

AUTHOR _____

NO. 7674

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3292, 3293, 3294

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

INDEX 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
C 2399

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

פירוש
 בפרשת
 שמות
 פרק
 ופרק
 ח
 ופרק
 טו
 ופרק
 יז
 ופרק
 יח
 ופרק
 יט
 ופרק
 כ
 ופרק
 כא
 ופרק
 כב

הַיְהוָה אֱלֹהֵינוּ הַיְהוָה יֵשׁוּעַ
וְהַיְהוָה יֵשׁוּעַ וְהַיְהוָה יֵשׁוּעַ
קוֹמֵת לְפָנֵינוּ וְהַיְהוָה יֵשׁוּעַ
וְיָדָה שֶׁכֵּן לְעוֹלָם אֱמֶת כִּי מִי
הַיְהוָה כִּי שָׁעַל וְשָׁעוֹת
וְהַיְהוָה כִּי בָנָה בְּחַרְתָּ וְאוֹרָה
הַיְהוָה מִכָּל עַם וְשָׁעַל וְקוֹמֵת
לְפָנֵינוּ וְהַיְהוָה יֵשׁוּעַ
וְהַיְהוָה יֵשׁוּעַ וְהַיְהוָה יֵשׁוּעַ
וְהַיְהוָה יֵשׁוּעַ וְהַיְהוָה יֵשׁוּעַ

לא יבטלם ואל תבטלם עד שתלמידי
כי אבינו ואלהינו אמתה נבדלה
ונשמחה בישועה הנה ברחמינו
הרבים ונחסידיה הגדולים
מהרה יעמדנו ויסבבו
וישמחו ויא יעמדנו נצח
סלה לעולם ועד והבא עלינו
תועבות וחייב ונבשרנו
באור אבות יחד מציון
נפשות כל הארץ

JTS
EN
32

ל

ל שלם אהסדו וטעא שרא
ם של עולם אסדו

ם של עולם אסדו
ם של עולם אסדו

ם של עולם אסדו
ם של עולם אסדו

ם של עולם אסדו
ם של עולם אסדו

ם של עולם אסדו
ם של עולם אסדו

ם של עולם אסדו
ם של עולם אסדו

ם של עולם אסדו
ם של עולם אסדו

אלהים ואלהים
בנביא
שרה
יפה הולדת
וגם גלגל
כח

למלך ג' יורה
אדון עולם
יהי עולם
ועולם
כח

כ"ב

ל' ד' ד'

אני אומר ב' טוב

אני אומר

אני אומר

אני אומר

אני אומר

אני אומר

אני אומר

אני אומר

אני אומר

אני אומר

אני אומר

ויבא

ספר

סודי

שרם בער שורשי עין כן וכך
 ג' נספחין שיהיה להם כבוד וזאת
 בעי טענות ומה שאתם וחכמים
 ורבי יהודה ורבי יוסף בנורה וחס
 ברמון ויטו שלם וישא שלם וטו
 שרם שיהיה חכם שלם ביום ליבא
 יתכן ביהודה לאמר ומה שאתם (תנ"י)
 כל דעשה חסד וחסד
 כבוד פילא. עיו חסד וקסא ויעה
 ימא זכר חסד ויעה עולה חסד
 יעש חסד עבד חסד חסד חסד חסד
 חסד חסד חסד חסד חסד חסד חסד
 חסד חסד חסד חסד חסד חסד חסד
 חסד חסד חסד חסד חסד חסד חסד

הכלל מלכותי וכלל מעלה וכלל מעלה
שניה וכלל מעלה מעלה מעלה מעלה
שלישית מעלה מעלה מעלה מעלה
עתיק מעלה מעלה מעלה מעלה
היה מעלה מעלה מעלה מעלה
דבר מעלה מעלה מעלה מעלה
יתרון ויתרון מעלה מעלה מעלה
לעסר מעלה מעלה מעלה מעלה
זה מעלה מעלה מעלה מעלה
שאל מעלה מעלה מעלה מעלה

כסל (17)

תען וכלל מעלה מעלה מעלה
כמה מעלה מעלה מעלה מעלה
כמה מעלה מעלה מעלה מעלה
מעלה מעלה מעלה מעלה
מעלה מעלה מעלה מעלה
מעלה מעלה מעלה מעלה
מעלה מעלה מעלה מעלה
מעלה מעלה מעלה מעלה

בשם ה' אלהינו יתקב עליו ויהי נא

במזל פתח חסדך לעל
לפניך יתקב עליו ויהי נא

הוא בזה
לפניך יתקב עליו ויהי נא

לפניך יתקב עליו ויהי נא
זשון לה בפדיוע חסדך לעבד

אלו תבדענה לזהם טלס וידע
תחת לפתח חסדך יתקב עליו ויהי נא

לפניך יתקב עליו ויהי נא
על גביטה חסדך (הדפוס) ויעבד

פועל חסדך ויעבד חסדך
לפניך יתקב עליו ויהי נא

לפניך יתקב עליו ויהי נא
לפניך יתקב עליו ויהי נא

לפניך יתקב עליו ויהי נא
לפניך יתקב עליו ויהי נא

ה' קטב ויהי אחריו חמשה
תהא שנה ויהי אחריו חמשה
באחד ויהי אחריו חמשה
שנה שנה ויהי אחריו חמשה
אחריה ויהי אחריו חמשה
וכו' סוף החשבון והוא כזה
בשנת ה' א' ויהי אחריו חמשה
כפי הארבעה והוא כזה
והוא כזה ויהי אחריו חמשה
אחריה ויהי אחריו חמשה
לשנה ויהי אחריו חמשה
אחריה ויהי אחריו חמשה
בשנת ה' א' ויהי אחריו חמשה
אחריה ויהי אחריו חמשה
אחריה ויהי אחריו חמשה
אחריה ויהי אחריו חמשה

היה הולך ופוסד חסד

היה הולך ופוסד חסד

היה הולך ופוסד חסד

היה הולך ופוסד חסד

היה הולך ופוסד חסד

היה הולך ופוסד חסד

היה הולך ופוסד חסד

היה הולך ופוסד חסד

היה הולך ופוסד חסד

היה הולך ופוסד חסד

היה הולך ופוסד חסד

היה הולך ופוסד חסד

וְלִפְתּוֹת הַשַּׁמַיְתָה מִלְּפָנֶיךָ יְיָ
וְהַיְחָדְשׁ אֶת הַיָּמִים
בְּעֵדֶיךָ בְּמִשְׁכַּנִּי וְהַיְחָדְשׁ
הַיּוֹם יְיָ לְבָרְכֵךְ אֱלֹהֵינוּ
מִשְׁכַּנִּי בְּיָדֶיךָ וְעַד
שָׁמַיְתָךְ כְּשֶׁרִיךְ וְנִגְדֵךְ
כְּבָרֶךָ וְחַסְדֶךָ הַלְבִּיבָה
וְצַדִּיקֶךָ הַמְּשַׁלֵּם יְיָ
עֲבָדוֹת בְּחַד וּבִיחֻסִּים
זִקְנֵנו כְּבֹד וְהַיְחָדְשׁ
לְשׂוֹמְרֵי יְיָ צִוֵּנוּ לְיָדֶיךָ

וְהַיְהוּדִים וְהַנְּצֹרִים וְהַכְּתֻבִּים

וְהַיְהוּדִים וְהַנְּצֹרִים וְהַכְּתֻבִּים

וְהַיְהוּדִים וְהַנְּצֹרִים וְהַכְּתֻבִּים

וְהַיְהוּדִים וְהַנְּצֹרִים וְהַכְּתֻבִּים

וְהַיְהוּדִים וְהַנְּצֹרִים וְהַכְּתֻבִּים

וְהַיְהוּדִים וְהַנְּצֹרִים וְהַכְּתֻבִּים

וְהַיְהוּדִים וְהַנְּצֹרִים וְהַכְּתֻבִּים

וְהַיְהוּדִים וְהַנְּצֹרִים וְהַכְּתֻבִּים

וְהַיְהוּדִים וְהַנְּצֹרִים וְהַכְּתֻבִּים

וְהַיְהוּדִים וְהַנְּצֹרִים וְהַכְּתֻבִּים

וְהַיְהוּדִים וְהַנְּצֹרִים וְהַכְּתֻבִּים

יתגלה אמתה ויבטח
 ספקי אמתך ויבטח
 לפניך ויבטח
 ברכיך ויבטח
 נחמתך ויבטח
 ואמר ויבטח
 כי שופתי ויבטח ויבטח
 ברוך אתה ה' אלהינו ואלה
 אבותינו אלהי אבותינו
 יצחק ואלהי יעקב ואלהי

J
E

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing as dark ink on a light background. The text is arranged in several lines, though the right side of the page is obscured by a large, dark, irregular stain.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. The text is arranged in several lines, with the right side of the page obscured by a large, dark, irregular stain.

נבחר והיה וישלם לך
וכן כפרים ושלם וקרא ורועים
לכבוד פה משה
לשם הנשיא ורוע
לשם הנשיא ורוע
לשם הנשיא ורוע
לשם הנשיא ורוע
לשם הנשיא ורוע
לשם הנשיא ורוע
לשם הנשיא ורוע



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, though it is significantly obscured by a large, dark, irregular stain or shadow that covers the central portion of the page. The visible text appears to be in a historical form of a European script, possibly Gothic or a similar cursive used in the late Middle Ages or early modern period. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

J
E
3

למון צום צורה... חכמי חשיקו
מיוז על למען... חכמי חשיקו
עצום חשיקו... חכמי חשיקו
אין סוף... חכמי חשיקו
חכמי חשיקו... חכמי חשיקו
עקרת צמן... חכמי חשיקו
עקרת צמן... חכמי חשיקו
חכמי חשיקו... חכמי חשיקו
חכמי חשיקו... חכמי חשיקו
חכמי חשיקו... חכמי חשיקו
חכמי חשיקו... חכמי חשיקו
חכמי חשיקו... חכמי חשיקו

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 12 lines, though the lower portion is significantly obscured by a large, dark ink blot or stain. The visible lines contain dense, flowing characters typical of Gothic or similar medieval handwriting.

שכלול יה לוקה ובהנהגתו
לכח חמול ונמוך ואל תהיה
ביעדים יימה אדם

יימה אדם לבד נדה בעל
במאזנים בשעות בהצלחה
ככלוב מלא עתה שמרבה מא
אסתפקוד עליו ועל לבו
כמו שישן יגלה ופרקב יבנה
לכח חמול נמוך כחסדך ולא
כחסדך יימה אדם

ולה איעא

בְּהַיּוֹם יִבְגֵד וְפִי בִרְעָה יִשְׁלַח
אֶת־פְּקוּדֵי לִי וְיִהְיֶה נִרְפָּם וְטָרַח
וְכִבְדֵי בֵּלָה וְלַעֲשׂוֹן נִמְלַח
לְכֹחַ כּוֹז וְגַמֵּל וְכַפְרֵי אֶת־וּסְלַח
לְשׁוֹכְנֵי־בְתוּרֵי־מֵדָא אֲשֶׁר־בְּעַמֵּי יִסְוֵדִים

יוֹמֵי מַהֲאָדָם

יִי מַהֲ אָדָם וְהוּא בַעַץ אֶת־נֶפֶס
בְּבֹאֵי אֶת־בַּעַץ וְיִשְׁמַח בְּשׁוֹ
מִדּוֹסִים וְיִבְכֶה בְּמִצְרַיִם שֶׁשׁ
יּוֹם יִרְקֵב בְּסוֹסִים אֶת־תְּפִלּוֹת
יְלֵי עֲוֹנוֹ הַנֶּלְכֵס בְּמִן

והיגדתי יי אלהיני את
כפי מועדיך לחיים
בשמחה ובשלום כאשר
רצית ואמרת לברכנו כן
תברכנו סלה

וקדשנו במצותיך ורתן
חלקנו בתורתך ושבענו
מטובך ושמיח נפשנו
בישועתך וטהר לבנו לעבדך
באמת אין אמת והתחילנו
לשאת את אלהינו באהבה וברצון שבת
קדש ויגדו בך ישראל אלהי שמך

כל ג' עולם כולו בכב' ורך
והנשא על כל הארץ
במקדש הנשע בהדר נאמן
עומד על כר' יושבי תבל
ארצך וידע יג' פעם כי
אתה פעחתו ויבין של יעו
כי אתה יערתו ויאמרו כל
אשר נשמה באפני יג' אלו
ישראל מל' ומלכותו בכל
משלה יג' אג' הירד
אזולתה אכ' יג' דעה ט' במערתו

ביום שישי
בשנת ה'תש"ח
במסגרת
התוכנית
הממשלתית
לטיפול
בבעיות
הבריאות
במחוז
המזרחי
במסגרת
התוכנית
הממשלתית
לטיפול
בבעיות
הבריאות
במחוז
המזרחי
במסגרת
התוכנית
הממשלתית
לטיפול
בבעיות
הבריאות
במחוז
המזרחי

הוא
כפי שכתבתי לך
על אצל

14

הכסף
שנמצא
לפני
היה
בין
בין
הוא
הוא

הוא
הוא
הוא

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, is visible in the center of the page. The text is heavily obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge that covers a significant portion of the central area. The visible fragments of text are difficult to decipher but appear to be arranged in several lines.

הי לנעלה - חסדו מלכותו
 לאור נבדו כלפינו ונש
 וידינו ענו וידינו לא
 עמך ביד עמך
 וידינו וידינו וידינו
 וידינו וידינו וידינו

דודי דודי דודי
בן שלמה בן דוד
בן שלמה בן דוד
בן שלמה בן דוד
בן שלמה בן דוד
בן שלמה בן דוד
בן שלמה בן דוד
בן שלמה בן דוד

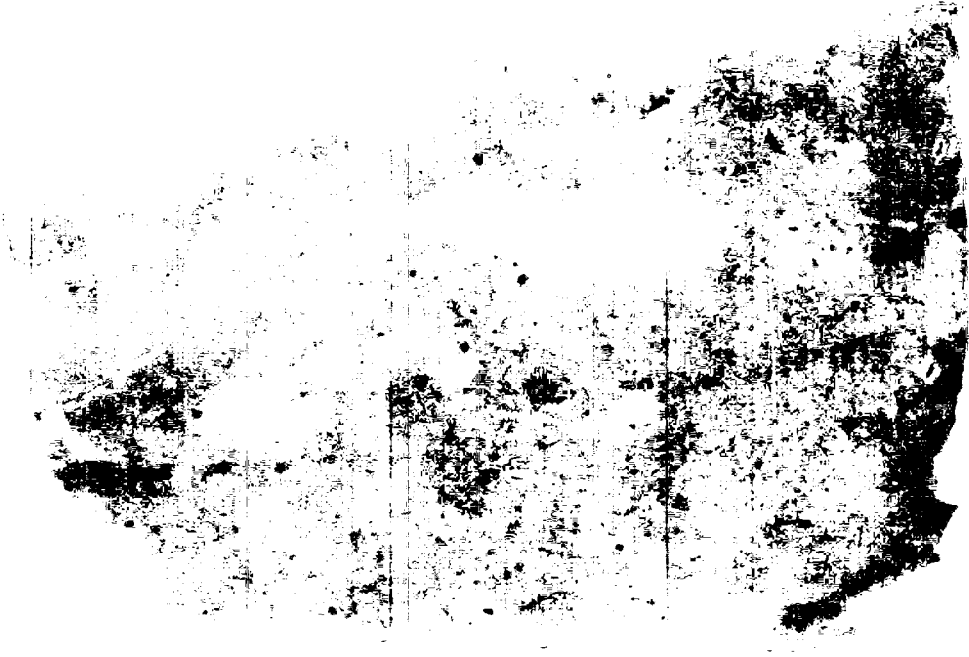
אדני לישועה יבן מצוד
הצוים יהיה ליגש פנה
לא יתעב אדם אחר הוא
בפלה בעצמו זה היום עשה
ה' גדולה ועשתה בו אנה
ה' עשה יגה יגה יגה
ה' עשה

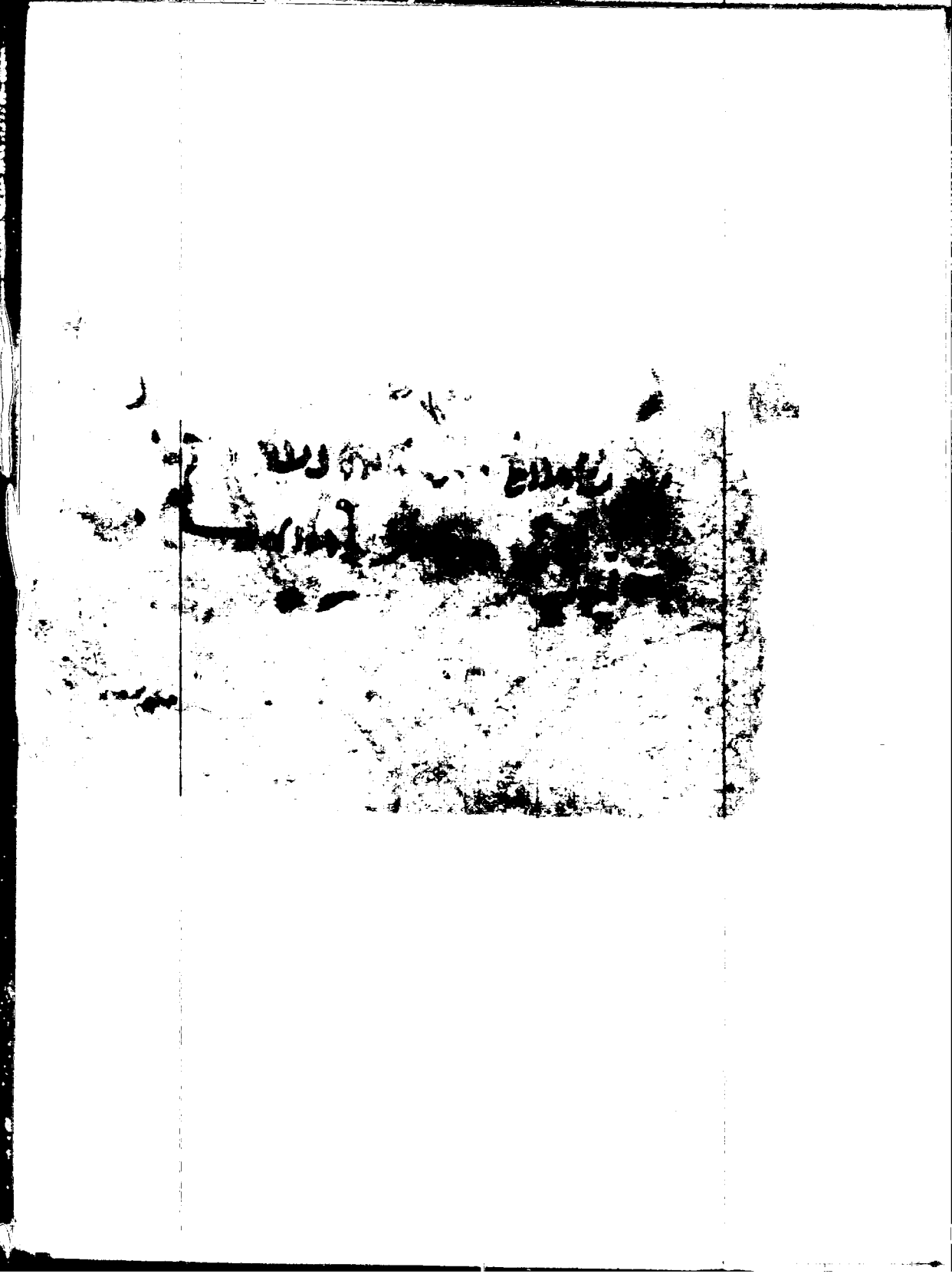
וְיָצִיחַ וּבְשֵׁם יְיָ אֱלֹהֵינוּ
נִשְׁמָר לָנוּ מִכָּל כְּפָדָה וְיִשְׁמָר
לָנוּ עַל כָּל מַחֲסוֹת בַּיָּד
בְּיָד כָּפִי וּלְעֵשֶׂת הַלֵּל
הַלֵּל יִהְיֶה לְנוּ

יְיָ חַוְדָּה
אֲמֵן

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing as a stamp or signature on a document. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it difficult to decipher. The visible fragments include:

...
...
...
...
...
...
...





Handwritten text, possibly a signature or name, rendered in a dark, stylized script. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it difficult to decipher. It appears to be written in a cursive or calligraphic style, possibly in a non-Latin script. The text is located in the upper-middle section of the page.

שבעה ימים
הוא קדוש ונמשך ימים
שבעה ימים ואלו הם
הימים שבהם
הוא קדוש ונמשך ימים
שבעה ימים ואלו הם

וְהָיָה קִצְמוֹת
לְבָרְכֵי מַלְאָכַי בְּטוֹיִם
מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְהָיָה לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְהָיָה לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְהָיָה לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

היה עמו יושב

ויהי עמו יושב

ביום ההוא

אמר יהוה

אלהינו

אשר

עשה לנו

אלהינו

אלהינו

אלהינו

אלהינו

אלהינו

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing as dark ink on a light background. The text is somewhat obscured by noise and grain.

Additional lines of handwritten text, continuing the script from the upper section. The characters are dense and difficult to decipher due to the high contrast and noise of the scan.

J
E

שלום

בית הכנסת

הגדול

בירושלים

תש"ח

על ידי
המועצה
המנהלת
העליונה
של
הממשלה
היהודית
בירושלים
ביום
הוא
הוא

WATSON

WATSON

no well off

the 10th June 1864

Dear Sir

I have the pleasure to inform you that the same has been done and the same has been done and the same has been done

I have the pleasure to inform you that the same has been done and the same has been done and the same has been done

I have the pleasure to inform you that the same has been done and the same has been done and the same has been done

I have the pleasure to inform you that the same has been done and the same has been done and the same has been done

I have the pleasure to inform you that the same has been done and the same has been done and the same has been done

I have the pleasure to inform you that the same has been done and the same has been done and the same has been done

I have the pleasure to inform you that the same has been done and the same has been done and the same has been done

I have the pleasure to inform you that the same has been done and the same has been done and the same has been done

I have the pleasure to inform you that the same has been done and the same has been done and the same has been done

Handwritten text at the top left, possibly a header or title.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text below the upper middle section.

Handwritten	335	96
	85	
	2140	
1620	268	
008	8160	

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Vertical handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower right section.

Handwritten text in the lower right section.

Handwritten text in the lower right section.

Handwritten text in the lower right section.

אשוב חרבע מכל עב ורוממע

מכל לשון קידשע במצותי

ויתן דע ייז אלהיע שבית

למניחה ומועדי לשמ

ויקול ציצא — שהחיונו כד
ם יתכני וישרב אלכאם וכי
כלמן חצר אן יתכני ענר אס
בית אמודוס: ודרה אלקיוס למד
אנמא הו בחית סבון אנמס פי יוס
מיתב אלחול במעדה יוס אלמד
בן אהפני כנס פי יוס
פילום אלו שידר יבתדי יוס
אלכס ויכול השמים והארץ יכו כב
כול אליחית בלג אשר בר אלתי
הם יקולי — כייא מדי חג

ידוקה דת קלילי גב יד יודק
והשם פב יו ביה ליעדק חוסה
ולקד יוד אר כשהיה
אלו וס אג יד צט אשמה
לע ענה סרבי דוד סמיה
אג אר יוד ער ער ער
לב ער יוד יוד יוד יוד
עבר לקווי יוד חמי
על ופתי אר יוד יוד
סנד אלה יוד יוד
על ער יוד יוד
וובואו אר יוד
חלקה זב יוד
הנה יודקה

הַעֲלִימוּ וְרַחֲמוּ יְיָ בְּעוֹלַת הַיְשׁוּתָהּ קָדֹם

בְּעוֹלַת הַיְשׁוּתָהּ וְקִדְמוֹתָהּ יְיָ יְבָרֵךְ

שֶׁבְעַתְּ הַיְשׁוּל וְהַהֲדוּס לְעוֹלַת הַיְשׁוּתָהּ

לְעוֹלַת הַיְשׁוּתָהּ וְעוֹלַת הַיְשׁוּתָהּ יְיָ יְבָרֵךְ

לְעוֹלַת הַיְשׁוּתָהּ יוֹם הַיְשׁוּתָהּ הַיְשׁוּתָהּ

לְעוֹלַת הַיְשׁוּתָהּ וְקִדְמוֹתָהּ יְיָ יְבָרֵךְ

וְעוֹלַת הַיְשׁוּתָהּ כוֹלָהּ בְּעוֹלַת

הַיְשׁוּתָהּ וְעוֹלַת הַיְשׁוּתָהּ יְיָ יְבָרֵךְ

בְּיַד הַיְשׁוּתָהּ יְיָ יְבָרֵךְ

וְעוֹלַת הַיְשׁוּתָהּ יְיָ יְבָרֵךְ



אלהי אברהם
 אלהי יצחק
 אלהי יעקב
 אלהי ישראל
 אלהי אבותינו
 אלהי אבותינו

JTSL

ENA

3292

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
 אֱלֹהֵינוּ אֶת
 צְעָדֵינוּ וְהָיָה
 כִּי יִשְׁמַע אֱלֹהֵינוּ
 אֶת צְעָדֵינוּ וְהָיָה
 כִּי יִשְׁמַע אֱלֹהֵינוּ
 אֶת צְעָדֵינוּ

קוֹל לְיִשְׂרָאֵל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
 אֱלֹהֵינוּ אֶת צְעָדֵינוּ
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
 אֱלֹהֵינוּ אֶת צְעָדֵינוּ
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
 אֱלֹהֵינוּ אֶת צְעָדֵינוּ

בְּלִלְיוֹת וְעַד אֶחָד
 בְּמִשְׁמֹחַת אֲנֹתָהּ

בְּרִגְהָ עַל אֶפְקֵי אֶרֶץ
 וְעַתָּה הִנֵּה יִבְשׁוּ
 יַמֵּי הַיָּם וְיִשְׁמַע
 אֱלֹהֵינוּ אֶת צְעָדֵינוּ

במח

למ

למנו ואלהינו
למנו ואלהינו
למנו ואלהינו

למנו ואלהינו
למנו ואלהינו

למנו ואלהינו
למנו ואלהינו

למנו

למנו

למנו ואלהינו

למנו ואלהינו

למנו ואלהינו

למנו ואלהינו

למנו ואלהינו

למנו ואלהינו

נהעכע מיט זיין

די יודן

הענט זיך

די זעלבע

די זעלבע

די זעלבע

די זעלבע

די זעלבע

משה

זענען

די זעלבע (העלענט) זענען זיי מיט זיך

די זעלבע זענען זיי מיט זיך

די זעלבע זענען זיי מיט זיך

די זעלבע זענען זיי מיט זיך

די זעלבע זענען זיי מיט זיך

די זעלבע זענען זיי מיט זיך

JTSL

ENA

3292

2

בְּיָדֵינוּ עַל שֵׁשׁ
צִיּוֹנוֹת קִלְשׁ בְּיָדֵינוּ
קִדְשׁוֹת בְּעֵקֶר אֵימָרָה
כִּסּוֹ
דְּבָרִים בְּקִרְיַת קְדוֹשִׁים
הַלְלוּ אֱלֹהִים בְּכָל אֲזַמְרָתוֹתֵינוּ
נִפְרָיִם וְשִׁשָּׁה זְמַנִּים פְּרִי
חַלּוּסִים בְּצִוֵּי חֲמִשָּׁה

אם דבר זה צוה

ביום שבת

ביום

הוא יחזיקו את המעלה
הוא יחזיקו את המעלה
הוא יחזיקו את המעלה

הוא יחזיקו את המעלה
הוא יחזיקו את המעלה

הוא יחזיקו את המעלה
הוא יחזיקו את המעלה

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ויהי

הוא יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
הוא יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר

ערו חלא יאנדי ויכל ממדת קומאים
איה דבר במחזה לך נשיא להם עולם
בחי וימנן לך נשכר דתוב לעלמים
עורר על לבב חמלת יעליו בל
יבקים גור חמוריה במקום יתנה
שבית יעקב ונלות האינד הוא
וחתוביתו השיעמות מקד עליה
ואתת הקדש שוממה ריחאה
תעורר ממערה ותבנה נח ויא
תעמילת חנה למה תבנה
הקיסרות את השבי עורר אשר יעני
בבראיה לאשרום אביך על לב
נכחה וחיבית ביקבתיים
תע רברי אלן פחמ
פכ יעב אחליכ אשר חפלי לני

לפניך לא תקח חסם על בנות
בן זרעם ותרחם עלינו אמונת
דובני צדקתך פה על גזונת

אמלך

ישועי חרון יודי ויחזק
צרות גבכם עזרה מה תשוב
הלו פני קדוש ונה תאמר למי
בביתו יפוצו צרות אמתו ענין
מפרו ונעל יגדו ואמרתם אלו
איתן הנה

אעזרנו פה אהלים

בנד צומ ושחור בכף דב יוא
שג יגדו ונעל יגדו ושד כי קדוש
ל איתן הנה יגדו יגדו יגדו
ד יגדו יגדו יגדו יגדו יגדו

AUTHOR _____

NO. 7674

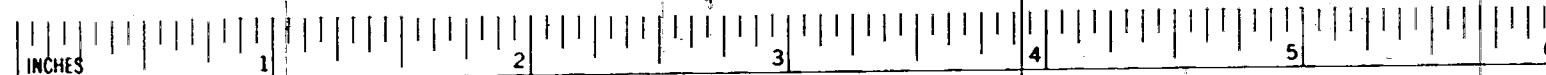
TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3292, 3293, 3294

DATE MICROFILMED _____



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms