

AUTHOR _____

NO. 7490

TITLE GENIZA

RR _____

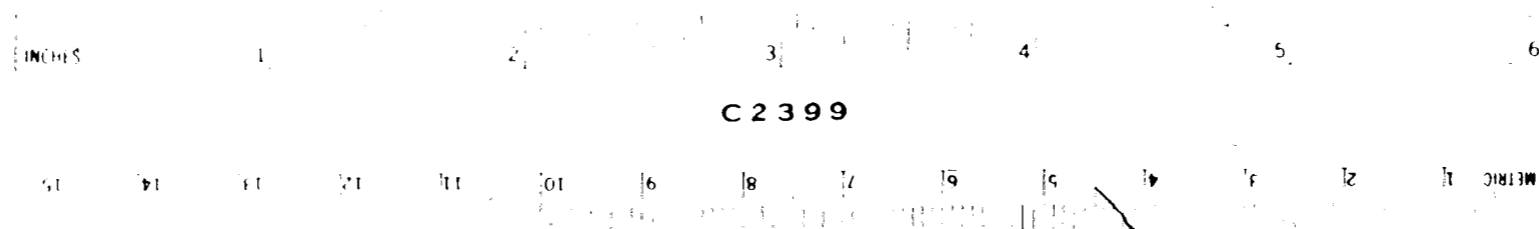
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2751, vol. 2

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

נקבים שיש קודם חסרון מעטותיו ב
 בכייון שחיון בודם חסרון מעטותיו
 לרובה ואם נטלה הישענה הישענה מעט
 מעטותם בכייון בעתה מעט מעט
 רב יצחק בר קאמע שייסי מפרשיה
 לי מענה היל שיש במקפלו ומצותה
 פי הקנה אם חופה רוב הקנה טרפה
 ואם לאו כטרה ואם יפסקה חגרת
 בגון שמקנה נקב מפולש שיש בו
 ה שיון חמרה נחמין יזון חמריים
 אם חופה לאו כפי שיש חיסור
 לרחב שחקה לחמרה חמרה ריו
 יוחס יחולק שחמיר פה שיש
 מעלה וקנה ונשמה לעט
 וק הילב ואם יקב וקנה פנה

מן הנה נידון כדעה נשואה
נקב קדום שגמות קד ננה
נ רפה יקד לנה ששואה כשירה וסמנך
חילנה ונענקת ביה נעחה חנה רבה
בר חונה חנה ר יהושוע בן לוי כנה
קצרו בבנים נכך פיר שחחחחחח
נשפיק נש העקום חנה שגנען בן
טי חנה ר יהושע בן לוי נשום בן
קפריא כנח וכל ננה שבקדחה נרון
כנעה חס ניקב במשחח טרפיה
התחילה נשך נרון לט כחן
העררה נחוס נפסן חובל נשע
נדה נגד וכן התחיל לנשך
חנה ר יהושע בן לוי כנח נשע
נשך חן ונשפוחין על מלקדח

חופני ליה ליה חיוני ראוני חוב
 רב חוליו כמסמל כעולה כול
 טרפה וסמנך דיונה אדעיה
 רחמי חנינה היא עמוד אהם
 הוא לה טקיה אדוכה כשירה
 כד דען אב ירוקה כעדה
 כד ען דעיה חטען חופני חות
 כלכתי לרוב היס ביה חשה חות
 לפני שמה עה דקטון ומחיה
 שלולשי ומת רבני חביא חטען
 חיות טחיה ר' אדום חטען
 בחי חמתי ל ער עבלי חטען
 והמע יטה לו ומה חזיה ודיקור
 קהיה חוט ען הבלי על טע
 וסוב פשע הוא חטען

אולי לבדיקת טקסיה באחד הימים
היה עליה גשם בנה ויחסון ופנה
שכר ובעת שלוש הביאות לפע רחוק
יאהו ירוק תכדעו פה גזוז גלני
פולני עטוף בו דמיון ויחסי גלני

לו ויהי ופנה תמונה הין הינן
אולי נגמם הדברי פלטיה וקלחוב
דבטה היתה כנראה דבטה
גלני עטוף והוא בענה טרפה
יהי עטוף גלני גלני דרבי
יהי עטוף גלני גלני כעין כוריקים
כעין עטוף טרפה (אלה יחזיקו)
כשירה סגולה גלני חובי כעטפה
לה בכורתי אולי רביעה חוטם
ביניה גלני גלני סגולה

לפיכך יתקיים
הענין הזה
ביום הזה
ביום הזה
ביום הזה

ביום הזה
ביום הזה
ביום הזה
ביום הזה
ביום הזה

ביום הזה
ביום הזה
ביום הזה
ביום הזה
ביום הזה

ביום הזה
ביום הזה
ביום הזה
ביום הזה
ביום הזה

24
25

שני שהרבו עוהו לשחוק
 אף ענין שנסלגמולה גדולה שיש
 לה קול בעת שיהיה לין אותה
 חוששין לו מסע שנועץ
 ענין חזק
 חזק הבהמה
 והלכה לה כעזאשה ואפס
 אוחזה בכונה על כל השל
 חוששין לה ואם יש במטה
 חליות חוששין לו ואם הגיע דגוס
 המטה למקצה השדה חוששין
 לה וכן אם הכה לדוחכה שדה
 חוששין לה
 עוף שנהבט
 על דבר קשה כגון כדו שלחטים
 או קופה של שקדים וכיוצא בהן
 חוששין לדוכתה איברים ואם עחבט

על דבר רך כגון כסות כסולה ותבן
והאפר וכיוצא בהן אין חוששין ללו
הן כעין בדבק בטבת עידה ותחבט
הם בכנף האהל שנאחז אין חוששין
לנאחז בטת ענין ותחבט בגופן
טבת על פני המים
מלא קומתו ממטה למעלה
המים אין חוששין לו אבל
טבת ממעלה למטה עם הילוך
המים הם חוששין לו שמה המים
הם המולכין אותם ואם קדם לתבן
אוקף שמה לכין על גבי המים הרי
זה שט מחמת עצמו ואין חוששין
לו כל מקום שיש לו חוששין
אין חוששין לה מותר לשחוט מקור
ענינו עדיך לבדוק שיהיה ט

בכל יום של פלג ומתחמם

מחם יצא השמש ונחא

לשמים הבהמה יש לזרוע

אעט בי שותק פשוט ונחם לזמן

עטלוק

גבול

פרי

ה

פרי

ה

ה

ואם

לזרוע

עבד

יש

ה

וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן

וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן

וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן
 וְכֵן בְּקִדְדָה כְּמִן

עודב כתיב ליתק טעם
מלש
הטפנט
מלע
לדונ
מפע
שפת
מפ
שנת

והיה ויהי אומר לו לעצרת
הבנו בך וכן וכל זמן
שנשבע בפני אומר לו לעצרת
הבנו וכל זמן דבר טעם

MSL

ENVA

2751

36

MSL
ENA
751
37

Handwritten text in Hebrew script, heavily obscured by large black ink blotches and stains. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The ink is dark and the paper appears aged and textured. The blotches are irregular and cover significant portions of the text, particularly on the left and right sides, and in the center. Some words are still partially legible, such as "היה" (was) and "אשר" (which), but the majority of the content is illegible due to the damage.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, on a heavily damaged and stained piece of paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though many characters are obscured by dark ink blotches and physical tears in the paper. The script is dense and appears to be a form of personal correspondence or a legal document. The paper is yellowed with age and shows significant signs of wear and tear, particularly along the right edge and in the center.

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

MSL
A
71

יקרה בה בא ותאמר שורה רפה סווא
 ו אבאיה ויהי כן זאחור מאסו
 ויבטלה בה והי פימלה להי לוי פיל
 ויקל ויסתא כן והיא אלהן יסכא
 וצאן תלעטבעד הו ולא חרסה מעל
 וצאן וצאן אלהן יסכא אהו ארפע
 חכך ואצע תארה אדא בקובעדה
 ויקל פילמה כאן מצווא ואדא שאן מעאם
 ויקל וקאלמה כאן מצווא ספיפא שו ויהי
 ויקל ואתקיל אמהו שו ואת הארין כיהא
 ויקל אי צד דיק ואנא אוקה קדוסן בעד
 באדם פלאכלאם עליה פאדא כנהג
 ויקל יסן אבדאן שופר דפי

סו דאמר ואלא שעהו כה אהי
לכר ש אש ~~היה~~ כינו באות
והי סג עקדוהו שדט פ מאיצע פ
בנסוהו אזי כיון שא לאה שבו
לפקודיהם לבן אה לבי ישראל
בתולדותי הובח שור וס אהי
מאלן ותי חיי שבתותיה קטו
הי שנים כה אשר התלכת פי דברי
עודו צאר ליה כה צמין כהן אנא דפ
לא אהיא אי פוק קול האמר כפה
לפרעו וקלא פרעו שלם יוסף ומה
סא מתנן פאנהמא זפל חנה
זיהי הוא מספר למלך אה

ולא תמאצוקי תא ארמא
דאיתון יתבין קבה דשגב
שדא אבנה ארמא אצא
שבעני שריא אבנעני

ויקרב וקרבי
דישי אבנה אלו עשת
לעצור בכירב מישק
מני עתב עיסוף מליוקן
איתון אבנעני

איתון אבנעני ויהא מדו
ואבנה יתבני פקדיו וילכות
איתון אבנעני אבנעני
איתון אבנעני איתון אבנעני

במקור אדניי למחוקת אחש
על פתח אחונוא יבעתיה יתיה
יהוין לחד מבני שבבוי בני
לנשיין ותונמע אחסנתהון
מאחסנת אבהת גא ותתוסף
על אחסנת שבבוי יהוין
לחוקם עבב אחסנתה
יתרנע וואן יהיה וואם
יהא ובל אל בני יתוסף
אחסנתה קע יהא חסנת
שבבוי יהוין לחוקם אחסנת
שבבוי אבהת יהוין
גא חסנת יהוין ופני דת

אב

שנים יאמי תעמדה למה עלי מי תודעה
 נסברה איש פנה למאוצים לזו שפודה לזו
 להצבור לשכונה ינהגו עתים מיץ פי ארץ
 אשרי פיה אתי ונסגור לזה ילהסבה הן למה דיוטט
 חזקה למסודות בין ידיה דלקות רתב פתח הנה
 כהן עתה במעבד מוסק עטרים מן דון אמת
 מאתך ואת עמך הנה למה תקן שורה
 אשר אמרתי למי יתן לאתך יאמר בזה
 אשר לאתך ער טכס טרין אזהרה ביוקדוה
 לעולם עתה פיקול ישפיר כרביםך לך על יצם
 ודמה ויג יג אה עתה בם את רביאם ומה יצם
 חזיה כפה מירפב פנא מלכא פנה עבד
 ומה עתה מלחמה פלסב לזו אבד עתה
 נסב ריחה לא מצאן וזון כהן ומה אה
 פאשים לזו כחנן עבד הנה אנה לעלמא

שִׁמְרָה עַל כָּל לְבַנְתֶּךָ אִתָּךְ לְחֹדֶר
וּקְרֵה לְאִמָּתְךָ מִן
בְּיִשְׁתְּךָ וְרַחֲמֵהָ מִן
וְאִם זָכַח שְׁלֵמִים קִדְּוֵהָ
תִּבְקֹר הִיא מִקְדֵיב אִשְׁתְּךָ
יִקְדִּיבֵנִי לִפְנֵי יְהוָה
וְאִן כָּאֵן קִדְּבָנֶת דְּבִנְךָ
דְּכִי אִו אֲנִי פִלִּיקְדִּבְךָ צִדְדֵי
וּסְמִךְ יָדְךָ עַל יָדֵי קִדְּוֵהָ
וְשִׁחֲטוּ פֶתַח אֹהֶל מוֹעֵד וְזִוּוּ
חֲכֵמִים אֶת הַדָּם עַל הַמִּזְבֵּחַ
וּסְנֵד יָדֶיךָ עָלַי רַאס קִדְּבָנֶהוּ
עַד בָּאֵב כִּבְנָא לְמַחְצֵי יְדֵי שׁוּבְנֵי הַרוּחַ

אוריחתי הנביט המרי וזכנתי ביתי אחתי מנח

ותטן לו את בלהה שנתחזקה לא שנה

רובא אלוך ויעקב ויהיה ליה זלתי

למיה ויעל לורה עקב / ביה עלמיה בלתי

אחיהא קוצה סרבי ליה יעקוב / ותהי

בלהה ודלך ליה / קב ביה ועב אחתי בלתי

ויליה ליעקב ביה / אמר בלתי ונדה לעקב

אמיה / ותאמר רחל דניי אלהי סוגים

שחיי עב בקלוי ויהי עין על קרצה

עקב / ותהי רחל ויעקב / ואפק קצין על

עבד קרצה / שמה ק / סקנה חל

חכב ליה / אמר צורתי ודוקני אמיה

על דברי המעשה הסמוי לך והתקן
ועל דברי המעשה שפחתה לך
ענין לך ענין ועל דברי המעשה
הוא דברי המעשה ועל דברי המעשה
לך בזה המעשה ועל דברי המעשה
ועל דברי המעשה ועל דברי המעשה
נפתלי עם אחיו בני ישראל
ועל דברי המעשה ועל דברי המעשה
קנין בענין ועל דברי המעשה
דברי המעשה ועל דברי המעשה
נפתלי עם אחיו ועל דברי המעשה
לך המעשה ועל דברי המעשה

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by dark ink or damage, making it largely illegible. Some faint words and numbers are visible, such as "שנים" (years) and "כסף" (money).

JTSL

ENA

2751

46

סקנאסא קנבונג בעפנום קיא לא קנבונג נפס ולא קנעל ולא -
 כמא דנפסאזק שבי דינו ספנוכ בהם נפס נפס לא קנעל וקנע -
 כנבי סכל לאו סכיתא סכפנוכ מפרנטי קעלל בלא קנפרי נפס
 ולמך יכפוד ביה נפס יופר מכלם ומה היינו מניסם בלא קנעל -
 לבני עב איבערן לקוסרף עמך נפס האומנם בנביה ככל מקום
 חסמע מוחן זקוק לוא נפס כואים אר הקולור כואים אר הנשמע
 וכו' כלמ' איל פי כואים אומי' אר הקולור סכ' כמא מוחו'
 אכאיליס פעולור החוסים זה לזה ולמי ביה שמע ארז ופ' לה -
 לאר ביה כמ' אלא כווקא קוא סלאו קדע קשמע וכו' אר' ק' ספדע כל -
 כיכור וכיכור קואים לוי' כנפס וספדע ספ' ק' כני איה יתביעו' -
 חסמע כנפס כואים אר הקולור קוא אומה כמאוד הקולור -
 חסי קנבונג כלומ' קולור וקנעמייס סעם קנפריס וקס דיכרי קל' -
 כמכיל' קא וקמחן וק' סנוי' סלדרי' ל' ע' אומעיס אר הנשמע וקואיס
 ואל' דיכור סולא מפי קנפ' סאינו סלכ' סלח' קול' ס חולכ' ל' ספ' ס
 חרבה אדמק' אל' עב דיכיס כל עני' מקובב קיא כיה כאורף ססנינו
 כרי' ופס' היו עואיס וק' כרי' לק' הנשכ' כ' פיס עב' כ' פיס

פ' חסכמיס

ואלה החסכמיס כל מקום סלח' וכו' ואלה חוסיק' על ה' קוף לו לאר -
 כמיל' ס' יחיל סאור ואל' קול' אלה החסכמיס בלא ואל' ק' אר
 ואלה חוסיק' על ה' ופ' סכל אר' ס' לי רכורי' סכל חסמ' וכו'
 קעני' מוח' סמול' ק' סכ' כל לאו סמל' או סמול' סמפמ' כו' ק' -
 כנפ' חמ' ספדרי' בל' כמ' סמל' וכנפ' ס' קדס' וקנע' ס' לומ' סכל
 מקום סמפמ' קפנוכ כעני' חק' ומו' סמ' אר' סמל' אר' ה' -
 ואל' לא קנפי' ק' אר' קנפריס' אלה קמ' אלה קנפי' קנפי' בלא כמ'
 ל' כ' אלה קנפריס' עני' כמ' עמ' כלומ' אלה קנפי' משה כ' ונ' אר'
 כמ' קנפרי' אינם מבל' מ' סק' סמ' על קנפרי' עב' אלה קנפריס' אר'
 קנפ' אל' כני' י' ומו' ק' ולמך סמ' וכו' ולא אח' סדיק' קנפ' ככל -
 קנפ' סקופ' כל קנפ' יח' ל' ק' נ' סמ' סמ' סמ' ק' מוס' למיל' קנפ' -
 ואזיל ואלה חוסיק' על ה' ואל' ק' כ' סמ' אר' הוא קנפ' כמ' עמ' וכו'

והפנה יקל לה וכל פי חטם הסמך והפרז דאמטת סקוא פוסת אהב -
אמ' אסף הוא אמית כסדיונה ואל יק' עניק כיון אמטת
עמק לפי קטנס מה מיוט הוא זה דודאי מיוט גדולקוא -
סכיון סקוא מקנר כמט עבסיו שרואה (אמר הוב לו לעצמו כל
מאנו מאנה והימים הא' יכלו אכל עבסיו אמטת לה כל אמס
הימים כחילו היא סכורה אכל) ונטל ממק' אסף קדמים אין לק'
מיוט גדול מהק' ואם (כגו ייעדה דאין) קל אלא היט ייעדה -
חוצר לאכה - וירא ואם אכה ייעדה לכבו אל אלוטה
סקרו לא באר לאכה דאור כה מכף אי אומר וכו' אל קדמק'
על אופ' קל כמה ככוסים וכו' ולא כה אלא ככ' מקס סק' פי
קדמ' פרוס מאו עמנין זה ומה סכרוי לפ' למק' טאו כלם אמטת כל
א' סקומו וזה חמלי מכף אים למק' נאמ' וכו' ואמר לא אנה סכור
חיוק אין כופל קא כפועל אלה וכס' כה סק' כיר ופועל -
אלה כה ומה סס' כה אלו כרייה וכו' ואלה אלו כורק' ואף ק' להקדק'
עליו כלמ' מאד קרא כה ומה לכאן אורח הוא כלמ' לכל הפיוט'
עכיוכו אורח וכלנים אנה לידו וכו' מכל הקדמוני וכו' ויקח
פי' מכל קדמוני לפי' מכל אל קדמוני אל עולם יק' לפי'
סקוא כמקד' אל הקדמוני ואם הוב כפוב מכל הקדמוני ולא יק'
הוב כמקד' לא הוב מקום למדע זה לפי' סקויי מנסח המכל ה'
וכי יזכר אים למק' נאמ' הייפי אומר אפי' גוי וכו' כלמ' אפי' חמד
לבו יק' חייב אדאם הוב קדמ' ואל' אכילה כה וכו' -
וקדמוני סכרוי כהם עכר מקום גוי כמלי קמל כמל כפ' -
ולק' חמליהו קיטת מעם טמאוי אס הוב כה) וכו' כה יוס' -
היא וכו' אואכ' כרויה אע"פ סקויי הוב קדמ' -
אכר כיון אלא קרוי כו' נחמס כו' אלא כהנה כהנה אלא
לכמלי כיון אונ' למקד' ולכן הלק' והחייק כהנה כהנה -

(קולטו)

AUTHOR _____

NO. 7490

TITLE GENIZA

RR _____

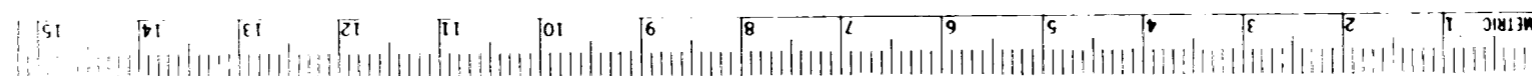
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2751, vol. 2

DATE MICROFILMED _____



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms