

AUTHOR _____

NO. 7356

TITLE GENIZA

RR _____

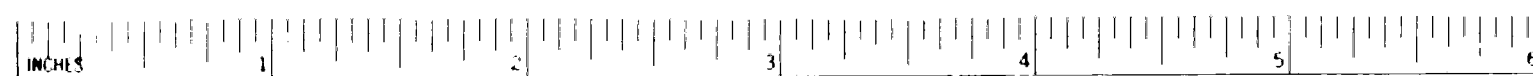
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

IMPRINT _____

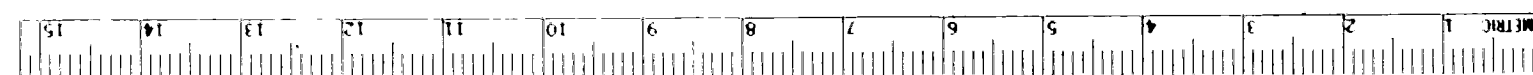
CALL NO. ENA 2149, VOL. 1

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י היים תש"ע

DATE MICROFILMED _____



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Gustav Würzweiler

Foundation

וְכַחוֹת יִדְעֵב עַד לֵא תִבְעֵתִיךְ
בְּנִדְרוֹם אֶעֱמֶנּוּ וְעַל זֶה פִּבְעֵתִיךְ
לִסְלוֹחַ עֵוֹנוֹ וְעַל הָעֵם הַזֶּה בְּעֵינִים יִדְעֵתִיךְ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ בְּיָמֵינוּ
הַרְאֵנוּךְ מִצִּדָּה לִי וְנִמְתֵּן
יָאֵסֶפוּ לְתַרְמֵךְ אֵלֵינוּ סְלִיחָה וְנִחֻלָּה
הַמְצִיחַ לְעֵתוֹלָם וְלְעֵתוֹלָם יְיָ
שִׁמְעֵה בְּקוֹלֵנוּ בְּתוֹלֵנוּ עֲרֵבֵנוּ
כְּחֵן עַל אֲפִיזוֹתֵינוּ צִנְהֵרֵנוּ

פִּוְעָה וְהַלְעָה וְקִוִּיָּה מִצִּדָּה וְנִמְתֵּן
עֲוֹנוֹתֵינוּ כִּי שִׁיטְחוֹתֵינוּ אֵלֶיךָ כִּפּוּס
יְיָ אֱלֹהֵינוּ

אפים תרדתי לך מחיית ושועתי

במספר רצני והטוב שמועתי

שיתאזק לרחמי לשועתי

יה עוז ושועתי ושועתי

תשלח נלעמך בצדודים

תלעני כנאמך תשלח ל

לעמך יה עליה חונמך

כבד משה אתה ארוממך

אנחה שמך כי עשית פלא

עבוד מצותי אעשה אהב

אשר צויתני לעמך

אשר צויתני לעמך

אשר צויתני לעמך

אשר צויתני לעמך

מיוקרים

ימנעך דילתהו ונמנעך אהרין כנעיל מתגים

בצהריום הצלתו נמאר כשמים וחתו וכשו

וכי בתלך גר ושערתו מכל מלואים

יה שונער את גרים גרים זרעו

באונות זיונים במעוף חסדו

זכור לעמו וייעצתו בזיונים טועמים לך

פיהם מרוב ריונים יה יאיו בעלנו

איונים איונים יתטונו ודבי מענים

בצהריום כנעיל בעשף מכל זיונים

לך הרחמים והסליחות בכל זיונים

יה ללם בושט הפנים כבת

יה ללם בזית חסנים לעלובות אשחור

ולמביתו אשר חטאת לך

בא

למה לא היה הרחמים והסליחות כמדת

אז היה עדין בעלנו אמונים זולתך

בך נזכיר שמך להעביר

שמך יגיד עמך ויגיד במעשר

יגיד ויגיד בצדדים מעבד הוור

תמנעם ותמנעם יהי עזי ותכלה

זכרנו לחיים מלך מצודתם

מלך יהי נני נעתי ועמו בפרץ

במסך ניעו לתדריך בערץ

יהי זרע רבות בך כחיזור לחיץ

יהי תפארתו ויחידו ואשר בארץ

בארץ עק מעשית ולשרה עמ

בצדדים פחדך ייחט ואור יהי בפיר

מלך

על פי המעורבות
הממשלתית
אשר נעשתה

במסגרת
התוכנית
הממשלתית

הממשלתית
לשנת 1954
ועד הנהלת

ידועה טודש איסומה

דיקע ווייניג

אין די פון אונד

די פון אונד

די פון אונד

די פון אונד

די פון אונד

די פון אונד

די פון אונד

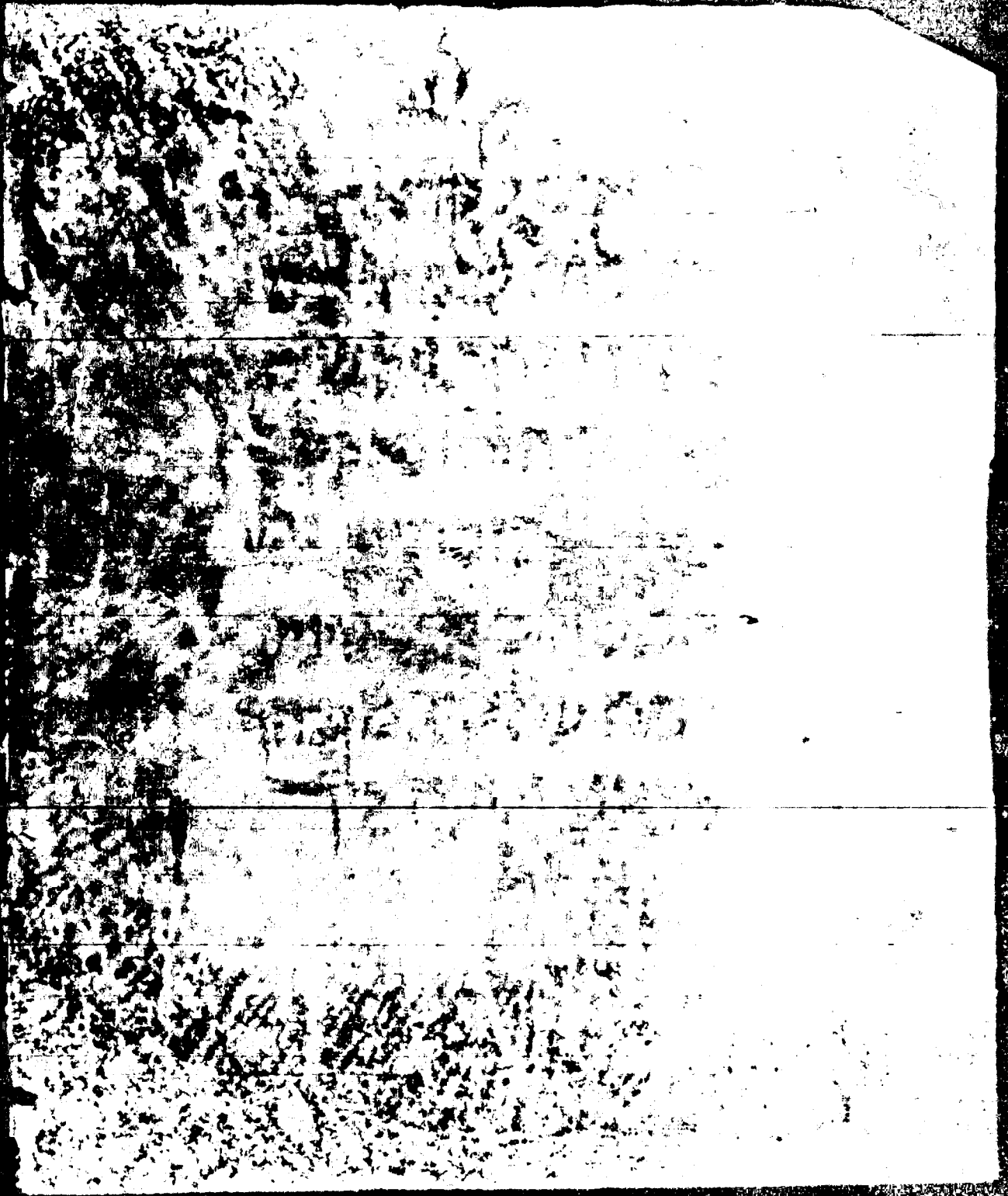
די פון אונד

די פון אונד

די פון אונד

אשר שבת עובדי
במקדש ה' ואלו
הם שמות בני ישראל
אשר יצאו מצרימה

קובדאדוש יח לברך
למש מנחש אידר



Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the entire page. The text is heavily obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge in the center, which obscures several lines of writing. The remaining text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text on the right margin, possibly a signature or a date.

ענין שכל מה שיש בו
של ענין שכל מה שיש בו
של ענין שכל מה שיש בו
של ענין שכל מה שיש בו

ענין שכל מה שיש בו
של ענין שכל מה שיש בו
של ענין שכל מה שיש בו
של ענין שכל מה שיש בו

ענין שכל מה שיש בו
של ענין שכל מה שיש בו
של ענין שכל מה שיש בו
של ענין שכל מה שיש בו

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear, with some dark smudges and irregularities. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and some fading.

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים



וְשִׁבְרָה מִטְּהָלוֹ וְנִחַצְשׁ צַטְמוֹן

וְכַפֵּי יַחְמוֹס כְּהֵן טוֹבוֹן

לְהוֹיָה עוֹלָה לְהוֹיָה

לְהוֹיָה סְכוּמָה צַעַף לֵךְ מַעְצוֹר תַּפְלֵה

לְאֹמֶן וְהַשְׁמוֹר עַל חֲטָאֵי וְהַכְלִי

דְּחֹמֶף וְהַמֵּץ מִשְׁעִיר וְהַשֵּׁב

דְּלִיץ מֵהוּ הַשְׁפִּיךְ עֵינָיו צַעַמֶן

אֲשֶׁר הֵאָחֹז לְמִשְׁכַּף שְׁמִיךְ וְנִשְׁמֵה

צַדִּיק וְצַדִּיק לְהוֹיָה יֵשׁ עֲלֵהּ

כְּהֵן אַחֲרָה נִתְּלָה

בְּלִי צֶה צַלְעֵה וְהוֹיָה צַעַף צַעַף

וְהוֹיָה עַל מִקְדָּשׁ הַיְהוָה וְעַל

כְּצוֹן פִּי הַיְהוָה פַּעַם

יֵשׁ הוֹצֵר בְּכִלְיוֹתָי עַל חוֹלְבֵי

צִיּוֹת קִדְשֵׁי וְיֵשׁ שֶׁלֹּא מֵעוֹתָי

וְאֲצִלָּה עַל נַפְשׁוֹ יֵשׁ נִשְׁכַּף

הַיְהוָה וְהוֹיָה עַל מִן רֵאשִׁי וְנִשְׁמֵה

מעשה

שומימה. ורחק מן ארשי ופיו
נפל. ומלכתי חללה. על מעד
ההלה ועל צדויו פי הלה.

כע ציון הוללים. איך נהרשן מנוהם
ועוללים וצחורים נשחטו לניח
וצתולות מהוללות חוללו ציון שוליים
לצאה נפשי בפי המה ושאי קינן
עליהם. ועל צנות שאנו אש
הלכו בנולד. על מעדש הקאה
ועל צדויו פי הלה.

כפו ידיו אציל צעת כלה הרשע
ולצוננו וצחורי אשר היו לזוט
ולסגולת ממלכות החלצ נגש
יט צשפי נודחור ונא מצא קל
והצטט נשחטו ונשיא לך יכ
שכונה פלג על מעדש

השיל נהפך לאצל ואס כנוך
לצול צומוס. ואס נשחט כל יפול

מלך

נתבטח

ודמעוהו כחולצוהו לרצונו
ואם לך צדק נמתי. ואתה צדק
בראש חוצות נשלחוים // לדואה אצלה
ואקום צדק שנה ואליה

על מצדקת האלה ועל

יפנה ויהי צדקו כחולצו

ואמר נש צדקו ושמע נא צדק חולצו
ומייד על ומעל יפדה עמ נחטו
ואלעונו עוף ענף אשר היתה מחולצו
ואי נמצא שו יאסוף הציף הנדש צדק
וירואו לנחש צדקו לנה וקול יצוה

על מצדקת האלה

ועל צדקו כחולצו

כחולצו

Handwritten text in the right margin, possibly a reference or commentary.

דטשה נהר וזון צלא לאל

אך מפל צות הלא מופה יועס צת

לל טאנה

איך מודעו אלצו מסתמח

לל טאנה

היזרים

איך עלעו דרויס צעציון

לל טאנה

ינג

איך דחצוט צריס לתנה דצעלסטן

לל טאנה

למעניס

איך הופכו מעלונעס האצ

לל טאנה

איך ומכלטע אמיו ונדלעו

לל טאנה

צני

איך דולעפן עוברי גדיה צפון

לל טאנה

א

צַבְקָשָׁה

י' יום לך אשרך גמיעה

סעה קל ואיעזר

י' ידך דרחה ונלה - צבורהך וחונני

י' ידמה אנו צבקים וחרעמך בצרת

י' יעל למוכה וזכרני ופקדני

י' יעקב כמי דאיתל יהי חסדך לעממי

י' יוצרי חמה וצורי ואין יש צלבך

י' יקחו לי רחמיך וחל רפן למסוכתי

י' יחידון לרעיוני ונפשי חמרה

י' יצווקף לבי צוים וחספך נצבתי

י' ייה שמך כלל שמך שחעה ר

י' יעשה לי ועיני וועיני

י' יעשה לי ועיני וועיני

י' יעשה לי ועיני וועיני

י' יעשה לי ועיני וועיני

י' יעשה לי ועיני וועיני

י' יעשה לי ועיני וועיני

י' יעשה לי ועיני וועיני

י' יעשה לי ועיני וועיני

י' יעשה לי ועיני וועיני

י' יעשה לי ועיני וועיני

י' יעשה לי ועיני וועיני

בקע

אל רזיני סגות
במלך חזון ע' חזיה ואלם אקלס לנמל
און פסיל ק' חספיל וחקרט במקב' צ' צ' למעלה
דוק לעצ' סע שבועט על פ' און חזר צ' צ' צ'
חלם יעק' בלין כאין ססור יע' ~~ממלך~~
הק קעב' וקן חטב' לערה' עס מספ' למי ח' ח' ח'
זרוב' למול פט' ועש' כלמה' לעמ' וואל'
ח' ח' י' י' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'
ממ' לעצ' און צ' און צ' לעצ' יע' כל' ח' ח' ח'
ידע' דע' י' י' לעצ' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'
ע' ס' ע' ד' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'
לך ע' ע' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'
ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'
ע' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'
ס' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'
ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'

סודי באו כנורו זי יות מענעם
טאו וכוותרו כו יות טי שים לאו
חבנכלות שור יי באו מים עד נפיש
פדונגעה

והבן מרו בכבוד מוק שי ובי יתור
מבק טאי נפשי מתלו אה ירדו דב טוי
יעד הן יאמרו ות י הנפש

פדונגעה

הימים לרקים יכל אה גמון דמנו למאן
לירוב למון עד מאדס יוד קומ יוד
הדס הוא הנפש

לירוב דשלי נטה נשמת ואת ב
יטטו ממנה מת אל נשמת נדמה
אעד שיה ל ית הנפש

בה עד זבול עור אל
אעד הוא שמים יקומ יוד
לירוב יוד למ שגשג

אחרון

יש קדש חסדו אל לבס נמטכו יצאנכ
 מלככם בזמירות נערכו עורו
 עיון ועל גב צד תלדונן והטכמתם
 לבס ואור לבס ולב פו סני עיון
 כס כמו העשש לאו ועל כנכ מ
 לילת הנשאר אתם קרושים כומעו
 ענקיו ועל חמי אלו ושרתם
 גם כן פו וטכמתם
 חסד הנגפכום יוקם וזו עותם יל
 אשכ אתה קרבני עת עלותם וינע
 מלמ חיש ער עתותם עליו וענני
 פו

סוף

והטכמתם
 כל אשר לבס צדיו מ
 וזו עותם יל
 חסד הנגפכום יוקם וזו עותם יל

על שם ה' אלהינו

ה' אלהינו יתנו

לנו חסד ורחמים

על כל צרכינו

בביתך ה' אלהינו

אשר

בביתך ה' אלהינו

אשר צבא שחק וקור

את שם בעל מלך

אשר

נעשיו צדק

מתקן

זכרו זקן ככוכבי

דן אמת ימינו

יודרה פסחתינו ובכל ימינו

כלת יופי אורה

ביורה נהיה ונאמר

קול ייחוד קהלים

כא פז בתעצות

תעצות ייחוד ייחוד

על אהים בתעצות

יום ייחוד ויחזקו ייחוד

יום ייחוד ייחוד ייחוד

התעצות ייחוד

על אהים בתעצות

כא פז בתעצות

ספרי דינך תכתוב יגוי
בתקעם מקיעה ותרועה
תשיב לציון רעננה ותשיב
וצנה יעופא מהרה בעננה
קיים חזות נאמנה ומחה יש לה
קדוש בלשונות ערכן לשפט
למיס ידיוך עליון על כל הארץ
מלב תהא הארץ והאר למצאנו
זולת לה מעשיו מה נפלאים
נברדו נבראים את פינו
בהקדוהו קדוהו את שמות צדיקים
לפי הערך נכון כסאן
וציא משפט עת פלם ומאצו משפט

יגידו בדרך משפט
מן המלך " יעד פקודה בן
אחר עס יבקע צדק כלומר

מחר יוס היו סידים מכסף נבר
ם למחר את קדוה לה עם המלך
ב הראתה ילד צדק לעקור צדק
רצנה יגמול לחקה את פצת
עס פתה יתאדם עונה אי עתה על אר

מחר המלך " המנוס ימצא לבר
על אבר יצאם בכסף צבר הימל

עני יל משוטט
א יכחד מן המלך " ועל

תקבל תגמולה ומעליה גלה

בני ישראל

בביתך יישיבך

עמך יישיבך

עמך יישיבך

עמך יישיבך

עמך יישיבך

ועמך יישיבך

ועמך יישיבך

ועמך יישיבך

א"ת

נספח

א"ת מקום מנוח ואמונה ביה קדש

על במתן בורה דעת אהבה ושלום

ה"ס

מחן נלכד ביום שבת
ביום הזה ידוע
שמים למן זמנו של עולם
גדול על יסוד עולם
שנה זה עמדה אחת מארץ
והיה מענין

הקנה ברוחמים וחק ערק עבד
בכח עשה את השמים וארץ
ויגלגל על מעשיו וחוק עולם
וחק לשם עולמו זה היה לשם עולמו
זרמי מצוללים הרעמו ועל פניהם
התפרדו

וְעַתָּה בְּצִדוֹת אֲדָר הַלְחִיזְךָ נִצְחָה
לְפָנֶיךָ אֱלֹהֵי הַיָּם יִקַּח אֹרְנוֹת חַיִּים
וְגַם שִׂיחָה בְּחַיִּים אֲדֹרְנִים עַל לִפְתֵּי
אֹהֶל מוֹעֵד וְשָׁחוּ עֲבָדֶיךָ וְהִשְׁקִיף מֵאֹהֶל
בִּגְדֵי שָׁלֹמֶךָ בְּיַמֵּי שְׂמֵיכֹכ חֲדָשֶׁיךָ
כִּי הִנֵּה בָרְךָ וְבִיטְוִים מִלְּטָאִים יָיִן
עַל עַץ הַתֵּן בְּעַמּוּן וַיֹּאמֶר בְּלִבְחֻזְכֵּנוּ
הִקְטַן לְבָבְךָ חֲטוּאֵנוּ וַיֹּאמְרוּ לֹא נִשְׁכַּח יָיִן
עַמּוּ מֵי שֹׁלֵחַ אֲמוֹר בְּמֶה בִּישַׁר
הַעֲזָר לְפָנֶיךָ מִצִּדֶּיךָ אֲלֵמֶלְכִים אֲדֹרְנִים
זֶה הַתֵּן שֶׁנֶּחֱצָה צוּעָה בְּרֵאוֹת אֲוֵרוֹת חֹעֵה
יְבִישׁ שִׁטְרוֹ הַעֲבָה וְכִבֵּה עֲבָדֵינוּ

בגד כותונות פשוטות נקיים
ונקיים צאי ידולים תהיה עליהם
בשבתם מעתה ואחר צאתם
אל הארץ אשר אביכם
כמו

קחו חשבון לנפש
לשם קנין פירות
לשם חשבון



178

179

180

181

על שנתן הפסח להתיש על

שנים לא פסח ונצב שיום שני

הפסח ישע ועדק לאות ולעל

גורה על זמן אסוה אברהם

על אורים ונדה וזיה שוק אברהם

יהרה מעלתך נשואה על חוצה ובה

ולראש חטאת קרואה יתרום שאם

והיה שמוך

הן יל עליו חכמה ובשם אברהם יתרום

פיקה פתח שוק יתרום בנרקה וזיה

והיה שמוך

לק כל חמדה בעודות ודברך לחם

עורכים לבאות בהודות נעתם קור

והיה שמוך

דון הורה רם בקושר ברות חיים על זמנה

אל כל נקראם בשמחה ויהי מן מונח ושלום

והיה שמוך

וזה קול מן הים וזה קול מן הים

קול נקב והילולת ים ונענע

הים דבק על חנה ים וקול הים

כמים ומחור וזה מצדה וזה מצדה

ונשט ולוניהם וזה קול הים

עליון וצדא וזה קול הים

וזה קול הים

אצל הים וזה קול הים

אצל הים וזה קול הים

לכמה קול הים וזה קול הים

אצל הים וזה קול הים

אצל הים וזה קול הים

אצל הים וזה קול הים

אצל הים וזה קול הים

אצל הים וזה קול הים

אצל הים וזה קול הים

אצל הים וזה קול הים

השפחה לחנוני. תהינה חבנות
לעבודת חוקים צד. והמשונות קל
לאחזק פנות. חן השם תיעור
לעם שפחה נא. ונחמי שפחה נחמי
חוקי. כפחה
מה. יאמרו. למען מעבדתי ופחה
זו. עלי. ונחמי. למען מעבדתי
והחוקים נחמי. נחמי. ונחמי. נחמי
חוקי. נחמי. נחמי. נחמי
נחמי. נחמי. נחמי. נחמי

לחן. נחמי. נחמי. נחמי. נחמי
נחמי. נחמי. נחמי. נחמי
נחמי. נחמי. נחמי. נחמי
נחמי. נחמי. נחמי. נחמי
נחמי. נחמי. נחמי. נחמי
נחמי. נחמי. נחמי. נחמי
נחמי. נחמי. נחמי. נחמי
נחמי. נחמי. נחמי. נחמי

על דין צועשה גשם יצא אדון

פכסל נשם אדון

אמת דא אפסד ה' צדקה צדקה צדקה

צדקה צדקה וגם עם תולל

תקן סיעתה יצא שלום יצא

צדקה צדקה צדקה צדקה

השפדית שואה וטובתה עם חופות

שכל אדם חזקתה בוא שלום

קנות וזכות את צב לשפחות

חשובה צדקה צדקה טכסה

עם דוער יצא צדקה יצא

ידה שלחה צדקה צדקה צדקה

וקדה ישרה צדקה צדקה צדקה

צבנותה אדון

משפלות טוב שכל בישוב דעתה נקמה

גידה מיושרת לתבונה סמוכה

עם אצקת פודת הניתה ביוא שלום

עבודת בעלה מה נאה חשיבתה

פנמה הדורה כבוצה בצד ביתה

עוד עם הטפת צם שיש מנתה

קו אבת שומעת אמרת מענותה

דגלה בחיוק פת לעב בנצחה שות

תגשת עם ציוקת צל

ותה חסד על לבן פניחתה

שפדה אנה מענה אחייתה לבן

אצל צדיתה עמדה חמה בנאשלו

ינח על אסיפתה

ואם יורה בחק אד עשה בטנה וחומר
שעמרים ולחץ שעורים מצות נוס' אל
מסודי ועמרי סודת סבב' ורומ' שבע'
מצות שבעה ושבת עמרי שבעה
משובב' להעריך להז' ורומ' ורומ'
שבעה כב

כושב' מש' ד' ד' ד' ד' ד' ד' ד' ד' ד'
אהבת עבודת' כמו עמרי שבע שבתות'
כמו עמרי' בע שבתות' נה' לך
פחות שבע עמרות' לעמרי' <
שחוק' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש'
כ' ד' ד' ד' ד' ד' ד' ד' ד' ד'
בעמרי' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש' ש'
ושמרי' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ' מ'
עמרי' <

לחן ביהמ"ד

אם נשכח

מאשר

היה

לך

לחן

על

מבנות

לעולם

על

החיות

הנפש

לחן

לחן

על

מבנות

לעולם

לעולם

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

לחן

שִׁבְחָהּ וְכִסְפָּהּ לַיהוָה

אֲנִי מִתְהוֹמָהּ וּזְכִינִי לַעֲבוֹתַי שְׁמֵנוֹתַי
אֲנִי תַמְלִיד בְּבִלְשִׁיר בְּעֵת הַדּוֹק עָלַי
יָקָר וְעָז וְחֵן אֶמְצָא וְכִי אֶזְכֹּר
הַיָּד שֶׁלֹּמְלוֹתַי הַיָּד הַזֹּאת (אֵל)
וְיִתְעַצֵּב בְּיָד שׁוֹטֵן מְרוֹמְלוֹתַי
זֶה וְאֶחָדָה זֶה וְאֶחָדָה זֶה וְאֶחָדָה זֶה

בְּיָדָהּ
נִרְדָּה

וְלִי הַיָּד יִצְרֵי וּמְחַוְלָהּ (אֵל)

וְאֶחָדָה זֶה וְאֶחָדָה זֶה וְאֶחָדָה זֶה

תַּמְנִשְׁתִּי (אֵל) וְיִחַוְנֶנּוּ

עָלַי (אֵל) בּוֹא לְתוֹכִי

יְסוּדֵי יְהוָה (אֵל) לְתוֹכִי

אֵל (אֵל) עֲמָדִי עֲבֹדֵי

בְּשֵׁי תַגִּי טוֹב

(אֵל) חֲזָקִי בְּתוֹכִי

וּמְשַׁמֵּט תְּשַׁמְרֵי חֲזָקָה וְתִתֵּן

יְסִינִי אֶל הַיָּד לְתוֹכִי

שְׁמוֹנֶה עָשָׂר לְבַר מֵאֵין כֹּל

חדש יביא אלהים " וגם תרצו מלה ליה
והנהך יהיה עם נאמנה " וגם " טיב
יחילתה רב תודה לצורך " ובעצמו ט

אחרת

יגדלו סוה חיו וישתבט " למען ואין ט

ס

יחיל ואין שני ואין ט
לבד לבר אשר נמצא כאמור ואי

ס

זומח וייע סתרים " ס
עבואתו ורעה ללצות

ס

ואתה שנתה פגשה על בני אלה
פגשה פגשה עמך א

ס

תפנה א ופא יל
ט

ס

אזאוינג עלך זקרוב וגם יש
חיה א זקרוב וסלנו צורך ע

ס

הנה מכתב מן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

ביום הזה יתן המלך אל המלכה

אלה

יום להיטות תלמידי שני זון

שני זון לנקם תלמידי

השני זון

והשני זון

השני זון

תלמידי

והשני זון

השני זון

השני זון

השני זון

השני זון

השני זון

השני זון

השני זון

השני זון

השני זון

השני זון

Handwritten text on lined paper, appearing to be a list or notes. The text is written in a cursive, somewhat illegible script. The paper is heavily stained and has irregular, torn edges. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be "of", "the", "and", "is", "to", "in", "on", "at", "by", "for", "with", "from", "as", "of", "the", "and", "is", "to", "in", "on", "at", "by", "for", "with", "from", "as".

פתיחה

הוי שוגים התמהו ותמהו ויזכ
אסון זכרו ואל תגבהו כינסתם

יהיה כי עברה היום ההוא
כינסתם איש מרעהו

ישיעו לראות יגון ועבל וכחציה
אמללכלתו וקמל וכמעט קט

בעיני יצא ממל לא ידע את
שואה תבואהו כינסתם איש

מה נבעל אסה אלהים גמולכם
ואת פקוד פשע עשיתם

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is highly obscured by heavy black noise and artifacts, making it largely illegible. Some faint characters and words are visible, but they do not form a readable passage.

אשר נתתי לך
לעולם ועד
לעולם ועד
לעולם ועד

כי יבנה בית
האלהים
ועמד
ועליו יבנה

בית ישראל
ועליו יבנה
בית יהודה
ועליו יבנה
בית בנימין
ועליו יבנה
בית שֵׁשׁ
ועליו יבנה
בית זבולון
ועליו יבנה
בית יוסף
ועליו יבנה
בית מנשה
ועליו יבנה
בית אפרים
ועליו יבנה
בית דן
ועליו יבנה
בית נפתלי
ועליו יבנה
בית גליל
ועליו יבנה
בית אשכנז
ועליו יבנה
בית צפון
ועליו יבנה
בית ארץ
ועליו יבנה
בית ישראל
ועליו יבנה
בית יהודה
ועליו יבנה
בית בנימין
ועליו יבנה
בית שֵׁשׁ
ועליו יבנה
בית זבולון
ועליו יבנה
בית יוסף
ועליו יבנה
בית מנשה
ועליו יבנה
בית אפרים
ועליו יבנה
בית דן
ועליו יבנה
בית נפתלי
ועליו יבנה
בית גליל
ועליו יבנה
בית אשכנז
ועליו יבנה
בית צפון
ועליו יבנה
בית ארץ
ועליו יבנה
בית ישראל

מעל יצורם עשתי צחיה
 ומצד אשה וקנין ופיקוח

ועל שם עשה
 ושלש עשר אומות
 בארץ שאל אגוד ומוצות
 עושני ונזון בקדש קדוש
 עקב צורה וישלש עשר
 דור דזרעוהו. נמשל
 עתה יאזע ופסוק זה
 עשוי ארץ ומחבר ענין
 שזו צורה. כדור וענין

ועל עז עז צד צד
 למ עמא אדוש צד צד
 אמר דממזיק ומסדי
 אמר שיער צד צד

אשר נתתי לך ונתת לי
אשר נתתי לך ונתת לי

אשר נתתי לך ונתת לי
אשר נתתי לך ונתת לי

אשר נתתי לך ונתת לי
אשר נתתי לך ונתת לי

אשר נתתי לך ונתת לי
אשר נתתי לך ונתת לי

אשר נתתי לך ונתת לי
אשר נתתי לך ונתת לי

אשר נתתי לך ונתת לי
אשר נתתי לך ונתת לי

אשר נתתי לך ונתת לי
אשר נתתי לך ונתת לי

אשר נתתי לך ונתת לי
אשר נתתי לך ונתת לי

כא מות למי ענד זעקידע
וענדת למי גנים
והאם ידוע שום נוצר מייסד
האם ידוע ענין נוצר מייסד
נא און הוצ המון
והוא עם צהרונת מוצט און
למען הוצ המון מוצט
במהלך הוצ המון מוצט
סוף המון מוצט
האם ידוע מוצט
מנוסח המון מוצט
מנוסח המון מוצט
מנוסח המון מוצט
מנוסח המון מוצט
מנוסח המון מוצט

כְּנֵס עַמִּים עֲקֹבֵי עַמִּים

וְעַתָּה מִן הַיָּמִים
שֶׁנֶּחְמַד לְעַמִּים יְהוָה

וְתִחַלְּצֵנוּ מִיַּד שׂוֹמְרֵי

הַצִּדוֹת לְפָנֵינוּ שׂוֹמְרֵי

הַמִּצְוֹת מִיַּד שׂוֹמְרֵי

הַצִּדוֹת מִיַּד שׂוֹמְרֵי

הַמִּצְוֹת מִיַּד שׂוֹמְרֵי

הַצִּדוֹת מִיַּד שׂוֹמְרֵי

וְהַיְהוָה יִשְׁמַר

אֶת צְדָקוֹת

אֶת צְדָקוֹת

אֶת צְדָקוֹת

אֶת צְדָקוֹת

אֶת צְדָקוֹת

אֶת צְדָקוֹת

בצמח יתקיים ויהי כענין המעשה

יד לבני הקדושה ענין המעשה

וקראו שם שבע וטעם המעשה

סוד המעשה הנחלק שבעה ימים

פמ

ועל כל זאת לא יאמרו כי המעשה

אדם קשה לומר ויגנוס למחשבתו

וענין המעשה והמעשה והמעשה

יהי אדם ביום יום ויום יום ויום יום

פמ

עבד קדוש וטהור

הוא יעשה ומעשה ומעשה

מחשבתו ומעשה ומעשה

149

יבנה ביתו ויגור בו ויבנה ביתו ויגור בו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו ויהי עמו

בְּדֵרָה עֲשִׂיתָ לָנוּ וְאוֹרְעִיתָ אֶת־

אֶת־מִצְרָיִם לְפָנֵינוּ אֶת־עַמְּךָ עַל־

כַּף־מִשְׁכָּלֶיךָ וְעַשְׂבֵּי־עֵץ וְעֵינֵי־ךָ

וְעֵינֵי־ךָ מִתְּנִיחֵי־מִיָּם

וְאֵלֶיךָ וְאֵלֶיךָ שֶׁנֶּחֱדָה

אֶת־שׁוֹמְרֵי־ךָ וְשׁוֹמְרֵי־ךָ

לְפָנֵינוּ אֶת־

וְעֵינֵי־ךָ וְעֵינֵי־ךָ

וְעֵינֵי־ךָ

וְעֵינֵי־ךָ

וְעֵינֵי־ךָ

וּבְיַמֵּי אֲשֶׁר עָוָה וְאִיךָ לֹא יִשָּׁע וְלֹא
חֲבִיבֵי סִי צִדְקָה בְּלֹא מִלְחָמָה וְלֹא
וְיִצְחָק וְיִשְׁעָה וְיִשְׁעָה בְּמִוֶּעֶבֶר אֲדֹנָי
לְצִדִּיק הַמִּתְחַלְסֵף עִם וְדָוִד לֹא יִתְגַּדַּד
וְלֹא יִשְׁעָה בְּיַד לְעַד וְלֹא יִתְגַּדַּד
וְאֵל תִּתֵּן מַעַת אֶת לֵב צִדִּיק
וְיִשְׁעָה בְּיַד לְעַד וְלֹא יִתְגַּדַּד
צִדְקָה וְיִשְׁעָה בְּיַד לְעַד וְלֹא יִתְגַּדַּד
וְיִשְׁעָה בְּיַד לְעַד וְלֹא יִתְגַּדַּד
וְיִשְׁעָה בְּיַד לְעַד וְלֹא יִתְגַּדַּד
עַל שְׁעֵי מַעַת

ג' ע' ס' ב' א' ח' ט' י' י"א' י"ב' י"ג' י"ד' י"ה' י"ו' י"ז' י"ח' י"ט' כ' כ"א' כ"ב' כ"ג' כ"ד' כ"ה' כ"ו' כ"ז' כ"ח' כ"ט' ל' ל"א' ל"ב' ל"ג' ל"ד' ל"ה' ל"ו' ל"ז' ל"ח' ל"ט' מ' מ"א' מ"ב' מ"ג' מ"ד' מ"ה' מ"ו' מ"ז' מ"ח' מ"ט' נ' נ"א' נ"ב' נ"ג' נ"ד' נ"ה' נ"ו' נ"ז' נ"ח' נ"ט' ס' ס"א' ס"ב' ס"ג' ס"ד' ס"ה' ס"ו' ס"ז' ס"ח' ס"ט' ע' ע"א' ע"ב' ע"ג' ע"ד' ע"ה' ע"ו' ע"ז' ע"ח' ע"ט' פ' פ"א' פ"ב' פ"ג' פ"ד' פ"ה' פ"ו' פ"ז' פ"ח' פ"ט' צ' צ"א' צ"ב' צ"ג' צ"ד' צ"ה' צ"ו' צ"ז' צ"ח' צ"ט' ק' ק"א' ק"ב' ק"ג' ק"ד' ק"ה' ק"ו' ק"ז' ק"ח' ק"ט' ר' ר"א' ר"ב' ר"ג' ר"ד' ר"ה' ר"ו' ר"ז' ר"ח' ר"ט' ש' ש"א' ש"ב' ש"ג' ש"ד' ש"ה' ש"ו' ש"ז' ש"ח' ש"ט' ת' ת"א' ת"ב' ת"ג' ת"ד' ת"ה' ת"ו' ת"ז' ת"ח' ת"ט'

אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

ועתה יצאנו ממצרים ויהי לנו לזכרון

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, on a piece of aged paper with a dark border. The text is arranged in several lines, though some are obscured by a dark horizontal band. The visible lines contain words and phrases that are difficult to decipher due to the high contrast and wear of the document.

אשר יין ישמעאל ואלו חללים בעל שם אורח סוקו ווחו
עם דג נפוש ואלו חללים אורח אורח ועל יחד שם
בשיר רע ואלו חללים קאום יין לקוח אורח
בגד נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח
היה נח עם חרות סוכן לעונה חללים עם חללים
אורח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח
וקים לבגד סוכן נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח
אורה נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח
נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח
נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח
נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח נח

AUTHOR _____

NO. 7356

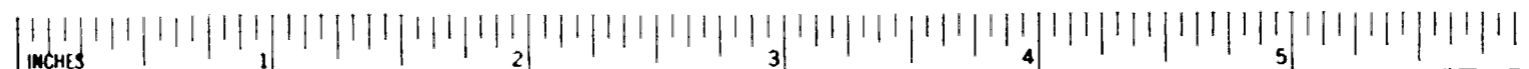
TITLE GENIZA

RR _____

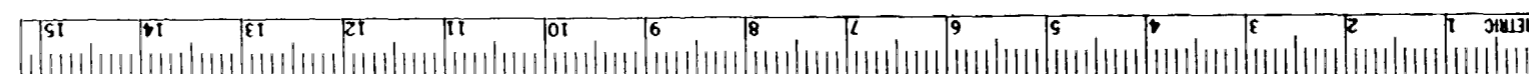
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2149, VOL. 1

DATE MICROFILMED _____



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms