֲתִידוֹ כִּי יִחַם קוֹלֵנוֹ וְנִשְׁמָעְתָּ
 כִּי אֲשֶׁר הוֹעֵבֹת בְּלִבִּי

הַנְּשִׁמָּה לְךָ וְגו'

חַשׁ חַיִּים לְדָבָר אֲמַעַם הַדְּשֵׁנִי לְעַמִּי
 אֲנִי אֲמַעַם אֲשֶׁר אֲדִי אֲדִי קִמְצָתִי

ננימד לאחד

הריעו ליה כל האדם
אתי בטמחה באו עמי

באנה לעו ביה הו איתי

ווא עשנו וטא אנו עמו

מרעיתו באו שעו בתיה

הצרתיו בתחלה הודו לו

שמו כי טאק לעולם

ועל דוד זכור

לשונם רעים

חידה

לִי בְּיָמֵי יְהוֹשֻׁעַ
הָיָה אֲשֶׁר תִּקְרְבוּ לִי כִבְשׁוֹתַי
בְּלֵיל שָׁנָה תְּמִימָה שְׁנָיִם לַיְלָה

לְאֵת הַכֶּבֶשׂ אֹהֶי
מִלֵּךְ וְאֵת הַכֶּבֶשׂ הַשְּׂמֵרָה
בֵּין עַרְבִים וְיִשְׂרָאֵלִים

מִסָּה סֵלֶת לְמַנְחָה
כִּינֹר רַב־עֵשׂוֹת הַחַיִּים לְכַבֵּשׁ
לְדַם הַיָּד וְסֶךְ נִשְׁבָּה

אֵת הַעֲשׂוֹת שֵׁנִי
אֵת וְכִנְסֵנִי
נִחָה שֵׁנִי
קְלָה

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, on a heavily damaged and stained piece of parchment or paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The ink is dark, and the background is light with significant dark staining, particularly on the right side and bottom. The script is dense and difficult to decipher due to the damage and fading.

בְּעֵת הַיָּמִים עַל אֲדֹבֵי אֲשֶׁר לֹא אֵלֶיךָ נִשְׁבַּעְתָּ
לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ
אֲנִי אֶתְּחַלְּטֶנּוּ לִבְנוֹתֶיךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ
וְאֵת בְּהֵמָתְךָ לְמִינֵהוּ אֶתְחַלְּטֶנּוּ לְמִינֵהוּ וְיִשְׁכַּח
שְׂרָץ הַשָּׁמַיִם אֲשֶׁר לֹא אֲדֹבֵיךָ כִּי לֹא יִשְׁכַּח
לֵבְךָ וְלֹא אֱלֹהֵי תַנְתָּ אֶתְּחַלְּטֶנּוּ לֵבְךָ לֵבְךָ
וְטָמֵא עֵדֶיךָ עֲרֹב וְיִכָּלֵהוּ נֶפֶשׁ מִגְּבֹהַת יַפְתָּח
פְּגִיז וְטָמֵא עֵדֶיךָ עֲרֹב לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ
דוֹאֲמֵפֵל סֵת פִּרְסָה וְיִשְׁכַּח אֵיךְ שִׁשְׁעֵי
וְגִידֵי אֲזִנֵּי הַבַּיִת לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ
הֵם וְיִטְמָא וְיִכָּלֵהוּ הוֹלֵךְ עַל כַּפְּטֵי בְּנֵי הַדָּר
הַהֵלֶת עַל אֲדֹבֵי טָמֵא וְיִטְמָא לֵבְךָ לֵבְךָ
פְּגִיז וְטָמֵא עֵדֶיךָ עֲרֹב וְיִכָּלֵהוּ נֶפֶשׁ אֵת
בְּנֵי הַמִּשְׁכָּן וְיִטְמָא עֵדֶיךָ עֲרֹב וְיִכָּלֵהוּ נֶפֶשׁ
לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ לֵבְךָ
וְיִטְמָא עֵדֶיךָ עֲרֹב וְיִכָּלֵהוּ נֶפֶשׁ אֵת

JTSL

ENA

3442

7

ל
ב
ע
ב
א
ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט
י
יא
יב
יג
יד
טו
טז
יז
יח
יט
כ
כא
כב
כג
כד
כה
כו
כז
כח
כט
ל
לא
לב
לג
לד
לה
לו
לז
לח
לט
מ
מא
מב
מג
מד
מה
מו
מז
מח
מט
נ
נא
נב
נג
נד
נה
נו
נז
נח
נט
ס
סא
סב
סג
סד
סה
סו
סז
סח
סט
ע
עא
עב
עג
עד
עה
עו
עז
עח
עט
פ
פא
פב
פג
פד
פה
פו
פז
פח
פט
צ
צא
צב
צג
צד
צה
צו
צז
צח
צט
ק
קא
קב
קג
קד
קה
קו
קז
קח
קט
ר
רא
רב
רג
רד
רה
רו
רז
רח
רט
ש
שא
שב
שג
שד
שה
שו
שז
שח
שט
ת
תא
תב
תג
תד
תה
תו
תז
תח
תט
י
יא
יב
יג
יד
טו
טז
יז
יח
יט
כ
כא
כב
כג
כד
כה
כו
כז
כח
כט
ל
לא
לב
לג
לד
לה
לו
לז
לח
לט
מ
מא
מב
מג
מד
מה
מו
מז
מח
מט
נ
נא
נב
נג
נד
נה
נו
נז
נח
נט
ס
סא
סב
סג
סד
סה
סו
סז
סח
סט
ע
עא
עב
עג
עד
עה
עו
עז
עח
עט
פ
פא
פב
פג
פד
פה
פו
פז
פח
פט
צ
צא
צב
צג
צד
צה
צו
צז
צח
צט
ק
קא
קב
קג
קד
קה
קו
קז
קח
קט
ר
רא
רב
רג
רד
רה
רו
רז
רח
רט
ש
שא
שב
שג
שד
שה
שו
שז
שח
שט
ת
תא
תב
תג
תד
תה
תו
תז
תח
תט

סאוי שתי ישרות סלולה כפיתתם בידו יצין אחור
 (השנייה) מרם יכפיתכם סעודים חואפלו נישאיה
 תשבעו מרם עמו ושפט על חיושלים סולח
 (הן סוב חתי למא בן לעמי) (אחיה סולפתי) ואל
 נחזיקם (יעמי) מרם ליתלם אטפז מרם מעמי
 ותשמע לא תחזיקו אחיו מתי עמי

נידום ופי שחק עילתי נשיאותלם מישיות (שמות)
 זכונת נשיאותלם מרם יכפיתם יכפיתם
 סכפז סול ותפזי שעתלם ותשבע מישיות
 אהים עפתי מרם ורעלם ותעלם אהים
 בלא חתני ותלית מרם ינשלבם ורעלם

ותלית ותשבע מרם מרם ינשלבם ורעלם
 שבעלם (האחיה) חואפלו נישאיה
 אהים (חוקי) (ענינם) מרם ושמם בלחמם
 וסחוק (חוקי) ותשבע מרם ינשלבם ורעלם
 עפתי מרם ורעלם ותעלם אהים
 לא חתני ותלית מרם ינשלבם ורעלם

וְלַחֲסוּדֵי פִי יִשְׁתַּחֲוֶה

בְּיָדָא מְעַד פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה

לְיָדָא מְעַד פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה

לְיָדָא מְעַד פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה

לְיָדָא מְעַד פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה

לְיָדָא מְעַד פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה

פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדָא מְעַד

לְיָדָא מְעַד פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה

לְיָדָא מְעַד פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה

לְיָדָא מְעַד פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה

לְיָדָא מְעַד פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה

לְיָדָא מְעַד פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה

לְיָדָא מְעַד פִּי יִשְׁתַּחֲוֶה

3443

Fragm
From

אחרי

וספר ארץ מועל מעל: ארעם והדוק
במאצ סמאל: ארעין ארעך לטפ
מעל: ציל צייס סגט ארעך נמוך ועל
במאצ

אחרי צוליה ופא: טעלם טר
אבד לאבא וצאוד טפון: צאוד
מאלי יקוט וטויל לפטן: נש
מטפחול גש בחיל יך: נבא
ציר צעטורף: ארעין ארעך אר
קיוטע: ב' ארעין: גש אר
מטפחול יחין צמא: ליהודעל

אציר: ארעין: ארעין ארעין
צאוד: ציל ארעין ארעין ארעין
במאצ: ארעין ארעין ארעין
פאודעם: ארעין ארעין ארעין
ארעין ארעין ארעין ארעין
ארעין ארעין ארעין ארעין

Fragment of an ancient Hebrew manuscript, likely a scroll, showing several lines of text in a cursive script. The text is heavily obscured by dark ink smudges and damage, particularly in the lower half of the page. The visible text is arranged in two columns, with a vertical column of characters (possibly a list or index) running down the center. The script is characteristic of the Second Temple period.

JTS
ENA

6443

5

Fragment 5 d
From fragment

Fragment 5 d contains several columns of ancient text, likely in a Semitic script such as Hebrew or Aramaic. The text is highly obscured by heavy black ink blotches and significant damage, particularly in the upper and lower portions of the fragment. The visible characters are arranged in vertical columns, with some words appearing to be separated by spaces. The overall appearance is that of a severely degraded and partially illegible archaeological find.

me: 6

in 3

[The main body of the page contains several columns of text that are almost entirely obscured by heavy black noise and artifacts from the scanning process. Only faint traces of characters and words are visible through the noise.]

[A small, clearer section of text located in the lower right quadrant of the page, containing several lines of legible characters.]

Fragment
From fragment
191

איתן הבין ייחוד מאילן בדין מלה להרשום בעבולין וודא יי לאמר
 ווא טון געדיגת חוק לקיים בתעמנים דעל הושמען דרכו כהמשם
 לחלקי אפע והיה משם הנשנה מלאשבות מעמק ווד שוכה בבורת
 הבדיה לזרע ולשעך יאמנה בדיה בעובינין פי טרדת צדוק שמה
 מעמקים להטוף אס ולחיס על כודת הצדוק לך מעמקין זמעת לך
 מענה לשמעך חוק בדיה מולה בבשרך לעמדי ואתה אית צדוק טהור
 תהיו בשמים במולה טהורין יחא טלם מענה זון משמורין זאתבו
 אשר תשמעו כי יודע אמים אותם זכר לוכי להכרית עולה מוכר
 המון לנב טאזר פי מעות מלה מארס אביכס ען טהור להוליד צו
 לעלותכם ועלותם את צדק עולתכם סוף טוב בתורה ואחרית עולת
 בשר להכרית והיה לאור צדוק פיה טוב בזוחו להיפול ערו עליו
 יחמול ובן מעת ומעו זמול פי קיטן הנקנה בכלאספי הדיעותם
 בקרבן בשערו סיפוך המול ימול לויציות קטת ניספוך שלחם
 בדין עולם תעב ערלה ראש לכל מעמק ראב מילה טהור ממך
 אשמים ווא גבראס איתעק צען חיים

Fragment 7 data
From face
100

מִן מִצְרַיִם אֲהוּתָם עַם קְדוֹתָם בְּאֶרֶץ חֵטְאֵם מִלְּבַב הַיָּם
בְּשֵׁי אֲרִימָה בֵּינָם אֲרִימָה יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל לְפָנֶיךָ יְיָ
אֵל שְׂאֵן בְּלִטּוֹת מִשְׁחָלִית לְחַמְעָה וְחִיךְ וְכִדְעוֹת כִּסֵּם
דְּחַבְעִי יִתְקֶה טַעַם יִצְלַח לְשִׁלְמוֹשִׁי וְהֵיטֵב לְעַלְמֵי
טִים כִּיחַ קְדָאֵם לְךָ טַעַם הַצְּקִיטָה שִׁם בְּסוֹף לֹאֵף הַיָּם
בְּדַם אֲפֻרְלָה לִּפְנֵי הָאֵב לְהַחְעֵם וְעִימֵם וְשִׁמְעֵם וְיִשְׂרָאֵל
שְׂמִי וְעֵנִי יִמְלֵךְ הַקֹּשֶׁבֶת הַטּוֹת לְיִשְׂרָאֵל קֹשֶׁבֶת
לְאִשְׁקֹדָה בֵּין הַעַמִּים בְּהָאֵל וְשִׁבְעָל הַיָּם וְעֵמֵם
בֵּין קְרָבֵם שִׁפְטוֹתֵם וְחַמְעָם לְכָל אֲחֵיכֶם וְלֵאמֹר

והוא נחמד ונחמד לעבדו חבוש

שען האיל מן דחוף וחמן
יצונו משיך במעט וצונחקה

ודכחם ונחמד הקטובה

לשועת חיים ונחמד והסרה

מעזעם ועברה חמן וחיים

בא לחה ופטה ויעבור האל על

פשו ויקדח חסד שמעודה

לחיים טובה עשית חופנים ^{עם}

ושופים ישועה וחיים לחיים

חיים נחמד חסד לחיים

it // detacher
regiment //
1965

כפי ש להטאות יודיוק סלח
לכפ חסיוק לשעך תעטק
ולא תעטן שצין זכור דחמיק וס
חמסיוק בשחז זקזענו לציוק
שנהק סצוב זקהק לא לחומק
עומעלם קמק עמוז שובק
מענים סצוט והעלט לציוק
מענים יצקה זעטק ומסלח
ומעחול לענים מן זמכר לילד
עונק דחמנים קדוש קיום
לא נמקך דחום זכום עלים

צרחתך שואב נא ומנועים לפניך
שוק בקד יקדשט רחמיך:

שִׁבְחָה

איון שוק שמו עליה צרחתך
רחם מועדה ועפיה אצול ע
שענו לך תלניה עענו
למזקם בקד המעודה: וצול
לך למוחח החצוד לשמך שצוח
וועניט דעה למטה דוח עענו
לשענת ליעחק על גבי המזבח
זך וישד מן שוב וואחל חלש

ent / 2
fragme-
1965

ברחמיך בנתן אהיה לך טעמך תקים
וישמעו בני ישראל עמנו בעבודתך
לשקב בביתך: יוקם שש
ביום וקבוד כלה לחציון אחותם
משבור לשעך תעשה הנה
הצול הבור עמנו כשעפוד
ליום כהושך צוד: מלך
עם לשעך כסוף שוד חלני
כרוע חסוף סיהיט תקשיב
עמנו כשעפוד למשה ולחבורתו
על יסוף עמנו יחד וקום

מדת מצולעים פנה לרחם גשמי

עמם ירין ומנין לעצתו

מקומים עמם כשענה לאהרן

בבאור הקנים קטור

קריאת שנים עשר טבאים

עשן ויגד וי ענה שולמים

שני דעה למה חמיהם קטובים

עמם כשענה לפיטחם בקטור

לשמים תם וישר דחכיהם

עמם יתגבר חרסיהם

וחסודם ועל שומיהם

בשבעת
ותקשר פקנה צמח עשה
בהושע צמח ביום הארבע

שפת אהרן

ביום חמשה ועשרה מלון על היוצרים

ביום צוחן ולפוח וצלוח סודרים

ביום חמשה ועשרים על הדברים

ביום יוצר יצק מלך משה

ביום הוציא צלל מעשים

ביום נבחר ועשה נשים

חומים

ביום יצא הצדית והושע

ביום חמשה ועשרה

ment / 3 detach
n fragaron /
1765

צדוק טאט על עב קל ומרה רבנינים

צדוק יוסף על כסא דתמים

צדוק טאט צדק גבי ומעיס

צדוק לוכה בערמיהו חסעיס

צדוק געבד בטעם גבי תעוליס

צדוק טק במ צדק לשבור ^{מחוליס}

צדוק סומך טפלים ומעיס ^{שפלים}

צדוק שנה שאוקתם מניד ^{מחוליס}

צדוק כבוד יפנוה שבוש ^{מחוליס}

צדוק עד הינון במ יחידו

בצדק יש טעם לעולם ומל
ועלננו מילנה : הן חתנו
לך בנסת כותחטניק אודוויין
שעה לצל נהו צוענים
בסדק חתוק בצם משונים
אלו חזר לטו עוטורחאטונים
יך צי לך הוטפארוק והניט
נהדוד חי וקוים ומצלבצדק איה
עוד בצדק האוש ענו משח
אלו חקניטוף יוש עז משח
טהוד שנים משח שוק
יה מצטט צעני וצעני

ment / 5
n fragm
i 76!

בענין מבשר עין ואל לש וזוטר עין
כפר וסלה עוטר עמך לחזות
בנעמך ולצדק באולמך בענין
קנה קמח עמך על זמחן למען
שניך בעמך קדשך ברחמיך
השקופה מאור צינעך עליון
חופפה בענין חניך במעשה
אל וטח מהלך לחופפה: סלה
נבחר עין וזוטר ענין הווס
שכח נחוריק בענין לניד
עבדיך אל ועבול עמך בעודיק

פני חפן מעוב שע יאלי פליני
ואני וענני בעק גם ענני
יאענני אל אסור פגך מענני
קראתי מערה לי סוכן מענה
דחמניס המצויה לי ואני ה
בעק ליטא קדויות חנה ואל
אבלשני מענה : סוכני מענה
שניע דחיש ומחזיק קול ומצויה
חפני בעק גם אלהי מענה
ומצויה אל למסור עם חמניס
עניו בעק ואל למסור

שבת אחל

ent. 1/2 det.
fragment
1965

אלך נשחן עינים דם שוכן
שמים צורת באחדם נהרם

אל משטת סבולת מים :

צוד שוכן מעלה אל העש
נעט סלה צורת זמק ושקן
עשה לעלה אל העלע העולה

אבא באומעןן צי זרים

- חידוק צוד דעות עז חוק

ממט-מספוק צורת ועוד

תם עלה צוד טה ואל ומטר

על באר פיה אך ומרבה

נחולה מעשע לך חזילה

דברו לפני אל הושיעה קהלך
למדות שם קדשך להשתבחנה
נכסנו למחורך זה יהוד
אשרי יושבי פיג' פ' ^{אשנוק}

הכיט לבבכם והכוננו לו

ולכו באורו ורחמי נס עבדו

כי טובו לחוסים בו פעלו

אשרי העם שככה לו פ'

ורצו אל מחורו וברב לה שועה

כהולכים אחריו בארץ לחנועה

חמוזו לה יבוסון עשה דעה

אשרי העם ירעי חנועה

פ'

fragment 17deta
from fragment
1955

זכרו הושיע כלם כרוחו

המביט אל עני כפין צשטחו

שוהו לנגדכ פני אהם נכחו

אשר ^{יב}אשר שם יו הצטחו

חזרו אל ^כזכרו כחרדים אל חפזם

קוהו כמורעים התקוים לרביכם

דרשו עוגו באוורדים ענכם

אשרי אר עול לונך וסיל כלכם

כ

טורי תורתו אשר לכם העתיד

על נבא אורח כמעדה וצדקת

יהו כחלו עשכם מן יקום להשאיר

אשרי אדם ומהלכתו

כ

יִרְאוּ אֶת יְיָ קְדוֹשׁוֹ הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ
וְכִיֹּס אֲשֶׁר עָשָׂה לָעָוֹן בְּחַוְלָה
וְאִתְּכֶם קוֹרְבָנֵי אֵין בְּנֵי מִסְרֵב
אֲשֶׁר הִלְכֶם וְהִקְרַבְתֶּם
פָּי

כִּכְסוּ לְבַבְכֶם טִרְסֵי הַרְעָה
וְכִיֹּס אֲשֶׁר בּוֹ לִשְׁמֵי הַשָּׁמַיִם
וְאִתְּכֶם הַמִּזְבֵּחַ וְעִמְדוֹת הָרַע
אֲשֶׁר שִׁוְוֶה אֲשֶׁר עֲשִׂיתֶם
פָּי

לְהַרְגוֹ לְשׂוֹנְכֵי הָאָרֶץ בְּטוֹהַר
הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ הַמִּזְבֵּחַ וְהָעִמְדָה
טִרְסוּ עֲבָרֵי הַמִּזְבֵּחַ וְהָעִמְדָה
אֲשֶׁר נִשְׁבַּח עַל כִּסְאוֹ הַשָּׁמַיִם
פָּי

ment / 8 de
n fragment
1935

וחסד יהיה לכם עליו לשעון
ועון ואמלט גם עוד ועון
וחסד עונכם ואמלט עון
אשרו אדם לא יחשוב עליו עון
פ

נהרו אל תקום תורה לשעון
תנו נא לחכם ויחכם עונ
ועדוק יוסף בעדק לשעון
אשרו איש יבא אגיו להלכת הארץ
פ

סגולתו ונהלכו בחיבו ונסוכין
זרע וצדקו ופרי תבדלו
דאו נא דליו ביו וזרעו כפול
אשרו בליו דהושך דיוכין
פ