

AUTHOR _____

NO. 7644

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3209, 3210, 3211

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

ה'תשנ"א

ב' ע"א

ישעך

י

י

י

י

אנוט אש
אג עפיה
צדי ים
להי
נושה
אזיה

יוז אויך צב לצי נעלם ים אנטויך מי
למנצח לעזר מזמור לוי החדש נאנצ א
למנצח מזמור לעזר מלכני דו נאנצ א
מנצח לעזר צהוננו צעטיה מפלה קולמלך
מזמור לעזר דו שנים מפלה האזונה לאחטני
לעזר ציון דו עזרי המלך ידי לקיב א צעשתי
מלמלעזר לעזר לקום שנת המלכות

אב גד הוזהר כי כר
מסנאם ע פק מלך

קדשת תשריקע
פיקעסן פים לכך

יטהוזהר בא
את בשאר דין הקוירע
זס טן ים כל



ט"ז

אמר

אני נאמר ומה ענין - ערשתי

עשה והחמה ים

הרפובלי אפור

למה ית

Fragment 5 dated
From [unclear]

ד' יצחק חזקו וזעו פיהם

ל' יצחק חזקו וזעו פיהם

אנן עול צדקה

אנן עול צדקה

ל' יצחק חזקו וזעו פיהם
אנן עול צדקה
אנן עול צדקה
אנן עול צדקה

אנן עול צדקה
אנן עול צדקה
אנן עול צדקה
אנן עול צדקה

יצא לצבא שהיה אורג
 צבא ושלט והלך כוח
 עמוס אגין שנות
 למחלוצים צור וכו' מה נראה
 נוקטתה ענינה
 יצא לצבא שהיה אורג
 צבא ושלט והלך כוח
 עמוס אגין שנות
 למחלוצים צור וכו' מה נראה
 נוקטתה ענינה
 יצא לצבא שהיה אורג
 צבא ושלט והלך כוח
 עמוס אגין שנות
 למחלוצים צור וכו' מה נראה
 נוקטתה ענינה

יום הראשון
ואחרתה כיום מדר נחשב היווה הוא חט שנקבר
באהות לקרובו מוטל לבטלה והוא חוס חוס ע
ואתם זל ואל תחמנו בשש שחט מוטל לבנו
השליש דלז איוול קאי רב חייא בר אשי ביוותה
בהה לט שהיה דוזה נחמו ויום ראשון אינו ראוי לש
שחמנו וסיוס שט החווי לחמו בלקח מהר יינו וח
לקח מהה נקבנו נוקח דרבנן לעאן דאמר ינו
ואיבא לעאן דאמר בחור היה דכתיב ואמר דכהם
הנהיה כחלה בשון שהם דכהם הואעשה את העב
כן באמר וירחייו וינחז אפשם בנו ובנוימו דור שרת
ואתם להקפד כועם על כטתם וכנותיקם ימור
קאטם שירחה מדכבו של אה זית חיה ונוקח
הכיוות להכדי ואם לה דאמר בקור היר
אקיל שחור לחושאחין ופיים האקול כי כלה ח
אמר נבלה דאמר לה שפיט ויש
אומר דכבס כח על כ
אמר עשר שלשה
אמר
אמר

הדעה אשר דבר לעשות לעמו

אלוהיך בענין הדבר כל פולחן דוד כדברי שם ויש

לדעתם לעשות וינחם יי על הדעה ויאמר להם

חזקו בנפש רב עתה הדבר וידוך ועליון יי הנה עמך

ירועו היבוסו יי אך לעזר חתל הקצה לעלמך עול כד

הם שיש בלעמם בנה חופות בלחיה שעה חר חבי

כן צריה ששקל שכל סחורין הנה כי עתה חרטי

חם השם על המנה היתה חיותט כסרה על בניה ענה

שהיו בחנשי דורו ויחלחלם זלעולו רב שבה יש

כולם כלה תפוח כחולת הנה כוונת עטל עשה

לחיות כחופות כסרה בלעמורל נ האכל לעה

הענות שמה עלך היא כסרה על הדור להוותך

הקום זהו חתים הכין חמר עה חסוב חר

זה גמח יצם לער עולה כחושחיו

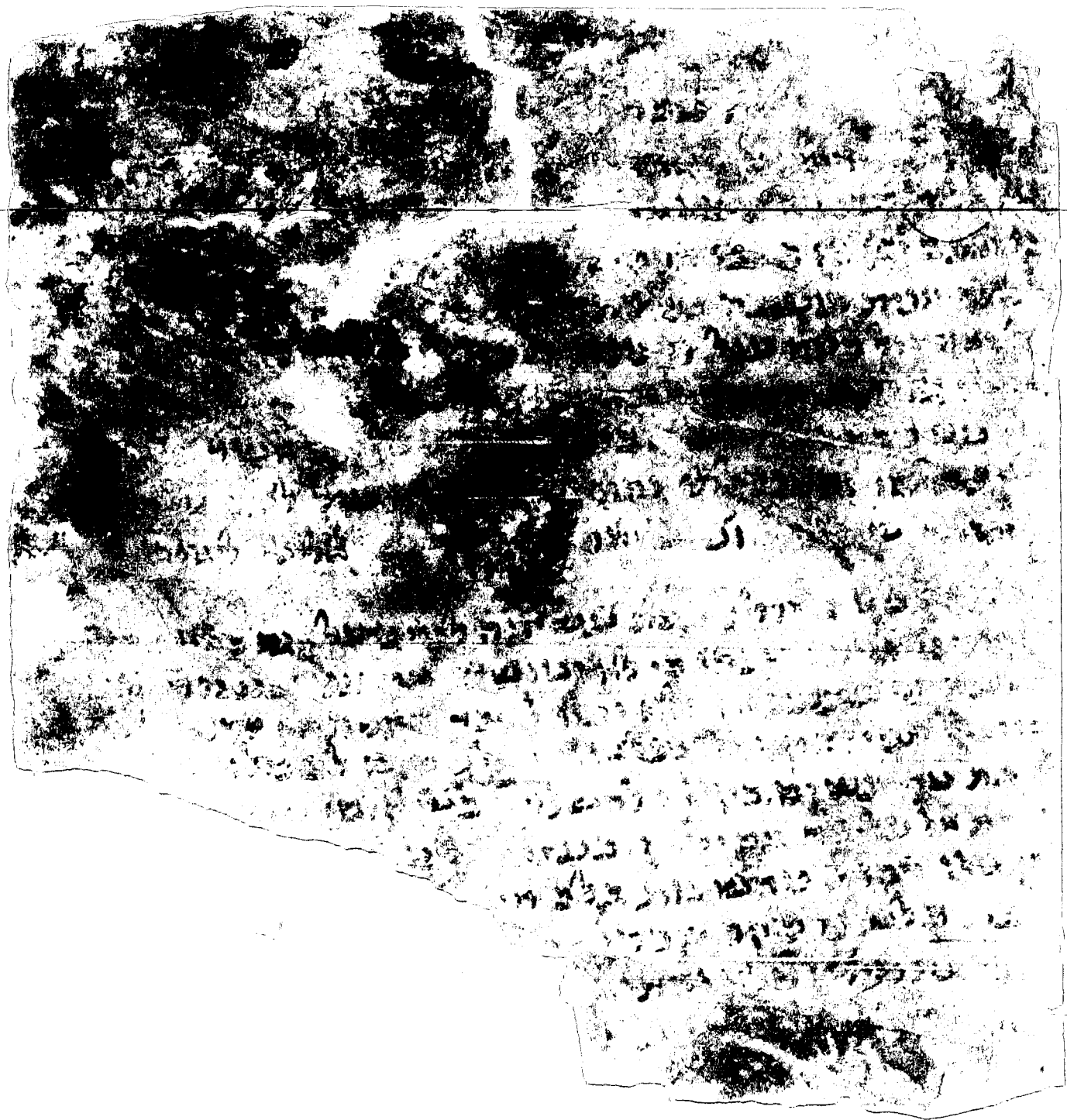
להקדם שחיות קודם כל עטרניקה מנהלת כל

נחמא זעל ינקה

נעדיין שאל קדק נחמ
האחר כיון שיש ח

אלוהיך
הזה גמח יצם
לער עולה כחושחיו
להקדם שחיות קודם כל
עטרניקה מנהלת כל
נחמא זעל ינקה

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or document, written on a piece of aged, stained paper. The text is arranged in approximately 15 lines, though many characters are obscured by dark ink blotches and stains. The script is dense and appears to be a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish. The paper is heavily discolored and shows signs of significant wear and tear, including large dark spots and irregular staining, particularly in the upper and right portions of the document. The overall appearance is that of an antique manuscript or a well-preserved but aged letter.



ענין ופרים לבן וכוון קצתם על מה פיא כיוון א נאריא ואל קואיין
אדא חל פי ביה נארי ולם רפרר יכון צפר צלמאן ענין קולא טלא חל
כר דק ופלאויק טעוהק ואדא חל פו ביה נארי ולם ורפרר יכון צפר
פלמאן חכסם עלה קאכיל א עמא אופלמאן פלר פפיה חל
פאטשאף נייך דיין ואדא רפרר פו א כיוון א קואיין חל טל
חזאנר א ענין א פואכר וא פואסר וא נארא א מאיל
צפרק אלאקרוק עלה אפילאח אואנפא פא כיל ואס
נמר ונחופא ואדא רפרר פו א כיוון א קואיין חל טל
נחארא א טויק א חפנא א חלוא א טעמא ואדא
א כיוון א רפאטיק דל יעלה א נארא א אפילאח א
יחל א כיוון ונחופא אונפא אצפנא מטמא

יחל קול טלא א טעמא
א צפרק חל
נחא פא חל
יחל א

א פּרָאָפּוּז סִפּוּרֵי אַ וְאַחַר אַ חֵזֶק כֵּן נִמְצָא וְנִחַי לִבְנֵי אַחֲרֵי רֵאשִׁית מִפְּנֵי
בְּעַת מִטְּוֵי וְיִשְׁלַח אֶת הַיָּד קִל עָלָה אַ אַנְבִּיָּה וְיִמָּא וְזָכַר כֵּן וְכִי קִרְאָה
כִּי מִכֵּן דִּבְרֵי הַשֵּׁל אֶת הַיָּד מִחֲפֵז לְעֵרֵשׁ אַ קִרְאָה מִבְּנֵי אֶפְרָיִם
אַ כֵּן מִכֵּן דִּבְרֵי הַשֵּׁל אֶת הַיָּד מִחֲפֵז לְעֵרֵשׁ אַ קִרְאָה מִבְּנֵי אֶפְרָיִם
כֵּן מִכֵּן דִּבְרֵי הַשֵּׁל אֶת הַיָּד מִחֲפֵז לְעֵרֵשׁ אַ קִרְאָה מִבְּנֵי אֶפְרָיִם
וְלִשְׁמֵר וְיִכּוֹן מִכֵּן חֲכָמִים כִּי אֶעֱלֶה טְבוּחָהּ וְכִי יִשְׁלַח
אַ אֶת מִיָּה לְכֵן יִבְרָאֵל — וְאַחַר אֶת הַיָּד מִחֲפֵז לְעֵרֵשׁ אַ קִרְאָה מִבְּנֵי אֶפְרָיִם
זִכֵּר אִו לְחֲכָמִים יִבְרָאֵל וְיִשְׁלַח אֶת הַיָּד מִחֲפֵז לְעֵרֵשׁ אַ קִרְאָה מִבְּנֵי אֶפְרָיִם
אַדָּם אִו בִּי — וְיִשְׁלַח אֶת הַיָּד מִחֲפֵז לְעֵרֵשׁ אַ קִרְאָה מִבְּנֵי אֶפְרָיִם
אַן לֵין אַ גִּבּוֹר וְיִמָּא אַ לֵין וְיִכּוֹן חֲכָמִים כִּי כֵּן מִכֵּן דִּבְרֵי הַשֵּׁל
כֵּן אַ דִּי וְיִמָּא כִּי אֶעֱלֶה טְבוּחָהּ אִו יִכּוֹן מִכֵּן חֲכָמִים לְעֵל
זָכַר וְאַחַר חֵן כִּי כִיּוֹר תְּרַאֲסִים וְלִשְׁמֵר וְיִכּוֹן עַד
לְכֵן יִכּוֹן לְאוֹנֵג כִּי קִרְאָה אַ — מִכֵּן —

אַ סִפּוּרֵי אַ וְאַחַר אַ חֵזֶק כֵּן נִמְצָא
בְּעַת מִטְּוֵי וְיִשְׁלַח אֶת הַיָּד
כִּי מִכֵּן דִּבְרֵי הַשֵּׁל אֶת הַיָּד מִחֲפֵז לְעֵרֵשׁ אַ קִרְאָה מִבְּנֵי אֶפְרָיִם
אַ כֵּן מִכֵּן דִּבְרֵי הַשֵּׁל אֶת הַיָּד מִחֲפֵז לְעֵרֵשׁ אַ קִרְאָה מִבְּנֵי אֶפְרָיִם

היה

היה

ופניש

ל בעת

עורב

עוד

עוד

עוד

עוד

עוד

עוד

עוד

עוד

עוד

עוד

עוד

עוד

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. Some faint words and numbers are visible, such as "מאה" (hundred) and "אלף" (thousand), but the overall content cannot be accurately transcribed.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, which is mostly illegible due to fading and noise.

Handwritten text in the main body of the page, consisting of several lines of cursive script. The text is significantly obscured by heavy black noise and artifacts, making it largely illegible. Some faint words like "אשר" and "אשר" are visible.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, which is also obscured by noise and artifacts.

Handwritten text in Hebrew, appearing to be a list or index of names and titles. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is arranged in several lines, possibly representing a table of contents or a list of entries. The text is written in a cursive style and is difficult to decipher due to the heavy ink and the high contrast of the scan.

Handwritten text in Hebrew script, heavily obscured by dark ink blotches and stains. The text is arranged in approximately ten lines, though many characters are illegible due to the damage. Some legible fragments include:

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

אשר
היה
לפי
השם
הזה

המנוח

השם הזה
הוא
השם
הזה

השם הזה
הוא
השם
הזה

השם הזה
הוא
השם
הזה

השם הזה
הוא
השם
הזה

השם הזה
הוא
השם
הזה

השם הזה
הוא
השם
הזה

השם הזה
הוא
השם
הזה

השם הזה
הוא
השם
הזה

השם הזה
הוא
השם
הזה

השם הזה
הוא
השם
הזה

השם הזה
הוא
השם
הזה

יחידת
שחור קמ"ו: אה פניך

חסדי יי' כי לא תרמנו

שיר העלילת סג"ב ז"ל פ"ד ס"מ

כי שבעה ימי סלוד

לשנך

כדא שב ק' הנוד לא יבעה זמירות
בעי חב נבית הוועד יודי נדק לעולם ועד

על לשון

לומדי בשדה יבד אי נאם קוראין על צדקה
אשופכי חילוק וילוי יודי איל רחוב עמנו

על לשון

להומים כבדו בשמור עליו באיזון
אבל מולקו יודי ישמע בקר יודי יודי

וְלִים יְקוּלְבֵט מִי הִדִּי לְקוֹלֵנוּ מִן תְּלֵה־כִּס
עֲלֵה לְפָנֵינוּ עֲלֵה בְּלִקְנֵה עֵינֶיךָ לְגוֹמֵב
מִן הַיָּם וְהַיָּם זָרֵב מִלֵּהֶם לְעֵלֵה־ס
תִּתְּנֵנוּ מִן פְּנֵי עֲלֵהֶם לְכִסּוֹ וְהוּא קוֹלֵנוּ
הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם
יִרְדֵּי מִרְדֵּי מִרְדֵּי מִרְדֵּי מִרְדֵּי מִרְדֵּי
כְּלֵמוֹת מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם
עַל לְפָנֵינוּ מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם
מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם
תְּחַלְּלֵהּ בְּיָמֵינוּ מִן הַיָּם מִן הַיָּם
חֲרָה־הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם
מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם
וְלִי לִי מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם
מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם
מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם
מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם

וְלִי לִי מִן הַיָּם מִן הַיָּם מִן הַיָּם

ט"א לזעמאענען לקול וינה לט וידבר אליו
לוקח בענין וקל ויהי כחזק בענין חזקו של
אדם באנוכפאר ם סעק קול וחסך
גס אבוי חוקר וויילעל כן לא נהיה לנועל
הלא סנה יהם לב לזוח חסע
כלל לעה דלמן יב קום על בעל שיתם יעמקום
על כל בלוי יג יתכלל לא עין ו לעתה לן
לכל עמלו מה עתעלהם פיה כחך דין
קום ומ עבדיה חמר קום מעם בודם וקום בכח
פיה אגרה לכל למן כל אנסן מנהם עמל מה
מזרבה ומה מחשך בל תעיק לא כל
גבר יע ערסק חנה בעולת בעל ועל ק לא
עמך לנוע אלה בלתי דין חנה קלת לק רך
מה עלה מה אשר לק ם לם איל
מדה כחן אמה לם תקע באבימך ומה
הוא עדה ללה בהם פלם קל עתה חלויס ם
עמב חנה לרפיה לפס הי שפח למן ל שפח
מחן ולבנה מעתה למן לעמפה זמעל

Handwritten text in Hebrew, heavily obscured by a large black ink blot on the left side. The legible fragments include:

...על ידי ידו ש...
...אחת בעולם...
...על ידי ידו ש...
...לכלי עשוי...
...במלך...
...על ידי ידו ש...
...על ידי ידו ש...
...על ידי ידו ש...

JT
EM
22

אשר יצאנו ממצרים ואלה שמות ימי המדבר אשר יצאנו שם
ביום הראשון יצאנו ממצרים ביום השני באנו אל סיני
ביום השלישי יצאנו מסיני ואלה שמות הימים אשר יצאנו שם
ביום הרביעי באנו אל מצרעון ביום החמישי יצאנו ממצרעון
ביום הששי באנו אל פארן ביום השביעי באנו אל קדש
ביום השמיני באנו אל אלון נחש ביום התשיעי באנו אל עירן
ביום העשירי באנו אל חור ביום האחד עשר באנו אל יתרה
ביום השנים עשר באנו אל מדין ביום השלושים באנו אל
הר סיני ואלה שמות הימים אשר יצאנו שם

ביום הרביעי באנו אל מצרעון ביום החמישי יצאנו ממצרעון
ביום הששי באנו אל פארן ביום השביעי באנו אל קדש
ביום השמיני באנו אל אלון נחש ביום התשיעי באנו אל עירן
ביום העשירי באנו אל חור ביום האחד עשר באנו אל יתרה
ביום השנים עשר באנו אל מדין ביום השלושים באנו אל
הר סיני ואלה שמות הימים אשר יצאנו שם
ביום הרביעי באנו אל מצרעון ביום החמישי יצאנו ממצרעון
ביום הששי באנו אל פארן ביום השביעי באנו אל קדש
ביום השמיני באנו אל אלון נחש ביום התשיעי באנו אל עירן
ביום העשירי באנו אל חור ביום האחד עשר באנו אל יתרה
ביום השנים עשר באנו אל מדין ביום השלושים באנו אל
הר סיני ואלה שמות הימים אשר יצאנו שם

ביום הרביעי באנו אל מצרעון ביום החמישי יצאנו ממצרעון
ביום הששי באנו אל פארן ביום השביעי באנו אל קדש
ביום השמיני באנו אל אלון נחש ביום התשיעי באנו אל עירן
ביום העשירי באנו אל חור ביום האחד עשר באנו אל יתרה
ביום השנים עשר באנו אל מדין ביום השלושים באנו אל
הר סיני ואלה שמות הימים אשר יצאנו שם

دستور نامه

مجلس شورای ملی
شماره ۱۰۰
تاریخ ۱۳۰۲

مجلس شورای ملی
شماره ۱۰۰
تاریخ ۱۳۰۲

שנה למקדו: ע"י י"ב לרמיה
החכם סביר וזהו סוף

החכם סביר וזהו סוף

אברהם וישראל
החכם סביר וזהו סוף

החכם סביר וזהו סוף

החכם סביר וזהו סוף

החכם סביר וזהו סוף

ה'תש"ח

ה' עונם סקן י' י' י' י'

ה' עונם סקן י' י' י' י'
ה' עונם סקן י' י' י' י'
ה' עונם סקן י' י' י' י'

ה' עונם סקן י' י' י' י'

ה' עונם סקן י' י' י' י'

ה' עונם סקן י' י' י' י'

ה' עונם סקן י' י' י' י'

ה' עונם סקן י' י' י' י'

ה' עונם סקן י' י' י' י'

ה' עונם סקן י' י' י' י'

ה' עונם סקן י' י' י' י'

ה' עונם סקן י' י' י' י'

הלקים" ב

הזנים

הלוקים" ב

קוץ למה שחלקו בעבר

העקבו הנה וזל"י קטן עתה

שעין ואין קדע שחותם קונדנו

העכוואקופ השלם וזל"י עתה

זכור עתה קמטק"ל בנה עתה

שעין וזל"י קטן עתה

העקבו הנה וזל"י קטן עתה

העקבו הנה וזל"י קטן עתה

העקבו הנה וזל"י קטן עתה

העקבו הנה וזל"י קטן עתה

העקבו הנה וזל"י קטן עתה

העקבו הנה וזל"י קטן עתה

העקבו הנה וזל"י קטן עתה

העקבו הנה וזל"י קטן עתה

העקבו הנה וזל"י קטן עתה

הלקים"ס
הדברים

הוא יתעורר את
פיוע להק שאלו בעבר
הטקסו המיוזל"י קדמזת
אבאן ואבן קדע שחותם קונדנו
קונבוהקיף השלם און עוקו
זכנו עזרת קונדנו אנה טקס
שדקתו השלם און עוקו
אוקטת אט עדיקס יבנו
און עוסדו אונתו
עט כבוד שהיו אונקטן קונדו
להקט ככודו קנדול שטונו אונתו
שטו אונתו אונתו אונתו
שטו אונתו אונתו אונתו
שטו אונתו אונתו אונתו
שטו אונתו אונתו אונתו

Handwritten text at the top left, possibly a header or title.

Handwritten text below the first line.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

ואלו הן המעשים אשר
 ואלו המעשים אשר על כן ולפי
 ימי המעשה אשר לא נשאלתי
 ענינם בפרט
 במעשה חזק וזכר מן המעשים
 אימור קובץ אשר לא נשאלתי
 אין המעשה אשר לא נשאלתי
 - במעשה חזק וזכר מן המעשים
 אקבל מן המעשים אשר לא נשאלתי
 היות פסוקי שונות אלו
 נחשב ועשיון מן המעשים
 כך נשקרו שהן פסוקי
 יורה ונאמרו שיש להם השוני
 אולם המעשה אשר לא נשאלתי
 הן המעשים אשר לא נשאלתי
 את המעשה אשר לא נשאלתי

document 4 (attached)
From [illegible] 4
1943

בוקר טוב
יש להם כמה עניינים
הם קצת שואלים על שאלה הקצת
אם שבתם אתך כך חמור פליטה
אין חשש להר"ן וכן הוא חוגג כל
השנה ויש להם חשש ופאן יקדוניה
אם יש להם חשש
אם אתם חושבים על
הכל שאלו חשש לשבתה של
היא כן אולי חשש לדק
ודי שיש פליטה חשש
כיום אולי חשש דעתו ישי
רבו חשש חשש חשש
אולי חשש חשש חשש
חשש חשש חשש חשש
חשש חשש חשש חשש

מאמר
שמואל בן אורי פרידמאן
למדן בענין יום העצמאות
והגות ספרות על ידי סטודנטים
בין שנת תרצ"ב לתרצ"ד

מאמר
הוא עורך השני
סוף למתן השכלה ופיתוח
האדם והמדינה
היא אישיותו של האדם
הוא אישיותו של האדם
הוא אישיותו של האדם

הוא אישיותו של האדם
הוא אישיותו של האדם
הוא אישיותו של האדם

הוא אישיותו של האדם
הוא אישיותו של האדם

הוא אישיותו של האדם

הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים

הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים

הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, is visible on a piece of paper that is heavily obscured by a large, dark, irregular stain. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The right side of the page is significantly obscured by a large, dark, irregular stain, likely from ink or a liquid spill, which completely covers the text in that area. The remaining text on the left side is also partially obscured by smaller, dark spots. The overall appearance is that of an old, damaged document.

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יאמר ה' אל
מצרים ואלוהי ישראל
אלהינו ואלוהי מצרים
אלהינו ואלוהי ישראל
אלהינו ואלוהי מצרים
אלהינו ואלוהי ישראל
אלהינו ואלוהי מצרים
אלהינו ואלוהי ישראל
אלהינו ואלוהי מצרים

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is arranged in several lines, starting with a large, bold heading that reads "שם המלך" (Name of the King). The subsequent lines contain names and possibly titles or descriptions, such as "המלך" (The King), "השר" (The Minister), and "השרף" (The Sheriff). The handwriting is dense and somewhat stylized, typical of historical documents. The text is contained within a rectangular frame on the page.

גשמו פני הארץ
והאדמה תזון לקדשת
ומזן וערש וצמח
ועורק וצמח וצמח
ויהוה

אשר יצא מן הארץ
לפניו יצא להקדש
וישם שמהו ויתן
לפניו ויתן לו
וישם שמהו ויתן
לפניו ויתן לו

ויהוה

אשר כי עקר יחיה
וכי ראה את עמם וי
אשר אשכנע ארזי עכו
אשר יחיה עמם

וסג' 1919
אשר פרש
סנה את עמי ויחגו לי בצל צבר וצבר
כ שג משה ומהרן ואמרו (פרש
כדכ אמר יו אהא לו סרא שלחית עמי
ויחגו קדמי במדבר: ויאמר פרש
יוה אשר אשכנע בקט (ש
יחגו לא יודעתי אדכיהו ום
אשר יחיה עמם

אני נקרה עלינו ושמע
שלישית ימים במדבר
אלהים ויקבל מיני
סבי ישראל את מל
ים ותמרוק לה יושבה ויהוסי
חתקרי עלינו ויזיל בני מה
תלת יומי צמדבב וצבחקו ואלה
ידעתי לא יתק חתבם מולק
מצרים להק ונה ביד חזקה וי
אשר לא יסבוק יתכן מלס דחזו
אשר מן קו דחולה תקיף ושו
והכותי את מצרים
ותי אשר אעשה
יזבם ואסור

שפר בצדק וצדק
ועתה אתה קדש
והיה כי תבן לה תלכו
היה לך מין בעיני
ארי תהבן לה תהבן ריק ויש

ה משכנתא ומגרת ביתה כל צדק
וכי זהב ושמן ושמהם על בעיכם
ועל בעיכם ונצלתם את מצרים
ותאמרת משוכנתא ומקרינת
בית מועד וצדק ומען ודהב ולב
אין על צדק ועל בעיכם ותרוקט
יום ויום מילה ויהי מין ויהי
יהי ושמע אהוב כי יש
יהי ויהי ויהי ויהי

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on a rectangular piece of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be numbers or specific symbols. The paper is heavily stained and shows signs of wear.

A large, heavily stained and illegible piece of paper, possibly a document or a page from a book. The text is almost entirely obscured by dark, irregular marks and smudges. There are some faint, scattered characters and lines visible, but they are not readable. The paper appears to be made of a rough, fibrous material.

Original / 2
from [unclear] / 3
1965

אנו צמח מן הדרה לבנה
שנים פירות ארבעה עשר
עלתה לך קולנוך פתח
על פה אלו ואלו אלו
הטעם אנו צמח מן הדרה
אלו שנים אנו צמח מן הדרה
שנים אנו צמח מן הדרה
שנים אנו צמח מן הדרה
שנים אנו צמח מן הדרה

למאמר (ס) לאתחילתו

הוא מביא ראיות רבות

הנראות כאלו הן

אין (ס) שיש להן

הוא מביא ראיות רבות

הוא מביא ראיות רבות

הוא מביא ראיות רבות

הוא מביא ראיות רבות

הוא מביא ראיות רבות

הוא מביא ראיות רבות

הוא מביא ראיות רבות

הוא מביא ראיות רבות

הוא מביא ראיות רבות

Fragment / Bel. Ireland
From Ireland. / 2
1765

כע
אם בן יצחק בן יצחק
אם בן יצחק בן יצחק
אם בן יצחק בן יצחק
אם בן יצחק בן יצחק

הן דא לסמא תהתו זורמו נאר עלו
אלארטן מרין ומוז יקע פי אלבל
מן נער אין מסד קד גא שי גיר

וקרה זעבה נעומו, תקע פי אלבל
(אן באן אלמטר פי וקהר ביר ^{נעומו})

יפון נין נער אין מסד געזיט יטל
ביר ונעומו רג לאהל אלבל

מן נער אין רעד וברק ומטר
ביר ונעומו מן נער רעד וברק

מרין ועליתקע על אהל אלבל
מן נער אלמטר ואלמטר ואלברק

ואלרעד פי וקה ואחד ידל אן אהל
אלבל על עיני ואן טריקומו

מקד לנס
מסע שפ

מסע שפ
מסע שפ
מסע שפ

מסע שפ
מסע שפ
מסע שפ

ment / detached

Fragment / 4

1905

רדיה קראם יצאם ייטבו ויטלצו לי
מן ראה אנה רחב למטר והו קאים
רחב למורוב רווק כבוד יהעל לה
מן נער אן זלולה קר גאר עלי לבני
סלט יקע עלי אהל אלבל מן נער אן
ליח תחמלה יסאפר בלד בעדידה

Fragment of a document with Hebrew text. The text is heavily obscured by noise and is difficult to read. The visible words are:
על פני (on the face of)
ל (to)
ב (in)
ש (that)
א (and)
על (on)
ה (the)
פני (face)
ה' (of the Lord)
ל (to)
על (on)
ה (the)
פני (face)
ה' (of the Lord)

לפי כח
לפי כח

על כח
לפי כח

אם כח
לפי כח

אם כח
לפי כח

אם כח
לפי כח

אם כח
לפי כח

אמא נשט מיט פרישטאך

אטבעות עליכון נח

סדא ועזרויך ואודיך

ודמיך בשם יהוה

יהוה שחילוניותם

כלל עדה ועצומה

אנט ביט ומכלל גב

אלאל בשם יהוה עב

אשר אהנה בשם פדו

ותשיזבו ותכלטו לנו

ומן כל נעוני פדענות

עלית אקדה אגסמע

שחסיך רכא אודיך

ברוך אקד קיך אבדס

אדישיה דמענין על לבו

לבה וכוליתה ורעתה

אורחתה צמידה גבי בש

עגלתה דיטע בדיתה

אשקדה בגורא כן יו

בתרנגלה ברחמיה

אמא נשט מיט פרישטאך

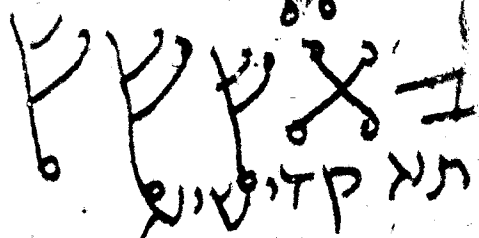
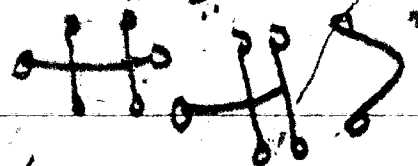
Handwritten notes in the top left corner, possibly including a page number '2'.

עם לני לאהי נשאל אשדי

תנא ה מלאך וצטם

ה לאהי נשאל צטם

צטם הולא פפפ



תא קדימניג
זבו חונג וחם דא

ניני רלצני אדם וחוק
זע סלק חם אלאב

ענד באב א דלניד
בר גות המוך בנה

מזפבו דנסנינתה
נקדבון דולדן ויהוי

בא ואלא אלא חזורה
Handwritten musical notation at the bottom of the page.

בגב עטף עטף אהנה א

אין דני דני

ב אבן כבד תנו
אדנשש עמיתה
לאלה עלוג בב

לא שדיך לך פימי
בחקדאלאסמו
לא מאגזתסואני
מאתו וגר מדתס
וקטעתס גפון עיניה
לדי יכוני אגדי
כיון לה קדא ולקד
ולא מי אלתא ולא
ולא קדא בחקדלה
לוחא לעל לוחא

Not Detached
from 1
1952

Handwritten text at the top, possibly including a date or reference number.

Handwritten text in a vertical column, appearing to be a list or index of items.

1815

Handwritten numbers or symbols.

Handwritten text, possibly a name or title.

1000

Handwritten numbers and symbols at the bottom of the page.

הי שם
שם עשרה
להתפלל עשה
ך שיחזרו ב
ים בין המזרח
בין המערב הזה
בניא לתעב
מהודים ועמלים
כפילים וכאמים
את המינין האלה כולם
את המרובה ואם רצו
לעשותה מעץ ידון
שלשה מדורים תהיה
ושיטבו על שם הים
בצד המזרח הזה
שינשא כל יבנתו בדי
ועל הדרך הזה תמצא

לחיות בזה החיים
לחיות כל האש
לחיות בגודל על
לחיות מעשה ומחשבה
כמו נח ובענין לא
לחיות כפי הדין
לחיות בתורה
לחיות שניה בזה
לחיות כפי המצא
לחיות נתקנת וקיימת
לחיות הושרת מעשה והוא
לחיות הבעם והוא שם
עשה כי תעשה
לחיות שם כל העשה
לחיות כל מיני בעלי חיים
לחיות זהו איסוס מעשה
לחיות מכל צד

הוא אומר
זהו יסוד
למנוחה
גודל זה להביא
אתה לתחילת ותקיים
אם נקרא
זוהי כוונתו
העוף על ידי
חכם כי מוכן שני
וכרח להי אנטות
מעשה טובה הודיע
ההי נאמר אהים
ככל צטרף צו-אור
הקורבן הקטן
ככל אשר צדקו
המנוחה הוא סדרת
ולא אהים ולא אהיה אף כ

אמרו נה ננה
אליהם תנוס
שעו למטה ידי
בנה השדים ונהו
אן למנה כי אי יפאר
לפי שהני
עם הק
ידה החכמות
הייתה הנזירה לשחר
אן יוחו באניר אשר
אין להבין שהוא יפאס
היאר כי מעצמם יבואו
זוהו בבטחה נשתכל
מצינו שכל המשלים
כל העוף למטה
ומה עתה יס כל צפור יק
הן עפין באניר ולכך שחקט
על

אשר ש הו קשר

טוב המעלה

אם האדם היה

שם איז בו מוס

כפאז יחיד הכל

מלכות מנ ונתת יוק

ההההד טז נדנש כז

שאמר הכתוב אחרי י

המעלה חנ מלה אינ

אין פשו ידכו

כח יחיד חנ

כח יחיד חנ

כח יחיד חנ

כח יחיד חנ

כח יחיד חנ

כח יחיד חנ

כח יחיד חנ

כח יחיד חנ

כח יחיד חנ

כח יחיד חנ

כח יחיד חנ

כח יחיד חנ

אין ענין מוסר
אנדרתו היה
הוא עבדו על
הוא תודתו ולא היה
דחי שריו היה שמזכר נח
שמזכר המעשה

ועל
עלמורת באה העולם מיושב
אב את שם ארמאם ארמאם
נדול ואם הוא רגע שניא
למעלה אלה אחרת

הוא
הוא ארמאם ארמאם
אמאם אנדול ואל
הוא ארמאם ארמאם
הוא ארמאם ארמאם

לפי טענתו
שם לא עתה ה
הוא שאין לו לא
על מידת הענין
אין ענין מן הענין

ענין מחודש
הוא והוא
הוא והוא
הוא והוא
הוא והוא

הוא והוא
הוא והוא
הוא והוא
הוא והוא
הוא והוא

עַתָּה צִוּנוּ שְׁלֵם הַ
הַבְּנֵי שְׁלֵם הִיָּה כִּשְׁ
נִמְצָא בְּאֵן עֵתוֹ כְּהַסְדָּם
אֵלֶּם הַרְחֹמֵן שְׁלֵם הַעֲעֵשׂוּ
אֲוֹרָה זֶה הַדָּרֵךְ לְשֵׁנֵי
וְלִבְעַד מֵיִשְׁרָאֵל
לְבָנִי טַם מְחַמֵּת וְחַיִּית
עַנְסֵם מְכַל שֵׁם חַיִּוֹת נְבוֹלֹת
בְּאֵן בְּזֶה הוּא מְעַנֵּה מְדַרְשֵׁי
דָּוִד בְּלֵי סֵפֶר מַחְזִיק מֵעַתָּה
יִשְׁרָאֵל לְמַדְרָשׁ דִּי חַיִּית
יִשְׁרָאֵל וְחַיִּית לְשֵׁנֵי
כֹּל יִשְׂרָאֵל וְחַיִּית
וְחַיִּית יִשְׂרָאֵל וְחַיִּית
וְחַיִּית יִשְׂרָאֵל וְחַיִּית
וְחַיִּית יִשְׂרָאֵל וְחַיִּית
וְחַיִּית יִשְׂרָאֵל וְחַיִּית

כי נבדל ה' הוי

ועובד ה' חתם

אנליה עס חצ

אלה חקבם

ה' חקבם

לד

ול

כח עות' ב' חקבם

בזרתם בשר חטר

אעל קליץ ודוסיק לוח

הכר' חקבם

ה' חקבם

חיתת' חקבם

חיתת' חקבם

חיתת' חקבם

חיתת' חקבם

חיתת' חקבם

בני ישראל
על שם

היה חמור מותו וישאל ויבא
השם בקרבן לידת מין
א נא שאל את ה' ואלה מילי
אשר עשה וישאל לזול בניו
מינו עשה להן כבוד
ויהי ויעת כי נפרשה ש
יש מהם ויהי ויהי
שם בן ויהי
אבא ויהי ויהי
מיום נאמר לחמים ויש
ונתה ידו כי יום לשם
יהי לה המצא בהם לא אל
לא נותה פחד ויהי ויהי