

AUTHOR _____

NO. 7577

TITLE GENIZA

RR _____

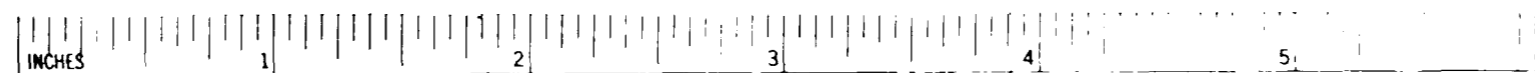
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2957

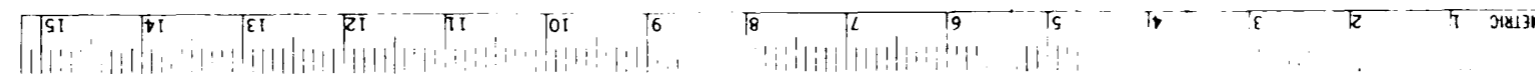
DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



הנה פועל וכו' וכו'
הנה פועל וכו' וכו'
הנה פועל וכו' וכו'
הנה פועל וכו' וכו'

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְלֹא שָׁתִי לִבִּי

סְפִירוֹ אֶנָּה אֶעֱ

וְלֹא שָׁתִי לִבִּי

וְלֹא שָׁתִי לִבִּי

שֶׁלֹּ

וְלֹא שָׁתִי לִבִּי

וְלֹא שָׁתִי לִבִּי

וְלֹא שָׁתִי לִבִּי

וְלֹא שָׁתִי לִבִּי

וְלֹא שָׁתִי לִבִּי

וְלֹא שָׁתִי לִבִּי

וְלֹא שָׁתִי לִבִּי

שִׁמְעוּ לְקוֹל

מִיְהוָה וְיִתְּנֵה

לָכֵן שִׁמְעוּ

לְקוֹל שִׁמְעוּ

לְקוֹל שִׁמְעוּ

לְקוֹל שִׁמְעוּ

לְקוֹל שִׁמְעוּ

בְּרִית אֲבוֹת וְלֹא

עָשׂוּ וְיִתְּנֵה

לָכֵן שִׁמְעוּ

לְקוֹל שִׁמְעוּ

לְקוֹל שִׁמְעוּ

ת

כד

לכנה כלבנה היא

כשמעם היא בנכנסו

כד

יסר שן ועיניה כעגלי

יסר יצאה יפת תואר וקולו

כד

הבל פיה מלוא העינים

ואמרתה תחיה הגשמה

כד

אמרה רת באודי כונני דום

ולא יצאה כיפיה באכמה

כד

ידיה היא דנחה ונחה

ידל תדומה

...
 כדעבב אסרתי
 ברה לוי המענין
 ...
 מנעבונר מצעבים ...
 ישה פו
 מנעבונר מצעבים שומע אהמנים
 ורברי ל מנישה צעב א תעם
 יום מינ הוליק שנ ...
 מבני יי יי יי יי יי יי יי יי יי
 גנישה פני

ונשי ונפאד ונ
 ונפניח ונצרוך ו
 ונצדק וננליח ונמטה
 ונקרא ונקיים ונלוע
 ונרצן ונריטה ונשנן
 ונשבח ונשבח ונשכך
 ונרתק ונחמיד ונחמן
 תהלוד שס מלאינו
 ומלכינו ומלכינו
 בדוק יגיל לעולם אמן

ונודה ונועד ונותק
 ונמר ונזקק וניבד
 ונעם ונזקק ונחיה
 ונטיב ונטהל ונטען
 וניחז ונישר ונימ
 ונבד ונבשי ונכתיר
 ונלמד ונלמד ונלקח
 ונלקח ונמדי ונמלל
 ונמתק ונשיב ונעור

קדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו
וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו
וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו

וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו
וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו

וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו
וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו

וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו
וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו

וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו
וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו

וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו
וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו

וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו
וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו וקדו

Fragment of a document with Hebrew text, heavily obscured by noise and artifacts. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though many characters are illegible due to the high-contrast, noisy image. Some faint characters and symbols are visible, including what appears to be a large letter 'D' on the left side of the fragment.

JTSL

ENA

2957

35

ביום הזכרון אמר שמואל

הוצמד עניו בלא כבוד ויוני

בשופר לספר כי נשפר עניו

נטפד ודמאי נספר ונערי כשפר

בתקיעת שופר הבלין אם

נפשי פשעה וקולה לא ידעה

דרכך יהיה ידועה ותרצות

במעשה הנה פשועה ידועה

קולה והושיעה בצדוק דעו

עניו עניו להרבות אנוני

עניו עניו לא תאמר

תהי אפ כי ימנע דמם יחזק מחהניע

נקולנו הנא ביום אשה שנה

ליום אשה שנה

תורה
לשנת
תורה
לשנת

תורה
לשנת
תורה
לשנת

תורה
לשנת
תורה
לשנת

תורה
לשנת
תורה
לשנת

תורה
לשנת
תורה
לשנת

JTSL

ENA

2957

34

הע' מ' ע' ק' ל' א' ב' ג' ד' ה' ו' ז' ח' ט' י' י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י

ע' פ' צ' ק' ל' מ' נ' ס' ש' ת' י' י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י

י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י

י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י

י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י

י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י

י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י

י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י

י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י

י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י

י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט י"י

י"א

ס' וקרא הקוים קמא ש' חב' ת' אש' י
נ' ג' ל' ת' ב' ת' מ' י' ת' א' ע' ש' א' ל' כ' ב' ח'

ל' א' ז' ו' א' ס' ו' ה' ה' ח' ר' פ' א' ס' ל' ה' א' ל' ה'

ז

ש' ח' ל' ק' י' ו' א' ב' ר' ט' א' ד' א' ר' ז' ו' א' כ' מ' ר' י'
מ' כ' ל' ל' מ' כ' ל' ל'

ז' ו' א' ט' ו' ה' ה' ס' ז' ו' א' ה' ס' ל' מ' מ' י' פ' י' ד' ה' ק' ב' ל' ג'

מ' ג' ר' ע' נ' ב' ר' פ' י' ה' ח' ה' ע' ע' ש' ו' ה' ו' כ' ז' א' ח' ט' ר' י'
ו' ה' ל' ג' מ' כ' ב' ע' נ' ב' ר' כ' ה' כ' ה'

ל' ג' מ' מ' י' ע' נ' ב' ר' פ' י' ה' ח' ה' ע' ע' ש' ו' ה' ו' כ' ז' א' ח' ט' ר' י'
ו' ה' ל' ג' מ' כ' ב' ע' נ' ב' ר' כ' ה' כ' ה' ל' מ' א' ר' ב' ע' ג' ל' מ' א'

ח

מ' א' ס' ו' ה' ה' ח' ר' פ' א' ס' ל' ה' א' ל' ה'

Fragment of a document with illegible text, possibly a page from a book or manuscript. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it unreadable.

Fragment of a document with Hebrew text, heavily obscured by noise and artifacts. The text is illegible due to the high contrast and graininess of the scan.

JTSL

ENA

2957

31



JTSL

ENA

2957

30

תברכה...
לקהל המונע...
עם מבעש...
שמים על...
טוב...
עבים...
בין החוקים...
ימים קלנס...
זויה ולשכס...
תולה ולמבק...
הבריות העמיד...
אצויות...
זמכפרי...
מקארים...
ועה שחלה...
ועד...
טובל...

JTSL

ENA

2957

29

על ידי פסוק
הוא על שם פסוק
תמיד שרש ה' ש
עח ללוי ה' ה' ה'
הט ה' ה' ה' ה'
בזעה בצוק שח ט
לוי נעודה ב...
נאציה ביה פסוק
הטודה לג' ה' אע
עפודה בעפודה עפודה
למך
הרים הגיעה והך מע
לום ע' ח - ג' ה' חופ
באבי ה' ה' ה' ה' ה'
ענה ה' ה' ה' ה' ה'

ואם השתדלים

תעלה

התשובה והדעה

היא

השאלה היא

האם

היא

היא

היא

היא

היא

JTSL

BNA

2957

28

מים אמר יידי וישף
בם אל מעל קורא
וכל רמש קולם יחפט
וסור חוזר בשמא ירענא:
פז מקור חיים
את החיים ולקרא אל
שמך קראתנו הלא
נרמזת מלאך בראשית:

לאוס יפד שיהיה חתום
הנהגה זמורה וזמורה

אח

אם וסוד בידך אמת
למורה לא תחמוד

פז

בית הישן אלתחמוד
עמי אלתשע יתר
ושב עמי אלתשע

ITSL

ENA

2957

27

Fragment of a document with Hebrew text, heavily obscured by noise and damage. The text is illegible due to the high contrast and graininess of the scan.

הוא שיהיה לך

דוד ש' טופנה ענקית

ומחנה לעם וחסות

משקדך וסעך שבעה

וחופתך מידוך לדור

נשא יצא מענה הנמנה

על חתן הובחן למענה

לעם מפני רעש חסד

לחיים רגש שבעה

דעה ומענה חלף

לחיים חתן יצא

JTSL

ENA

2957

26

Fragment of a Hebrew manuscript with several lines of text, including the words "וְיָשָׁב" and "וְיָשָׁב" visible.

JTSL

ENA

2957

25

Fragment of a Hebrew manuscript with several lines of text, including the words "היה" (was) and "לפי" (according to).

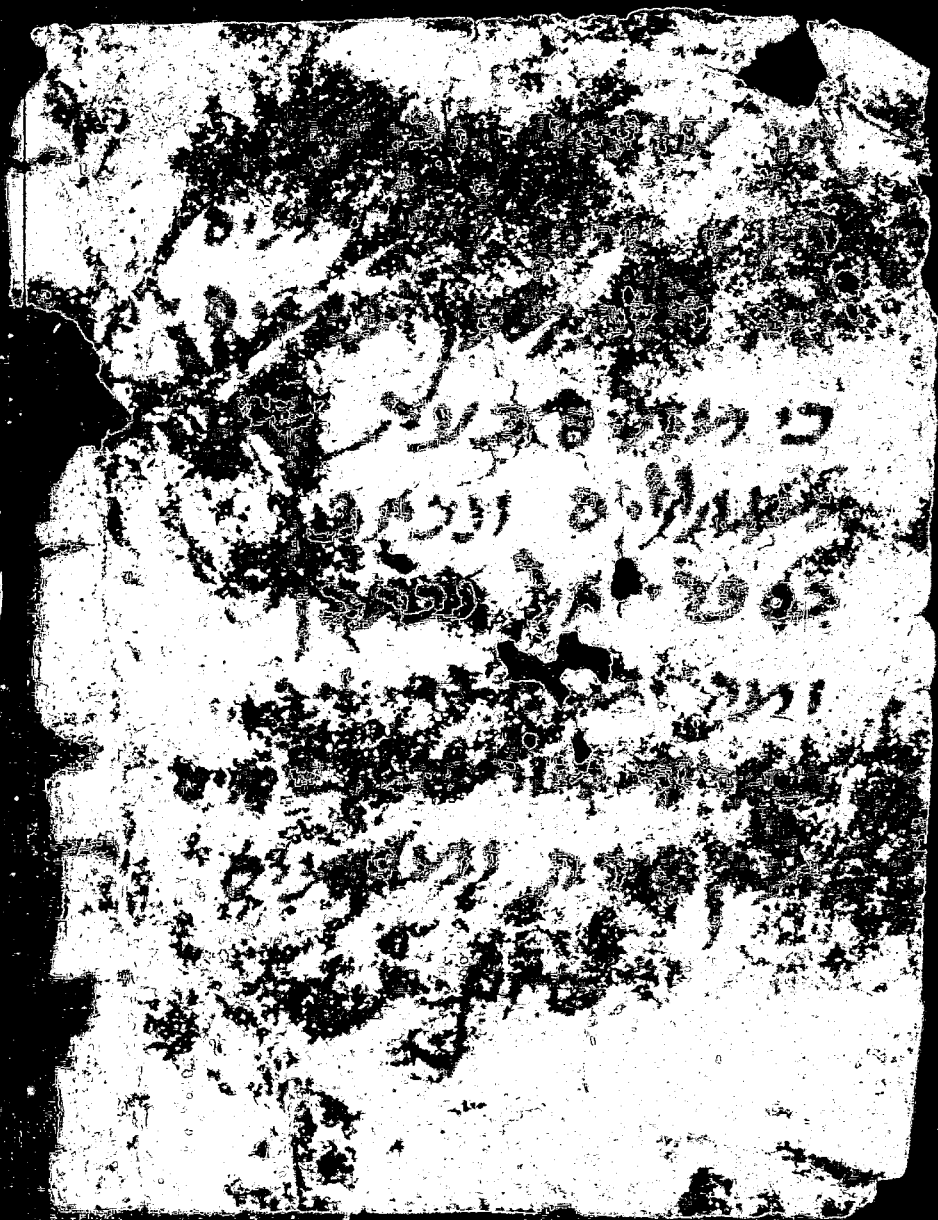
JTSL

ENA

2957

24

ממנו לא שיה
סרחה דומי וזויל עמיד
חנהרה וזלת צראדא
דלדל ונבז ופרקה
ועמוד וגסע וזלת
וזמדי וזמדי וקנעה
פיה בל וגלר פראנ
ואמאה פסאד וזיס
ועמרה פסאד



JTSL

ENA

2957

23

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or a collection of names and dates. The text is extremely faint and difficult to read due to the high contrast of the scan. Some legible fragments include:

- ה'תש"ב (1951)
- ה'תש"ג (1952)
- ה'תש"ד (1953)
- ה'תש"ה (1954)
- ה'תש"ו (1955)
- ה'תש"ז (1956)
- ה'תש"ח (1957)
- ה'תש"ט (1958)
- ה'תש"י (1959)
- ה'תש"יא (1960)

בבית לבי יזכר שמו ויהיה יודון

ויהיה יודון ויהיה יודון
בבית לבי יזכר שמו ויהיה יודון

בבית לבי יזכר שמו ויהיה יודון

בבית לבי יזכר שמו ויהיה יודון

בבית לבי יזכר שמו ויהיה יודון

71
 יוֹלֵד לְעוֹלָם יִבְרַח יִשְׂרָאֵל
 יִשְׂרָאֵל לְעוֹלָם יִבְרַח יִשְׂרָאֵל
 הַבְּרִית תִּמְדּוּ כִּי
 פְּנִיָּו לְעוֹלָם וּבְרִית
 וּבְמִלְחָמָה וּבְהַגְדָּתָהּ
 וּשְׂמֵחָה וּשְׂשׂוֹן

גמול

עומדא

כל וילא יש

הים נידע ופשיטאנה יבוס
ומבחה וטרוטיר לט ושילול
יחיו יקון ויבוסן סנאקעס
לעפכא ויס ודין
שה זיוע נטארוס
לעפכא ויס ודין
לעפכא ויס ודין
לעפכא ויס ודין

לעפכא ויס ודין
לעפכא ויס ודין
לעפכא ויס ודין
לעפכא ויס ודין

יהו עיון ויהיה המלכות
הלא תעל בנין שרבו מהומ
והניצח ומה להם אצלום
וטבחים ואפיכס זעומות
והיו עיון ואין נשמה אנגילוס
גאת העלה ואלהות פתוח
והשמע קול בט עמיו פתוח
ניח עליה פתוח פתוח
והיו עיון זכריו פתוח
ואיה ש ומה תעלה אצלום

וגו' כי יגמלך כפופ
 ראש וקו' עמוד
 צי' יצו עין היתק' לשמה
 צלם מלך ולא הי' ויהו' עור
 וצדוה להווד' ה' חריבוה
 ואיך שוכן ומגורם עלו' כע
 ואל מעי' ער' לור' הן ידוע' ו
 דבי' אגודות ואל' מית
 ואל' קדסי משוט' לבי' אנ' ו
 בני' מלך ה' וכל' טומ' אור
 ערו' מלך

תמו חמדך ועל פיהם
תבין וישתבח שם
הכבוד כלפינו ולעולם
ועד כל החיים חדוך
סלה באמת ואהיה
ותקלו לשמך כי טוב
אל הודא את ברוך
אתה ירי הטוב שמך
אלך נאה להודותי

כִּי הָיָה לִי צָרָה וְיָצָאתָ
שָׁמַיְמָה וְיָרַדְתָּ וְיָשָׁבְתָּ
עַל צַדִּיק וְיָסוּרִים
בְּיָדֶיךָ וְעַל שְׂכָרֵי
מַלְכֵינוּ הַצַּדִּיקִים וְיָתֵלֶךָ
וְעַל צַדִּיק וְעַל צַדִּיק אֵל
אֲשֶׁר נִפְלְאוּתָהּ עֲשֵׂה
בְּעֵינֵי הַצַּדִּיקִים כִּי לֹא
הָיָה לָהֶם הַצַּדִּיקִים כִּי לֹא

בהם ובאלהיהם
שפנים ועשיותה
על אודות שבנה עמך
ישאל נחלהך יסמנה
קרעתה למעשה
ובעבודת
באהבה סמנה
ואת כל
ואוני בני
נחלהך חלוקים את ריקם

א

הוא מדון לעצמה
 ומלך גבור ליהודה יבס
 אמת אתה הוא האשון
 (אמת הוא אחרון
 גבורתך יין לע
 מן ענין שגובה
 ממעבים גאלהע
 מן ענין שגובה
 פיהו גבור
 מעריש בדבר הדעתה

נִתְּנָה בְּאֵיבָה וְאִיזֵלֶע
אֱלֹהִים עַד דּוֹלֵתֶךָ
וְשִׁדְרָה אֶת אֲבוֹתֶיךָ
אֵתָה הוּא מִשְׁעֶלֶךָ
כִּיגן וְעִיזֵי עֲבָדֶיךָ
אֶתְרִיחֶךָ וְדוֹרְסֵיךָ
אֶמְתֵּךְ אֶעֱשֶׂה לְעֵינֶיךָ
שׂוֹשְׁרֵי עֵינֶיךָ לְעֵינֶיךָ
וְדַבְרֶיךָ לְעֵינֶיךָ
עַל לִבֶּךָ אֶתְרִיחֶךָ

וקיים לעמ' ו
באמת ובאשר ה' חנן
ולא יעבור יצירת
שאמר הוא יל' להיום
וישם יצירת אל לב
גם יל' ויהי ל' ויהי ל'
גאל יצירת ויהי ל'
יהי ל' ויהי ל' ויהי ל'
הוא שמיך ויהי ל'

באמת ישודג המה גמול
זל לפרוסת מה נעשה דת
ואפני אמת ועל פניו
חמל צדקתה וארבע שנים
בחד בטי יקום וי ארמו
מכפדים וצפד על זקנת
הטול צדקת ועל עמי
לפולחאשי יעל צפוס
כפיסדה על כל מאשי

למען להקט העשה וליג
לעצמך יעלה ופוקים
י י י י י י י י י י י י
י י י י י י י י י י י י
י י י י י י י י י י י י
י י י י י י י י י י י י
י י י י י י י י י י י י
י י י י י י י י י י י י

שבת לדניאל

הברית החדשה



והברית החדשה

והברית החדשה

והברית החדשה

והברית החדשה

והברית החדשה

והברית החדשה

והברית החדשה

והברית החדשה

והברית החדשה

עמ

14

בדרך ברוך שיהיה

הוא חתום על

ידו יידי (אשר) קטן (על) קטן

הבדלה זמן דלוק

אשר יידי (אשר) קטן (על) קטן

נא אמה ברוך

נא אמה המביא בן

לדור בן אור להושך בן יוש

שרא ללנים בן יום השביעי

לשנת ימי המעשה בן קדושת

12
 אבן עזר
 ליהודים
 וכו'

J
E
2

11

בְּיַד אֱלֹהֵי בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲמַר

וְעַיִן לִפְנֵי יְהוָה

וְעַיִן יְהוָה הוּא

וְעַל הַיָּם אֲבֹרָה מִלְּפָנֵי יְהוָה

וְעַל הַיָּם אֲבֹרָה מִלְּפָנֵי יְהוָה

וְעַל הַיָּם אֲבֹרָה מִלְּפָנֵי יְהוָה

וְעַל הַיָּם אֲבֹרָה מִלְּפָנֵי יְהוָה

וְעַל הַיָּם אֲבֹרָה מִלְּפָנֵי יְהוָה

וְעַל הַיָּם אֲבֹרָה מִלְּפָנֵי יְהוָה

וְעַל הַיָּם אֲבֹרָה מִלְּפָנֵי יְהוָה

גנתו ועלסו מערות
ששה ברה למנות לחרשי
בם מעלות שש הונק בם
אנח זכור הים כאליד מן
הבבירה ששית ועיוס קחה
מנחה עמי הונק ששית זמביר
אב הונק ששית
ששה: הונק ששית אנח
הונק ששית ששית
ששה ששה ששית

הבונה שש על עור לסדרים
 ששה: והלצה שרפים
 בברפים ששה ששה: חונק
 אנה זכא וזכא ענה העבור
 ששה: אחי יקונו נעלו
 לובנים ששה: נעא של
 וברך בקקענים ששה:
 חוס בוז: אנה זכור נעק
 בלחץ הערבה ששה:
 ששה:

נסין חמשה ויציג חבטו
אחד חמשה : ושה לחזיר
המלך חמשה : אנה
המנהיגו דה ספרים
חמשה : המשמיעם לבדו
בקולו קמח : הסודבם
על הלוחם ש חמשה חמשה :
הוט בה ית חמשה : ללוחם
אנה הצדא עולמם בימים
ששה :

JTSL

ENA

2957

9

אנה זכור אב כרה בריר
 בגורים חמשה והשיב
 רכוש למלגים חמשה
 וחין עלים חמשה
 עלן דבר שער זכ חמשה
 חמשה שיהיו בריר חמשה
 חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה

הקדמה

שם המלך: שמואל

שם המלכה: שמואל

שם המלך: שמואל

שם המלכה: שמואל

שם המלך: שמואל

שם המלכה: שמואל

שם המלך: שמואל

שם המלכה: שמואל

שם המלך: שמואל

שם המלכה: שמואל

שם המלך: שמואל

שם המלכה: שמואל

JTSL

ENA

2957

8

Fragment of a Hebrew manuscript with several lines of text, including the words "על מהות", "על עולם", "על שמים", "על ארץ", "על ימים", "על יבשות", "על כל", "על כל", "על כל", "על כל".

Fragment of a document with Hebrew text, heavily damaged and partially obscured by black ink blotches. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, though many characters are illegible due to the damage. Some legible words include:

- Line 1: ...
- Line 2: ...
- Line 3: ...
- Line 4: ...
- Line 5: ...
- Line 6: ...
- Line 7: ...
- Line 8: ...
- Line 9: ...
- Line 10: ...
- Line 11: ...
- Line 12: ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is highly stylized and difficult to decipher due to the high contrast and grainy quality of the image. The document appears to be a page from an old book or manuscript, with visible binding on the left edge.

JTSL

ENA

2957

6

פרשת ה' שמיני

מטות בתרומה

ומעשר

מטות לכהן וללוי

ומעשר ללוי

ומעשר ללוי

ומעשר ללוי

ומעשר

JTSL

ENA

2957

5

אֵלֶּיךָ הָיִינוּ מִתְּחִלָּה
וְעַתָּה מִתְּחִלָּה
בְּיַד מַלְאָכֶיךָ
מִן הַשָּׁמַיִם
וְעַתָּה מִתְּחִלָּה
בְּיַד מַלְאָכֶיךָ
מִן הַשָּׁמַיִם
וְעַתָּה מִתְּחִלָּה
בְּיַד מַלְאָכֶיךָ
מִן הַשָּׁמַיִם

Handwritten text in a Semitic script, likely Hebrew, on a heavily damaged and stained fragment of parchment or paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, though many characters are obscured by dark stains and wear. The script appears to be a cursive or semi-cursive form.

Fragment of an ancient Hebrew inscription, likely a papyrus scroll, showing several lines of text in a cursive script. The fragment is heavily damaged and stained, with significant portions of the original text obscured by dark, irregular marks. The visible text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though many characters are illegible due to the damage. Some characters, such as 'א', 'ב', 'ג', 'ד', 'ה', 'ו', 'ז', 'ח', 'ט', 'י', 'כ', 'ל', 'מ', 'נ', 'ס', 'ע', 'פ', 'ק', 'ר', 'ש', 'ת', are discernible, but the overall meaning is lost.

JTSL

ENA

2957

4

Fragment of an ancient Hebrew inscription, possibly a fragment of a scroll or tablet. The text is written in a cursive script, likely from the Second Temple period. The fragment is heavily damaged and stained, with significant portions of the original text obscured by dark, irregular marks. The visible text is arranged in several lines, though the characters are difficult to decipher due to the damage and high contrast of the image. The fragment is set against a dark background.

JTSL

ENA

2957

3

3
ה'תש"ו
ביום שבת
היום שבת
ביום שבת
היום שבת
ביום שבת
היום שבת
ביום שבת
היום שבת
ביום שבת
היום שבת

זולתך ואין מי יבשה כי יבשה
וכגבורותך לכן ייראו קיווה
מאורותך

מאורותך רעדו הדורים
ביום נפש אלהים ברוח חסדך
הויבאם מלחך לחופש ורשע
מגדש ומטפס לזיוטך לשמך

ולזכרך רחוק נפש

נפש בקיך דיטן והפיר
הם ונלה כישך ונחלקך
לך פדי ונחלה ועם

אלהי ישראל ואלו שובו לבסלה

יְיָ צְבָאוֹת שָׁמַע מִשָּׁבַע לַעֲלֵי

אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל סֵלָה

סֵלָה תִּפְתָּח שׁוֹכְרוֹ וְרוֹב חֲסִדִּים

הַמִּשְׁכִּילִים שֶׁכֵּל טוֹב וְלֹעֲבָד

יְהוָה וְרוּחַ שְׁלֵבִים וְאֵרֶסֶת

שִׁפְטִים עֲלֵי בְּרוּךְ יְדֵי יְיָ

שׁוֹבָה יְיָ עַד מֵעַתָּה וְהִנֵּחֵם

עַל עֲבָדֶיךָ

עֲבָדֶיךָ יִשְׁכֹּנוּ לְפָנֶיךָ אֱלֹהֵי

כִּימֵן בְּמִצְרָיִם וְהִנֵּחֵם

הוא לומר עליו כפי שכתבתי

אם דומה למעשה שכתבתי

ודרך ונראה שיש לכתוב בזה

המסמך המודיע על המעשה

הלכתי עליו כפי שכתבתי

כמלאך חוטא ורבי שם אסתר

הוא שכתבתי עליו שיש

לכתוב המודיע על המעשה

הוא שכתבתי עליו שיש

לכתוב המודיע על המעשה

חוד השנה יצית אל נוספין וככל אורה

דלניש איק צאפין ז לא אסדרד פיה בלי אעתי

אל נעצ והאמדי כואמנהם כל כשפין

דלניש איק צאפין ז לא אסדרד פיה בלי אעתי

אל נעצ והאמדי כואמנהם כל כשפין

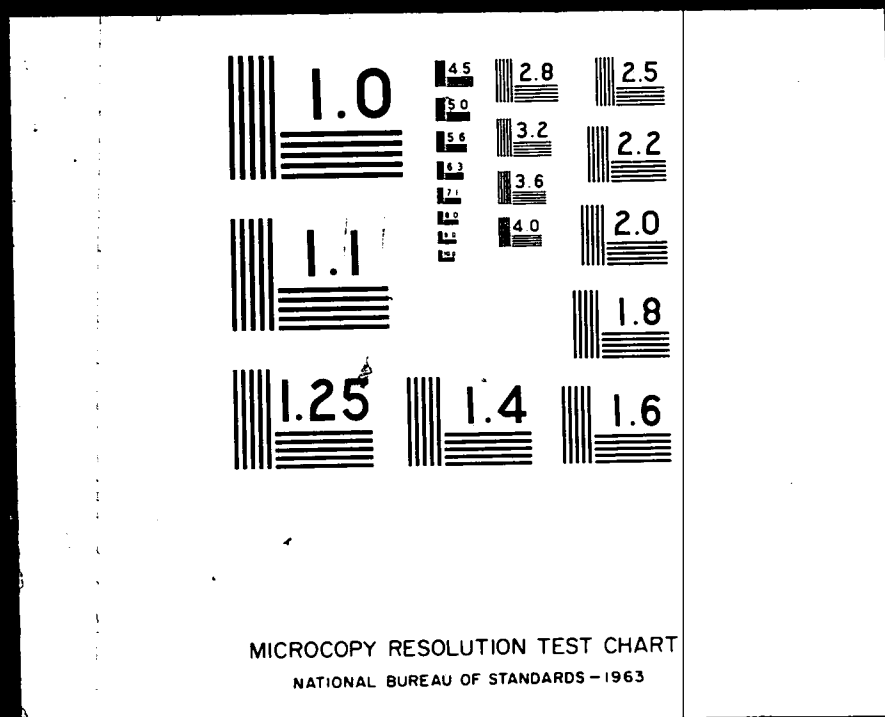
דלניש איק צאפין ז לא אסדרד פיה בלי אעתי

אלו היק ומלכ אשר צר לחסור רחוק
 בשין שמוחש לא צחור צר צר

אשר נשמר אלק חובל לבו

The restoration of this manuscript
was made possible
by the
Gustav Wurzweiler
Foundation

RESOLUTION CHART



100 MILLIMETERS

INSTRUCTIONS Resolution is expressed in terms of the lines per millimeter recorded by a particular film under specified conditions. Numerals in chart indicate the number of lines per millimeter in adjacent "T-shaped" groupings.

In microfilming, it is necessary to determine the reduction ratio and multiply the number of lines in the chart by this value to find the number of lines recorded by the film. As an aid in determining the reduction ratio, the line above is 100 millimeters in length. Measuring this line in the film image and dividing the length into 100 gives the reduction ratio. Example: the line is 20 mm. long in the film image, and $100/20 = 5$.

Examine "T-shaped" line groupings in the film with microscope, and note the number adjacent to finest lines recorded sharply and distinctly. Multiply this number by the reduction factor to obtain resolving power in lines per millimeter. Example: 7.9 group of lines is clearly recorded while lines in the 10.0 group are not distinctly separated. Reduction ratio is 5, and $7.9 \times 5 = 39.5$ lines per millimeter recorded satisfactorily. $10.0 \times 5 = 50$ lines per millimeter which are not recorded satisfactorily. Under the particular conditions, maximum resolution is between 39.5 and 50 lines per millimeter.

Resolution, as measured on the film, is a test of the entire photographic system, including lens, exposure,

AUTHOR _____

NO. 7577

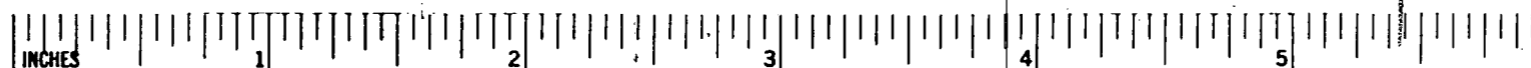
TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2957

DATE MICROFILMED _____



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms