

AUTHOR _____

NO. 7668

TITLE

GENIZA

RR _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

IMPRINT _____

CALL NO.

ENA 3279, 3280, 3281

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י היים תש"ע

DATE MICROFILMED _____



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Gustav Wurzweiler

Foundation

שם אנוחה: על צעל שורה ספר
ענין ענין: און תש"ה וצ"ל משה: ובמה אנוח
אנוחך: ג"ה נשטות: בקדשך אנוב: אבג
השניה: ואת בחור מושלם השנה כמות
ויושה מח עיור: בית המטחה אל ממשט
מבט: ואע"ה: לדושה מקדש והים זמחה:
עפוק: המורה קונטל לסוחה: המאכלש
השמועי קול עונה עלשהיטת כהנך כצ"ח
מה: והגדולי המטער והדחוב הקרה:
תשורף: המזמרים בכמה:
זכרו כבוד מקדשך: בל מדה משוכה און
ענה דעט כל זעה נשכחה: חלבסין
מקטור ואין מאט מענה: סי שסוכה על מ
המקדש נטה: טוטה עשית ומה
עשית נטה: אונל מחמדי ריקה מרתה:
על אגד ופאבי אופעטת ומלדק במה
אניחה: כשה אנוח בו עיבה ל שמה
והיג בשענה געזעה שפוחה: לא
מה: ומה הושקו אפוקמני

מלך המלכות
של ישראל
בשנת ה'תש"ו

הנהיגו את ישראל
באמת ובעצת

באמת ובעצת
באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

באמת ובעצת

אשר
אשר

בביתך ושמעתי את קולך

אשר בשרי יתעורר ורוחי יתעורר
אשר בשרי יתעורר ורוחי יתעורר

אשר

אשר ושמעתי את קולך
אשר ושמעתי את קולך

אשר

אשר ושמעתי את קולך

אשר ושמעתי את קולך

אשר ושמעתי את קולך

אשר ושמעתי את קולך

אשר ושמעתי את קולך

אשר ושמעתי את קולך
אשר ושמעתי את קולך
אשר ושמעתי את קולך

מבנות נפגרי בנין

מבנות ודום

מבנות נפגרי בנין

מבנות ודום

מבנות נפגרי בנין

מבנות ודום

מבנות נפגרי בנין

מבנות ודום

מבנות נפגרי בנין

מבנות ודום

מבנות נפגרי בנין

מבנות ודום

מבנות נפגרי בנין

מבנות ודום

מבנות נפגרי בנין

מבנות ודום

מבנות נפגרי בנין

מבנות ודום

דף
מס
מס

והיה ויפסק מנגיד

הוא ויפסק מנגיד

מלך לה' ויפסק מנגיד

במקדש אבות

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

ואשר שעה ויפסק

יפסק

יפסק

יפסק

יפסק

יפסק

יפסק

יפסק

יפסק

יפסק

יפסק

יפסק

והיה ויפסק בנגדו

המורד ואין שותרו

ומל' לה' אלהים

במקדונו שאלו

ושע שער העליון

ואת המלך שלמה

והיה שער העליון

היה שער לשבת

ומה שיהיה לנגדו

ואת המלך שלמה

והיה שער העליון

היה שער לשבת

ומה שיהיה לנגדו

ואת המלך שלמה

והיה שער העליון

היה שער לשבת

ומה שיהיה לנגדו

ואת המלך שלמה

והיה שער העליון

היה שער לשבת

ומה שיהיה לנגדו

ואת המלך שלמה

Handwritten marginal note or signature in the top left corner.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly in a medieval script. The text is heavily obscured by ink splatters and is difficult to decipher.

J
E

אבל וקל למנוח

אשר לא יתעורר מעליו כי יתעורר

הוא קבול וכן הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

הוא וכן הוא הקל והמנוח והמנוח

יהוה סיני שהווי צע...
בענין אעפ"י סתרי לבן עמודינן ואלה

מעוז כבוד בלתי שמתה מלקטע לן וגו'
עלינו זו אחריו. יהוה אל יהוה קדושה קדושה
להול צנוריק כלוה המקלחים על פדענות סוס
על כל מטצריך ואלך על עפרו מטצריך טפל
שקיס גליו עלים ומתקנים וזמלם. יהוה יצוק יי'
סצא אור בגולה דצוק עליו חסדו ובלטה בחטך קני
קני שירו עמו קני שכינת אורה עמי וקדוה חסדו

מלשון חנייה כדמסתבנות ויחנה וסדו וזכתי זכתי
הגדולה שחיבר אתה ויהי שירה חמה אלה ביד
היצור החלקים בחרים כד וסדו גיה לשון שיר
הוא פתרו אכך ושר אמר להבדל ברנו מה שעשה חמ
לכן מצוק א זורנו ביום יד בערב הפסח ושמה
ובלילה נחלתו לפעך אדיר של יי אהבה מצ
מטרת חנו שחיהו ויחן אהה גלילי ויחן אהה לא ס
שוק שבתים ברנח בעשתי וי' שמי' כחלק יורנים חור
כך עבדו בעשורי מה שקום מחספס סתרי

ישראל יי אלהים ודיבה ריבזי מעי למ חסידהו חיוס
לפי שני עמי בין ששתיים ולא למד מחשבים
לשון שפיע ונחמע כחונן שנת חורד יאמרד ישעך וחסדו
ששתיים חסדו כל עשתי ע לני שחיי ואלהו שקום אהרני ע
נחמן אל שחתי גיל שיתקצ שריא שחתי עלי

התקיימה נאמת לה שבעה ימים

לשון יתן החומר לחלקי חכמי שם

והיו בידים אחרת זכרונות ימים

כיצד ציגו גבול כן בעיניו וכל ענין

גם זה ענין שיהיה מעשה גלגל

והיו לו ימים שיהיה שבעה ימים

היה יתן החומר לחלקי חכמי שם

כיצד ציגו גבול כן בעיניו וכל ענין

גם זה ענין שיהיה מעשה גלגל

והיו לו ימים שיהיה שבעה ימים

היה יתן החומר לחלקי חכמי שם

כיצד ציגו גבול כן בעיניו וכל ענין

גם זה ענין שיהיה מעשה גלגל

והיו לו ימים שיהיה שבעה ימים

היה יתן החומר לחלקי חכמי שם

כיצד ציגו גבול כן בעיניו וכל ענין

גם זה ענין שיהיה מעשה גלגל

והיו לו ימים שיהיה שבעה ימים

היה יתן החומר לחלקי חכמי שם

כיצד ציגו גבול כן בעיניו וכל ענין

גם זה ענין שיהיה מעשה גלגל

והיו לו ימים שיהיה שבעה ימים

היה יתן החומר לחלקי חכמי שם

כיצד ציגו גבול כן בעיניו וכל ענין

גם זה ענין שיהיה מעשה גלגל

והיו לו ימים שיהיה שבעה ימים

מִשְׁעַבְדֵי עַל פִּי יְיָ וְתֹאמַר
יְיָ יְהוָה וְתִי נִפְשָׁךְ אֶכְסֶי
עֲשֵׂה לְפָנֶיךָ וַיִּלְךְ אֲחֵרֶיךָ וַיַּחַד
לְפָנֶיךָ וַיִּשָׁם אֶת חֲמִישֶׁעֶת
וַיִּלְךְ וְאֵין קוֹדֵם אֵין בְּשֵׁב
וְכִי קָרָאתָ וַיִּלְךְ לֵאמֹר לֵךְ
חַיִּי חַיִּי וַיִּבֹא אֶל שַׁע הַחַיִּיתָה
וְחָזַר חַיִּי מִתּוֹ מְשַׁכֵּב עַל מִטָּתוֹ
וַיִּבָּאתָ וַיִּכַּךְ חֲדָלָת בְּשַׁע שְׁנֵיתָם
וַיִּתְפַּלֵּךְ אֶל יְהוָה וַיִּשְׁכַּב
עַל תֵּילָךְ וַיִּשְׁסָפִין עַל פִּיו וְעֵינוֹ עַל
עֵינוֹ וַיִּכְפֹּי עַל כַּפֵּיו וַיִּתְהַד עַל פִּי נֵיִם
בְּשַׁר תֵּילָךְ וַיִּשְׁכַּב וַיִּלְךְ בְּבֵית אַחַת
חַנָּה וְאַחַת חַנָּה וַיִּשְׁלַח וַיַּחַד עֲלֵיהֶם וַיִּזְזֶר
וַיִּזְזֶר חַיִּי עַל שְׁבַע פְּעָמִים וַיִּכּוּ
וַיִּמָּקַח חַיִּי אֶת עֵינוֹ וַיִּזְזֶר
אֶל גִּיתוֹ וַיִּאמֹר קִבְּלֵה אֶת חֲשֵׁמֵיךְ

JTS
EN
327
7

קוֹמֵת וְיָבֵן עִם וּמִמֶּנּוּ יִבְנוּ אֲנִי
שֶׁן בְּנֵי וּמִבְּנֵיהֶם יִבְנוּ אֲנִי
וְשֶׁתְּחִוּ אֶרְעָה וְתִשָּׂא אֶת־בְּנֵיהֶם
מֵעַתָּה

יְהוָה הוּא בְּנֵי לֵב

וּמִלְכָּה בְּנֵי לֵב וְאֲבִימִים יִכְסֶּה
בְּנֵי לֵב לֹא יִשְׁמְלוּ וְיִאֲמְרוּ
עֲבִדוּ יִבְקֶשׁוּ לֹא־נִי חֲמֵלָה נִי
סִמְלָה וְעֲמֵדָה לִפְנֵי חֲמֵלָה וְיִשְׁמְלוּ
סִמְלָה וְיִשְׁמְלוּ חֲמֵלָה לֹא־יִשְׁמְלוּ
וְשֶׁבֶתָּה בְּחִיקָרָה לֹא־נִי חֲמֵלָה
וְיִבְקֶשׁוּ נַעֲרָה יִסָּה בְּבֹל גְּבוּרָה יִשְׁמְלוּ
וְיִשְׁמְלוּ אֶת־אֲבִישָׁן חֲשֵׁנִית וְיִבְנוּ
אֲחֵדָה וְיִשְׁמְלוּ וְיִשְׁמְלוּ יִסָּה עַד־מֵאוֹד
וְיִשְׁמְלוּ לִמְלָךְ סִמְלָה וְיִשְׁמְלוּ וְיִשְׁמְלוּ
לֹא יִדְעוּ וְאֲדָנִיָּה בְּחֵיָה מִתְּנֵשׂ
לֹא־יִשְׁמְלוּ וְיִשְׁמְלוּ וְיִשְׁמְלוּ לֹא רַב־וּוּ

שנת ה'תש"ח
ביום ג' ט"ו
בחדר
בבית
בבית
ביום ג' ט"ו
בחדר

במסגרת
ה' ת'
ביום
בחדר
בבית
בבית
ביום ג' ט"ו
בחדר

פ"ג

ביום ג' ט"ו
בחדר
בבית
בבית
ביום ג' ט"ו
בחדר
בבית
בבית
ביום ג' ט"ו
בחדר

ביום ג' ט"ו
בחדר
בבית
בבית
ביום ג' ט"ו
בחדר
בבית
בבית
ביום ג' ט"ו
בחדר

מלכות ישראל
בשנת ה'תש"ב
ביום י"ג
בחדש שבט
בבית המדרש
בירושלים
ענין י"ג מלכות
הנה מלכות
פני ה' מלכות

בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג
במלכות ישראל
בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג

בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג
במלכות ישראל
בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג

בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג
במלכות ישראל
בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג
במלכות ישראל
בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג

בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג
במלכות ישראל
בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג
במלכות ישראל
בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג

בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג
במלכות ישראל
בשנת ה'תש"ב
בבית המדרש
בירושלים
בחדש שבט
ביום י"ג

אשר
בשם
יהוה
אלהינו
יהוה

פסוק
יהוה
אלהינו
יהוה
אלהינו
יהוה

יהוה
אלהינו
יהוה
אלהינו
יהוה
אלהינו
יהוה

אני והעובדים אשר עמנו
 ויהי כבוד שם עולם ועולם

כי אתה יי קדים והתורה
 נכתבה לפניך על צדקתך
 כי אתה יי קדים והתורה
 נכתבה לפניך על צדקתך

אשר נכתב לפניך על צדקתך
 כי אתה יי קדים והתורה
 נכתבה לפניך על צדקתך
 כי אתה יי קדים והתורה
 נכתבה לפניך על צדקתך

אשר נכתב לפניך על צדקתך
 כי אתה יי קדים והתורה
 נכתבה לפניך על צדקתך
 כי אתה יי קדים והתורה
 נכתבה לפניך על צדקתך

71 - 720

... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
... וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

ITSL
ENA
179
12

מִן הַיָּמִים הַהֵם
לְהֵמָּה בְּיַד הַיְּהוּדִים
מֵעַתָּה הַיְּהוּדִים
מֵעַתָּה הַיְּהוּדִים
מֵעַתָּה הַיְּהוּדִים
מֵעַתָּה הַיְּהוּדִים
מֵעַתָּה הַיְּהוּדִים
מֵעַתָּה הַיְּהוּדִים

Handwritten text at the top of the page, partially obscured by a large dark stain.

Handwritten text in the upper middle section, appearing as a title or header.

Handwritten text in the middle section, including a large, stylized character on the right side.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the script.

Handwritten text in the lower section, showing more of the script.

Handwritten text in the lower section, featuring a large, prominent character.

Handwritten text in the lower section, appearing as a concluding line.

Handwritten text in the lower section, showing the end of the script.

Handwritten text in the lower section, including a large, stylized character.

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

בשם יידיש לכן וכו' הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

הדין הדין הדין הדין

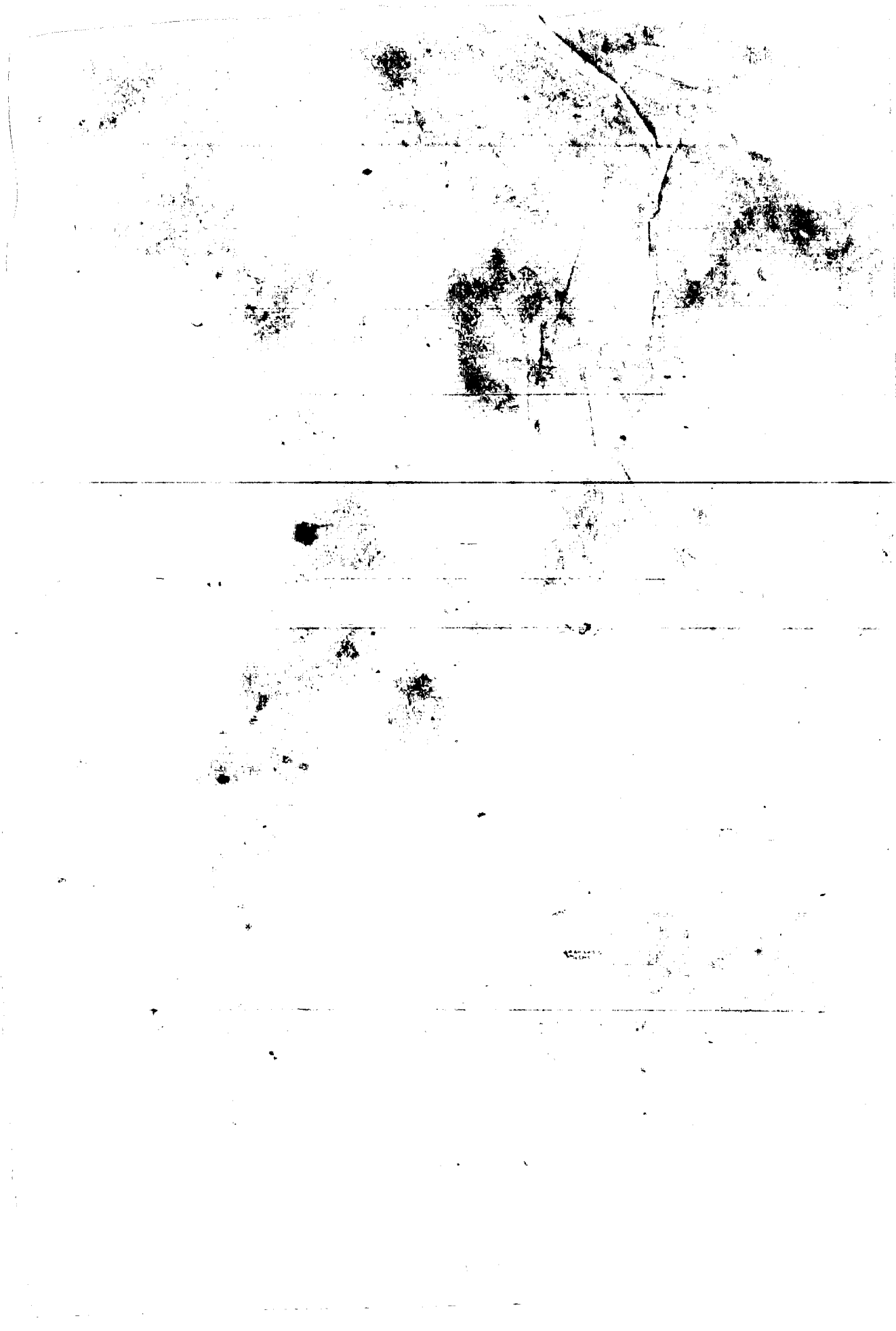
על שיהיה בל ומכבוד עדופה : שם ידאת חטא
והיה צדקה : עושה שחר עמה ומייע כמע
על יבוסת עני עלותו בנות השמש : תבניתם
בבליס בני להמש : שהיה שם השמש ומייע
והיה

אשר ידעה את ה' : את האלה
אב יו אבהות בני לבס באודה : את
בר : אשר יעלה אנדה בתעו לנס
את און יעקב : הנה אבהות בני יעקב
את דבר קדשו : הנה אבהות בני יעקב
את אלה עבדות : הנה אבהות בני יעקב
את חזק קדשו : הנה אבהות בני יעקב
את ה' יש אלה : הנה אבהות בני יעקב
את ה' יש אלה : הנה אבהות בני יעקב
את ה' יש אלה : הנה אבהות בני יעקב
את ה' יש אלה : הנה אבהות בני יעקב
את ה' יש אלה : הנה אבהות בני יעקב

אמרו לנו אלכסנדר סלסון
אמר עה אלוהה חוד ג' און
אנחנו אנחנו ב' און
אמר לנו אבנר ב' און
אמר לנו אבנר ב' און

אמר לנו אבנר ב' און
אמר לנו אבנר ב' און
אמר לנו אבנר ב' און
אמר לנו אבנר ב' און
אמר לנו אבנר ב' און
אמר לנו אבנר ב' און

אמר לנו אבנר ב' און
אמר לנו אבנר ב' און
אמר לנו אבנר ב' און
אמר לנו אבנר ב' און
אמר לנו אבנר ב' און
אמר לנו אבנר ב' און



[The text in this block is extremely faint and illegible due to the quality of the scan and significant dark staining. It appears to be a single paragraph of handwritten text, possibly in a medieval or early modern script.]

והוא שבת את הערים ובעל החרב ור
וירעתם כי אני יקום בעשאתי אתכם למען
שמי לא כדרכיכם הרעים וכעלאתיכם
העשחתם בית ישראל מאוס וקראויהם
למען שמי אחריך אפי' תהלת אחטב
יך כבולתי הדלי יתך למענך למענך
אעשה פי ירך יחל וקבולי לי אחר
אתי אנכי אנכי הוא מצחה סעעך
למענך וחטאתך לא אופרו אנכי
שאי סעע פשוט חטאה אשרי ארכ
יתשוב ויולו יען ואין פרוח רמ
העם נפכה לו אשרי העב שו
ולא ילמד עוד אוש את ריעתו ואין
אחיו למצר דעו את וי כי כלב ידע
אורתי למתקנים ועל גרוב לאוס וי

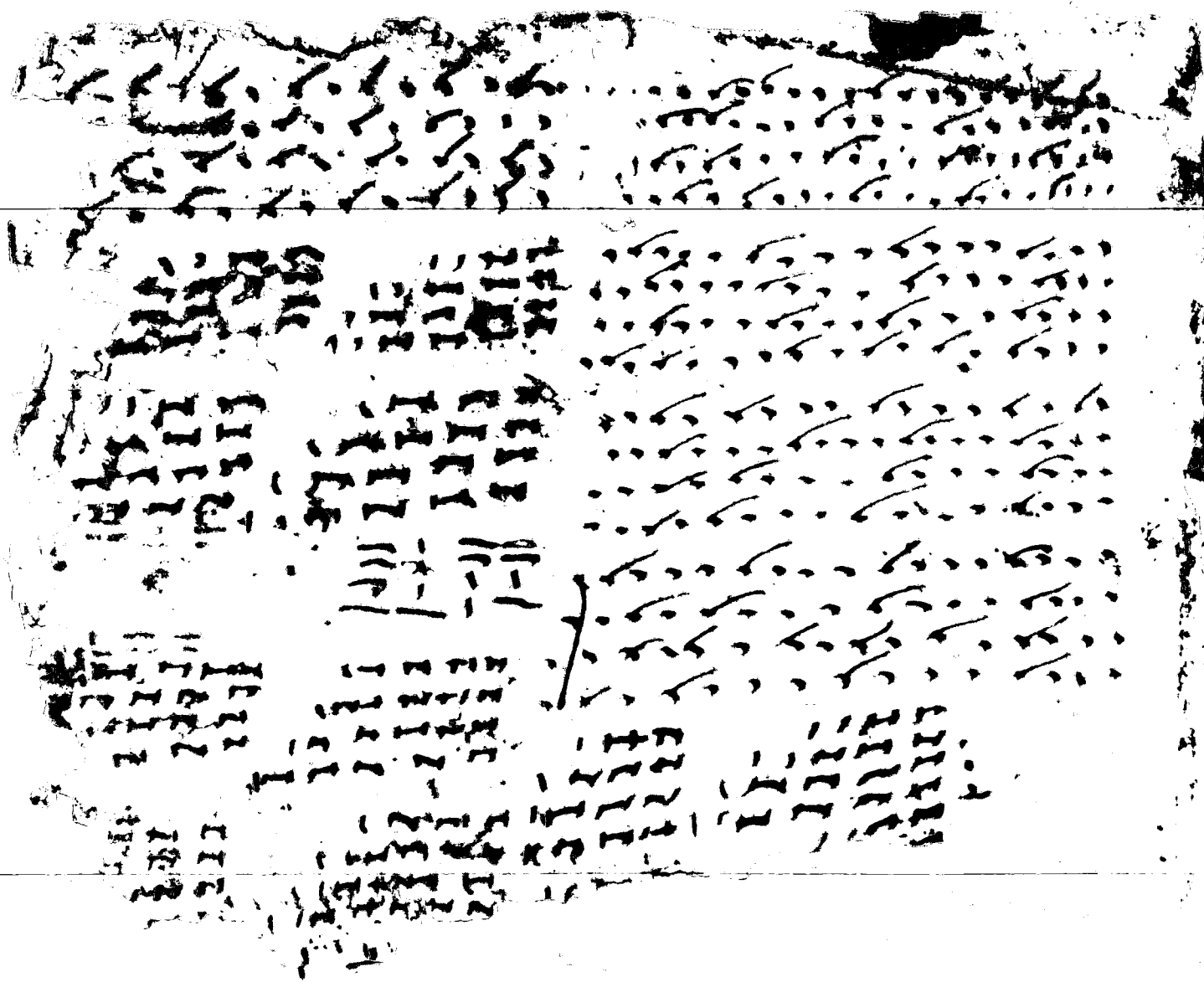
אֶסְלַח לְעֵינַי וְלִחְטָאֲתֶכֶּם לֹא אֶזְכֹּר עוֹד
לִבְךָ הֵיבֵךְ מֵעוֹלָמִים בַּפֶּעַם הַזֹּאת אֲדוֹלֵעֶם
אֶת־יָדַי וְאֶת־עֲבֹדָתִי וְדַעֲנִי שִׁמְעֵנִי וְאִן
וְחִלֵּץ לִבְךָ וְלֵעַמִּי שִׁמְעֵנִי לִבְךָ בְּיוֹם
הַהוּא כִּי אֵינִי הוּא הַמַּלְבֵּד הַיְדֵי לִבְךָ פֶּה
אֶסְמַר וְאִן אֶלֶּבֶיךָ יִשְׁתַּבַּח אֲשֶׁר סָדָה אֶת־
אֶבְרָהָם לֹא עֲתִירָה יִבְרָאֵל יִשְׁתַּבַּח וְלֹא עֲתִירָה
מִנִּי וְיִחְוָה כִּי בְרָא אֶת־יְלִדִים מֵעֵינַי יָדַי
בְּיָמַי וְיִקְרִי שֵׁן שִׁמְעֵנִי וְהִקְדִּישׁ אֶת־קְדוּשָׁתִי
יִשְׁתַּבַּח וְאֶת־אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל וְעַבְדֵי אֶת־
אֱלֹהֵי אֶת־תִּקְדִּישׁוֹ וְהוּא מַעֲרָאֲכֶם
וְהוּא מַעֲרָאֲכֶם אֶל־עַרְבֵי בְּכֹרֶת־קְדוּשָׁתִי
רַבָּה וְעַד־עַתָּה כָּל־כַּבִּיבִיבִים מִנִּי אֵלֶיךָ אֵל
עַבְדֵי אֶת־מִי כַּמְצִיחַ חֲסוֹנֶיךָ וְאֶמְצִיחֶךָ
כִּי בְרָאֲתֶיךָ אֲדוֹלֵעֶם כִּי אֲדוֹלֵעֶם

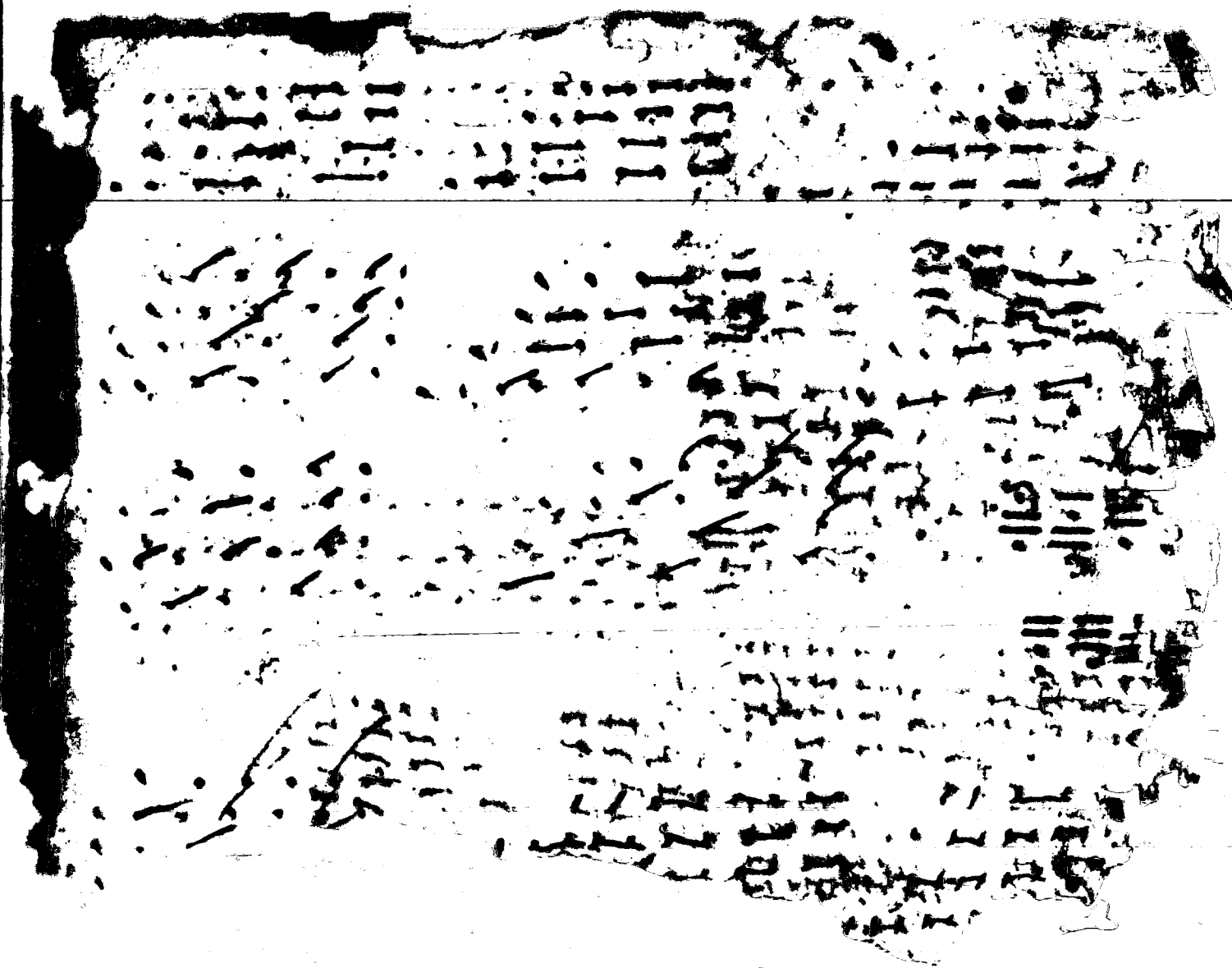
מגדל
כמאמר
עשה
כמאמר
ויש
שלב
מגדל
מגדל
מגדל
לג

מִקִּדְשׁ יִשְׂרָאֵל וְיוֹם הַכַּפֻּרִים הַזֶּה אֲמַנְיָ
וּבַיְעָשׂוּר לַחֲדָשׁ הַשְּׁבִיעִי
וּבַתּוֹב
הִנֵּה מִקִּדְשׁ אֲקָדֵשׁ יְהִי־הֵא
לְבָבְכֶם וּלְעַתְבָּב אֶת־נַפְשׁוֹתֵיכֶם כֹּל מֵלֵאנָה
לֹא תַעֲשׂוּ וְקִרְאתֶם אֶת־וְהַלְבַתֶּם
וְהַתְבַּלְבַּתֶּם אֵלַי וְשָׂמַעְתִּי אֶלְכֶם
בְּקִרְבְּתֶם אֶת־וּמַצְאתֶם כִּי־תִרְשָׁאוּ
בְּכֹל לִבְבְּכֶם וּבְקִרְבְּתֶם מֵעַם אֶת־
וְיִרְאֶה יְיָ וּמַצְאתֶם כִּי־תִרְשָׁאוּ בְּכֹל
לִבְבְּךָ בְּכֹל יַמִּינְךָ בִּימֵי לֵבֶךָ וּמַצְאתֶךָ
כֹּל הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה בְּאַחֲרֵית הַיָּמִים
וְשָׁבַת עַד וְיִרְאֶה יְיָ וְשָׂמַעְתִּי בְּקוֹלֵי וְשָׁבַת עַד וְיִרְאֶה יְיָ וְשָׂמַעְתִּי בְּקוֹלֵי כְּכֹל
אֲשֶׁר אֲנֹכִי מֵעַתָּה הַיּוֹם אֶתֶּר וּבְיַמֶּךָ בְּכֹל
לִבְבְּךָ בְּכֹל יַמִּינְךָ כִּי־תִשְׁמַע בְּקוֹלֵךָ

לוי ילה ינה לישמור מצותי וחקותי ופתי
בכפר התורה היה כי תשוב לוי ילה ינה
בכל לבבך ובכל ימך אם תשוב
ישראל ואום נוי אני תשוב ואם תכיר
שקונך מפי ולא תלד וישב בית חי וי
באמת צמחטא וביערה והתברכא
אים וצו יתחלל לברי עלות גברו
מדי מעלעל אמה תבשרם כפר לעמך
ישראל אשר מי ית ואל תת רכס עמי
בתרב עמך ישראל ובעמי להכ הכס
וכלחת לחטאת עבדיך ועמך ישראל
טי תורם את הדרך הטובה אשר ילכו
במי ואמה אלה סלחות חטא וחוס
אריך אפיס ורב חקר אמלת עורב
אלי ישעיה על דבר פבאר עמך וה

ישתחא





Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, on a heavily damaged and stained piece of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or possibly representing a specific dialect or code. The paper is severely worn, with large areas of discoloration and loss of material, particularly along the left edge and bottom. The text is difficult to decipher due to the damage and the high contrast of the scan.

19

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

לתיאורך וקנייך ל... סידור ואכיל... ומה...

אין לאלו פירושים עם דברים לחום מקנה סל...

לפי מדרש... ומה... כפי...

משב ענפי... ומה... דברי...

בית... ומה... דברי...

במה... ומה... דברי...

לפי... ומה... דברי...

על... ומה... דברי...

עם... ומה... דברי...

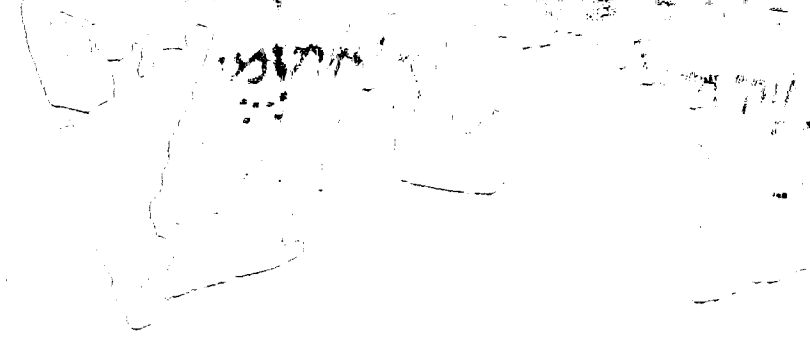
על... ומה... דברי...

עם... ומה... דברי...

לפי... ומה... דברי...

עם... ומה... דברי...

עם... ומה... דברי...



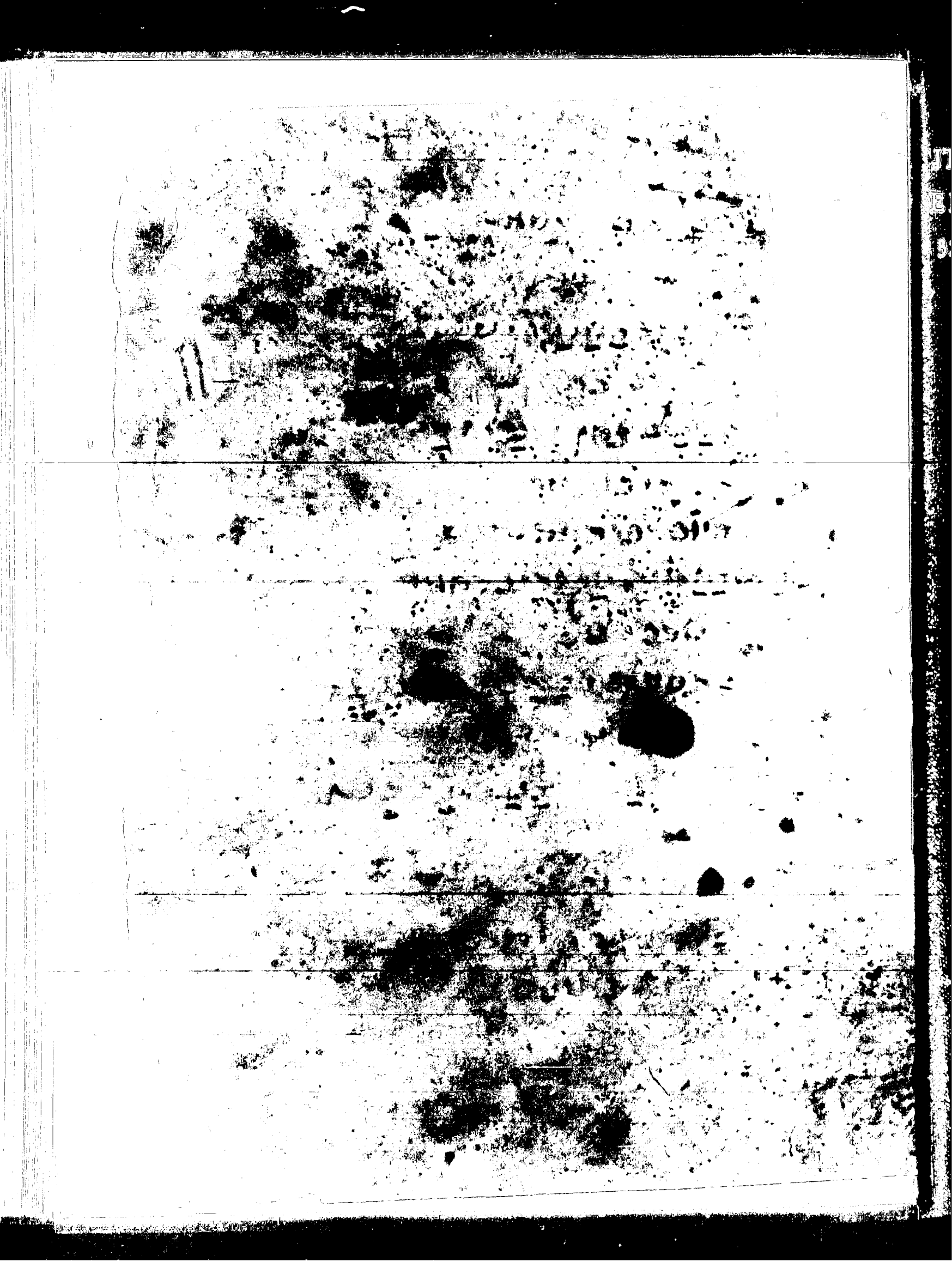
אני חונן בראי טאך ביאתי צינתי חספתי סתרי ופניתי
לרמי טענתו חוקי חק צעקות רעוד ופשי טתי בליו גילת
והסו מתי עניו וסדרתי בפי שבעי וקוער ד עמ למ
נשי ככתיב וזמנו וזמנו פתחיה לרוב וזכרו ידמות
אני מן שמואלך שיער יערה שרתי כיוני וכל סגע
פניתי ופניתי דן העלות חתומך עערו כמ די

הנה נתתי בראי טאך ביאתי צינתי חספתי סתרי ופניתי
לרמי טענתו חוקי חק צעקות רעוד ופשי טתי בליו גילת

והסו מתי עניו וסדרתי בפי שבעי וקוער ד עמ למ
נשי ככתיב וזמנו וזמנו פתחיה לרוב וזכרו ידמות

אני מן שמואלך שיער יערה שרתי כיוני וכל סגע
פניתי ופניתי דן העלות חתומך עערו כמ די

הנה נתתי בראי טאך ביאתי צינתי חספתי סתרי ופניתי
לרמי טענתו חוקי חק צעקות רעוד ופשי טתי בליו גילת



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Vertical handwritten text on the right side of the page.

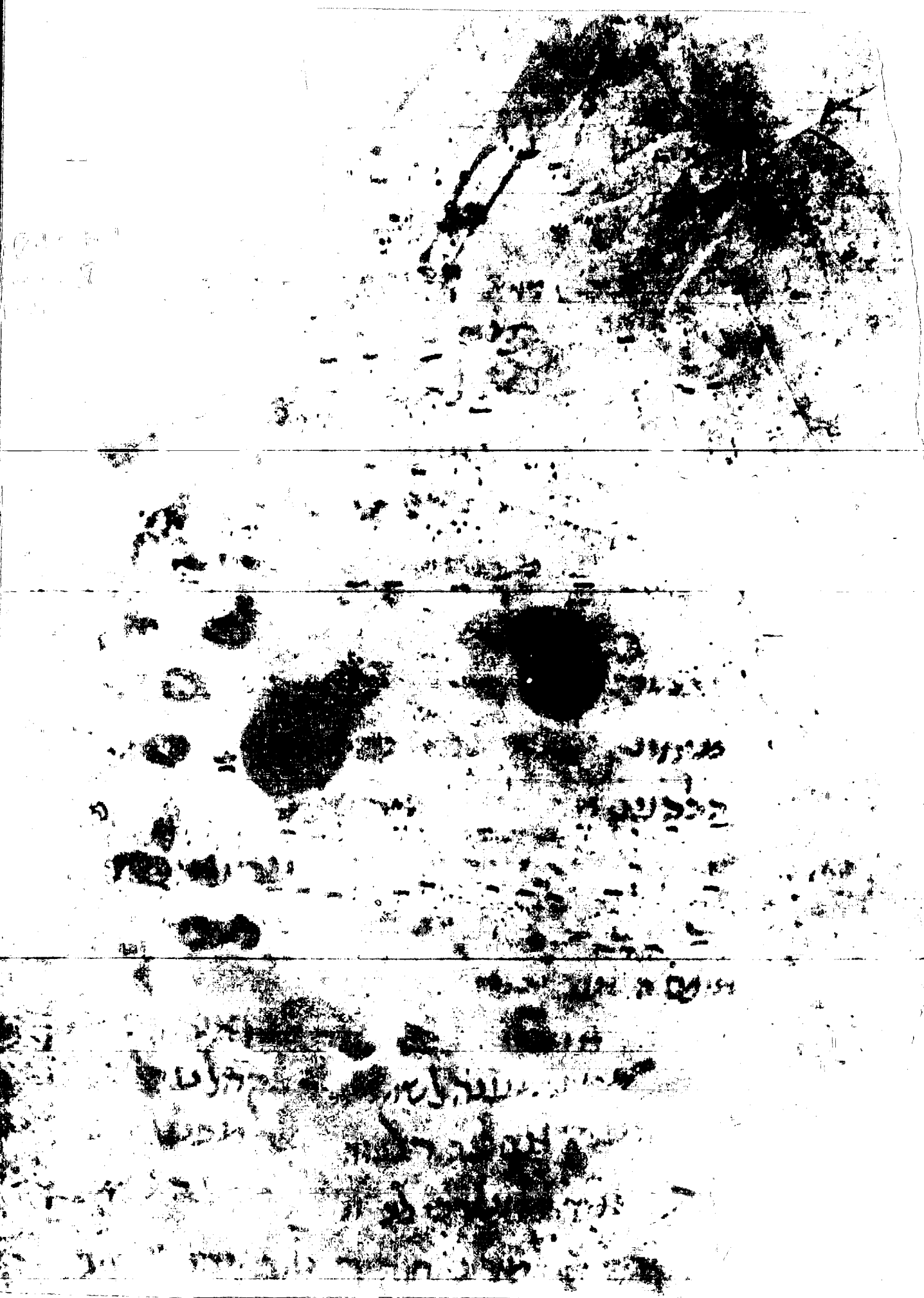
Small handwritten notes or a stamp in the left margin.

Small handwritten notes or a stamp in the bottom left corner.

T
E
32
9

[Faint, illegible text, possibly a list or record with several lines of writing and two large dark stains.]

9000
1000



Handwritten text in Hebrew, appearing to be a list or a series of notes. The text is written in a cursive style and is somewhat obscured by the dark mass above it. The visible text includes:

מדינת ישראל
משרד החינוך
מחלקת המבחנים
מבחן בגרות
שנת הלימודים תשס"ח
תאריך: 15.06.08
שם: _____
מספר: _____

החלה לכתוב
בית ליפול
גנים מפוח
אנין עמית

יש
מקומות ולענת השכל
משהו צעצוע פתח
ולפי ציבור וקול מחס
באחד אל דלת המעבר
בביתו לצד

הגדרת מערכת
ובענין אורח חיים
מבין ומאמץ

1000
1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

כ"ד
ד'תתק"ל
סדר

לדעת ה'תתק"ל

על שם ר' יצחק
הנשיא ור' יצחק הכהן
בית דין ור' יצחק הכהן
לפי שנתה לר' יצחק הכהן
בית דין ור' יצחק הכהן
לר' יצחק הכהן ור' יצחק הכהן
לר' יצחק הכהן ור' יצחק הכהן
לר' יצחק הכהן ור' יצחק הכהן
לר' יצחק הכהן ור' יצחק הכהן
לר' יצחק הכהן ור' יצחק הכהן
לר' יצחק הכהן ור' יצחק הכהן

יצחק הכהן
שנת

ל'תתק"ל

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the top center, possibly a title or header.

Handwritten text in the top right area, possibly a name or address.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly related to a collection or inventory.



אני עשיתי לך
אשר עשיתי לך
אשר עשיתי לך
אשר עשיתי לך

והנה עתה

עתה עתה
עתה עתה
עתה עתה

עתה עתה
עתה עתה
עתה עתה

עתה עתה

עתה עתה

עתה עתה

עתה עתה

עתה עתה

עתה עתה

ידי
הוא
הוא
הוא
הוא

הוא
הוא
הוא
הוא
הוא

הוא
הוא
הוא
הוא
הוא

הוא
הוא
הוא
הוא
הוא

הוא
הוא
הוא
הוא
הוא

הוא
הוא
הוא
הוא
הוא

הוא
הוא
הוא
הוא
הוא

הוא
הוא
הוא
הוא
הוא

הוא
הוא
הוא

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the high contrast and noise of the scan. It appears to be a list or a series of notes.

PHOTOGRAPH

אני מודיע לך על איש אשר
לא ידעתי את שמו והוא יהיה
לך נסיון וכן ידוע לך שיש
לפיך ואולי יבין אותך כפול
אני מודיע לך על איש אשר
לא ידעתי את שמו והוא יהיה
לך נסיון וכן ידוע לך שיש
לפיך ואולי יבין אותך כפול
אני מודיע לך על איש אשר
לא ידעתי את שמו והוא יהיה
לך נסיון וכן ידוע לך שיש
לפיך ואולי יבין אותך כפול
אני מודיע לך על איש אשר
לא ידעתי את שמו והוא יהיה
לך נסיון וכן ידוע לך שיש
לפיך ואולי יבין אותך כפול
אני מודיע לך על איש אשר
לא ידעתי את שמו והוא יהיה
לך נסיון וכן ידוע לך שיש
לפיך ואולי יבין אותך כפול

1975

ה

בש
קנה
תב
מסופה
משך
מקנה
קנה

not detached
fragment of
1975

1975

STU

1975

1975

1975

1975

1975

1975

[Redacted]

[Redacted]

היה נשאל על ידי
המלך המשיח
בשם אבותינו

היה נשאל על ידי
המלך המשיח
בשם אבותינו

היה נשאל על ידי
המלך המשיח
בשם אבותינו

היה נשאל על ידי
המלך המשיח
בשם אבותינו

כש קרב
הוא ע...
הוא נשאל על ידי
המלך המשיח
בשם אבותינו

SECRET
1957

[Faint, mostly illegible text and markings covering the page]

לפי דברי רש"י
בפרק חלקי קנה
לפי דברי רש"י

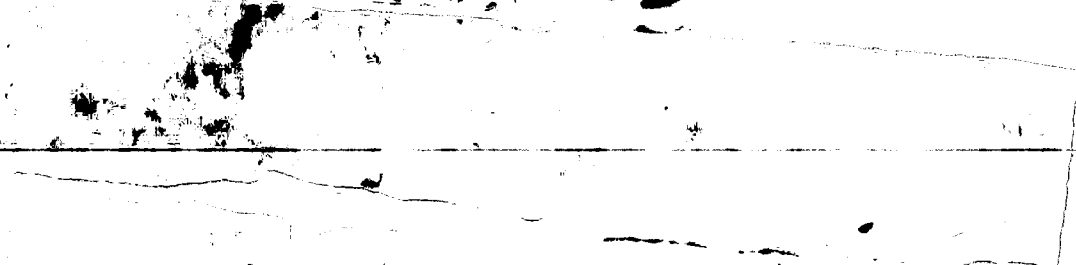
הוא שנתקנתו כדעת רש"י
בפרק חלקי קנה

הוא שנתקנתו כדעת רש"י
בפרק חלקי קנה

הוא שנתקנתו כדעת רש"י
בפרק חלקי קנה

הוא שנתקנתו כדעת רש"י
בפרק חלקי קנה

יהי לך חסד ורחמים
על עמך ישראל

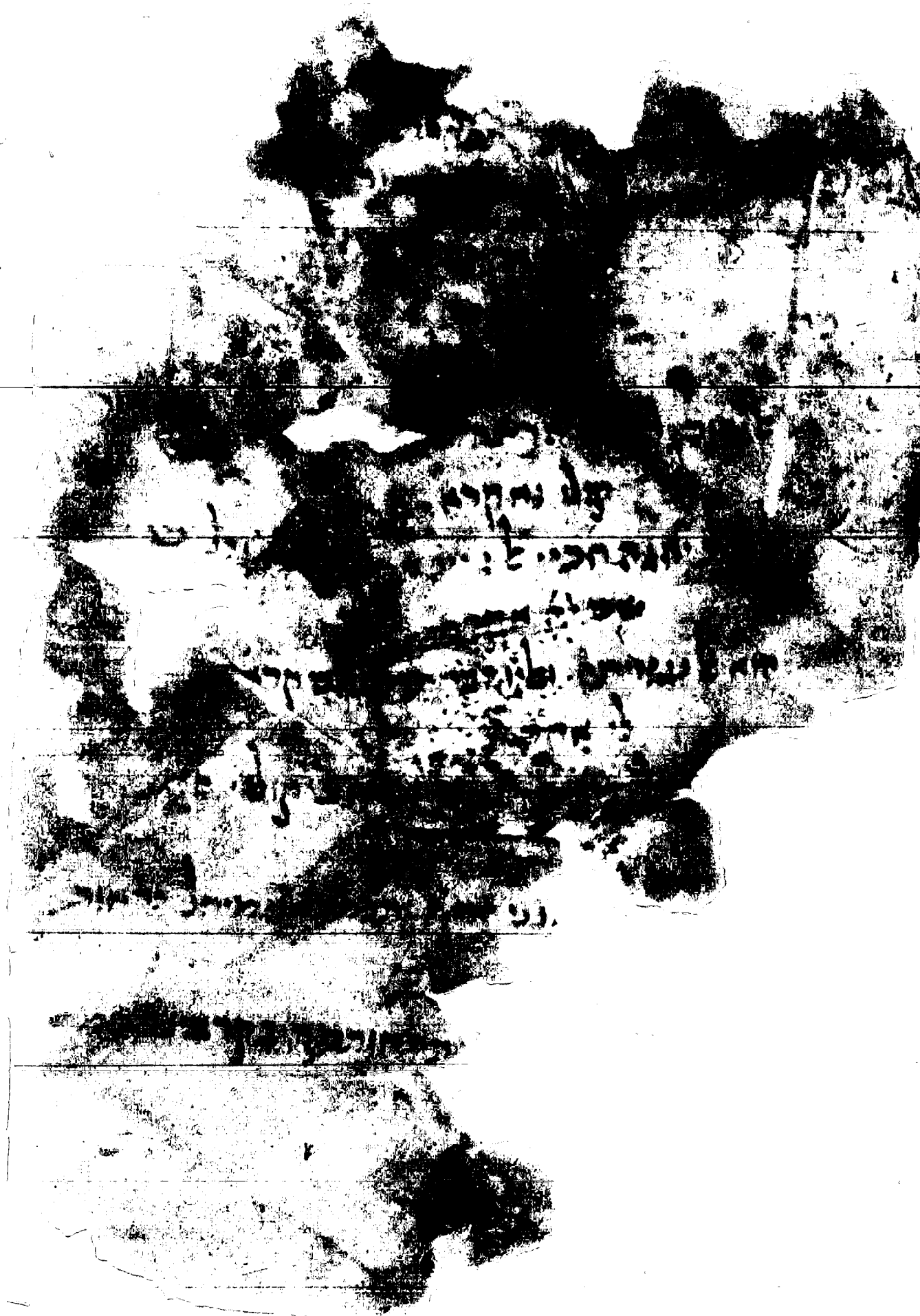


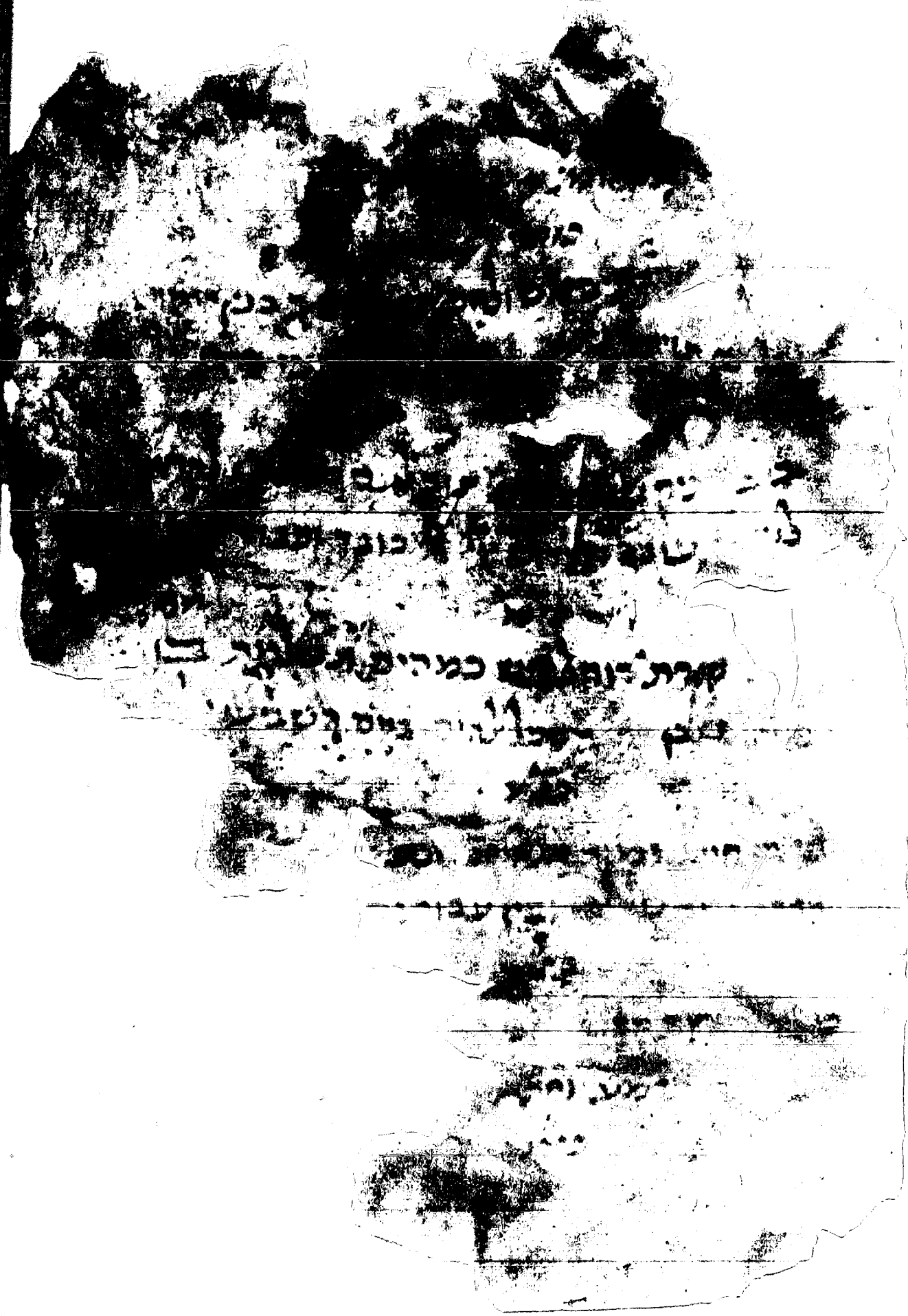
ספר למוטתו ובעליו שלם
כמו בסא ועליו מלך יושב
במלכותו ושלם ושלם
זה הוה
מלכותו כמלך ושלם
כיון שבו בכהן ויראן את
לוי ושלם ושלם
את הנה רבין ושלם ושלם
זה הוה
כל קנין כל אלפים לכהנים
שלם ושלם ושלם
את הקדש לכהנים ושלם ושלם

[The text in this section is extremely faint and illegible due to heavy noise and low contrast. It appears to be a list or series of entries, possibly containing names and dates, but cannot be transcribed accurately.]

לו וטובו ושיש עולו
היהוה ודכו לדבכו יכלול
אפט ולא ידע ככח אדם
דו ואם יחנה עליו מלחה לא
ואם תקום עליו מלחה בתורה
טח ובחסדך חיה נשען ודע לי
ואת ונגע לא יקרב באהלו ויהי כ
תול של פלגי מיט ועל יגב ושלח שר
ורחם כי יבא חס ובשען בצודק
אלא יש ענין פרו
רצון ורחמים מופנה ל זה והוא צבון
רצון כל בעולמים דחמן ומלא רחמים
שיהיה רחמים עלי ותשמע שועתי
ותקבל תחנותי ותערב לפני תפילתי
ותרעה בעיניתי ותכון תפילתי קטורתי
משאלת כפי סנחת עיני ואהלה שם לי
בשיר ומתהלל בתורה והיטב לא מש
פר מקריז מפורים כי זכתי לזים רחמי

ח' יב טו טז יז יח יט כ כא כב כג כד כה כו כז כח כט ל
הספדו כי ז'
נפשותיהם ולא יתנו כי כולם
ל' יתנו תעשיהם העידו והג'
ויאמרו כי לא יתנו תמרוץ ולא
המליצה וכן לא לחכמים לחם
... עת עשור וכן לא לגודעים ח'
טע יקרה את כהם לא ידעו יום מות
... יבט יום מקורכם פה עם שאנא חזים
ההדרעה ובצפרים האחמאות בפח
וחשוכ בלבי חתה לעת בעה
לדום סתאם ומי זה יוכל לעמוד לפניך
יעת הדונד ספיקה ונשעת חמתך וקצתך
חצפרה בש חדרן ולא יכילו גלים זעמן
כני מעג יי יעמד ומי יקח בתרין צפר
מתן ניתפח באש והצוריה נתצו מחס
ויש תרעה על איש ותע טרהו רצון לצע
נהר פלו ויאיר פרצושו וינהר קלס טרו
ויק צא חזותם ערוה ורחמים בעיני כל
רוחי ולא יחסר טוב ולא יצטרך לחולת





לפי צדקתו יצאנו
לחיים טובים ושלום
אשר נתת לנו יי אלהינו

ויי אלהינו יצאנו
לחיים טובים ושלום
אשר נתת לנו יי אלהינו

אשר נתת לנו יי אלהינו
לחיים טובים ושלום
אשר נתת לנו יי אלהינו

אשר נתת לנו יי אלהינו
לחיים טובים ושלום
אשר נתת לנו יי אלהינו

אשר נתת לנו יי אלהינו
לחיים טובים ושלום
אשר נתת לנו יי אלהינו

שם אלהינו יידי

כבוד מלכותך יידי

ואלתהי נחלכנו

ישלך אלהינו

שנה השונה אלה

יעשה השונה אלה

מהנמצאו כלימו

מהחמה כבוד

אלהינו

אלהינו

AUTHOR _____

NO. 7668

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3279, 3280, 3281

DATE MICROFILMED _____



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms