

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7687

TITLE GENIZA

RR \_\_\_\_\_

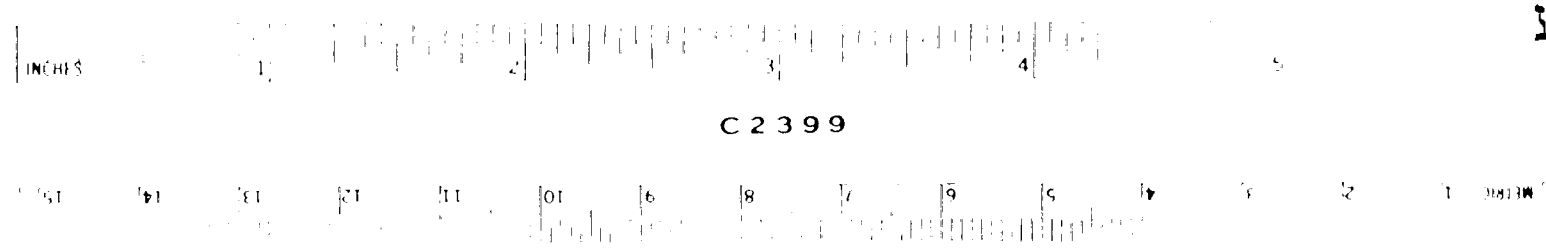
IMPRINT \_\_\_\_\_

CALL NO. ENA 3371, 3372

DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_

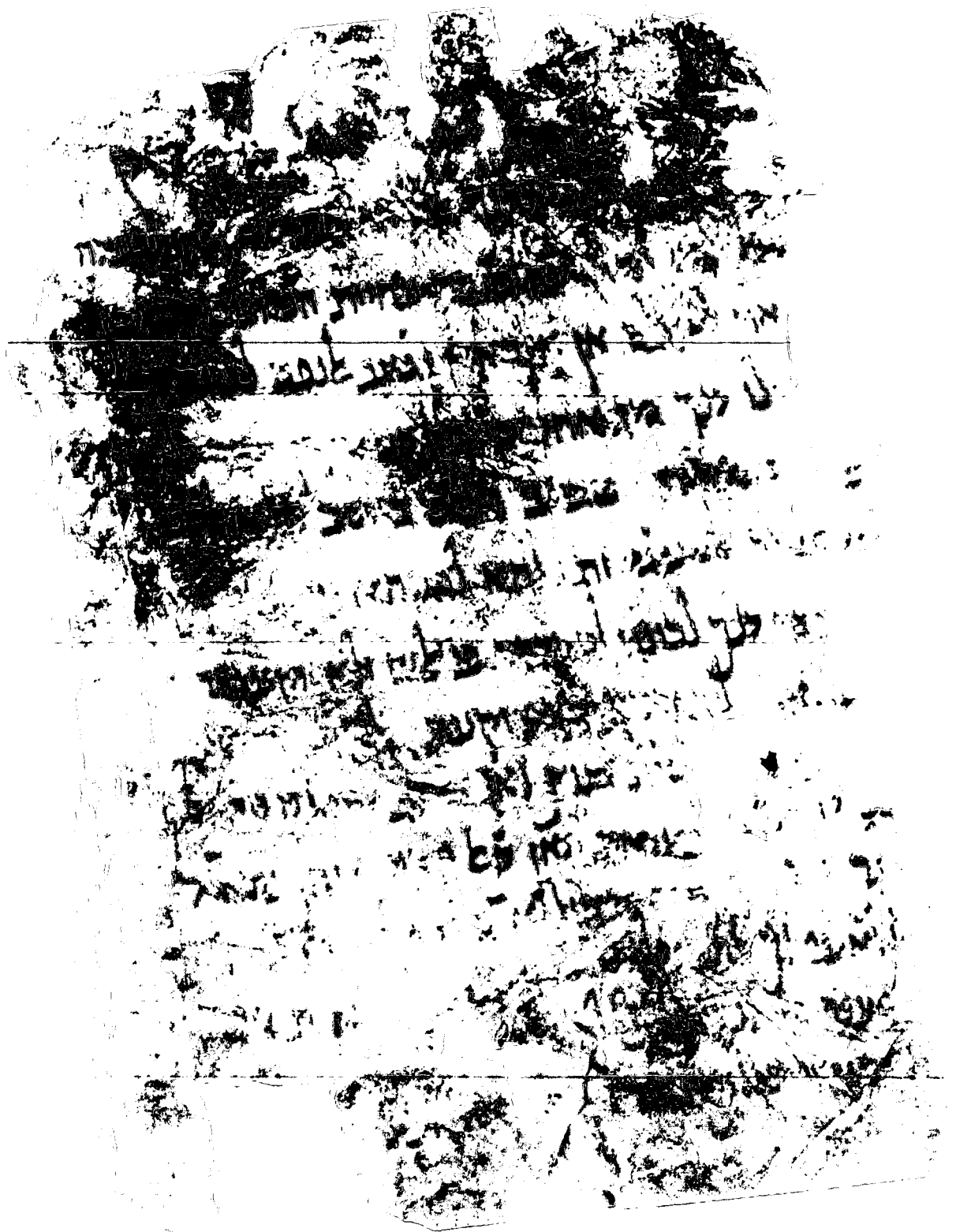
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)  
ע"י חיים תש"ע



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms





לחן חזון  
יבדלתי בזה  
לפי חן

זכרתי מן המעלה  
אשר עשית לי

אשר עשית לי  
אשר עשית לי  
אשר עשית לי

אשר עשית לי  
אשר עשית לי  
אשר עשית לי

אשר עשית לי  
אשר עשית לי  
אשר עשית לי

אשר עשית לי  
אשר עשית לי



התאסף סגלך ליום  
הבוא ואלה אנכי אלה  
אנן לטיקד (הו) סאכט יום נאדכי  
כפניך  
פניך ליום אסתדק אחל  
ליום פניך מו עאד נדכי  
ויקדדו לך יושה לך עמחבה  
בוקדקדו ליום נפש לך  
אמה קטשדדוס אחיה יקדס  
סיל סכין לעבר ואמט  
חו: חו: חו: חו: חו: חו: חו:  
חוקיך

ופרז וואס תפקידים או דקדוקי  
פיט אלה ללא יפון אפרים אה נקד  
אחטב מתחדא - אשם אן אשע ל  
מלנה אדא גאיונות ונ' זיקה לביא  
אין אן אכחולנ בעד אפב אהה אן  
באחד נ' א' אשה אן בלעבה אן  
בש' א' א' נקוב' אן מנתקובה  
והם א' א' א' א' א' א' א' א' א' א'  
אדא א' א' א' א' א' א' א' א' א'  
א' א' א' א' א' א' א' א' א'  
א' א' א' א' א' א' א' א' א'  
א' א' א' א' א' א' א' א' א'  
א' א' א' א' א' א' א' א' א'  
א' א' א' א' א' א' א' א' א'





כז  
הגש וכו

יזקו בה  
חיוב ל  
יניח נשא א  
למוט  
באן המ  
של יו

זני עבא  
בזוע למי  
יבועה  
פלו

ט  
וקי

כח  
לו חו  
מחן מר  
לשני ח

מלמדי ש  
בל פ

שניטע וגא א  
זווע יזקו ברמי ונמא  
רוב הונא וכו

אין אל אא  
למ שמול פרי ש  
שית א ח אל ש  
שתי וסקתו אל ופי א

פול מרין אוא שמרי ולהלכ  
הלכה גע קן אל

המבני אל  
אל ל  
זעו אל  
זאל אל

היה אלסלה יטוד אן ש  
שאינו קענע און בון  
במז ולח ברעפטי

יכלאוה אל סעל דייק לבי  
איסור  
קטיא חיהא

זענע וזענעו וכו  
הלכה באונג הייליג  
עין שיעמא ואל יל

למ עעט

היה אלסלה ש  
אלעמדי מען  
ביע אומי

לוי

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several paragraphs, with some lines appearing to be part of a list or a structured record. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. There are some large, dark ink blotches or stains on the page, particularly on the left side and in the lower middle section, which partially obscure the text. The overall appearance is that of an aged, possibly leather-bound manuscript page.

Page 27 detached  
From page 22  
1884

הוא האם יתעלה עליו אש וכו' וכו'  
על א כ' וכו' וכו' וכו' וכו'  
על א כ' וכו' וכו' וכו' וכו'  
הוא האם יתעלה עליו אש וכו' וכו'  
על א כ' וכו' וכו' וכו' וכו'  
על א כ' וכו' וכו' וכו' וכו'

דיל מזמור קח פתח וכו' וכו'  
אין ענין פס' וכו' וכו' וכו'  
הוא האם יתעלה עליו אש וכו' וכו'  
על א כ' וכו' וכו' וכו' וכו'  
על א כ' וכו' וכו' וכו' וכו'  
על א כ' וכו' וכו' וכו' וכו'  
על א כ' וכו' וכו' וכו' וכו'

חזק יעני אנה...  
 זלזל ומחשב...  
 קצתה פיא שנה...  
 ברוב שרעמי...  
 חס אבר...  
 אי תרעני...  
 אביא עתה...  
 כי פישל...  
 הוא כורמי...  
 זאי כורמי...  
 כורמי...  
 ודולת...  
 מעשק...  
 עלא...  
 ודודם...  
 בארי...  
 ודו...  
 קבול...  
 יספכו...

Page \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_\_  
From page \_\_\_\_\_  
1964

לקח לנפח אהרן וכל בניו  
וקולו עמו יעשה עמו עמו  
איהם אהרן וכל בניו  
יסר חמור וכל בניו  
פניו דימיו וכל בניו  
לא ילך און יקע פיהו פניו  
א אדיק לאון עם ירבוך אלה  
שגש גם יכלתום ועם יכלא  
על ישגש עם רססו איני  
על איני פכרכוס אל אכד  
אל הלכר און יאהר לבסו  
אעוד לבוס אחסן פנה כונה  
לא יעזוב לאון חין יאהר  
חינד יכד פנה פניו כנה  
עדל וא אסתהו ועין יקוס  
יקול דלוד עקס ועין יכאפ  
יניש אלה אלב סד קאס  
בגב פנה כוחו על זמיו  
פנוחאל איה אין יכוני  
עמו עמו עמו עמו עמו

ונמטקום פיהם אגמא וזעלום על  
סמע ובלאק א עיר לזא אין נכוד ביק  
א גמא יפקא הוא סם וסלום לס נכוד  
ולא פיהם יא באק זול וקולו היוס  
יום ענ אין חון ארב א אומס והוא נכוד  
ועאס א אגמא א טקל וא פסס ואלאן עשס  
אנה אין א חקמ ארב א אומס ונכודס עלמ  
אנא על יהוס בא מכול ואקל פסום ואיסה כמא  
פון אמל סדום ועמורה א אגמא אלק על יהוס  
כט נר וא כבדיר ואקל ארעהוס מין כוס  
נולמקום עלין הוא נכוד ערף פגלום וזעלום  
עלא קדר פעלום וכיף מעל קבל אין לס נכוד  
א חק סד ולא פסס אק יעקוב אי חמ כיעלס א  
אגמא א פסס והוא אלק יערף חסבא א אגמא  
ומא יחמכ פי קלכה עלין חסד עלמס עלין חוס  
חסכו חסום יעעלו דאק א אגי והוא א חק סד  
יסה להוס דאק א אגי ולא יעעל מעל חק  
א לב אגי פי חוסל על רועל אגי חסב אגמ  
יא ס ומין מרר כפסמס ומלל עליה דאק

Page 11  
 From 125  
 1877

אשר יבד

אם

על

אשר יבד  
 אשר יבד  
 אשר יבד

אשר יבד  
 אשר יבד  
 אשר יבד

אשר יבד  
 אשר יבד  
 אשר יבד

אשר יבד  
 אשר יבד  
 אשר יבד

אשר יבד  
 אשר יבד  
 אשר יבד

אשר יבד  
 אשר יבד  
 אשר יבד

ויהי ערב ויהי בקר  
 והיה אור  
 והיה חושך  
 והיה יום  
 והיה לילה  
 והיה שבת  
 והיה חג  
 והיה מועד  
 והיה זמן  
 והיה מקום  
 והיה אדם  
 והיה חיה  
 והיה צמח  
 והיה עץ  
 והיה אבן  
 והיה מתא  
 והיה נחל  
 והיה ים  
 והיה שמים  
 והיה ארץ  
 והיה כל







אשר ישמעאלו מאות

יסארי בן יצחק אבי  
 ומאורי בן יצחק אבי  
 יסארי בן יצחק אבי

גור יקרא ארבע ריב א טארמל מאי  
 טריון ית טרב יקרא טרמל יקאריס  
 א טרילוב יקרא א טרילוב ית זארי  
 א טרילוב יקרא א טרילוב ית זארי

קאטו יקרא יאונקריא מאי יקרא  
 א טרילוב יקרא יקרא יקרא  
 יסארי יקרא יקרא יקרא יקרא  
 א חכב יקרא יקרא יקרא יקרא  
 א טרילוב יקרא יקרא יקרא יקרא  
 א טרילוב יקרא יקרא יקרא יקרא

ש מלכות מלכות ירושלים  
של אש קריק לטקיה אקרא  
ל ראוי ש מלכים ביה קמטר דיר  
ומעד חקבל חדר ש פקני ש אחיש  
וקבלן חוחד יחלב ש גלעא יקרא ש  
פלניכ מילכ ש מלכיה יכיא פקל  
סאג ראי חרעאח יכ טאק יפא פרא  
כיר עוקוש יכ פקיש מלכיה יכוק  
יכ לז גאחץ יקוא חוחד אכוח  
חיקכאמן מלכאטא דילכ ירוח  
יקכאמן מלכאטא יכחאטא טלכ  
ש חמאור ויכני חוחד ש מלכיה  
יקול חיקכאטא יכחאטא





115- 145

pl. 100

100  
200  
300

400  
500  
600

700  
800  
900

1000

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, heavily obscured by dark ink smudges and blotches. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The left side of the page is dominated by a large, dark, irregular smudge that partially covers the writing. The overall appearance is that of a heavily used or damaged document where the original text is almost entirely illegible due to the extent of the ink damage.



לשם השלמות  
הענין  
לפי

עם אלה אפעאל מטעם אלה  
כח צדק יקאוצה ואל יאנה  
מכלוקין חסב ימי  
ולם יכלים צא  
כדי ענין ל' ב' ד'  
ל' צא כרהו ולם  
ל' צא ל'ם יצלון  
ל' צא ל'ם אצרה י'  
ל' צא ל'ם יאשה  
ל' צא ל'ם יאכ  
ל' צא ל'ם ירהם  
ל' צא ל'ם יודם  
ל' צא ל'ם יאל  
ל' צא ל'ם יאל

ל' צא  
ל' צא  
ל' צא

אצבעיה אל לבי וקטףתי

ולפני כי תלצתי קאלה

אל אשכנז חלם כליון

שיה עמדי ואל זמנתי

למנוח

דנתי אל לזוז

תדבירתי קלתי

ולא קת כל ה

כתבתי ענב

לך עבדתי

לך עבדתי

לך עבדתי

לך עבדתי

לך עבדתי

מספר 11  
תל אביב  
1953

היה זה חנם אתם אדא אפרנו  
גשמי ותאבו קבל יי  
שמה האזאל שמה פהט ובעל  
המספרים נביא ונביא ארס להם  
ידוהם ורדוניהם וידוניהם  
עלי פדוק מה הדאיה וולא  
יהם כלפא לינצמהם י  
לי אעדאן סינגעל  
לידילו אל י  
בן בינהם לירשדהם  
מהם וביין י  
בבעדאן  
אך

סבל זסקם להם אל סדאט  
ודלהם עלי אל חק בגא  
וחדרהם עק אל פא  
צחאל וטהם ווע  
אהדאקם זעודדהם  
ישא צעקם ול  
יטיקון תכליטה  
אל חבצה וג  
אל טהם וגעלע  
יול עקל לנעד  
עלה צע  
יגא יא  
ב

למה יגדלו לך חוקי הים  
למה תודותיהם יגדלו לך  
והיו שאלם טעם נאמרים  
יפה לך יפה לך יפה לך  
בביתם אחיהם וילא לך  
דיוט בלבב טלם אבנע  
למה לך עזב לך ולך  
בית דעם בלבבך לך  
לכותיך טעם חוקך  
מה נחיה וטעם לך  
דמיון לך טעם לך  
למה לך טעם לך  
למה לך טעם לך

לעיל ונתתי  
לבני ישראל  
בשמיאל ונתתי להם חזק  
אם כוונתי הוא  
ורחמי צדק ועונו ותלך  
בשמיאל ונתתי להם חזק  
לעקב חסד להבדלהם  
בשבעת לבבותיהם עיניו  
בדוך ה' ה' ה' ה' ה'  
בשבעתיהם ה' ה' ה' ה' ה'  
בשבעתיהם ה' ה' ה' ה' ה'  
בשבעתיהם ה' ה' ה' ה' ה'  
בשבעתיהם ה' ה' ה' ה' ה'

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by dark ink blotches and is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are difficult to decipher due to the high contrast and noise of the scan.





1947  
1948  
1949

Handwritten notes on lined paper, including the word "Biology" at the bottom.

*[The text in this image is extremely faint and illegible due to high contrast and noise. It appears to be a list or document with multiple lines of text.]*

11  
1034

RECEIVED  
GENERAL  
INVESTIGATION  
UNIT  
FEDERAL BUREAU OF  
INVESTIGATION  
U. S. DEPARTMENT OF JUSTICE  
WASHINGTON, D. C.  
MAY 15 1964  
1034

1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025





1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025







אחרי כן . על בנותם כי תאמר . לוי ואת האלה  
אחרי כן . ואת האבות . כי קח כי ענה לא רבתה מה  
בפלותים . ואלה השנה מכה . יהיו משה לא עש . ירו  
הלא עש . ולא תעשה עמו . הלא תעשה עמו . ואלו  
אם עוונתו . הלא אם עוונתו . ומזה הוא כתוב . פי  
לפי . ואלה הן . ואלה הן . ואלה הן . על בנותם  
והוא אומר . על בנותם . ואלה הן . על בנותם  
בנותם . על בנותם . ואלה הן . על בנותם .  
עבד אר אר . על בנותם . ואלה הן . על בנותם .  
מא הם פיה . על בנותם . ואלה הן . על בנותם .  
הא תבנה . ואלה הן . על בנותם . ואלה הן .  
עוונתו . ואלה הן . על בנותם . ואלה הן .  
ויהו . ואלה הן . על בנותם . ואלה הן .  
הוא . ואלה הן . על בנותם . ואלה הן .  
אז יאמר . ואלה הן . על בנותם . ואלה הן .  
תבואו תבואו . ואלה הן . על בנותם . ואלה הן .  
לפי . ואלה הן . על בנותם . ואלה הן .  
ואל תעלו . ואלה הן . על בנותם . ואלה הן .  
תבואו תבואו . ואלה הן . על בנותם . ואלה הן .



1000  
1000  
1000

11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100









טקו וַיֵּאמֶר גְּבוּרָתִי  
יְהוָה טֵימֵהֶם אֶתְנוּ  
יָסָם מֵיַגְדֵי לַגּוֹיִם  
וְכָל־הַמִּישֵׁר לְעַמּוּקֵי  
סִיְהוֹלֶךְ עֲדִיקוֹתֵי דָבָר  
שְׂרֵי־סִמְאָם בְּעֵשְׂמֵעֵשֶׂק  
יְכַפִּיּוּ מִתֶּכֶךְ בְּשַׁחַד  
סְאֹזַם מְשַׁמְעֵדְמִי  
בְּעֵינֵי מַרְאֵת בְּרַעֲיוֹנָא  
יְרוּמִים יִשְׁכֵּן מִעֲרוֹ  
כִּי־עַיִם מִשְׁנָבוֹ לְחַמּוֹנֵתְךָ מִי  
מִי־מִיּוֹנֵאֲמֵנִים מִלֶּךְ בִּי־פִיּוֹ  
תְחַיְיֶה עֵינֶיךָ תֵּרְאֵה אֶרֶץ

מה יבין נשמו  
 שבת עד ארחהם  
 מאם שבתם לזחם  
 אכל אכל קודם אהו  
 לכתוב שבתם שריו  
 נעלה שבתם שבתם  
 שנה אקום יאמי ידו  
 שנה אקום שנה אנשא  
 ותקדו שבתם דוק שריו  
 אשתאם שבתם עמי  
 משדות שריו קוצים כסו  
 מאמינתו  
 שנה אקום שבתם

ש"י חזריבה ורמנח  
עצ וצל כפולטאל ול  
ושלה והטה מת  
מטלטי החזק  
והדקנות טותל  
קרקעה אסט  
אנחנו חזק  
בין וכל סוד  
במקום חזק  
ח באמנות ואלו  
וטווד ונמכו כו  
מטלטיק וכל  
מטלטיק סודות חזק  
מטלטיק חזק  
פולק אטלטיק חזק

והנה אמת וכל חזק



בית המדרש לרבנים  
מחנה קולומ

השילוח הדברי  
השילוח

השילוח

השילוח  
השילוח

השילוח

משה ואהרן

שמעון וישראל

לפני ה' אלהינו

אמרנו כי נדבר

אלהינו כי נדבר

אלהינו כי נדבר

אלהינו כי נדבר

אלהינו כי נדבר

אלהינו כי נדבר

אלהינו כי נדבר

אלהינו כי נדבר

אלהינו כי נדבר

אלהינו כי נדבר

אלהינו כי נדבר

הוא מרד בלשון ויקח את מטה אהרן  
הבין משה לזה של יס בוגרה  
חבורה עמך יעלה מה שאלק יחלק לשונות חלקים שונג  
אל חלק מהם חלק לשון חלקים יהיו ארבעה כיער יחנה  
שני חלקים עשה חלקים יחייב חלק קבוע  
זיב חלק קבוע חלק אחד ואלק השני מע השונג יחנה  
השני יום השבת ועשה חלק אחד ואלק השני מע השונג יחנה  
עשה חלק ביער כרת חור אחר ופסוקי לוכי כרת  
יב גשם הלוי ופסוקי חור אחר ופסוקי לוכי כרת  
א תפוי מפני שהעבד ספק געלו עד שידעם  
הוא חלק השני והוא המעיד חלק לשונות  
יש לו שלשה יובים חלק אחד עשה מעלה אחת בלשון  
וכן עצמן יחייב כר והוא סך כל עושה כפג מוסס  
ארכורה וחלק השני עשה מעלה אחת בשנים ולא יגרוד  
לזכה וחלק השלישי עשה מעלה אחת בשנים והרבג  
זה חייב סך כל סך במקום דגוס ידמוצו וכן חלקו  
אוי הזבור העשה אחר מה גינו חייב מן הערף לעשות  
סופי הרחקה פרי שלם ללך בגיסורם לגוריה העשה  
אחר מעת חלק משפטו גם לשון חלקים שאנג ומניד  
פסוקי מעת חלק משפטו עובר על גן של בדיה והוא למ  
ומכין גומו מכר מעדק אחר שבגורו

המכירה  
 סערה גוס של גרם  
 זלה אמר הכנסות של  
 לגטור הרבים קצת  
 לשטור היתוד קוד  
 כוכל גוזר מלא הרע  
 מסעם לגקוס אחד נקל  
 כלם מיוגע בפיוק ושל  
 למסנה לניה והוא יעל

המכירה בשלנו הוה והם של גרם אמר לזק  
 התנה בתימור השבת וזהו לו לעקר הגופה או הו  
 מלחכך מעמד העלמכור ויהי להעב כי בשבת  
 שרוב בני אדם מרביץ בהוצאה והוצאה בשבת ימנה  
 על זה פנה התנה אמר יעמוד השבת אמר שרוב  
 ארבע בנים ושנים שרוב גרבע פחות וכל ארבע  
 גרדק דין במטבונס המעמקום ין כיעד לעד הועה העע  
 עומע בחוק ובעל הבית בצפ פסול העע אמר לפעם  
 ונתן לטור ידו של בעל הבית העע אים ובעל הבית  
 או ששל פסול והועה העע חייב ובעל הבית פסול  
 על דרך כן כל העע חייב חלקים שחיל יישלשעם  
 אמר שחלק שפוטקטא פי זה דבר ידו וזה  
 כל העע שחלק הוא פסול





The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Constantin Brancusi

Foundation