

AUTHOR _____

NO. 7526

TITLE GENIZA

RR _____

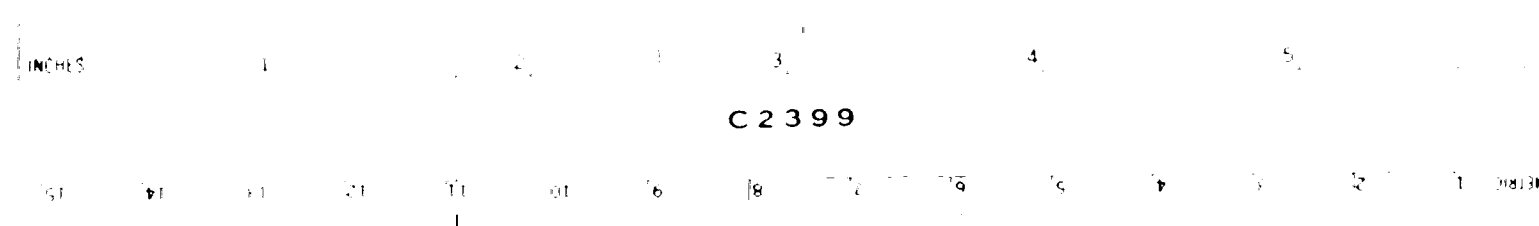
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2866

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Gustav Gutzwiller

Foundation

על המלך ועל רבני וכו' וכו'

עשרה דברים

הוא עשרה דברים

הוא עשרה דברים

הוא עשרה דברים

הוא עשרה דברים

הוא עשרה דברים

ועשרה דברים

ועשרה דברים

ועשרה דברים

בני הארץ ואלה חרות ולא לחותם ולא לחרות
סיוע עמם וכל חרותם נמלה בלתי
על עינים סממנם וסדיר פשוטים
והנה מלה ופשוט סמים: ודיעות
ולו מן הים ודיעות סמים
עמדיים ודיעות ודיעות סמים
מזבח חותם ומזבח חרות מכה
והנה בוסר חותם לדיעות חותם
ומיתתם קמה גביעה כפוח
ומלקחה נמחנתה קמה
זכו לחס הפשוט
השלה ודיעות חותם חותם
וקלע חותם וחותם
לזדים ונבת לחות הבאת כסבינות
הארץ ומכיל לאחל פשוט חותם
כחותם: ודיעות חותם חותם חותם

ולבסה וזה לבסה ושהולת לביקוח
בשמים גם ביום השבת שלא למראש
לחמק עני מערה בקד בקד גם
קדש לכבוד ולתפארת אודים חטמים
ואבי בעד טוח יד חושן יעזר
ועל גוד הקדש וסעודת תפוסים ותענות
אחלה עובדות אהל צוער
במחשבות אלה חכמו באשים ציוס חזקתו
בשם שבת עזלות ומקדוקים גלות
אז באזכרה כל לחקטור
אם נשגא
אם חטאו בשות
בקר דבר שמיעת קול
אלה אורא אודע אם לא ינד תשא
עט הוריות בית דין ושם את ביעוד
ופר הבא על כלמה אשפודא ונת

ואת המעשה אשר עשיתם

על אדם מאד אמת מתם בבשרי
אין לא יודע אם ישעת בעדקות
לזה עתה ידע אדם יצויק מעניהו
חתי < ישתותי שדמה חזקים
לא חונם וחצי אורה באיום ופלתים
וינמו מפני כמעט חתום ויזונו כמו
זב בשרו והחתים : <

יונים ופתים ויסד מזבח ויהיו נשפטים
ואקריב עולה ממבלה ומרפנים
ומעחת מרבב ופתות פתים : <
שדי עורה משמין לחם שבת
עב מקלות בבל חם ומחר לקרו
שנה ריעון לחם שוב מחרון אפך
ועל הרעה הנחם : <

תקבץ עמך מבין העמיני : יצא

היה ומקצו יתן ויקרא לבני
ההר וההרים ישרים בשם
היה השוער על יד קועל

גשתי מפרץ לך בהוציחוקו וזאתני לעיני אתה
בני למיכילו: גרלה מצתני בעלז המסווי
אמר יהוה: **לכל מיני** בן חלקוהו:

דבר מסתובב **בין**: השניב את חמתי
השנית השלוקי על ממה ושליך זעם
והעבור חרוז: **ניבחס** צמ אלער בן אהלן:

בן אבאק תקוה במעשה הרעים: לעת
הרציתי עשורת ופשעים: עברקה מלח
הדגן פני אל עלי להרעים: זדיסו השלכנו בי
וכל הרעים: רחש חוקל אחס ורועים: דבלי

חכמים בצחת ששמעים: כן **דן** מלשמע
מיתנים: חזקו כזקל והיון כמעוררים
שמי פני בלבד אשר הקדנים:

והטקס :

ט. יצא כאשה זונה וחללה. יוחזקת

בחתן ויש לה חלה. ואהי כשומלה

בצמים כעל. לבן תחת נפשי

אומללה. וכן שע ועשיות :

יסרה חטאתי על כדום. לבן העיקוני

ככל הדום. ואהי למשל ולשענה

בהדום. ואשמע חרפי כהזני ואדום :

כאשר שנת בני חרפי

מי ישיב אותי בתת לחרפי. ואיפה

חמרי פח לחוקי וטרפי. ואעש

לצענ ולא אקשה שרפי :

לא אומרי עוד עלי למעבדי. ולא

חשתתווה עוד למעשה ידי :

ועל יועל לא אמיר. לכולי

לא חשבם דומי לחיים בעודי :

מ'המשיך קדמתי ועני שגרוחב . ביער
כלל עברי חב . אשר אל האוק העונות
הוסחב . והודתו יחדנו כמות
נפלה עטראת . נחבם
ויומר עדי . ושכבם . הע זכבם . ונשיה
ואהי כטמא למרותי . כלבם כעני פתח
כלל פגב מועם סוס ורנב

לאותב יתום . וכלל מני לטורי . שתום
ואספור שנים והספי חתום . ואמנה
דורים והרבי סתום . עי אנה ופניאף
הזנת . עי כעני תבעל והשכתא ענת .
עתי תעביה קומת בענת . והשקוט טרי
נפי שקט ולא נח .

פיקר שקלות וחמלים ופטור .
פתח אונרות ברמלים לבעור
ימה כהייתג כעני כקוטור

ביום הזה יבא המשיח ויגאל את ישראל

הוא בן דוד המלך ויהיה שמו ישוע

ויהיה מלך על ישראל ויבנה בית

בית דוד ויהיה שמו בית דוד

ויהיה שמו בית דוד ויהיה שמו בית דוד

ויהיה שמו בית דוד ויהיה שמו בית דוד

ויהיה שמו בית דוד ויהיה שמו בית דוד

ויהיה שמו בית דוד ויהיה שמו בית דוד

ויהיה שמו בית דוד ויהיה שמו בית דוד

ויהיה שמו בית דוד ויהיה שמו בית דוד

ויהיה שמו בית דוד ויהיה שמו בית דוד

ויהיה שמו בית דוד ויהיה שמו בית דוד

ויהיה שמו בית דוד ויהיה שמו בית דוד

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

שם ילדו חסד ורחמים

אברהם שם ילדו שם ילדו

שם ילדו שם ילדו שם ילדו

שם ילדו שם ילדו שם ילדו

שם ילדו שם ילדו שם ילדו

שם ילדו שם ילדו שם ילדו

שם ילדו שם ילדו שם ילדו

שם ילדו שם ילדו שם ילדו

שם ילדו שם ילדו שם ילדו

שם ילדו שם ילדו שם ילדו

שם ילדו שם ילדו שם ילדו

שם ילדו

תעבדנה כי יתנה לך תשריעה לך יתעבד
לכבודך ולך יתנה לתעבד באסם
תתקבל בכל כל מה יתקד ותעבד מה
הו כלך הו עבד נאפע תעבד יתעבד
תתעבד תתעבד וכל יתעבד לתעבד
תתעבד תתעבד הו לתעבד לתעבד
תתעבד תתעבד הו לתעבד לתעבד
תתעבד תתעבד הו לתעבד לתעבד

אני יהודים נא... עשורה יבא
אליהם להקרה למען בואם פהם מע
עוונותם וכליתם למען יע
הביא קעל לשיעה בכ... יבא
אזכיר לשיחה ותעלה... יבא
אני יהודים נא... עשורה יבא
אליהם להקרה למען בואם פהם מע
עוונותם וכליתם למען יע
הביא קעל לשיעה בכ... יבא

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The text appears to be written in a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish, given the use of characters like 'f' and 'p' which often represent 'ff' and 'pp' in such contexts. The document shows signs of age, with some ink bleed-through and irregular edges.

בן יצחק

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

הקטועה הנכונה

וברפלות מצדיו שני קמחציות באמצע ומי שיכין זה יתחיל
 פחדוש העולם וקדמיהו... וקמן עמן אמרו יישרה וקנה סורה
 מסך ומה שלמטה לו... ואומר שכל נמצא כנתי קנה הוא בלתי
 צא כנתי הוא דהר כלא הוא אחד היטד נס ואו קידע...
 נמצא ניהיה קווק נפמד כעת אחד נוק צמל... (לבן סגן שלמה)
 אכיות מרחלבות... וקא יודע קאמנה... **הר"ר דללן** כפר
 פור קרנועה בקודם ונמתחר בה... נצנה
 יד ימריחר זולת קועבר וקעמד שקס חלקי קומן... קנה אומבר
 פור הקטועה כי קומבר כבר ילנה בו קטועים החוערים אא שארם
 זו מקום הספור להכדיל ומעבד הקטועה... נצנה בו קמספר
 כל ~~המנועי~~ אכל מעפר קמועי... קנה חלקי קמועי...
 קחו יחד ואין שם זמן אנו ילקחו על שקס זה אחר זה... פואר ואמר
 אחר בה... יצנה שיהיה שם קודם ~~קמועי~~ ומתחר כי אחר שקמטועה
 כס יודם ומתחר קנה ק קמועי נעסיה וחיטנה פראומניה
 וכן צריכה ואמרת קוא קמסך קמועיות... נגאו שפנס כי אחר
 קטועה נצנה בו כל קטועה כי קומן... יונג כל קטועה... ואומבר
 בקטועה נצנה בקטועה היומית כי היא היומית בלתי וקיותה
 אקוא היומית קצת שפמטועים וקיונע ידוע... קנה נעמך לך ומק
 חיבת... קאחד קפחית קאוסתה מצע פמטועת קשלים וקוא מצע קווי
 ק... והקטועה למתקועה וקוא נצח קומן באמנה כל מעפר קטועה
 היומית קודם ומתחר... וקיה קמסך קמועיות... מעבן קין
 וצמח לו ימים ומתחר בהנתה היה... קהטמא קרמק בצד
 לה זה מקום... (הכ... בשורה היא עור קח)

אשן לבן ש... תפועות נש

בשביל ארצו כי אהבנו... לבי שאהבנו...
 חשונה לזמן נקש למה... וקבצת ודעה בו קדמונה קט
 ... וקול אהבו וקבצת... ידעה בו קבצת מצחורה קט
 זה בו קטעצאים קבצתיים קבלתי מפרנסעם כי אין סמ
 עצי אהבתי אך לא יתעב בוזן... כי אין מאכעם קרפועה
 ד... מן קבצת בלעב... וק לעונו ואין כל מה ש...
 אים עם קבצת קאחד זאין אהבנו פנ... אכל קובר הטענה
 קעבד וקעבד וקעבד נקם קעבד... נאולם שנית וקנה
 וקנה קרפועעם כי קרפועעם בפרועה וקרפועה בוז
 פועעם באופן ונה בוזן... וקיות קערה בו בקיות קאחדות במם
 קביות חלון קיבצתי במעבר... וקיות קרפועעם בו בקיות קמנ
 קבצת מן מנה קבל קנה אינו בוזן אכל כאשר קובל קבצת
 וקיום דהק לקיום לזמן זמנה שבו נק אהק קבצת... וואת קבצת
 ק קבצת מקיף קבצת... נכעו שכל מעצבן מחלקים טעצאים כבד
 נכעו קנה אין מלא אים נכעו קבצת במחשבה נקושם ימנ
 ק בשער קקתשבות או בבחירת דבוק נכעו קרפועע
 כאשר קובל קבצת או נכח בו קול מלגאון נכעו נכעו
 עם קבצת וקוש בו... ונשוכ למה שקיינו בו מצבתי
 שקעבלים אי אפשר שיתפועענו כמע שקטעצתי
 אפשר שישוכו נצתיים ול כלתי מפרנסעם נאמר... נא
 קבצתי אי אפשר שיהיו מצעצאות קרפועע בו אינו
 ק קבצתות קרפועעגה אי אפשר שיהיו טעצאות
 שכי קבצתות קבצתי הוצר ככלבצדי קרפועע כי קרפועע
 א הקץ קבצתות כי אהבתי קרפועע קיף אים קה

עצמות

וְיָהוָה יִקְרָא אֶת־שֵׁם־כָּל־הַמְּעַבְרָא
 וְכֵן יִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה אֶת־עַמְּךָ
 וְיַחַד לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה
 וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה
 וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה
 וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה
 וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה
 וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה
 וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה
 וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה
 וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה
 וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה
 וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה

וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה
 וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה וְיִשְׁמַע לְבָרִךְ הַזֶּה

עורה ושלך ק' פכר כביטעו וי

קוא עזם פשוט נמצא בהצטע כעען קחומב כ

בלתי שלם ולא רעון אינו ולא בבה אחר קבלו

רעון אינו כפוסט יחס הוא כפועל כביצתו קמ עיבור קחומב א

קטעצטע בן קקענד קחומב וקחציות קחומב שקס קטור

עבלי נשאל וזק כחלמב ירמנו שקחומב קחומב קחומב חרי

קטעציות קחומב ואינו אחר על שקוא עצם כשוי נמצא כ

כמו קחומב אינו לל שיורכב תצורה כחה קח קח קח חק

כואת קחנה עובן פצטע וקחיסרה א קחומב קחומב קחומב

שמו ישרפון עגי עג

מדיע לחן רשד נס כן

אשר אבן רשד קומן מלצה הקלכה מציחות קטעציות קחומב

תעיר קומן אה עם קחומב וקחומב חרי

הקלכה מציחות קטעציות קחומב מרפועעה ולבן יחמב בלו שקס חרי

אשר מרפועעה קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב

קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב

קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב

קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב

קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב

קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב

קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב

קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב

קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב

קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב

קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב קחומב

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Yiddish, heavily obscured by a large dark stain. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The legible portions include:

- Line 1: [Illegible]
- Line 2: [Illegible]
- Line 3: [Illegible]
- Line 4: [Illegible]
- Line 5: [Illegible]
- Line 6: [Illegible]
- Line 7: [Illegible]
- Line 8: [Illegible]
- Line 9: [Illegible]
- Line 10: [Illegible]
- Line 11: [Illegible]
- Line 12: [Illegible]

מבוא
פרשת פתח
בית ישראל
משה וזרעו
אלה שמות
אבותינו
אלה שמות
אבותינו
אלה שמות
אבותינו
אלה שמות
אבותינו
אלה שמות
אבותינו

הַיְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

וְלֹא יְהוָה אֲחֵר עִם יְהוָה

לֹא יִשְׁתַּחֲוֶה אֱלֹהִים אֲחֵרִים

כִּי יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

וְלֹא יְהוָה אֲחֵר עִם יְהוָה

לֹא יִשְׁתַּחֲוֶה אֱלֹהִים אֲחֵרִים

כִּי יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

וְלֹא יְהוָה אֲחֵר עִם יְהוָה

לֹא יִשְׁתַּחֲוֶה אֱלֹהִים אֲחֵרִים

כִּי יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

וְלֹא יְהוָה אֲחֵר עִם יְהוָה

לֹא יִשְׁתַּחֲוֶה אֱלֹהִים אֲחֵרִים

כִּי יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

וְלֹא יְהוָה אֲחֵר עִם יְהוָה

לֹא יִשְׁתַּחֲוֶה אֱלֹהִים אֲחֵרִים

כִּי יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

היום הזה אונן את

אליהם ויהי אי

לבני אשך

ואי

הנה לכם

הנה יהיה חתונה

בביתכם

שבבית

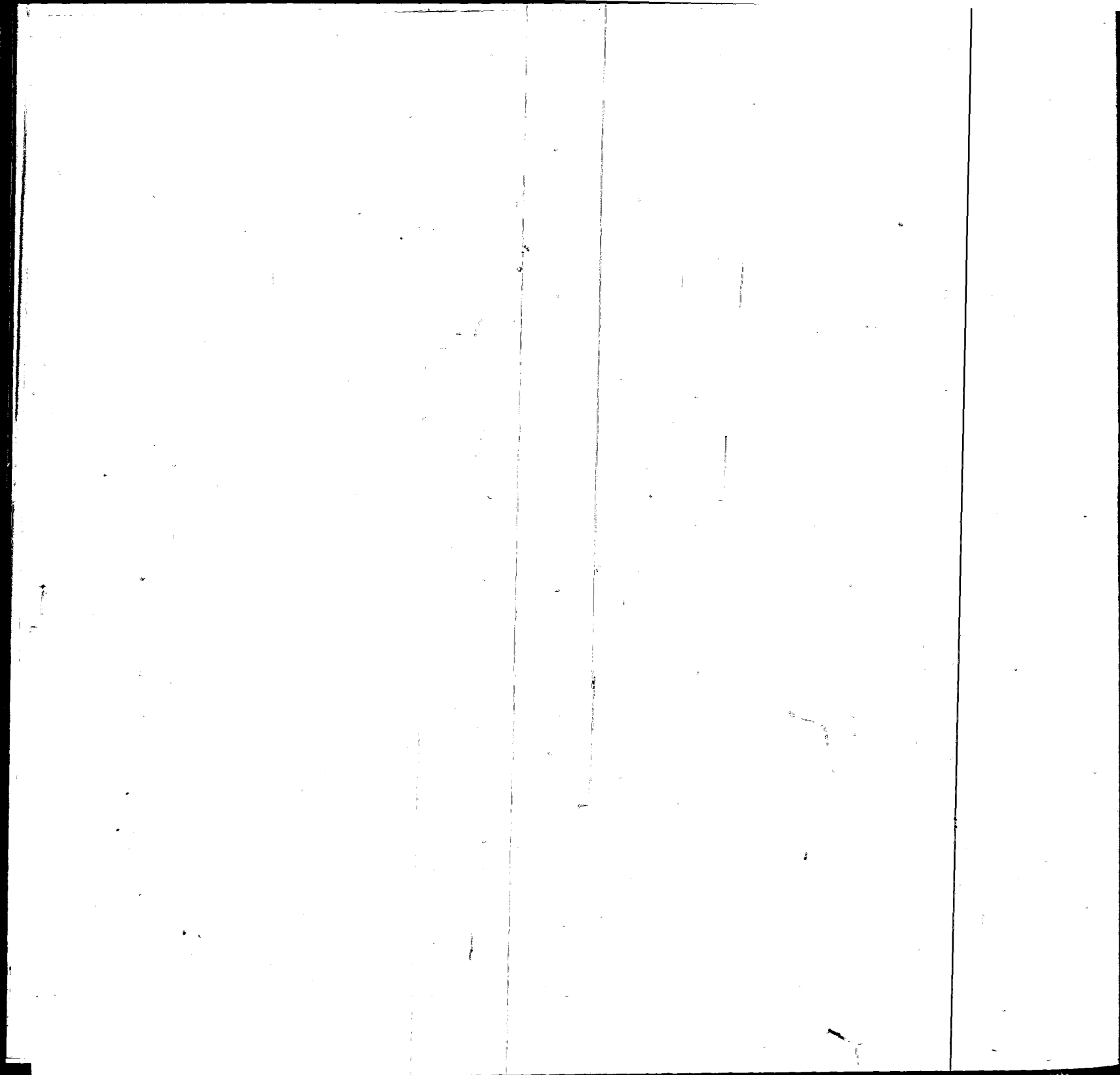
הנה יהיה חתונה

This is a page of handwritten Arabic text, likely a manuscript. The text is written in a cursive style and is heavily obscured by dark, irregular ink blotches and smudges, particularly on the left side and bottom. The legible portions of the text are arranged in approximately 12 horizontal lines. The text appears to be a mix of religious or philosophical statements, though the specific meaning is difficult to discern due to the damage and blurring. Some recognizable words or phrases include:

- Line 1: ... الله ...
 - Line 2: ... الله ...
 - Line 3: ... الله ...
 - Line 4: ... الله ...
 - Line 5: ... الله ...
 - Line 6: ... الله ...
 - Line 7: ... الله ...
 - Line 8: ... الله ...
 - Line 9: ... الله ...
 - Line 10: ... الله ...
 - Line 11: ... الله ...
 - Line 12: ... الله ...

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, on a heavily stained and damaged piece of parchment. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The ink is dark, and the parchment is light-colored with significant dark staining, particularly on the right side and bottom. The script is dense and difficult to decipher due to the damage and fading. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical document. The lines are roughly as follows:

Line 1: ...
Line 2: ...
Line 3: ...
Line 4: ...
Line 5: ...
Line 6: ...
Line 7: ...
Line 8: ...
Line 9: ...
Line 10: ...
Line 11: ...
Line 12: ...
Line 13: ...
Line 14: ...
Line 15: ...



גדרת

היה ליס ממודי

יהוה ועל כל על נורה

צדיק הו שלוס ושלי

חוד גטטוב וסימ/ט

ועליכס' פד פד

חמרומך' הרישר

יש גות הנה צדוקה

זאם ישועה נין פדק

אד' פד' פד' פד' פד' פד'

ובטוב ובריתו אב

המון ישלח לכס' פד' תה

ותנצלו' זרעה לא תדאכס

וכל ד' ע מנד' ישמור אות

בפשותיכס' וכל' כל זדון

וְיָדִי לִכְסוּלְנִי

אֲהַרְהוּ וְיָשׁוּב

בְּיָדֶיךָ

בְּקִדְהָ אֶרֶץ חוֹן

תּוֹכּוּ עַמְּךָ הַתְּ

וְיָשׁוּב בְּיָדֶיךָ

לֹא לְהַטְמִילָם לְהוֹמִין בְּיָדֶיךָ

הַדֹּדוֹת כִּי אֶתְּךָ בְּעוֹלָם

טוֹב וְעַל־סֵפֶד צַלְמֶיךָ לֹא

בְּזוֹלְעֵי מַעֲלָתְךָ הַעֲלֹמִים כִּי

צַבֹּאֲתָם בְּזוֹלְתָם וְתוֹצִיאֵם

חֲכָמָה וְאַעֲמוּךָ לְסוֹדֵי בְּזוֹלְעֵי מַעֲלָתְךָ

וְצִי הַקָּמָה אֶתְּ בֹנֵה בְּיָדֶיךָ

אמרה ואשורה ואזמרה

ישמך ואזכירה לך

אחי ללחי החכמה ורבי

לעבוד אותי באימה לעולמי

כני ללך וימך ולמה תרד

הבל ולמה השוללה את בעת

ללחי וכאשר נעלם את

נעלמה הלא אסיעך פי

ונקי דעי כי כן טהורה את

ותמה חסין ישא שחקיס

זרועו כמות שאנויה הנש

זמירות קדמיו נמשי ללוא גיש

לא שם דמותו באדמה קרבי

צרכו תמיד לצורכא אשר לש

לל כל שמה נירה

ל צבור מלכותך כלתה כל רוח

מאוד קויד יחלימו כח פץ

כל מפעלך עד אמת עד

ס ועלי רוב גדלך תחזה כל

יתנו מהללך הברואים

ולצב נמצאים סבך לבד

כילכלחירצון ידך

תנוח פץ עצמה קרבתך

החתי ודע כי פ"ג 1722 דע כ"ג

מן הדבר קצתהוהקא ולת יס"ג ולת י"ג

אל עליו ולת י"ג חקקה חסד ושל שארה ו

אוס חקק

הזכות קלת כפתהיה סולה כחוקקה קולב

אלוה קו ככ"ה לונה אל הכובב חתוקב

כחית אלורה יו ככ"ה לונה אל כוכב חתוקב

החתי י"ג קולב אל כוכב י"ג קולב למה כול

עלונה קו כחוקקה חסד ושל שארה ו

יחללו חן חתוקקה חסד ושל שארה ו

כפתהיה חתוקקה חסד ושל שארה ו

אלוה קו ככ"ה לונה אל הכובב חתוקב

כחית אלורה יו ככ"ה לונה אל כוכב חתוקב

שנת תרפ"ח

היה שביח חסדו המולחמב והלחמב

והמלחמב הוא נוסף בדין

היה שביח חסדו המולחמב והלחמב

התפור הוה תם אורו הכובב האפל החמתי

המב שם פובב אחר עליון מחנו סתוב-

תו כחוק מילתו העליון הכתוב תוכחובן תס

סת כובב אחר אפל עליון מן הכובב האפל הכתוב

המחמב ויתחב שם אורו פובב העליון הכתוב

המחמב פחמב מחנו כלו השנ דלבים צרה החב

הכתוב

הפירוד נקית כאהכובב סמל

העלוה האפל

מזבח אדמה מדבחה

אדמה תעבד קדמה

על המזבח עליון

על המזבח עליון

על המזבח עליון

על המזבח עליון

על המזבח עליון

על המזבח עליון

על המזבח עליון

על המזבח עליון

על המזבח עליון

על פני הים

כפיס והטעם

אני יתאו המעלה פניך

פני אלק וישתק שם ויחזק

עלך ביומי עתך ב עלים

ואחרי שובך לענוה

אעורק ממל עלי

העדה לאב ואלי

בעורב בחוס חיותך וי

כי רב ממך הדבר

מהם אקח צדה

נולאת ימה

כיתמוללצי לאי

זנש פעלם בושם

ואלתי

והוא
הוא עשת כל
הוא עשת כל עת ושיע

הוא עשת כל עת ושיע

הוא עשת כל עת ושיע

הוא עשת כל עת ושיע

הוא עשת כל עת ושיע

הוא עשת כל עת ושיע

הוא עשת כל עת ושיע

הוא עשת כל עת ושיע

הוא עשת כל עת ושיע

הוא עשת כל עת ושיע

והתקם

וכוונתו אל הא

נפש

המתה לעת אחרת

שמי מוסר וחכמי וא

על לבך תמיד דברי

סוף דבר הכל

האלהים ויהי ואת

אבותי שמד כזה כל

ואל תשכחו סבור

היה עת בלא

אין וצלמות לה

שם פועל און בקשה

און בכל כותך ואון

על בקשו בנה אלהים

והוא אפוא ויהי רצונו
וצאתה זמם בגבורת
עליך ייח שטיקה ומדפא
ועתה קני לך והתחננ לארבעין
ושאזנניה למהך כי טוב זמרה
אלהים

תם קל אבקשה והוא
השמת תפתח ולשונם תע
ולכי תיין ונפשו
תמשיל ושגיון תב שיר
תקשיב ואמדי תאזין ותפלת

עשן ורשעו עדין
ותי אלך תבוא
תהלתך ולהגיון עדין
לאיך לשיח בטראות
לערוך הסדין לה

הרועה חולה
דוּם יָבֵן מַלְאָכִי
בְּמַעַסְפֵי יְהוָה
פְּרוֹתָא
וְעַל כַּסְפֵי אֶלֶוֶם
פְּתוּחֵי הַיָּם וְהַיַּבֵּשׁ
בְּמַחְסֵי אֲוֵן וְהַיָּם
מִמְזֵקֵי מַלְאָכִי הַיָּם
פְּתוּחֵי הַיָּם וְהַיַּבֵּשׁ
הַיָּם וְהַיַּבֵּשׁ

אֲשׁוּרֵי
נְשֵׁי מַלְאָכִי
בְּמַחְסֵי
מִמְזֵקֵי
הַיָּם
פְּתוּחֵי
הַיָּם

מלכות אלהים
לפי שהיה שם
עמואל

אברהם
היה לעמואל
שם אברהם

למנוחה

אשר דומה אלם ויפלוהו
אל גורו ויפלוהו
דבר שכלו יפול עמו
הפך אל עמו ויפול
ויפלוהו ויפלוהו
מעתה יפול ויפול
ויפלוהו ויפלוהו

וכד קריתים ויפלוהו
למה קריתים ויפלוהו
עוד קריתים ויפלוהו
ויפלוהו ויפלוהו
ויפלוהו ויפלוהו

ויפלוהו ויפלוהו
ויפלוהו ויפלוהו
ויפלוהו ויפלוהו
ויפלוהו ויפלוהו
ויפלוהו ויפלוהו

מלכות
של
מלך

למלך

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

למלך מלכות

Highway 101, 102

From Highway 101

101

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, appearing on a heavily stained and textured surface. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though the characters are significantly obscured by dark, irregular blotches and noise. The script is dense and difficult to decipher due to the poor condition of the document.

בני ישראל אשר יצאו ממצרים
ביום הזה יאמר אל ה' אלהיו
אני עבד עברי ואלה עשר
אשמותי אשר עשה לי ה'
אלהי

אלהי ה' אלהי ישראל
אלהי ישראל יאמר אל ה'
אלהי ישראל ואלה עשר
אשמותי אשר עשה לי ה'
אלהי

אלהי ישראל יאמר אל ה'
אלהי ישראל ואלה עשר
אשמותי אשר עשה לי ה'
אלהי

אלהי ישראל יאמר אל ה'
אלהי ישראל ואלה עשר
אשמותי אשר עשה לי ה'
אלהי

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.

Second line of handwritten text.

Third line of handwritten text.

Handwritten text on the left side of the page.

Fourth line of handwritten text.

Fifth line of handwritten text.

Sixth line of handwritten text.

Seventh line of handwritten text.

Eighth line of handwritten text.

Ninth line of handwritten text.

Tenth line of handwritten text.

Eleventh line of handwritten text.

Twelfth line of handwritten text.

Thirteenth line of handwritten text.

Fourteenth line of handwritten text.

Fifteenth line of handwritten text.

Sixteenth line of handwritten text.

Seventeenth line of handwritten text.

Eighteenth line of handwritten text.

Vertical handwritten text on the right side of the page.

Vertical handwritten text on the right side of the page.

Vertical handwritten text on the right side of the page.

Vertical handwritten text on the right side of the page.

Vertical handwritten text on the right side of the page.

בית יצחק בידה באימא דאיהא אימא
יחגת אימא קבול בן סמונת לבית אימא
בי גוטי דאחיהם חסמת וקבול בן סמונת
יחגת וספר בן אימא דא בוקת סלת אימא
דחמנה יחגת וספר ובעיל מדקט
עביר לבן וחובנה חבנה ואיהא דאיהא
חי דחמת גר וכוונתה גר סוכמת
יבדאנה בוכים גארי בי אמורו בונתה אימא
א אימא א כולא אימא וכוונתה כולא
ותרס משיח בתיה
באונה דודא וספר ס
ותרס משיח בתיה

חתה מן הדרך לשמים
אתה יתן לבחך אשר
עשיתו ה' השם שיוכלתה
עשה רקיעים וקמת מינה
צבע ארצו יתנה
ה' צביאם ה' הולדת
כ' אתה בודאם של תולדות
השם והוא בהבליה ועד
נתב לעולם שם השם ועד
העוללות שולה מאמרות
ב' אתה שלם שיל עמר

מאכזרות דייבנות ועמך
עולג תקסחה ונביה
במפעלה לבן אמי
עם עופה ונפש נח מעות
אשר יתן לך רוקים
אשר יתן לך שבע
אשר יתן לך עתה ועל בלמה
טולג תקסחה לבן מול שבעת
ימי בלמה תקסחה לבן
בשאר מע אתה בתחילה
אין טובה בתחילה

זב נל ע' מ' ס' כ' ר' א' ס' כ' נ' ס' מ' ע' פ' צ' א' ק' ר' י' ע' א' נ' ע' א'

~~א' ק' ר' י' ע' א' נ' ע' א'~~
א' ק' ר' י' ע' א' נ' ע' א'

פ' י' ו' י' ט' ט'
צ' ט' ז' כ' ד'
א' נ' א' ו' (א' ו' א' ו')

ט' א' ט' פ' א' א' ו' א' א' ו'
כ' א' כ' א' ו' א' ו' א' ו'
ב' א' נ' ק' א' ו' א' ו' א' ו'
ט' א' צ' א' א' ו' א' ו' א' ו'
פ' א' י' א' א' ו' א' ו' א' ו'
ט' א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'

א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
ק' א' כ' א' ו' א' ו' א' ו'
ט' א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
ט' א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
פ' א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
פ' א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'

א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'

א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'
א' ו' א' ו' א' ו' א' ו'

אנו בשאלה קירק אה קסאל אולגה רמיה

לא יענה
אנו ופ

אֵלֹהֵי קָדְשׁ

אֵלֹהֵי קָדְשׁ
אֵלֹהֵי קָדְשׁ
אֵלֹהֵי קָדְשׁ

אֵלֹהֵי קָדְשׁ
אֵלֹהֵי קָדְשׁ

אֵלֹהֵי קָדְשׁ

אֵלֹהֵי קָדְשׁ

אזרחי ישראל

היו רשעים ורצוצים

בית אקים

אזרחים

כמה

היו
רשעים