

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7696

TITLE GENIZA

RR \_\_\_\_\_

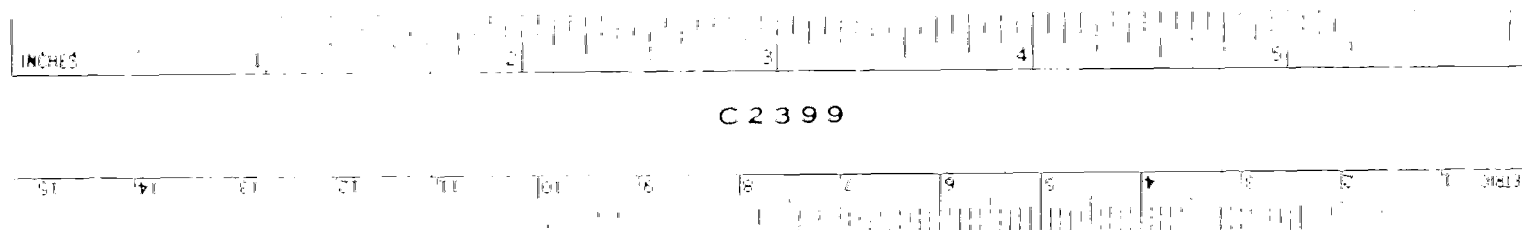
IMPRINT \_\_\_\_\_

CALL NO. ENA 3390

DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)  
ע"י חיים תש"ע



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms

The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Andrew Mellon

Foundation



document  
65

קדוש וקדוש וקדוש

תפלה ותפלה

אשר ארבע ארבעות

ביום יום יום יום

אשר ארבע ארבעות

אשר ארבע ארבעות



למקלות  
העקודות יורטה  
וכפצתה מאת בחנה  
מפני צמח ודור ודור  
ולגם לבואה אן וצמח  
קטנת צמח ודור ודור

מחיר פתיה לר

ל לקול אמן וכסיה

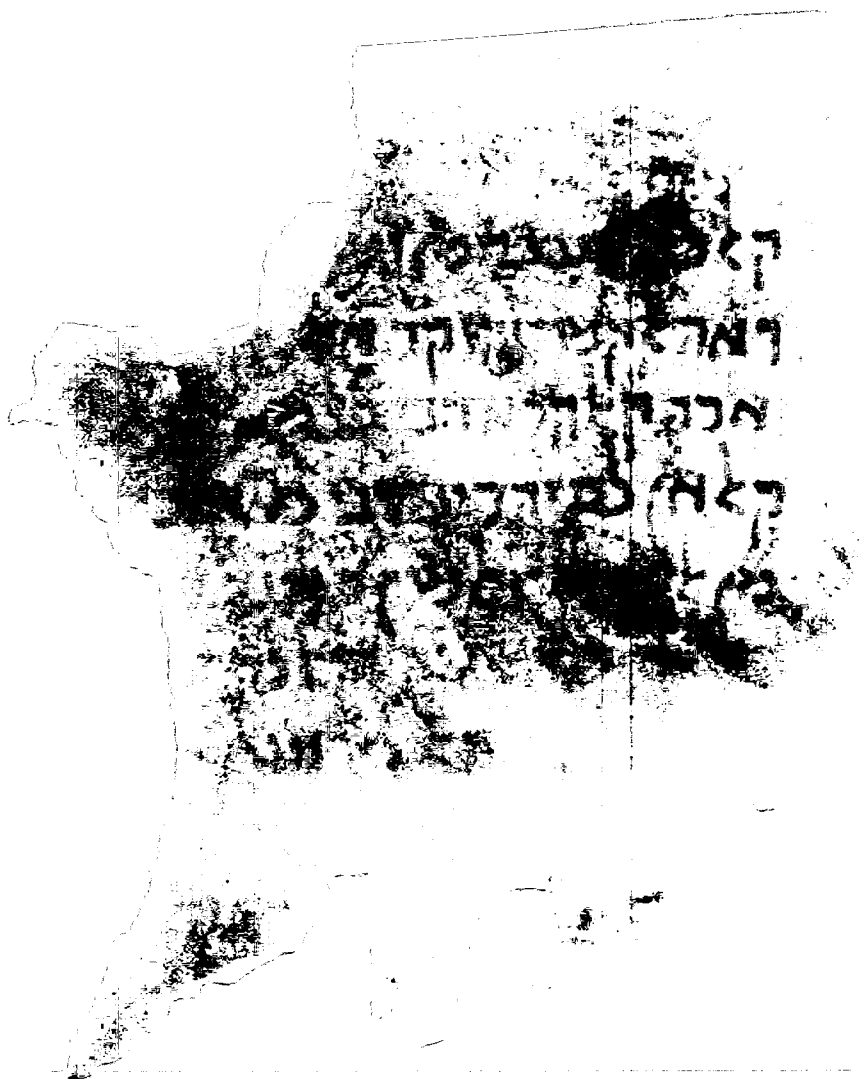
אטאע אלם אלו יונג אן

לם אטור וזוח שזאלם

בעע פוהור לטעה ולם לאוכה

ארי יונגיה א הויז יטטטה ולם









מכלום ילום רמז  
מחשבת למספר אחרים  
שכלל הקורא מעינים  
לגם בלגה סתים וסופר  
עץ במונים החינה  
לגם בלגה בלגה אחר  
מנונים והלמנה  
קול רעה והשעה  
אוק  
לג



חזרה

איזה ותי, נד ו

ויספיד חפיעה וגם חי

ק מעומק תחום פחד

בשש שנת נצח מע

הד חופע משפטים רב

המשכה נצח לנה

ת כמותי תחום על

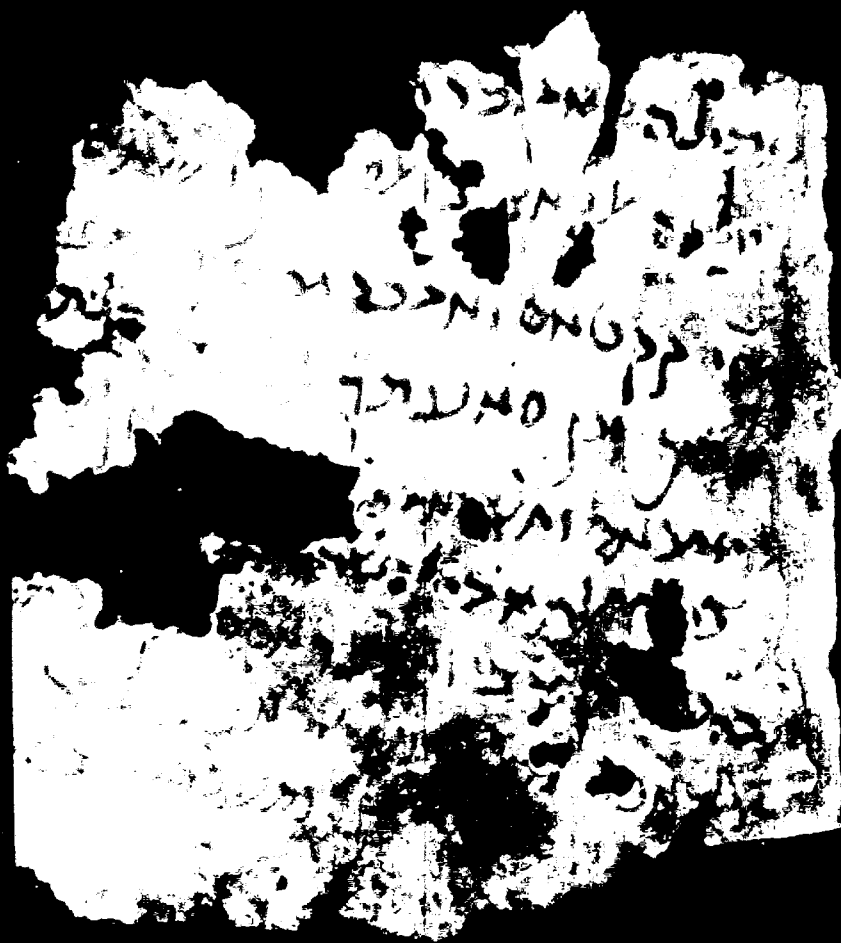
היאת ותחום ימוש

יופי בחכמה מ

שחקים על

הם בגל

וְטַעַם אֲשֶׁר אֲנִי יוֹדֵעַ  
אֵל וְחַוּוֹן וְחַיִּים דַּמְמָה  
אֵלֶּם דִּינִים מְשַׁלֵּעַ מוֹטַעַם  
שְׂטָרִים מוֹנַעַם כַּפֵּךְ וְכַבֵּי  
שׂוֹרְשֵׁת חַח יֵי לְבָלוֹם יֵי  
כֹּלֶשְׁלוֹם דִּדְךָ אֲטוֹב לְחַם  
וְשִׁפְיָעַם מִיֵּתָה כִּי לְבוֹר  
עֵי אִפְּוֹתָתְעֵל חַחוּנֵי  
מִשֶּׁלְּשֵׁנִים כְּכֹכַב חַיֵּי  
לְבָבִי קִטְטֵן לְעֵינַיִם מִמֵּעַ  
אֵשׁ שְׂטָרִים



JTSL

ENA

3390

6

1852

Handwritten text, possibly a name or title, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title, in a cursive script.

Large block of handwritten text, possibly a signature or a list of names, in a cursive script.





detached

ment

כס מע אנשלה איה זקן  
ה גפנתא נקב סאה יקר גנא  
ה כחטל אהת גילק זקן זקן  
הא נקב פי גילק סאס ערד ערדא  
פי גאארד ידל עק געג זקן ויקניק לאק חרד  
זק ארא כלק מעא זמלק אנכט זכחאל ער  
הא ארד ארד ארא סק (אנדא חרד ערא וזק  
זק ארד וזק ארא עק חרד אקאס פרא  
ול סק אקאס ארמאלס פרא  
זק ארד ארד זקן זקן זקן  
הא ארד ארד ארד

אכל כי תבנה יחזק שיש לי  
לא אכתיב יין כן פשיה פכתי  
מדי עדי לא שכל מן אורי חטומ  
סעיה חזק ממלכה יין כן נחם פלא יין כן  
פשיה חזק כשי מדי אשל יין כן נחם פלא  
כן שכל אמתלב אי יוצר פ אלתל פמח  
אמתלב ופד אצול לז חל פ אלה חטומ  
פמחא חטומ פמחא פמחא פמחא פמחא  
מן אלוס לפמחא חל סעז חזו כן  
פכך חזו כן סעז חזו כן  
יין אלה  
אליב  
פלי-וי



כל

היה כי תעלה

לפני אלהים אלהינו

חלקי חמור יבנה להם חמור

מן ארץ מצרים והיה קואעד והיה

ואלה הארצות פארז נגד והוא נשק ואמר

וארצות ארצות ובהם רעוק אמר כי ארז טבע

מזרע וארזי טבע ארז ואמר מרע ארז וארצות

מרע ארזות ובהם רעוק ארצות ארזי ארז

נרז ואמר שמואל וארצות נרז - ובהם ארז

ארזי ארז וארזי ערצות ארזי ארזי ארז

וכי רעוק ארזי ארזי ארזי ארזי ארזי

מזרע ארזי ובהם רעוק ארזי ארזי ארזי

וארזי ארזי וארצות ארזי ארזי ארזי

זה ואמר נשק וארצות נשק וארזי

וארזי ארזי ואמר ארזי ארזי ארזי

וארזי ארזי וארזי ארזי ארזי ארזי

וארזי ארזי וארזי ארזי ארזי ארזי

וארזי ארזי וארזי ארזי ארזי ארזי



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper right quadrant of the page. The text is written in dark ink on a light background and is somewhat obscured by a dark, irregular mark above it.

detached

em:

1775  
1776  
1777  
1778  
1779  
1780  
1781  
1782  
1783  
1784  
1785  
1786  
1787  
1788  
1789  
1790  
1791  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796  
1797  
1798  
1799  
1800

אֵי הַשְּׁהַדִּי וּמ  
הַדָּבָר לְרוּחִי שְׁחָלִי  
אֶל וְשִׁירָה שְׁרֵי  
תָּה שׁוֹפְתִי כִּי אֲזַמְּרָה  
נַפְשִׁי כִּי נַפְשִׁי  
לֹא יָלִיד לְךָ תִּיחַלֵּל  
צַדִּיקִי אֶף הָאֵל וְדַהֲלִי  
יִמְנָחֵנִי וְאֵלֵי אֲנִי  
אֲנִי אֶלֶּהֶם חַנּוּן  
וְפֹאֵה נַפְשִׁי כִּי  
נַשְׁנֵן לְךָ מִיִּחַלֵּלֶנִּי  
יְהִי אֵל תִּמְנִיחָהּ אֶף



נפש

נפשי לך תשובי עטאדר

ברוח עליון: אף דוחי

תדיש ותצחק בטוב

הגיון: לי עפלו אביון:

אני שמרה נפשי פז

נפשי לך מומרת

עם פכהים

אף דוחי צא שמורת

תשובי צותהיש: חניע

להים: פיצר חסיה

נפשי פז





ק. ב. ה.

השטח הזה

הוא שטח של ריבוע

הוא שטח של ריבוע

הוא שטח של ריבוע

הוא שטח של ריבוע

הוא שטח של ריבוע

הוא שטח של ריבוע

הוא שטח של ריבוע

הוא שטח של ריבוע

הוא שטח של ריבוע

הוא שטח של ריבוע

הוא שטח של ריבוע

בבית  
בהבית  
לפי צורך  
או עז שש  
הם להלכה  
אסור  
זה  
ז

de  
agme  
965

שכלו יחד שפי  
פיה יתה בסתרו ואסיר ופירק  
פולחן <sup>הקב"ה</sup> יתה בסתרו ואסיר  
ובן זמרה ניה נעשה כמזרח ליה  
אחריהם מעשה אמתק ביניהם  
זוכמן יוקיר ויזכר יוקיר  
ובן זמרה ניה נעשה כמזרח ליה  
במלה לא ידעתי יורה מדוע  
דבריה יגזר מורה

JTSI  
EN  
3390  
14

THE  
NARRATIVE  
OF  
THE  
EXPEDITION  
TO  
THE  
MOUNTAINS  
OF  
THE  
WEST

14d  
9me  
965





שם יהי לעולם בשרי אדוני  
אני זבול זמורה במוצאי  
למנו למה ולבדו זנודו  
השמש טרופים ים סוף  
הטוב לומטכרית לשמש  
דג אולם פענולבם עבר עולם  
אב שיוך ענין פלטרף קלר  
בופירה שלום השער בשוע

אני מברכה מברכה ופחד

ענין ולי ביום שפוי

יום שפוי מעולם

יב



עם יתברך לא יאמר  
היה ויהי ויהי ויהי  
ביום הזה כדכתיב  
ה יוסף ולא אשיב את  
כס ויקולו הנה האהב כק  
למאן לדין יקול הנה הנה  
קו אן קו כה הנה הנה  
מכל ה העולם פי כה  
הכל רב לעולם וכן  
זוהר ללא יבן לעולם  
היה ויהי ויהי ויהי  
היה ויהי ויהי ויהי

הנהגה  
אמר א  
משה

כמו בעד החוב איך ידעתי שיהיה כבודי  
המעורר של משה וכל שאר בני ישראל  
העליונים וכל שאר בני ישראל

למה  
או לעלותי

על לחינם כבוד אשמן ולא כבוד לעבד מלכות הקדושים

הרבנים היום המכסין בשי דמעה ליה לרבו עקום ולמה

גמור הוא לעל עשוק מור עשוק לא חיתול בעדן דרין דהתב

מאוכר וכו' וכו' כחם דמיקחא פאידא ואכא דרין דממש ל

מכסיד עובדי דמי - פל בעדן דרין דממש ל

לרבו עשוק מור עשוק וכו' כחם דמיקחא פאידא

איתאזר עוד בשוק סדר וכן מה שכתב עוד האל שעתא קרא

וסך דבמ ובסתם תפרק מו שהיה פשו דאמ ליה מוכר לעקח

חיסא דאית ליה עבדים למוכר דמיקח עליהו לוקח הא לאו הכי

לחילופי מיקח ולפיק הלוקח יכול לחזור ולעבד הדמים ולבחר

לפיק שמשען לעבד המועד דאמ ליה דאזכר אחוי לכו

ש"ד ייבא חסדו וכו' ייבא חסדו

כלב הרי עמוס וטאל ובכי הו ורתי לא קקין הרחוק חב  
<sup>זכר אלף שנים</sup> <sup>דאעז אל עירובש</sup>  
 ו כמו תנשן למא ינחו לא מישיק ~~ממא~~ וחס  
 בם הכה כלל כדחוק <sup>סוף</sup> לפראל אשן ומשקטן אוקווע  
 והערה לעכו דעה תרפת

*Handwritten signature or mark*

*Vertical handwritten text on the left margin:*  
 על אשן חסדו  
 גרתי עמ אלף וכו' חסדו  
 ייבא חסדו וכו' ייבא חסדו  
 חסדו וכו' ייבא חסדו

