

AUTHOR _____

NO. 7628

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

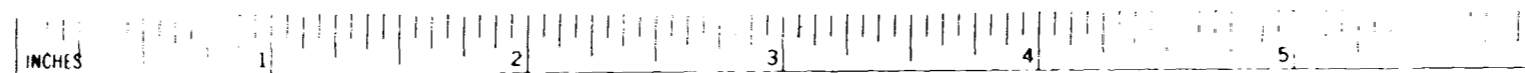
CALL NO. ENA 3134, 3135, 3136, 3137

DATE MICROFILMED _____

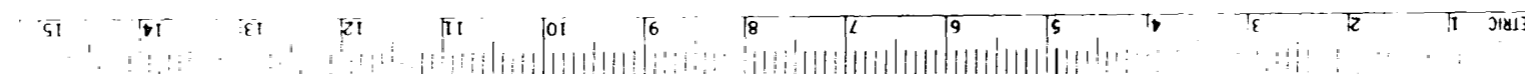
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org

ע"י היים תש"ע



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

סאכץ און

סאכץ אל ארומפאט

סאכץ אל ארומפאע אכמל אהל ציי זאל
 ואל צייל . אל עארל אל בענצף דין ואל
 אכמל פעה אל צעה ואל אסטעקאמ
 און אל ציי דער ורמיוס פעלן כי כל דבר משפט
 און לק אל איהו פעלן אי כל פויקה חכס אל טא
 און יא יגור ד אל ערל ואל אסטעקאמ
 ואל שידר אל עקאצ לטן עצאה לא יטויקן אל בלא
 צין ודיה לקול אל פתאצ לאו דעצין מי
 און יקום צהרן אכמל ציי יק
 און יקום צהרן אכמל ציי יק
 און יקום צהרן אכמל ציי יק
 און יקום צהרן אכמל ציי יק

ווקטע טרפּהא מתל צרה א
צור פי תם תוכד בונקה
לום דא כלהא בואעבת
ואס פיילא ארנאץ מצמטן
מעצונען צונל וועק ביץ
תם תועל אצרה לתקטוע
פּו א צודקה ותשטאם
דס אצק אדם מן אסעל
ויסד וצלנא ותעם ותעו
פּו נאר קוה או צבקה פּו
יצבח חנה צעל קו נאמ
ישבה אצק ו

ווקטע סרפא מתל צרה א
צורפני תם תוכל בודקה
לום לך כלהא בראצבת
ואס פירא ארנאץ מעמאן
מעצונען צינע וועב ביץ
תם תועל אצרה אלקאונ
פוי אבודקה ותעטא אדם
דע אצ אדם מן אפאצל
ויסד וצלהא ותעם ותעו
פוי נאר קווק או צברה פוי
יצבת חנה צלק קו נאמר
ישבה אלקאונ נ

עין באמכא - דקר מקדח
מגן ילקח תם יש נא ויכד
נצח אוקול נעים אתה סוס
ב פי בודקה פא לא דאנד
נשא עני אצח אוקול
נשא דאנד אצח רומק
נא אנסה פאנק
נא נקוק בונא נאעיק
נא נא אכד נא אלא
נא אצח נא אלא
נא אצח נא אלא

ענין ודין הדין

היה תפוח ימי קצו לו חנוכה

היה לבלב שמשפיעים

בטוים כלונתה צורה לקצו

היה וישיע מירפיעים צב וישיע

היה גם נומים נבש זקן הדיים נבלו

היה צשק קלי צללם המצשק זקן

היה צמח צרות קלע יפריחו

~~היה צמח צרות קלע יפריחו~~

היה צמח צרות קלע יפריחו

מחיה

היה ימינו מנחם

היה ישרלם לרמב"ל ולגאון וישיע

היה ישרלם לרמב"ל ולגאון וישיע

JT
E
32

צאת אל הכהנים חללים וקלאן כאן דרך בם יצא
לכהנים גדולים והעבירה דבר לפניהם האהבה לאן הדג

יסתעית מן הולא לשהחז ותארי במנהג מבטלון וקדי
וצתהם או למכנהן למכנהן פוגב דרך להי והשפטים קלאן
הדג ודל עלי אן לשפטים קד יכנוגד כהנים והסגמא ליום
קלא ושפטים ושפטים ששת לפים ואמא מן ושדא במא קלא שפטים
שפטים ושפטים תתן ל צבל שערך ולמראד - אן האבם בא
מן אחבם וקלא מעלה
להרר יאמרה אשי יקוד
ומאן לא יכון פה חמכה מצנ

במים ההם ארמד אש
וקול או לאבב אב - ללרם פי - דאוקת כמ - קלא ואל יסופט
אשר יהיה בימים . ורדשו השפטים למא כאן קד דבר
לכהנים בקו לפני הכהנים עלמנא מעה לם ודברהם האהנה עלי
סביל לאמכנעאר ולאעתמאר עלי אן רפיהם אורג ירלעד
אן יגב ליהם פי הדג אבאב נפור ועסתאר לולם יטן דרך עליהם
לרין לא מענע לדברהם וארמד בקו ורדשו מיגאב לבחתי
אהוד ארו קד דבר לאמשהוד עליה מנהם ערי חמס ינפוד קו
היה ייטת חיסוב וארמד בהיטוב מנעאם לבחתי
ירגא ירגא

שחטקו בע
תבן וביטלו היו מעשי כון לביטול

דילג מימלך ושה לליל

הנה כשירה לפולה בספוק געב דמי ובעפ
שחק טת הספוק לעולה מבי לא מופטול בהפי
לא בחלל ספך שהוא גבוה מלי ואם נשובה
חמתן מעלם כמאן דלמעהו דמי חן לו הנה
לא אורט שהוא למעלה מפ' כ' למעלה
וכו' כשירה דהא כמאן דלמעהו דמי גמא ש
שפכה למעלה הפ' אמר לה דבמ' ה' דורה
שרותה ה' שהר' אין יכול לעמוד בתוכה אפי'
בושב לפי שהוצין לעשוקהת מוחו ומקריק את
עצו' היתה פחותה מ' ע' ופ' וחקק בה
פי שער פובה נש' מופת חקק ולפולגל ג

ה קטנה שאין עין שולט בה מרוב
יבוי...
מל אמית עדין אין העין שולט בה מרוב וצדקה
האיר המפסיק בין הדפנות והספורי עי עשית
אמה אדם יושב בצלמוסה כלל שאם אפי תעלה
המחיצות יגן עלו הסכך מפני החמה אבל צדקה
מעשרים יגן יטלו המחיצות יגן החמה את
ראשו ומיירי בסוכה יגאונה רחבה לא עי ארבע
אמות וכל שקן בסוכה קטנה יגהיא ז טפחים
דטון שאין הסכך רחב אין לו צל צדקה כי אפי
על י אמה ולא יותר וכללם היה רחב הסכך
יותר מל אמות יגאפי יותר מל אמה עי פ
אמה אדם ענשה דרתו צדקה יגאפי מפור בפי
המשנה

ה קטנה שתי קטנה זה מרוב
מל אמרת עדין אין הבין שולט בה מרוב צמחה
האיר המספיק בין הפנות הספוד עד עשרים
אמה אדם יושב בעלמסה כלום שאם אפי' יושב
המחיצות עדין יגן שלו הספוד מפני החמה אבל צבוח
מעשרים הם ינטלו המחיצות זה החמה את
ראשו ומיירי בסוכה שאינה רחבה לא עד ארבע
אמות ולשען בסוכה קטנה שהיא ז' טפחים
דטון שאין הסכך רחב אין לו על שולחן ט אס
עד אמה ולא יותר אבל אם היה רחב הסכך
יותר מל אמות יגדל פי היותר מל אמה עד פ'
אמה אדם עומד לרדת צומחה כחצי מלפול בפני
המשנה

למלך

במה על ראש וגשמתה רעי עם צדיקי ויורה
אשר לך ויחלט ימים אברהם על זמן
מפניו למיטתו ויחם חרבה לבי כי
אלה צדיקי וימצוא צדיק ויחם וילל
אך חרע צפי פורה יעשו את חרבת


ויחיו לית על ימי אבליהם לבי סם

למה אחריהם ולפניהם יורה סא עי

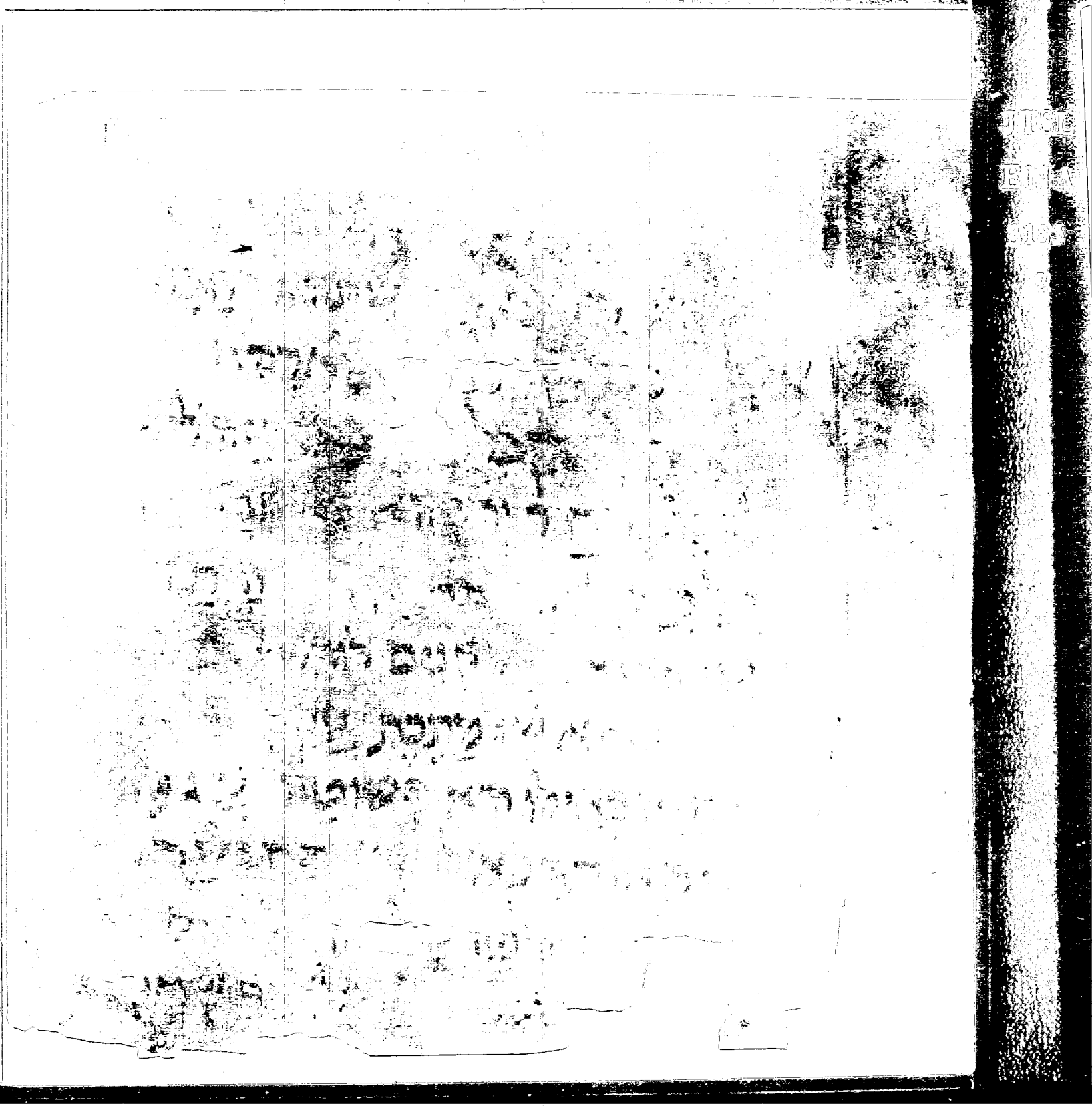
מלש ואלך ימי שמל וחסומי

למא אחשו ליה ועד עראי

למלך של שמל וסראי



لما اخرجت العرب من حوران
تلاى وللمسرى حبر
تلاى وا...





אֶתְּהָ שׁוֹמֵעַ תְּפִלַּת כָּל
פֶּה וּמֵאֲזִין תַּחֲנוּן כָּל לֶשׁ
וְאֵלֶיךָ נִתְּפַן עַל יְדוּת בְּוֹיֵךְ
אֶתְּהָ עַי שׁוֹמֵעַ תְּפִלָּה
רֵצֵה עַי אֱלֹהֵינוּ בְּעַמְּךָ
יִשְׂרָאֵל וּבִנְפִלְתָם שִׁשָּׁה
וְהַשֵּׁב הָעֶבְדִּים לְדָבִיר בֵּי
בִיתֶיךָ וְאֲשִׁי יִשְׂרָאֵל וְתַפְלִתָם
יִרְעִיבְתָם מִהֲרָה צְהַלְקֵה
תִּקְנֵה לְבָב צִוּן וְתַהֲיֶיהָ לְצִוּן
עֲבֹדֵת יִשְׂרָאֵל עַמְּךָ

נחמניקה עיניך כשגבך
לציון ברחמים תרחם
תדעה בנה ובעברתו
לאו גבך אמה עי המחו
לציון מלכות
אני על שצנה הוא ע
אליהו להי אנותי ע
אני המס לים בעדי וע
נשמותי מלפניו הקדו
אני ועל יציק ורחמיך
ומסדיך וטוביך א

הקטן על ידי מנוסגרט

הקטן על ידי מנוסגרט
הקטן על ידי מנוסגרט

הקטן על ידי מנוסגרט
הקטן על ידי מנוסגרט

הקטן על ידי מנוסגרט
הקטן על ידי מנוסגרט

הקטן על ידי מנוסגרט
הקטן על ידי מנוסגרט

הקטן על ידי מנוסגרט
הקטן על ידי מנוסגרט

הקטן על ידי מנוסגרט
הקטן על ידי מנוסגרט

הקטן על ידי מנוסגרט
הקטן על ידי מנוסגרט

מכתב
מאת
המנהל
ל
המשרד
המרכזי
ל
הבריאות
והרווחה
ב
המדינה
הישראלית

תאריך: 15.12.57
מס' תעודת זהות: 123456789
שם: אברהם יצחק
מס' תעודת זהות: 987654321
שם: שושנה רחל

המנהל
המרכזי
לבריאות
והרווחה
במדינת
ישראל
תל אביב

ולתאנה
 ערמה צנעה ל-יחיה
 גיפת אולם בעצמאות
 נענע דלך זגשם תועה
 ול אין בעצמאות לדתו
 למ אן לעדדו ורה
 ארשם יג אן
 זגן בענק לעדדו ו
 על אד כהוהים

ארשם יג אן
 זגן בענק לעדדו ו
 על אד כהוהים

ארשם יג אן
 זגן בענק לעדדו ו
 על אד כהוהים

ויבא אל תבין נקיה
אלהים לאלהים סכין
שיאבה פלגין
הרבה פלגין במגין
ואסור לשמוט בה
ויבא אל רב תחן כין
ג. י. ל. לקולתם צדוק

לוי נחמתי ביום יצאתי ממצרים
לפניה זיוהו פיה וירגע לי נחמה פיה מ
לכד אסור אלעזר עמא וקן לכל ועד גמא
מלך נחש וכהן ואלוקה פסחה פיקדן פיע
אן סוף יחוק נברתי עלו ויחמלה קצב
יעל לחון לקדוש פיעלי נאלס עלי ועבדתי
נברתי לחון אסדאר אלסיה פברתי חונ
אפוב ויקח מע לחון יין ברוך כלמה כלמה
ניקול קדוש מע אמתעה נדום עלורה יא
עמק עליה אוקה פלעל צסה עב ולא
יחזלתי יפין יעל אלי אה מע אנשי עי
בשי אילם יכון קול אפודלי מע לחון כתי
דכרנא ימאן יעלי נמי יחזק
אחי

והבן אלמא לעולם ויש
זעו לעו תוקן ש' לעולם ויש
הוא ל' מיום נרא וקדוש עליו
על כוונתו ש' נולדותו ש' חו
נבאין קדש ד' מ' מ' מ' מ' מ'
תהי' המארתו.

זרה כאשר אמר ויש
מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ'
ה' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ'
מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ'

ה' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ'
ה' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ'
ה' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ'
ה' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ'

ענין זה דורקו והו' בהלל מלך של
מלך של עה וט' זור שלעז ייחודו
מלך זכור וזיקוק
מלך של עה וט' זור שלעז ייחודו
מלך זכור וזיקוק
מלך של עה וט' זור שלעז ייחודו
מלך זכור וזיקוק
מלך של עה וט' זור שלעז ייחודו
מלך זכור וזיקוק
מלך של עה וט' זור שלעז ייחודו
מלך זכור וזיקוק



ולא זכרתי
על כל עולם מאס
יצוסר הדיעה נאלט מחכמה
עדיע סרט ממשפטי עדתן
בנו ארחות חקיך פנינו אי
חכמתינו גלגלו בגלגולות
תאוותינו קפצנו מה
רחב ע בגימלתה זאת בני
משודדה נעמת תועבת כל יום
תפחת יהידיתן כילפניך א ח'ינו
אנפנחול לנו ע" כל חטאתינו
ותבט לנו על כל פשעינו ותבטח
אציותינו ותבטח לעונותינו כי

הוא מלא
במאד ויבול קליל
מקטל גמאד ויבוליה
תם ימרה ויסחק לכל יתיו
שפץ נמרק וקיייה
מקוק אלכל נמרק
שפץ וקיייה קטוריה
וימרהם לילמא למנה

THE
FEDERAL
BUREAU OF
INVESTIGATION
OF THE
DEPARTMENT OF JUSTICE
WASHINGTON, D. C.
20535

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter, written on a piece of paper that is tilted and heavily stained. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top left and moving downwards. The ink is dark and the paper is light, but the overall image is very high contrast and grainy, making the individual characters difficult to decipher. The text appears to be in a historical or non-modern script, possibly from a European or Middle Eastern context.

אשר יצא מן המדבר
לפי שפני נורא יצא מן המדבר
וישם ביום ההוא עננה ויהי אור
ולא חושך ויהי אור על ענניו
ממזרחם אל המערב
השמש לא יאכה רגל יחב און יערה אל הארץ
פניו יתמלא אור ויהי אור
החמה אעבורה און ים תגעג בינה
אשר הואת הארץ מן המדבר
אעפ"י און אליל ולעיתים
פוך באעמלתי און
פלאם לה דיון ויהי אור
און יצא מן המדבר

אֵלֶיךָ יְיָ יִשְׁכַּן
וְלֹא לָנוּ כִּי אֵלֶיךָ נִשְׁתַּחֲוֶה
כִּי אֵלֶיךָ נִשְׁתַּחֲוֶה
כִּי אֵלֶיךָ נִשְׁתַּחֲוֶה

אחורידתאן דהא סרדנאן (ומחול סרדנאן) איז גיט איצט
אגף סלנגר כורדהסת מרד בג'ב אוי אגף סלנגר

כורדהסת באוי בפוסר אוי אגף סלנגר כורדהסת
באוי בגראדר אוי אגף סלנגר כורדהסת באוי נה

המבאו אוי אגף סלנגר כורדהסת באוי אנך הסת
באוי גונאה 'כגונאה אימא ובגונאה שומא' ובגונאה

המה קווס אוי כאנדאן ישראל " אוי חנל כוודי
אוי דהא כונדי אוי מחול כונדי אוי באמורנדי

אוי ככארט כואהר 'בגונאהאן אימא' ובגונאהאן
שומא' ובגונאהאן המה קווס אוי כאנדאן ישראל

תאבת סוראיד אבר אימא ואבר שומא
(ואבר המה קווס אוי כאנדאן ישראל) מיקרא אנך

ג'מרת' טי כבונז אין ככארט כואהר אבר
מא ג'מחך כרדן שומא דא אנ המה כטאהא

שומא דר גיט כוראוי כאך באשיך 'ותאבת' שוודי
אבר אימא ואבר שומא' ואבר המה קווס אוי

כאנדאן ישראל מיקרא אנך
עון אבר אסתארהא תווי
באוי גרד בטאעל מן כי בו

והמלצין נבטתהסת בתורה כאן תו' ואמורנידאיד
 בהמה גמאעת כוסראן ישראל ובגריב גרובי כונא
 מיאן אישאן כי בהמה אן קווס בגלטי' ותאבר
 שוראיד אבר אימא ואבר שומא' ואבר המהלוון
 אוי כאנדאן ישראל מקרא אגן נבטתהסת
 ברונגאראן אישאן ובוקת אן גוכתאר כוראי אגג
 כוראיד מר גונאה ישראל וניסת אוי ומר כטא
 יהודה ונה יאנתאינד' כי באמורוס באגן באקי
 הלס' ותאבת שוראיד אבר אימא ואבר שומא'
 ואבר המה קווס אוי כאנדאן ישראל מקרא אגן
 נבטתהסת' עונאג' כור ברונ אן כריוד כוראי
 ככרן ככארת כאסתן אבר שומא' יתאבת
 שוראיד אבר אימא ואבר שומא' ואבר המה
 קווס אוי כאנדאן ישראל מקרא אגן נבטתהסת
 ונה אמונאג' הנו מרד מר רפיק אוי ומרי
 כראדר אוי בגוכתן בטנאסנד מר כוראי כרומל
 אישאן מרא בתו כופך אישאן ותא
 ר כוראי כי באמורוס סוזאג' בגונאג'
 נה יאר כונס רנו'
 אימא ואבר שומא' ואבר

המה

7 dated
 1 35

וה קוּם אִי כְּאֶדְרָאן יִשְׂרָאֵל מִקְרָא אֲנִי נְבִשְׁתַּת
אֲשֶׁתָּאנִס אֲבָר שׁוּמָא אֲבֵרָא נִאֲכָאן וְנִאֲכָן
וְדִאִיד ' אִזְ הִמָּה כְּלִידִיהָ שׁוּמָא וְאִזְ הִמָּה אִידָהּ
א שׁוּמָא וְנִאֲכָן כּוּנֵס שׁוּמָא רָא בִּי אִידָן
וְנִבְיָ כְּרִדָּאִיס הִמִּי גִוִּיד כֹּדָאִי אֲגֵר בַּאֲשַׁנְד
שׁאֲרָא שׁוּמָא עֲזֵן קִרְמִינִי עֲזֵן כֶּרֶף סְפִיד בַּאֲשַׁנְד
וְגַר סוּרְף בַּאֲשַׁנְד עֲזֵן רִגְגִי עֲזֵן כֶּסֶס בַּאֲשַׁנְד
תָּמָה גִּוִּיב דִּהָא אֲמֵן כֹּדָאִי כִדְהָר כֶּסֶס אִוִּיבָה
בִּבְשׁ אִוִּי אֲנִי אֲמֵן וְנִבְיָד אֲמֵן

מִרְשֵׁת רַחֲמֵנָא וְחֲנֻנָא מִרְשֵׁת מִי שְׁאֲמַר
יְדִיהָ דִּי צוּלֵס מִרְשֵׁת מִי שְׁכַבְדוּרָו וְגִדְלוּ מִלָּא
צוּלֵס מִרְשֵׁת הוּא אֶחָד וְשֵׁמוֹ אֶחָד וּמִרְשֵׁת
מִלְּאֲכִיז וְקִדְיָעֵן מִלְּאֲכִי שְׁמִיָּא וְקִדְיָשִׁי
יְיָ וּמִרְשֵׁת יְהוָה בְּמָרוֹס קְדוּשָׁא וְנִוְרָא שְׁמוֹ
כְּתוּב וְקָרָא זֶה אֵל זֶה וְאָמַר קְדוּשָׁא קְדוּשָׁא קְדוּשָׁא
י צְבָאוֹת מִלְּאֲכֵל הָאָרֶץ כְּבֹדוֹ וּמִרְשֵׁת
וְשִׁמְרוֹן שְׂרָא רַבָּא דְהוּא יְתִיב תְּחוֹת כוּרְכִי
קִרְא וּמִרְשֵׁת חֵינָה וְאֹפְנִים וּמִרְשֵׁת חֵינָה
צְבָאוֹת דְּשָׂרֵי יַבֵּל כוּרְכִי קִרְא וּמִרְשֵׁת מִיָּא

שר גדול הוא ראש לכל המחנות ומרשות
 וברשות שר הצבא הוא גבור מלחמות ^{מרשות}
 ומרשות תורה הקדושה ומרשות נביאים וחזנים
 ועדינים וחסידים ומרשות חכמים ותלמידים
 ומרשות כל קהלא קדישא הדין ^{מחמת}
 שמתא מארמתא ולטטא ונדוי ואלות ^{קדושות}
 דאשפתנא ואסורין די אפרנא לכל קהלא
 קדישא הדין למקטנא ועד גדולם גבוריא
 נשיא וטפלא דמתכנשין ואתן להכא ועוד
 מאן דלא אתי להכא ודאיתיהון להכא ולכל
 עמו בית ישראל הנפוצים בארבע פנות ^{עולם}
 חיי ומיתיי שרי להון ומחול להון שרי להון
 ומחול להון מבית דינא עלמא דהוא מריבית
 דינא תחתאה רחמנא שרי להון מבית דינא
 עלמא שרי להון ומחול להון מבית דינא
 תחתאה שרי להון ומחול להון מפיא אדיה
 אשר אדיה שרי להון ומחול להון ולא תבע
 לנא ולא פהון ולא בקרנא ולא בקרעיהון
 ולא בקרובנא ולא בקרוביהון כל שום

ד' עמודים
 ו' עמודים
 370

בן לכה

אלה סודי המעלות
את העשי חלום
העני לי חסודים
ג

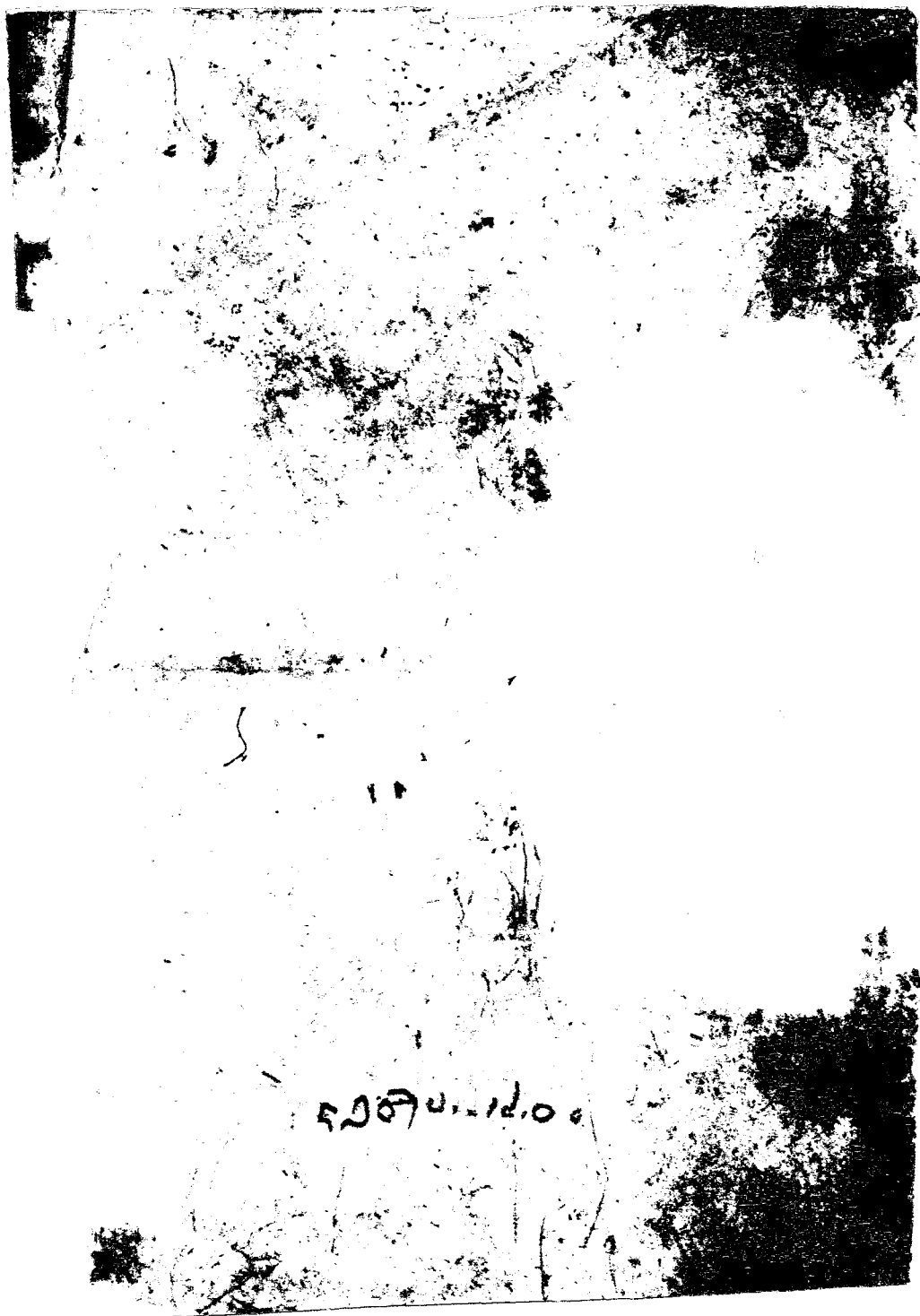
באשם קים
קול ג' ק

כאף "שד" נון

א ו א

אדק "קופ" יח

א ו



Handwritten text in Arabic script, appearing as a circular stamp or seal. The text is highly stylized and difficult to decipher, but may contain a name or title.

Handwritten text in Arabic script, appearing as a circular stamp or seal. The text is highly stylized and difficult to decipher, but may contain a name or title.

Handwritten text in Arabic script, appearing as a circular stamp or seal. The text is highly stylized and difficult to decipher, but may contain a name or title.

From Reg. 1736

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, arranged in approximately 10 lines. The text is highly stylized and difficult to decipher due to the high contrast and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Hebrew script, arranged in approximately 10 lines. The text is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The characters are bold and black, set against a white background. The lines are roughly horizontal but show some vertical alignment, suggesting a structured list or a specific sequence of words. The overall appearance is that of a handwritten note or a page from a manuscript.

Handwritten notes in the top left corner, including the number 3 and some illegible characters.

Main body of handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, covering most of the page. The text is dense and somewhat obscured by ink bleed-through or smudges.

אני יוצרתי תבנית גמולה ומשנת
באשר יצרה אדני צמח עמיה אז שם
תמיד סומה והיא הוקול לפתח עונה
במלכותי יצרה שמה אלה
ומתעורר הדעה לפי צורת פיה סבובה קול
בדרכו של מלא גבול ונצחיה על עבדו ונ
בדרכו הולך בעש. מלמה ונצחיה ופסול
והמלא עליו אצונו מברכה ענה ושם פה
ועל שהארד ונצחיה ללעגה. ^{בגוסוסהם}
והפסול מברכה מברכה מברכה ^{שמה}
אמה קמו מיהו ברוכה לבמה להחזיק לענה
ולקדשך אחרים. ^{אשר יצוהו}
מתד ופלטות עתה דייק פיה עמיהם ^{אשר יצוהו}

