

AUTHOR _____

NO. 7388

TITLE GENIZA

RR _____

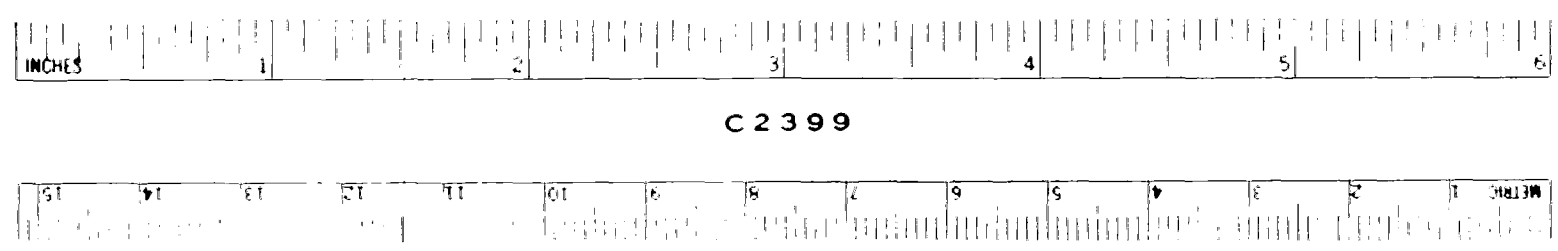
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

IMPRINT _____

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

CALL NO. ENA 2190, 2191, 2192, 2193

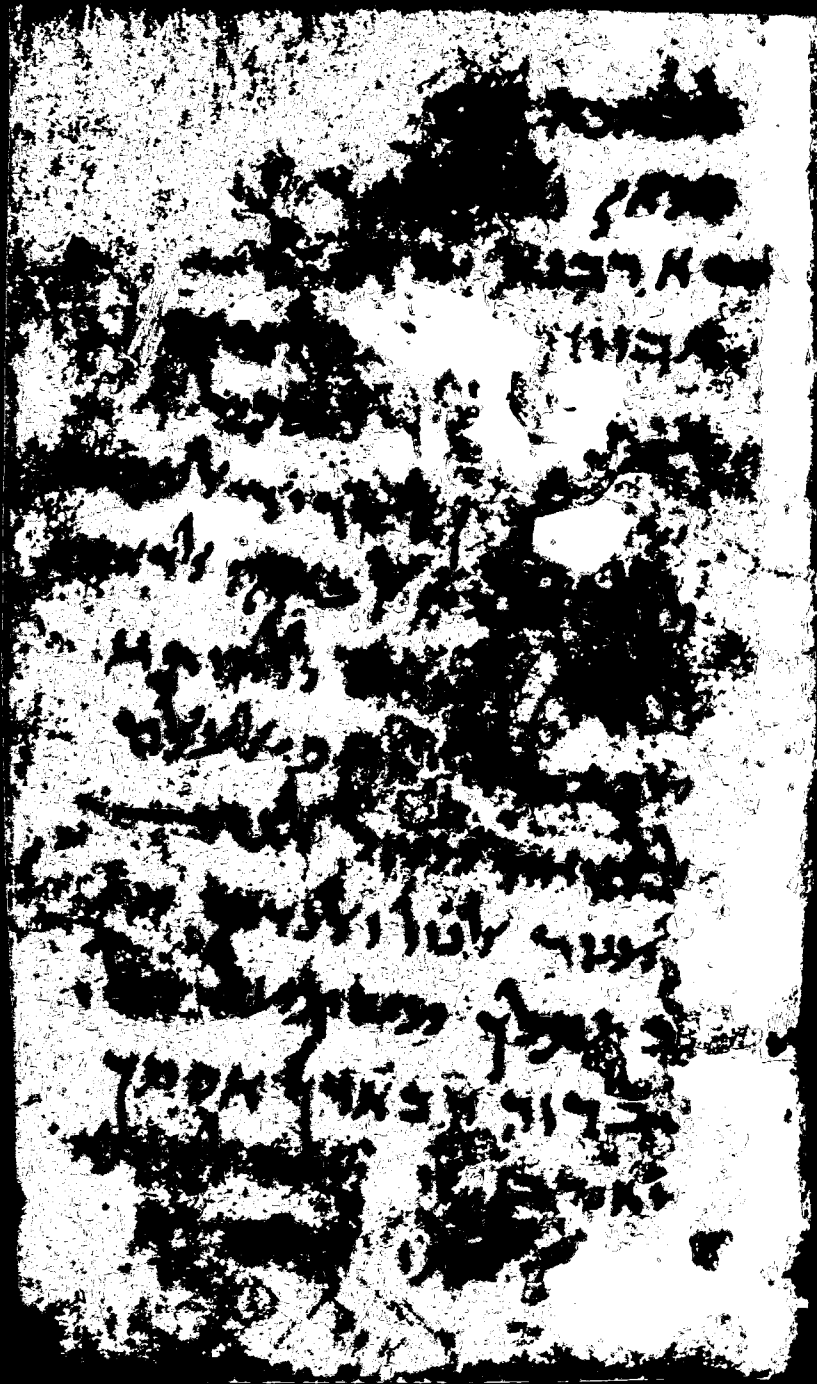
DATE MICROFILMED _____



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

The restoration of this manuscript
was made possible
by the
Gustav Gutzwiller
Foundation



אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו למסע
ביום הזה יצאנו למסע
ביום הזה יצאנו למסע
ביום הזה יצאנו למסע

אשר יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו למסע

ביום הזה יצאנו למסע

ביום הזה יצאנו למסע

ביום הזה יצאנו למסע

ביום הזה יצאנו למסע

ביום הזה יצאנו למסע

ביום הזה יצאנו למסע

ביום הזה יצאנו למסע

טו

כְּלֵי-כֶסֶף

הַ

שֶׁלֹּא-יִשְׁמְרוּ

וְ

יִשְׁמְרוּ אֶת-הַכֶּסֶף

אֲשֶׁר-יִשְׁמְרוּ

בְּבָיִתָם

וְיִשְׁמְרוּ

אֶת-הַכֶּסֶף

אֲשֶׁר-יִשְׁמְרוּ

בְּבָיִתָם

וְיִשְׁמְרוּ

אֶת-הַכֶּסֶף

אֲשֶׁר-יִשְׁמְרוּ

בְּבָיִתָם

וְיִשְׁמְרוּ

אֶת-הַכֶּסֶף

אֲשֶׁר-יִשְׁמְרוּ

גלחתי את
פראבנא סנה לוס
ללמפתח עקמון
חסיד מלמא חבד
לסין לגייע פלוקה
תקע בקופר ללחם
אסמע ללרבנא לבוש
לעטום למקא ענא
זארכע עלם נאמער
למעלאנא פנא
נעמנא תבא דאסין
יא זוף יא גמע מנדחין
שעבד ושעל
קשיבד שוספון

JTS
EN
215
3

אָהֵב אֶת־יְהוָה אֱלֹהָיו
וְאֶת־בְּרִיתוֹ וְאֶת־מִצְוֹתָיו
וְאֶת־מִשְׁפַּחַתוֹ וְאֶת־עַמּוֹ
וְאֶת־אֶרֶץ־יִשְׂרָאֵל
וְאֶת־יְהוָה אֱלֹהָיו
וְאֶת־בְּרִיתוֹ וְאֶת־מִצְוֹתָיו
וְאֶת־מִשְׁפַּחַתוֹ וְאֶת־עַמּוֹ
וְאֶת־אֶרֶץ־יִשְׂרָאֵל
וְאֶת־יְהוָה אֱלֹהָיו
וְאֶת־בְּרִיתוֹ וְאֶת־מִצְוֹתָיו
וְאֶת־מִשְׁפַּחַתוֹ וְאֶת־עַמּוֹ
וְאֶת־אֶרֶץ־יִשְׂרָאֵל

ספר השלח
אמר יהוה אל משה ואל כל בני ישראל
אמרת אל בני ישראל וזהו אשר אמר
יהוה אל משה ואל כל בני ישראל
אמרת אל בני ישראל וזהו אשר אמר
יהוה אל משה ואל כל בני ישראל
אמרת אל בני ישראל וזהו אשר אמר
יהוה אל משה ואל כל בני ישראל
אמרת אל בני ישראל וזהו אשר אמר
יהוה אל משה ואל כל בני ישראל
אמרת אל בני ישראל וזהו אשר אמר
יהוה אל משה ואל כל בני ישראל

J
E
2

על שבתות וימים טובים

על חג המצות ועל חנוכה

ועל פסח ועל שבועות

ועל תשעה באב ועל יום כיפור

ועל סוכות ועל שמחת תורה

ועל חמשה עשר באדר

ועל חמשה עשר בטבת

ועל חמשה עשר בשבט

ועל חמשה עשר בניסן

ועל חמשה עשר באייר

ועל חמשה עשר בסיון

ועל חמשה עשר בתמוז

ועל חמשה עשר באב

ועל חמשה עשר באדר

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, arranged in approximately 14 lines on a parchment fragment. The text is written in a dense, flowing style characteristic of medieval manuscripts. The fragment is irregularly shaped with a pointed top and a jagged bottom edge. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, on a parchment or paper fragment. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and somewhat obscured by dark, irregular markings, possibly ink bleed-through or damage to the original document. The fragment is rectangular with slightly irregular edges, suggesting it is a piece of a larger document.

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בְּנֵי-אֵלֶיךָ

אנה יש העליונה

ועל כבודו

... ויהי אצלם

אלהיה חלילה

והוא כלל אלעמט

תלוקנה אוחיו

כאז

תמוכות בתה

בעליון

מלמטה נא זדושה
תקול ומה רב עול
בעולתו ליהיו את
לילגשה עלטהק
איהושה באהבה
ובטהבה במהר
ובלבב ובעריוס
ובבאה וברדושים
שהיה את שדושה

ב) צדוק וס א
צדוק לט עושה
שורה מעלות
אשר יכיר
ואל יאמר
היה

אלו יתר א על
אלה א על
אלה א על
אלה א על
אלה א על

JTSL

ENA

2191

3

איהלך יעקוב
 בעולם עם יודקותו
 וכלום סמך ליווארו
 בעולם דבוס אוריס
 מאת אראל יודותיש
 אל מנין מוצרים
 כדעפוד ראם
 לא יאכל וליים צדיק
 ועעמדודים יקדם
 אלא יודותיש יודותיש

תהיה אלהים
 אלהים אלהים

דען (קענד)

מרום טוע קונ

מיר זענען געווען
צו זען די עולם

מיר זענען געווען
צו זען די עולם

מיר זענען געווען
צו זען די עולם

מיר זענען געווען
צו זען די עולם

מיר זענען געווען
צו זען די עולם

מיר זענען געווען
צו זען די עולם

מיר זענען געווען
צו זען די עולם

מיר זענען געווען
צו זען די עולם

JTSI

EN

219

4

דחוס אמו הטוב
מדבס בלב ארס
וישמעו עמנו יצנו
ישאו ריבוי מיל ורג
מזולה ביה עומק
זכנו וזב כותן
שעל עמרה
קמנו ב משמו
זכנו מלך יד
בתוך מרגע
אמו רצון וסרב אסע

אבדל קטילי חנה

ב' ו' חנה (שם)

ה' ג' ב' חנה ז' ע' חנה

כ' חנה א' חנה חנה

ל' חנה מ' חנה חנה

ש' חנה ו' חנה חנה

ז' חנה חנה חנה חנה

ח' חנה חנה חנה חנה

ט' חנה חנה חנה חנה

י' חנה חנה חנה חנה

יא' חנה חנה חנה חנה

יב' חנה חנה חנה חנה

יג' חנה חנה חנה חנה

יד' חנה חנה חנה חנה

טו' חנה חנה חנה חנה

יזעח עופיו

בעיניך עיני

אמרבי סנד ציגל

כי ימעכך לך

אזני לו יתחון

לך צכוח חני

סווע לבת סחג
לל נקל ילך לזא

לך אגל אל

לל סול העלעל

לל זללל

לל אלל אלל



JTSL

ENA

2192

1

והיה היום יום קדוש

למנוחה ושמחה

לך ולישראל

ביום הזה

תעשה

שבת

17E

אשר
נבחר
ולפי
ועתה
באור
הנה
על
הקדש

אשר

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, on a parchment or paper fragment. The text is arranged in several lines, though the top portion is heavily obscured by dark ink or damage. The visible lines contain characters that appear to be a mix of letters and symbols, possibly representing a specific dialect or a form of shorthand.

JTSL

ENA

2192

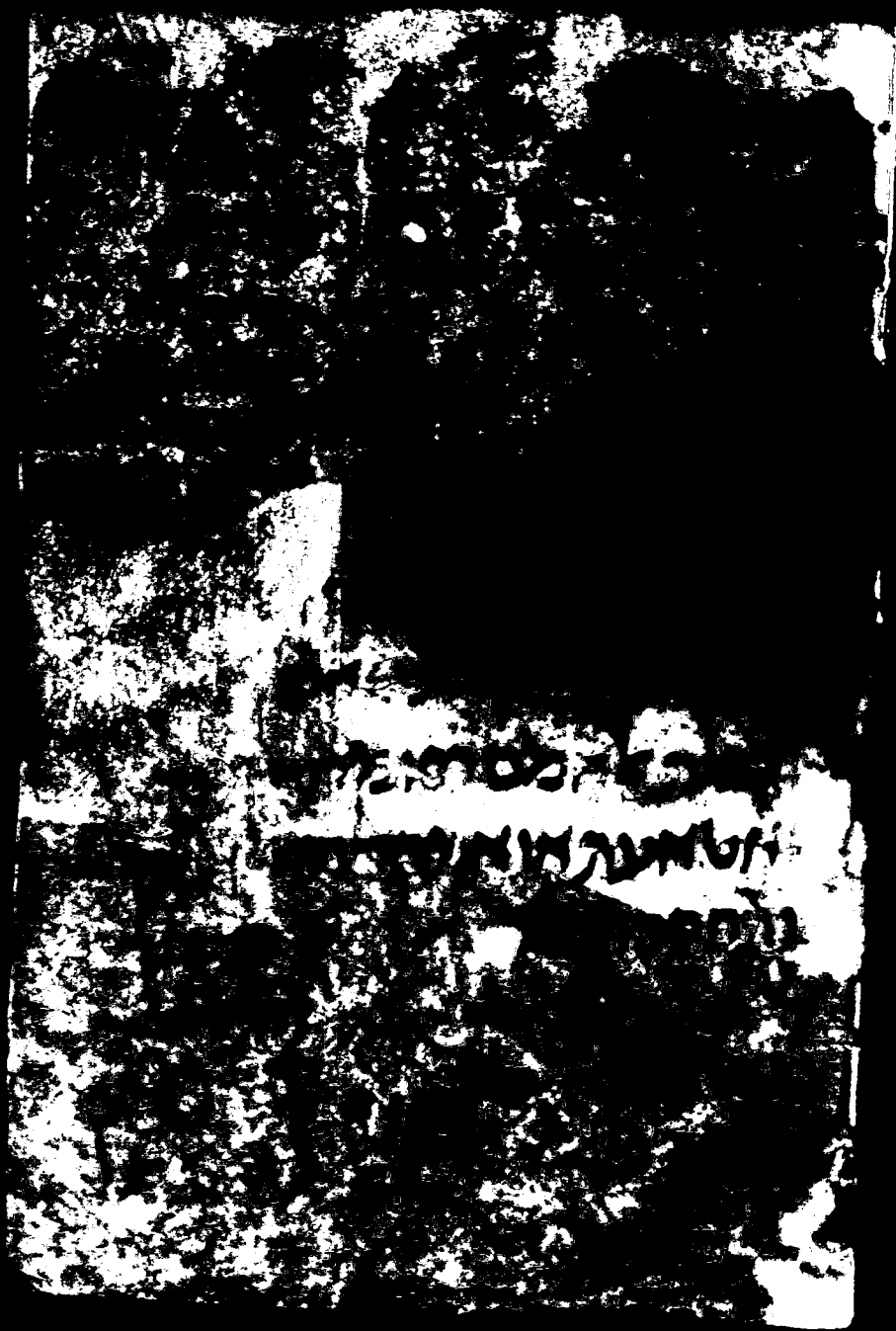
3

וּמִיָּד בְּיָמֵינוּ
עַל שֵׁנוֹת וְשֵׁנוֹת וְשֵׁנוֹת
הַחֹטֵף הַמְּסוּמָה וְשֵׁנוֹת
שֶׁאֵינָם לֵאמֹר שֶׁזֶה הוּא
וְשֶׁאֵינָם לֵאמֹר שֶׁזֶה הוּא
עַל שֵׁנוֹת וְשֵׁנוֹת וְשֵׁנוֹת
וְשֶׁאֵינָם לֵאמֹר שֶׁזֶה הוּא

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, though the characters are difficult to decipher due to the high contrast and grainy quality of the image. The script appears to be from a historical period, possibly related to the Ottoman Empire or a similar region, given the style of the letters and the use of some characters that resemble Arabic or Persian script.





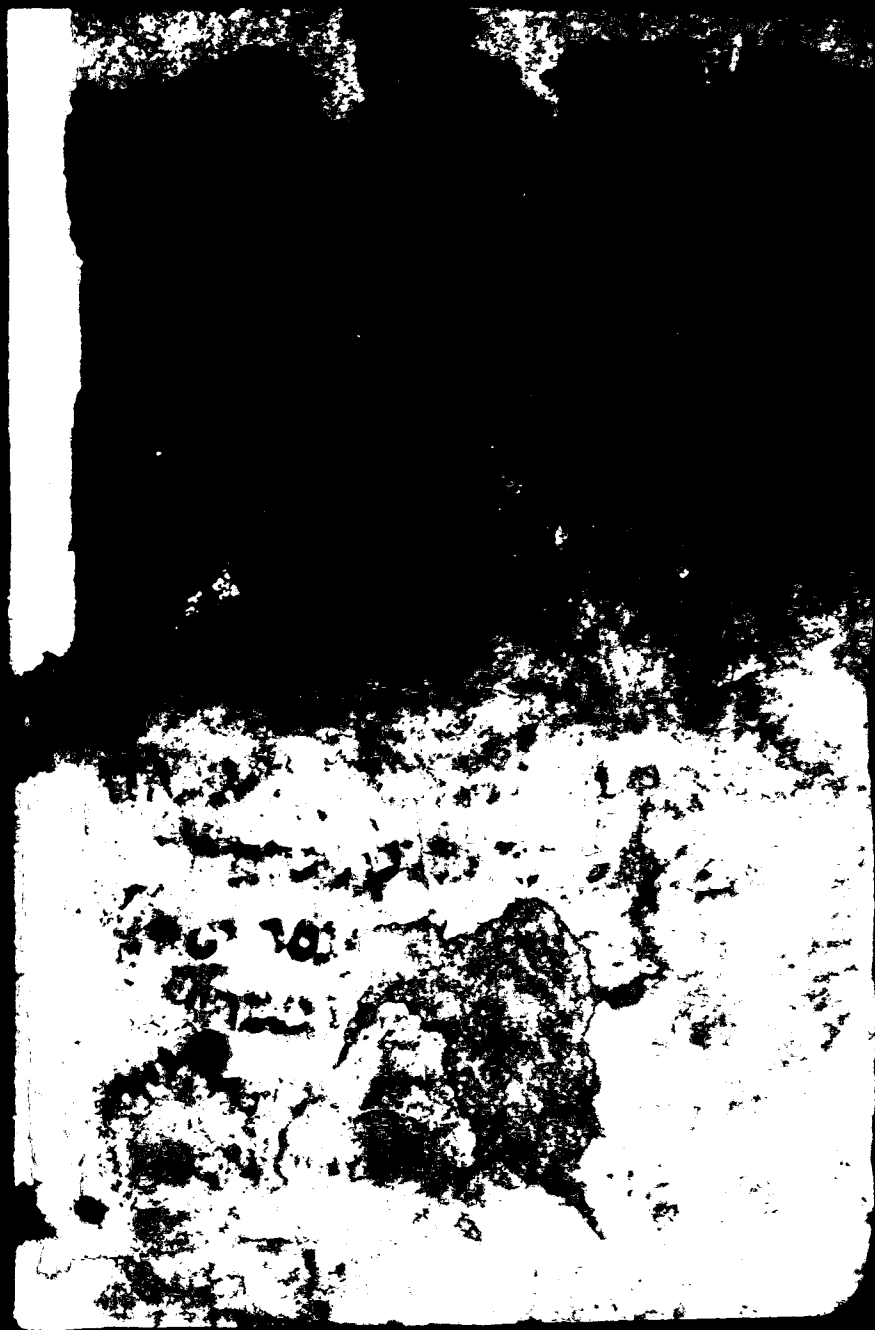


JTSL

ENA

2192

6





בשם ה' אלהינו

אמן עבודת אלו

והיה אבדי סתאנה
לך איתם מונר באנכי

הוא אונד ה' ענה

עני אמונת כלוא

הקואסן עד האני

אמת מצא בקא וכו

דדני ארת פא עונדי

הוא אונד כל מונדלם

אחת פלונדה וכו

השנים

השנים

השנים

השנים

השנים

השנים

השנים

השנים

השנים

השנים

השנים

השנים

השנים

ה'תש"ח
א

ה'תש"ח
ב

ה'תש"ח
ג

ה'תש"ח
ד

ה'תש"ח
ה

ה'תש"ח
ו

ה'תש"ח
ז

ה'תש"ח
ח

ה'תש"ח
ט

ה'תש"ח
י



שבע שנים שנת הארבעה
בן ה' דם : דארל וגו' ד' חותם דארל
שבע שנים שנת הארבעה וגו' ב' בחול

חורף

שבע שנים שנת הארבעה ב' חותם שנת
ששון ושכחה ב' חותם שנת
שכחה ושכחה ב' חותם שנת

חורף

שנה טור ע' חותם שנת
חורף טור טור . חורף טור טור .
חורף טור טור . חורף טור טור .

חורף

חורף טור טור . חורף טור טור .
חורף טור טור . חורף טור טור .
חורף טור טור . חורף טור טור .
חורף טור טור . חורף טור טור .
חורף טור טור . חורף טור טור .

5

למנוח

הנה

תפלה

תפלה

בשמים

חורא

במנוח

מנוח

מנוח

מנוח

מנוח

מנוח

מנוח

מנוח

מנוח

מנוח



והתקול פתאך אין לך אחר
אבדא סאבדך ללאס אתו ללפעה
נעא לכו נעא לפעה תלכו אולתא
בין הוה לאחרך עוולעך בתלעובח
אמר שח שפלא אתי אולתא ש
אדא ארדת אפתעא הא תקול
ישתבח ישתמר נשתחא נשתחא
ולא תחלם עלמא כמא חג עתעגי
על ופאד וגידהא אתי לופאולתא
הזרה ארבעתה כותב
אשחא ששכח ללאס
הוצא ניש פסבדך שעת
נעא פי גידהא מן א
מון אשחא ששכח ללאס
ולתן דסע מנעא ש
הוצא אולתא ארדת
אשחא מתלמא
נעא ששכח ללאס
ולתן דסע מנעא ש
הוצא אולתא ארדת

זיסקת על מתלזירה וזל
מתל מאתקול נשתדר מן שן
יסתפק מן ספח פגדי עליה
ועליש נש מגדא ואחר אדרה
מתבדלה בהא ותקום ואחיה
מקאכ אכרו שותכ משמרו
ערה כלדלך אוגבתול
ולך אעצא וחתאז ונפס
אתי אעצא לא אכט
אפת עתה אערוה לתקום
מקאכ את אדכאצת אל
כלאת ממקום מתל
בסנתרין מטק ונהו
כתירולך מתל מא
לפטה אולה עמו
תקול פי אלאפת
מן ערוע צענד
ף פאעה



ואלה שמות בני ישראל
 אשר באו מצרימה
 ראובן שמעון יהודה
 דן נפתלי זבולון
 יוסף בן מינחם
 בנימין אשרה
 ששה בן חורון
 אפרים נחמן
 מנשה גדיאל
 דביר בן גידיאל
 אשרה בן נחמן
 בנימין ששה
 אשרה בן נחמן
 בנימין ששה
 אשרה בן נחמן
 בנימין ששה

היה שם ונחביו
היה שם ונחביו

מחלש שע ונחביו
בבני ובמנהגים הוה נחביו

היה שם ונחביו
היה שם ונחביו

היה שם ונחביו
היה שם ונחביו

היה שם ונחביו
היה שם ונחביו

היה שם ונחביו
היה שם ונחביו

ה' אלוהינו יהוה אחד
שב שבת שבת שבת
את עבשך שבת כל חוץ
ה' אלהי לב לב על מלת
דבש מתקה נפשו פיות
גלה מות בליה חלו בני
מלה תערוך קהנייה ג' ע'ה
ובמילה מל' אל' קריביה
ע' יקו' ע' לוח' ע' ל' א' א'
ע' א' א' א' א' א' א' א'
ע' א' א' א' א' א' א' א'
ע' א' א' א' א' א' א' א'
ע' א' א' א' א' א' א' א'

see Zunz

ברוך ספתינו
מימינו בשינו
זיננום ינחת
ונשנושנום צל
אלה עלנו

קטן וישינו
עלנו וישינו
ותהו וישינו
ש! אלנו
יין נאמנו
עלנו וישינו
עלנו וישינו
עלנו וישינו
עלנו וישינו
עלנו וישינו
עלנו וישינו

בית מעשה
עבדך אדם
גלולי היום לשיכון

בן

שע

באתע להראות
לעבדך לעולם עבדות
בגלוי אדם
ועתה עתה
הואומוני עבדות ערומ
מאתי דמע עתה היום
והיום ליהושע עתה
אם לך לך לך היום
על עתה עתה היום
יתום עתה
על עתה

אֵלֶיךָ אֵלֵינוּ אֵלֵינוּ אֵלֵינוּ
לְפָנֶיךָ אֵלֵינוּ אֵלֵינוּ אֵלֵינוּ
וְשִׁדְדָהּ מִן תִּכְצֵץ אֵלֵינוּ
בְּדָוָה לְהַאֲמִינָה אֵלֵינוּ
מִן הַיָּמִים הַלְלוּ אֵלֵינוּ
עַל כִּי אֵלֵינוּ אֵלֵינוּ אֵלֵינוּ
וְשִׁדְדָהּ מִן תִּכְצֵץ אֵלֵינוּ
בְּדָוָה לְהַאֲמִינָה אֵלֵינוּ
מִן הַיָּמִים הַלְלוּ אֵלֵינוּ

העלה אלהי בכבודך בך לבן כג
ע
לעלה דבורך ודור לעצמות
ע
שאלום



AUTHOR _____

NO. 7388

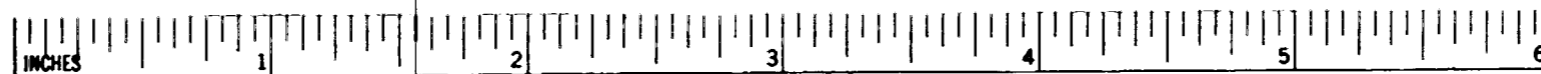
TITLE GENIZA

RR _____

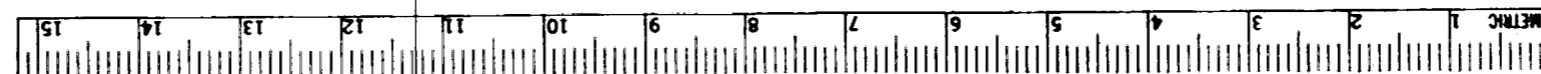
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2190, 2191, 2192, 2193

DATE MICROFILMED _____



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms