

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7547

TITLE GENIZA

RR \_\_\_\_\_

IMPRINT \_\_\_\_\_

CALL NO. ENA 2891, vol. 2

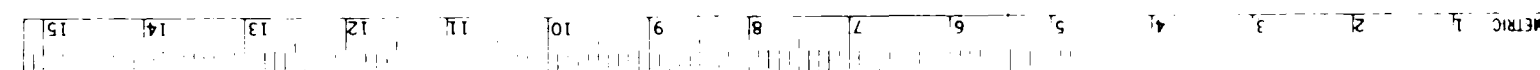
DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)  
ע"י חיים תש"ע



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, stained paper with several large, dark ink blotches or stains visible. The script is dense and appears to be in a historical language, possibly Latin or a related European language. The text is arranged in approximately 10 lines, though some are obscured by the stains.

St. 12. In digne  
digne. In digne. In digne.

2. In digne.

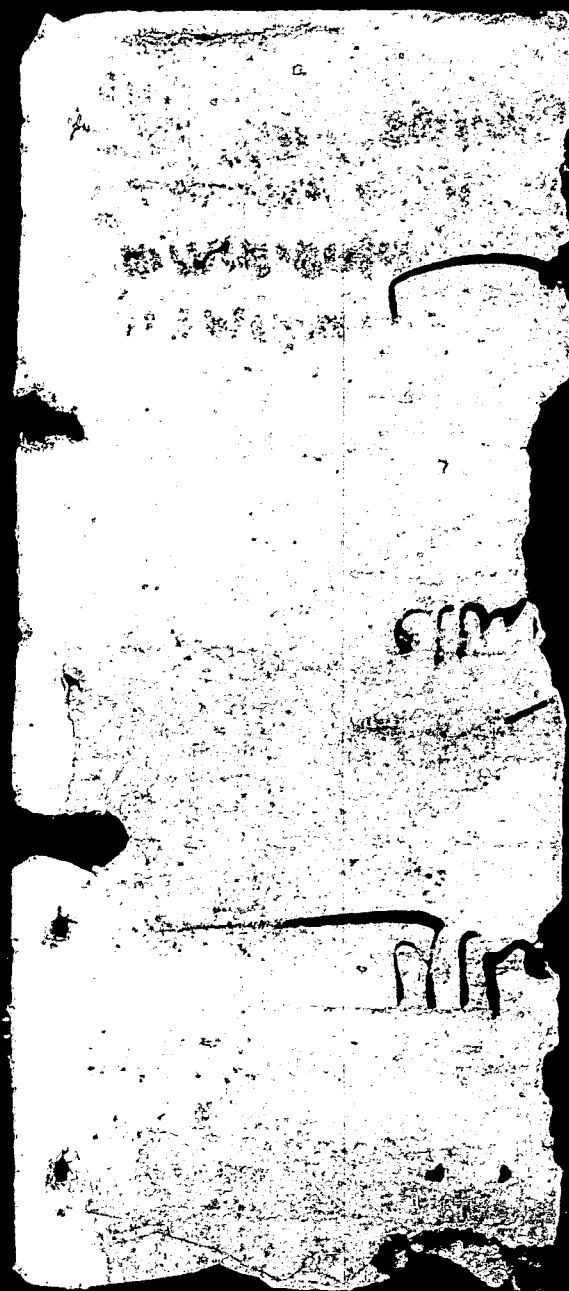
In digne. In digne. In digne.

In digne. In digne. In digne.

In digne. In digne. In digne.

[illegible]

דן חוגסלה למה חסלה  
אך יאקנו ובאוש ההוא  
הזה רכבם הזה חוגסלה  
למחרת שמים והבדילו  
וכל שבטי ישראל בבל אלו  
יבדילו וכתובה בם הולקו לעת  
למחרת וסיעה נשא שופט החרח  
במחנה למינס הפקר עלו דשע  
דשע שמוע על מינס בהשפטו יצא רשע  
ורגל וטהיק למטה וכוונש חפר  
ובקרח וברקת ובחרחור ובחרב ובסדק  
ופורקו ורדפורק ער מבדוק והון ימיו  
למנוס סקודתו יתח אחד יהונתן  
ומשגל אנה ומעניט בעוונת  
למחרת הם ינקש נחש  
הבזז ארים יגע אלהי לו מושק  
יהי חוק ליתמנו יהו מחרית לחכרית  
בדור אחה ילח שמס יזכר ען מבורח





ס' א' ת' כ'  
ש' י' ש' ק' ק' מ' ב' ל' ו' ע' ח'  
ש' ל' ב' ל' ו' ע' ח'

פ' א'

מ' ש' א' י' ע' מ' ו' ע' ח'  
א' ש' א' מ' ת' ק' ע' ל' ו' ע' ח'  
ד' מ' ע' ט' א' כ' ח' ט' ב' י' ק' ל' ו' ע' ח'  
א' כ' ו' א' י' ו' ע' ח'

א' כ' ו' א' י' ו' ע' ח'  
א' כ' ו' א' י' ו' ע' ח'  
א' כ' ו' א' י' ו' ע' ח'

א' כ' ו' א' י' ו' ע' ח'  
א' כ' ו' א' י' ו' ע' ח'  
א' כ' ו' א' י' ו' ע' ח'

ביתו בעדו מן

מחלה פט אל והט

לחיה אדון

לפני היום

הוא

אין לא ישיב

אמן מפרץ אהבה

הוא לפנים

אין מן





[illegible]

וזהו ככל רצון צנו ועליו שיהיה

לשון בזה וזהו רחל לא יחדו

לשון אחד וזהו וסס בדחובותם

טעם זהו חסדו הו ציוו בעחול מטה

לשון זהו נחסס מעתל על עורק

לשון זהו ישר נחסס עמלים האכ

אותם וכלותם נחסס עתמים לכלט

חרד יססוק יוסר רכבו ונחסס חר

מס הרבני ונחסס נד ונחסס

לשון זהו נחסס חרד

לשון זהו נחסס בע

ס ורננו ונחסס צדים חול

וחסס חסדו



א  
 ב  
 ג  
 ד  
 ה  
 ו  
 ז  
 ח  
 ט  
 י  
 יא  
 יב  
 יג  
 יד  
 טו  
 טז  
 יז  
 יח  
 יט  
 כ  
 כא  
 כב  
 כג  
 כד  
 כה  
 כו  
 כז  
 כח  
 כט  
 ל  
 לא  
 לב  
 לג  
 לד  
 לה  
 לו  
 לז  
 לח  
 לט  
 מ  
 מא  
 מב  
 מג  
 מד  
 מה  
 מו  
 מז  
 מח  
 מט  
 נ  
 נא  
 נב  
 נג  
 נד  
 נה  
 נו  
 נז  
 נח  
 נט  
 ס  
 סא  
 סב  
 סג  
 סד  
 סה  
 סו  
 סז  
 סח  
 סט  
 ע  
 עא  
 עב  
 עג  
 עד  
 עה  
 עו  
 עז  
 עח  
 עט  
 פ  
 פא  
 פב  
 פג  
 פד  
 פה  
 פו  
 פז  
 פח  
 פט  
 צ  
 צא  
 צב  
 צג  
 צד  
 צה  
 צו  
 צז  
 צח  
 צט  
 ק  
 קא  
 קב  
 קג  
 קד  
 קה  
 קו  
 קז  
 קח  
 קט  
 ר  
 רא  
 רב  
 רג  
 רד  
 רה  
 רו  
 רז  
 רח  
 רט  
 ש  
 שא  
 שב  
 שג  
 שד  
 שה  
 שו  
 שז  
 שח  
 שט  
 ת  
 תא  
 תב  
 תג  
 תד  
 תה  
 תו  
 תז  
 תח  
 תט  
 י  
 יא  
 יב  
 יג  
 יד  
 יט  
 כ  
 כא  
 כב  
 כג  
 כד  
 כה  
 כו  
 כז  
 כח  
 כט  
 ל  
 לא  
 לב  
 לג  
 לד  
 לה  
 לו  
 לז  
 לח  
 לט  
 מ  
 מא  
 מב  
 מג  
 מד  
 מה  
 מו  
 מז  
 מח  
 מט  
 נ  
 נא  
 נב  
 נג  
 נד  
 נה  
 נו  
 נז  
 נח  
 נט  
 ס  
 סא  
 סב  
 סג  
 סד  
 סה  
 סו  
 סז  
 סח  
 סט  
 ע  
 עא  
 עב  
 עג  
 עד  
 עה  
 עו  
 עז  
 עח  
 עט  
 פ  
 פא  
 פב  
 פג  
 פד  
 פה  
 פו  
 פז  
 פח  
 פט  
 צ  
 צא  
 צב  
 צג  
 צד  
 צה  
 צו  
 צז  
 צח  
 צט  
 ק  
 קא  
 קב  
 קג  
 קד  
 קה  
 קו  
 קז  
 קח  
 קט  
 ר  
 רא  
 רב  
 רג  
 רד  
 רה  
 רו  
 רז  
 רח  
 רט  
 ש  
 שא  
 שב  
 שג  
 שד  
 שה  
 שו  
 שז  
 שח  
 שט  
 ת  
 תא  
 תב  
 תג  
 תד  
 תה  
 תו  
 תז  
 תח  
 תט



מלכות  
והעליות  
(ח) (טו) (כ)  
עם חסד  
ועו  
שנות  
שמחות  
והי  
העקס  
לחיות

[illegible]

[illegible]

22  
וְטוֹבוֹתֵינוּ כְּלוּלִים בְּעֻמֹּת  
יְהוָה דְּמִיד עַל לֵיד תְּדוּרוֹת  
בְּחַסְדֵּי יְהוָה אֲשֶׁר נִמְצָא בְּדוּחֵה  
כִּמּוֹ מַשְׁבִּיר אֲשֶׁר אֵין לְאֻמֹּת  
כִּי אֵין זֶרַע וְחַס מֵאֵל סְפוּרוֹת  
כִּמּוֹ דְּמִיד וְחֵלֶל גַּם נְשִׁיר וְדִיד  
וְחִכְמוֹתֵינוּ לְכָל עֵין נִגְלִי וְדִיד  
וְכֹלְלָן כִּמּוֹ בְּעֻמֹּת יְהוָה  
נִיֵּאֵנוּ וְיֻבְּעֵנוּ עֲלֵינוּ

יח יה קוף ע

והי ים משקל

חידים ליעה

מלכ נאה ונע

מלכוס חמשה

מפס מוססה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

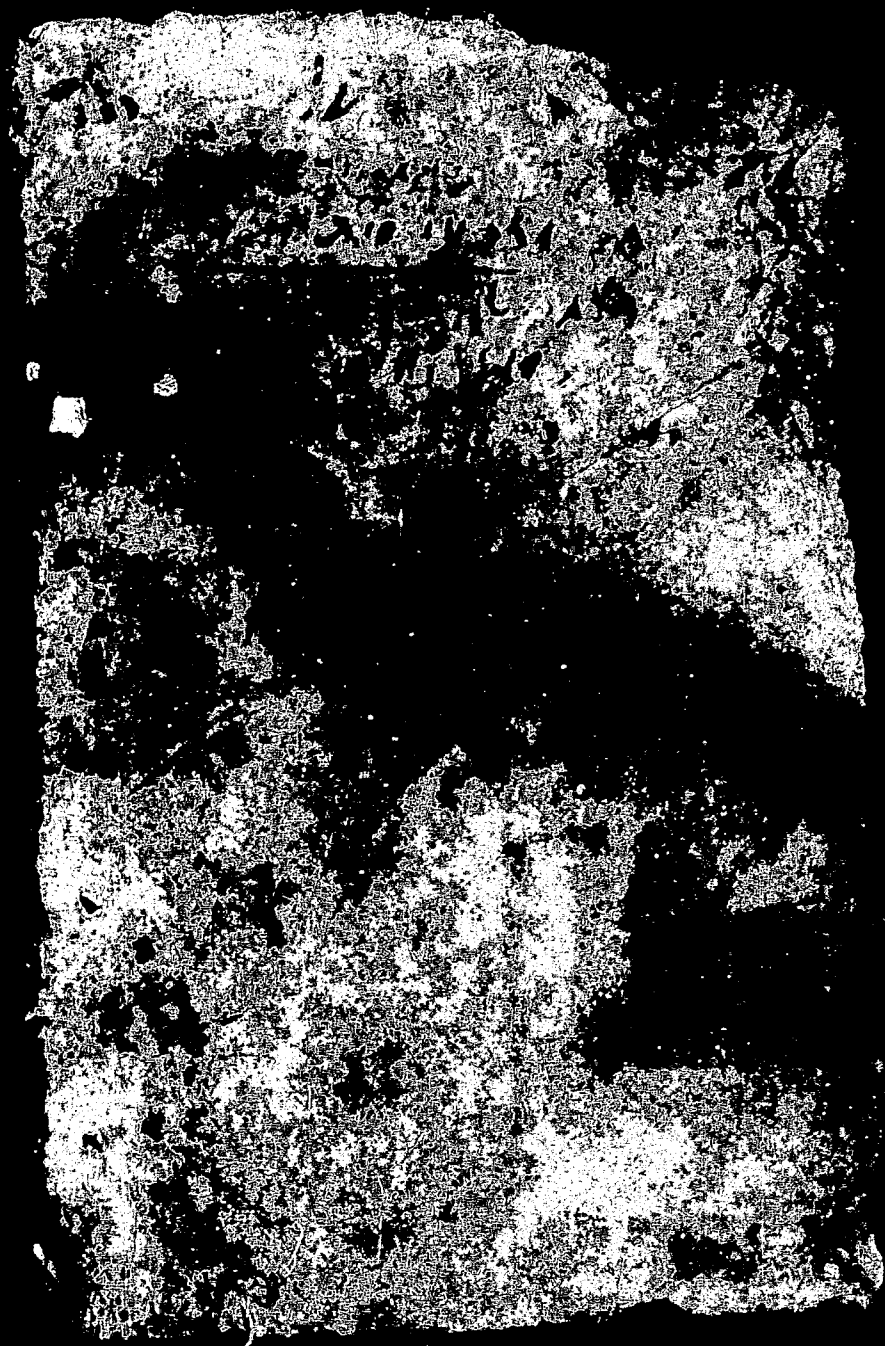
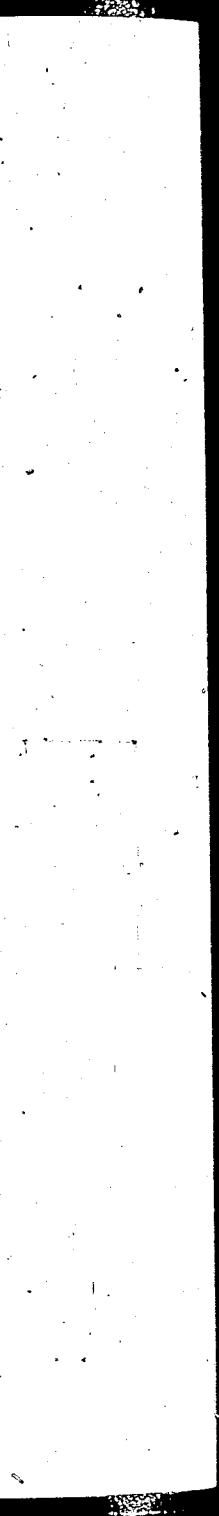
מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

מלכ ערשה

[illegible]





JTS

EN

289

31





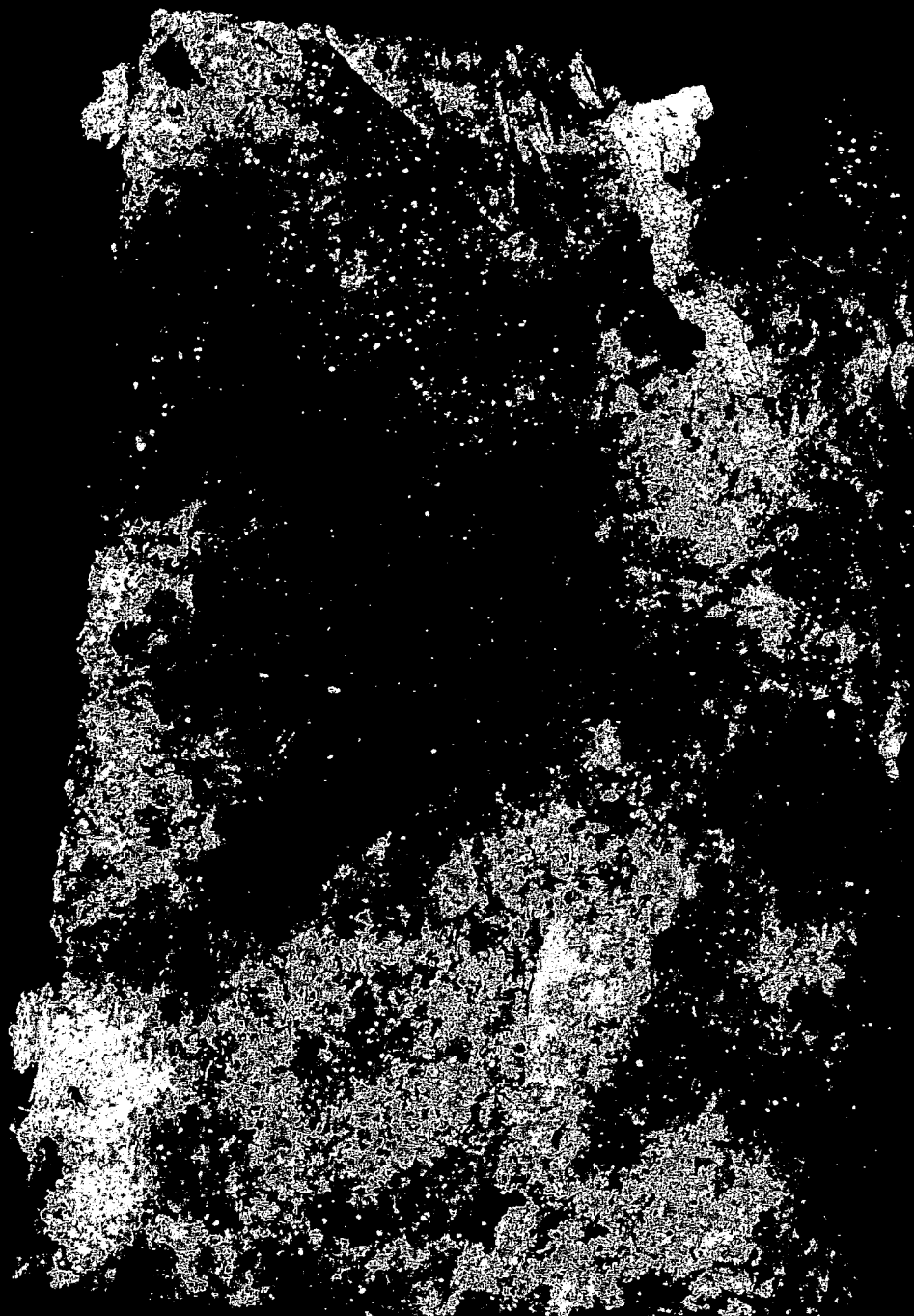


JTSL

ENA

2891

30



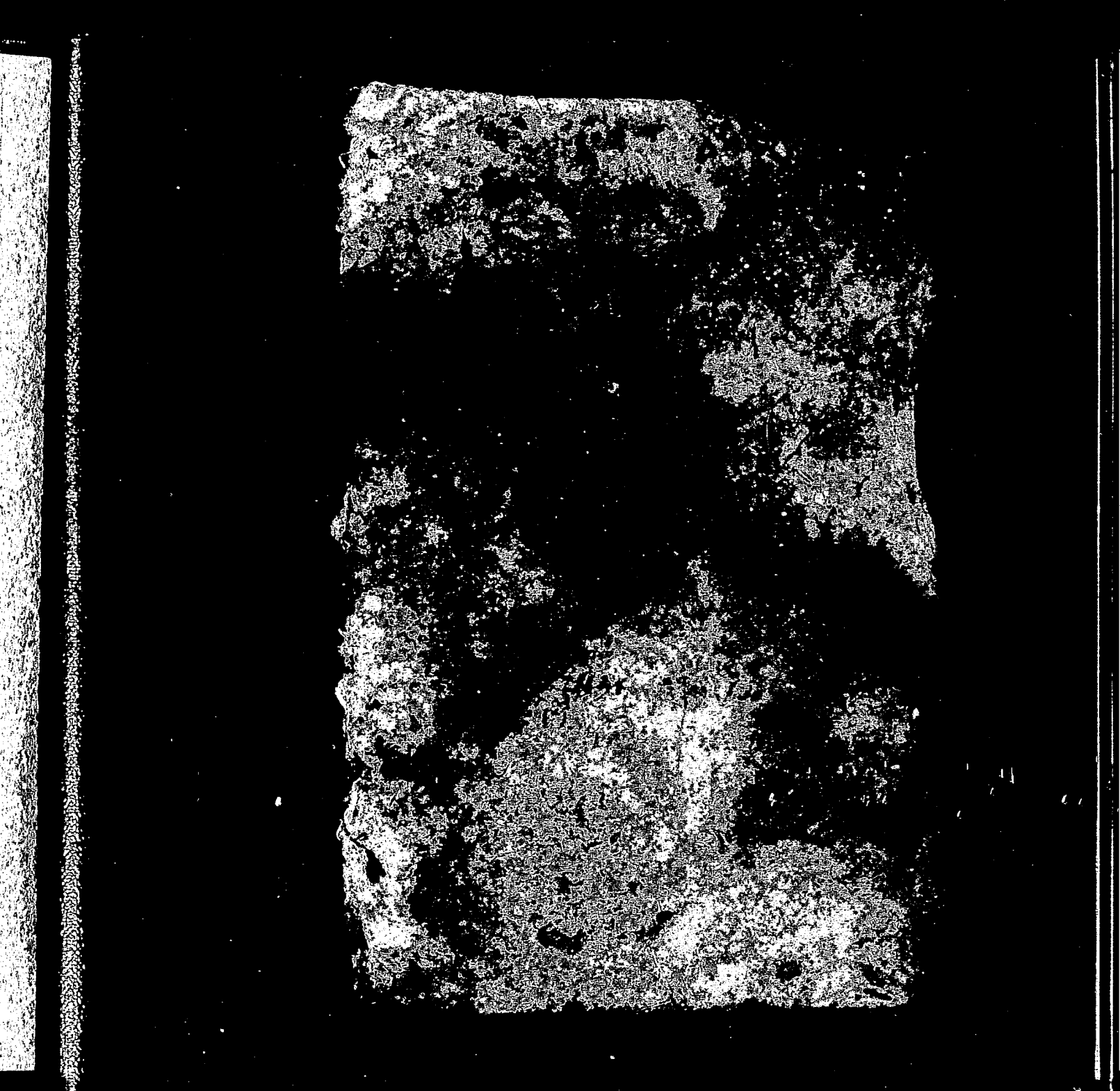


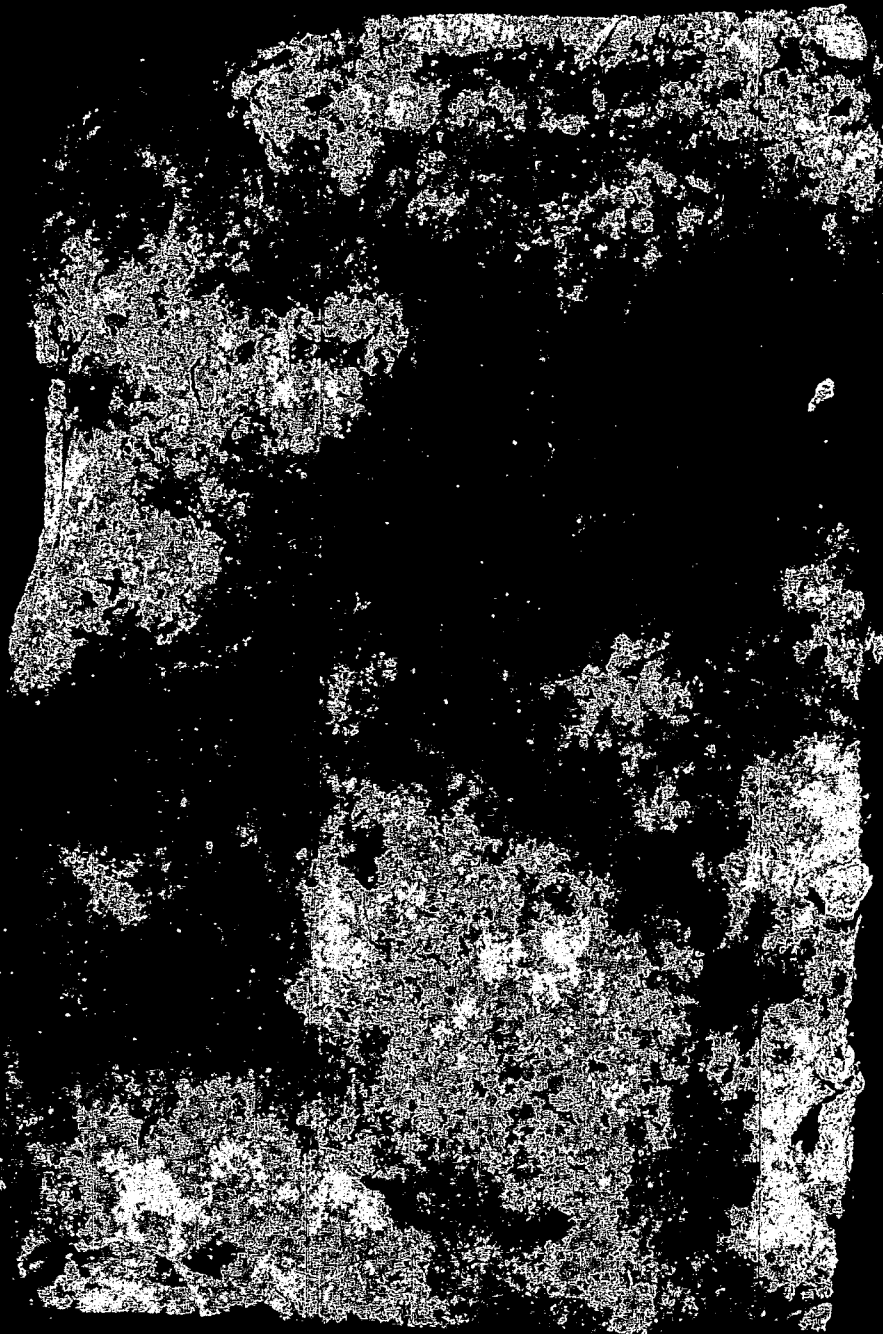
JTSL

ENA

2891

29



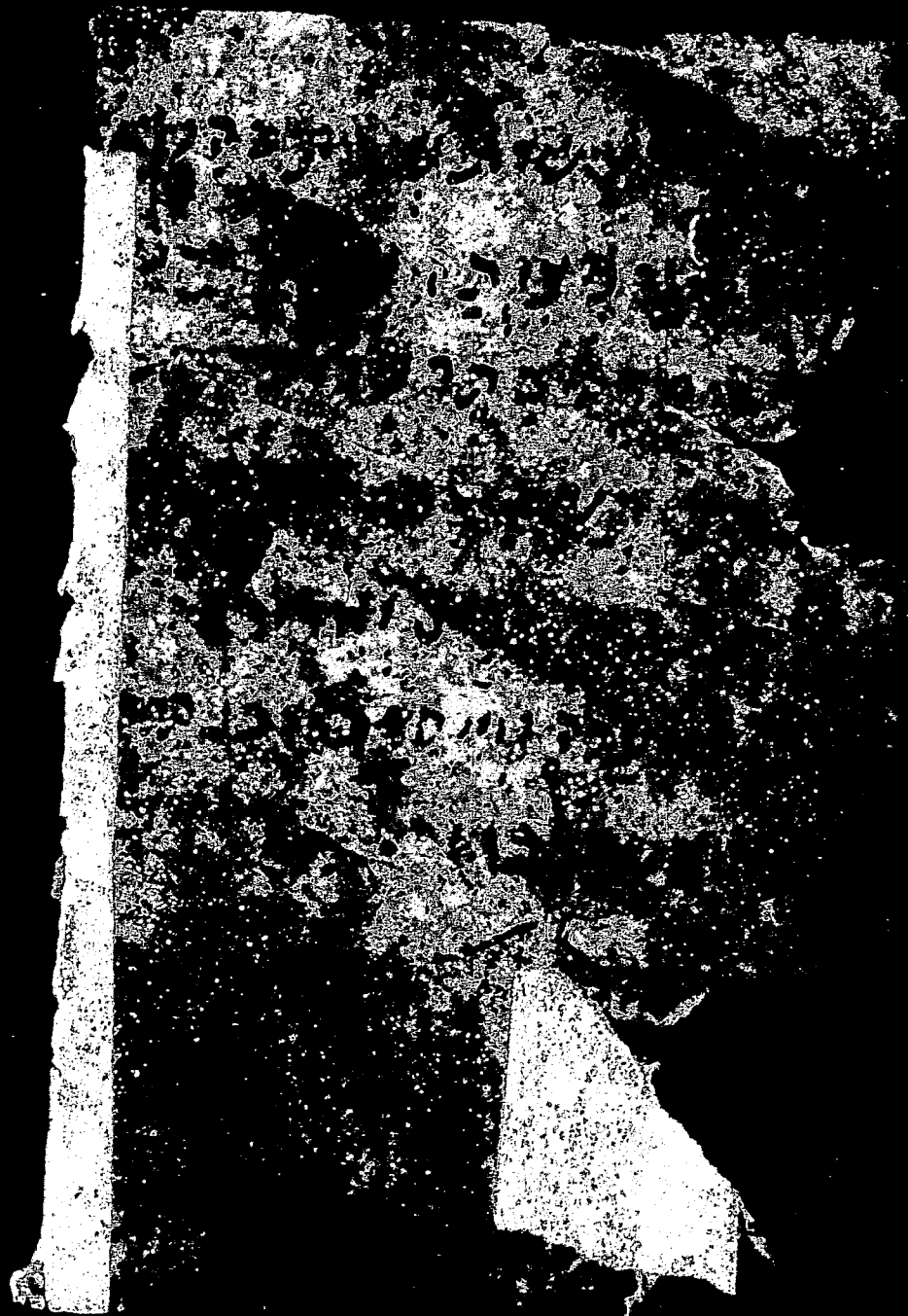


JTSL

ENA

2891

28



JTSL

ENA

2891

27



[illegible]

JTSL

ENA

2891

26

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע אֱלֹהֵינוּ בְּקוֹלֵנוּ

אֲנִי וְעַמִּי יִשְׂרָאֵל וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ

וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ

וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ

וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ

וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ

וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ

וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ

וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ

וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ

וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ וְנִשְׁמָע בְּקוֹלֵנוּ

JTSL

ENA

2891

25

[illegible]



24

[illegible]

וְכִי תִשָּׁאֵר  
 עִיִּים וְגִבּוֹרִים  
 וְיִשְׁרָאֵל וְגִבּוֹרֵי  
 עֲנָנָיו עִם  
 מִלְפָּנֶיךָ וְעַתָּה  
 הֵנָּה מִמְּעֵרֶיךָ הוֹצֵאתָ  
 אֶת אֱלֹהֵינוּ מִכִּיּוֹת עַבְדֶּיךָ  
 שְׂרֵי אֱלֹהֵיךָ זִנְתָנוּ  
 וּמִחֲרֹבֵי אֱלֹהֵיךָ  
 וּמִלִּטְטָן וּמִחֲלָאוֹם

JTSL

ENA

2891

23

כפ כפ  
אחד נח  
מולד  
מולד כוס  
נח נח כממ  
מולד  
מולד כוס  
כשמש וכירח וילד  
פונשנות כנשד  
דגלנו כות  
אנח  
מולד וילד



נשם

את שם

ודוח כפ

הפאר ותרומה

זכור מלכ

כלור ודור

יעקב בולס

ועל עדיק

ולחם ועל דא

לחם ושלום

סומ

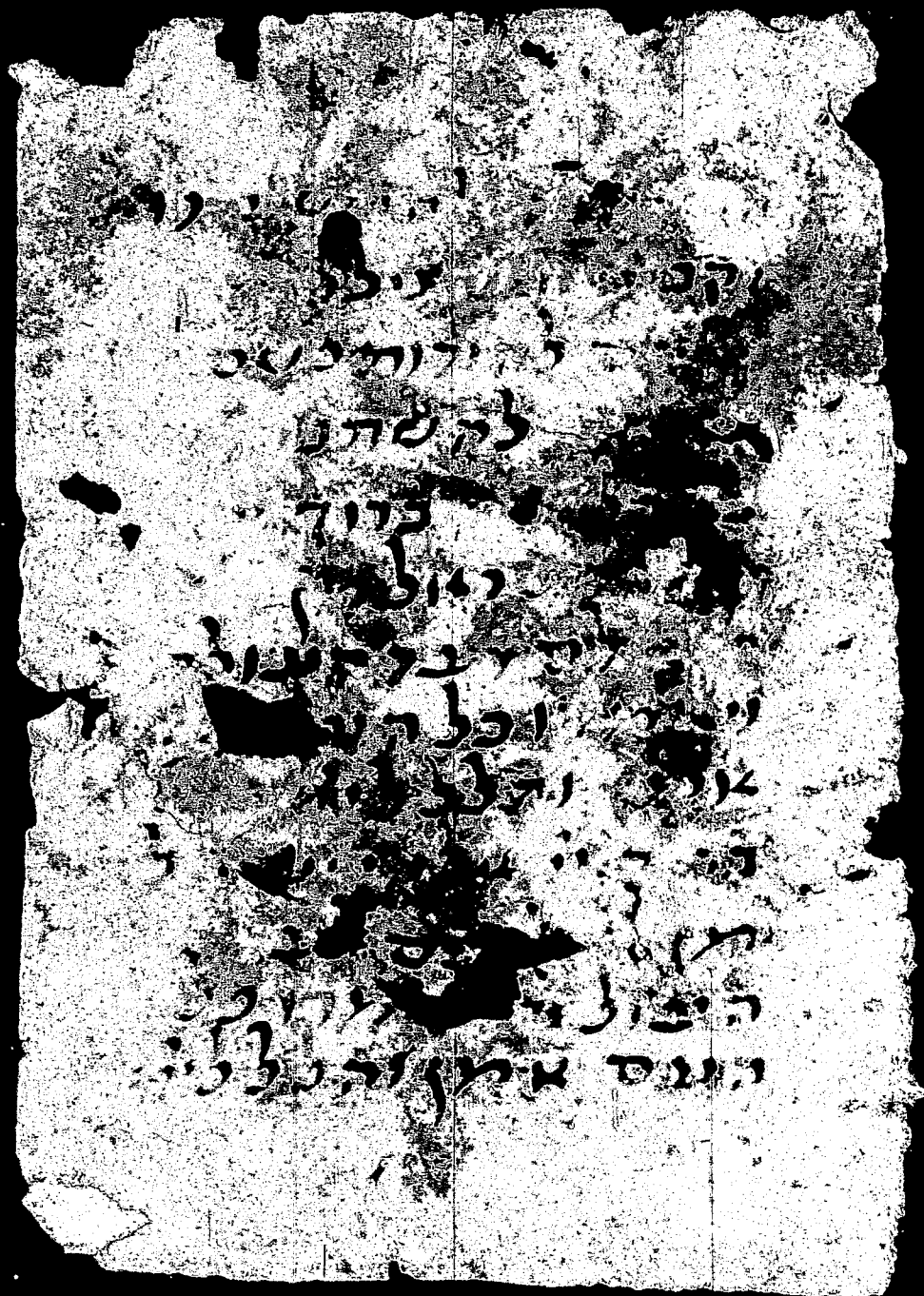
ומרחם ועל

JTSL

ENA

2891

22



The restoration of this manuscript

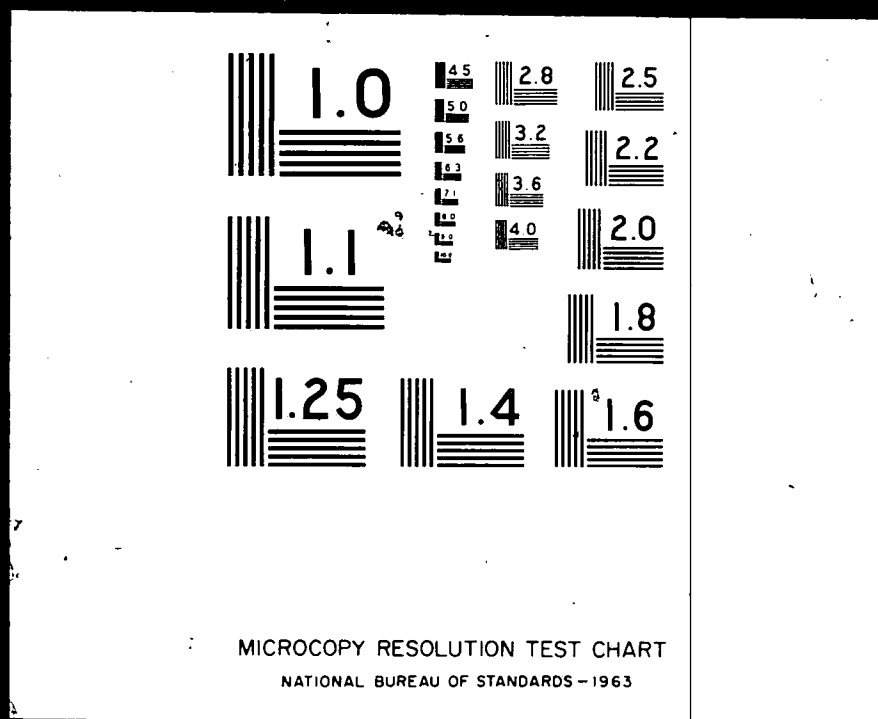
was made possible

by the

Gustav Wurzweiler

Foundation

# RESOLUTION CHART



100 MILLIMETERS

**INSTRUCTIONS** Resolution is expressed in terms of the lines per millimeter recorded by a particular film under specified conditions. Numerals in chart indicate the number of lines per millimeter in adjacent "T-shaped" groupings.

In microfilming, it is necessary to determine the reduction ratio and multiply the number of lines in the chart by this value to find the number of lines recorded by the film. As an aid in determining the reduction ratio, the line above is 100 millimeters in length. Measuring this line in the film image and dividing the length into 100 gives the reduction ratio. Example: the line is 20 mm. long in the film image, and  $100/20 = 5$ .

Examine "T-shaped" line groupings in the film with microscope, and note the number adjacent to finest lines recorded sharply and distinctly. Multiply this number by the reduction factor to obtain resolving power in lines per millimeter. Example: 7.9 group of lines is clearly recorded while lines in the 10.0 group are not distinctly separated. Reduction ratio is 5, and  $7.9 \times 5 = 39.5$  lines per millimeter recorded satisfactorily.  $10.0 \times 5 = 50$  lines per millimeter which are not recorded satisfactorily. Under the particular conditions, maximum resolution is between 39.5 and 50 lines per millimeter.

Resolution, as measured on the film, is a test of the entire photographic system, including lens, exposure, processing, and other factors. These rarely utilize maximum resolution of the film. Vibrations during exposure, lack of critical focus, and exposures yielding very dense negatives are to be avoided.

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7547

TITLE

GENIZA

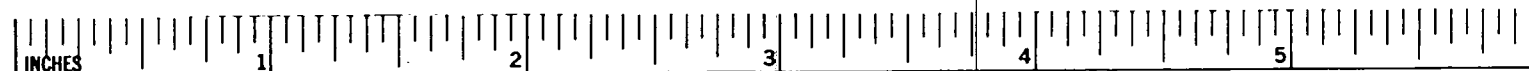
RR \_\_\_\_\_

IMPRINT \_\_\_\_\_

CALL NO.

ENA 2891, vol. 2

DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms