

AUTHOR _____

NO. 7287

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 691

DATE MICROFILMED _____

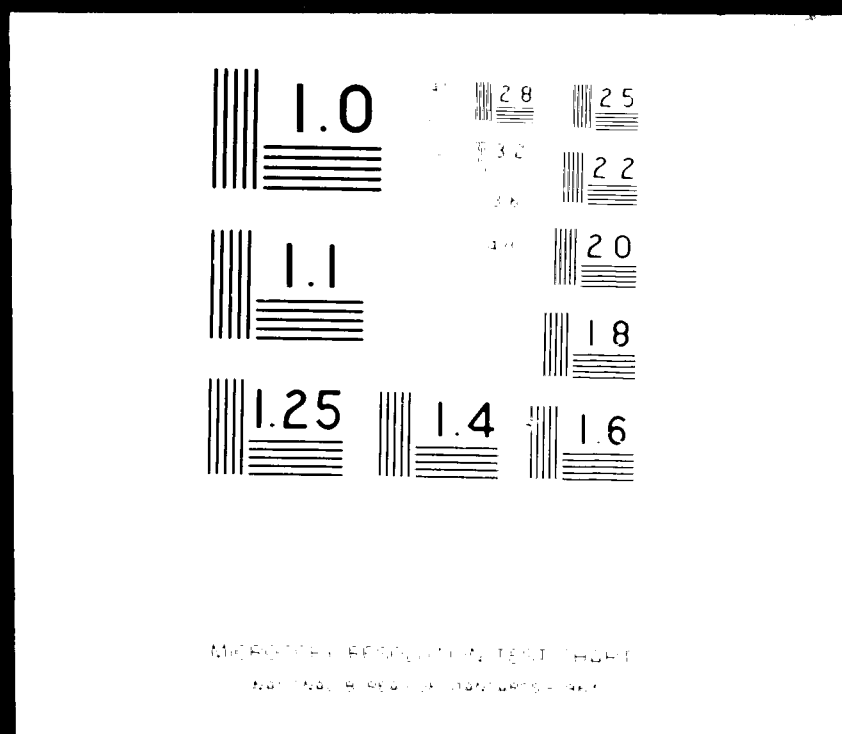
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

RESOLUTION CHART



100 MILLIMETERS

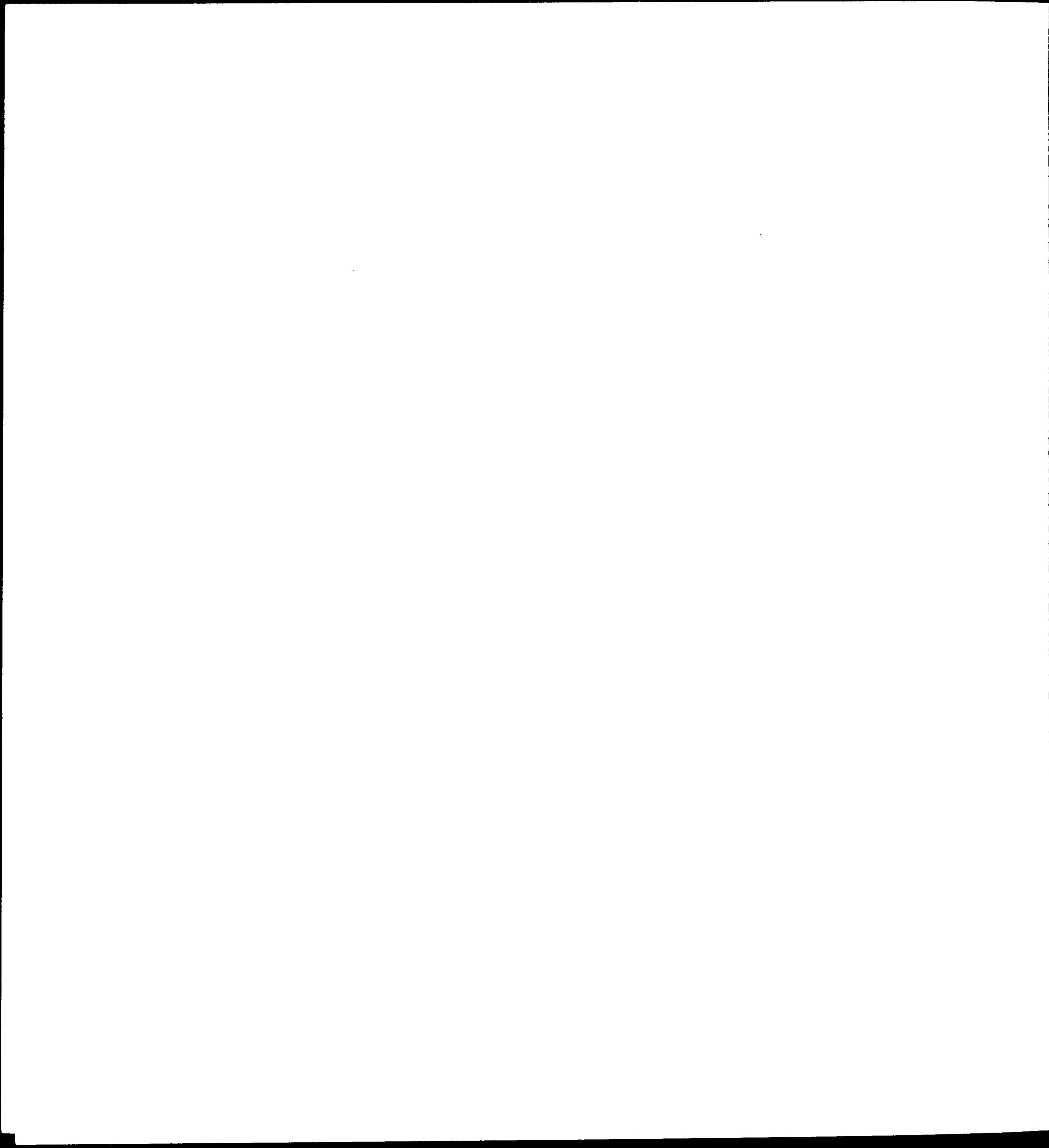
INSTRUCTIONS Resolution is expressed in terms of the lines per millimeter recorded by a particular film under specified conditions. Numerals in chart indicate the number of lines per millimeter in adjacent "T-shaped" groupings.

In microfilming, it is necessary to determine the reduction ratio and multiply the number of lines in the chart by this value to find the number of lines recorded by the film. As an aid in determining the reduction ratio, the line above is 100 millimeters in length. Measuring this line in the film image and dividing the length into 100 gives the reduction ratio. Example: the line is 20 mm long in the film image, and $100 \div 20 = 5$.

Examine "T-shaped" line groupings in the film with microscope, and note the number adjacent to finest lines recorded sharply and distinctly. Multiply this number by the reduction factor to obtain resolving power in lines per millimeter. Example: 7.9 group of lines is clearly recorded while lines in the 10.0 group are not distinctly separated. Reduction ratio is 5, and $7.9 \times 5 = 39.5$ lines per millimeter recorded satisfactorily. $10.0 \times 5 = 50$ lines per millimeter which are not recorded satisfactorily. Under the particular conditions, maximum resolution is between 39.5 and 50 lines per millimeter.

Resolution, as measured on the film, is a test of the entire photographic system, including lens, exposure, processing, and other factors. These rarely utilize maximum resolution of the film. Vibrations during exposure, lack of critical focus, and exposures yielding very dense negatives are to be avoided.

**PHOTOED
AS BOUND**





A restoration of this manuscript

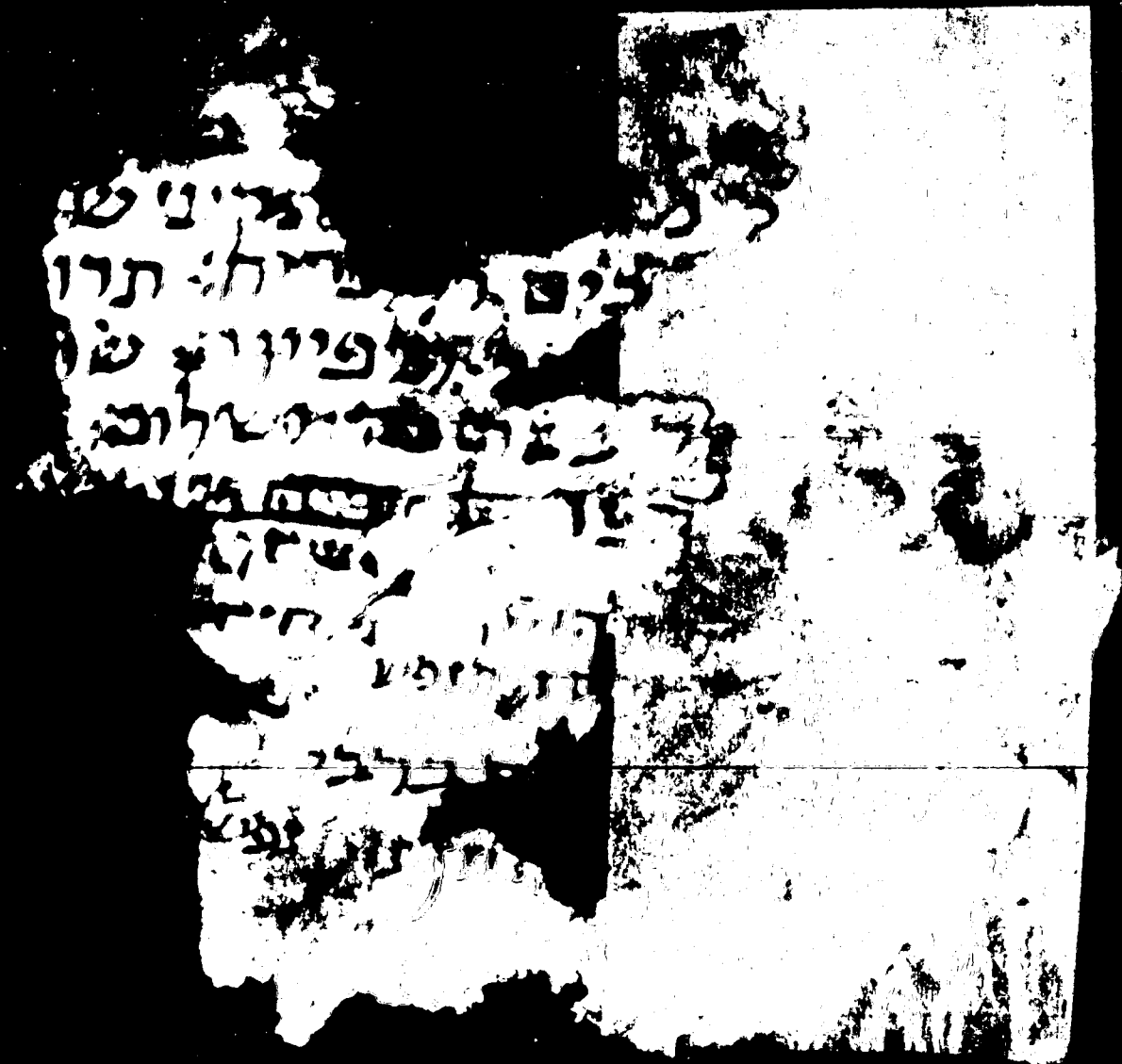
was made possible

by the

Consistent Foundation

Foundation

מתפלל ארץ על מועצתה שבת ואומר הבורא על
תבונה מן קמח ודגים
בית ישראל ויהי לנו
בית ישראל ויהי לנו
בית ישראל ויהי לנו
בית ישראל ויהי לנו
בית ישראל ויהי לנו
בית ישראל ויהי לנו



תרן פיו

תרן פיו

תרן פיו

תרן פיו

תרן פיו

תרן פיו

תרן פיו

תרן פיו

תרן פיו

תרן פיו

JTSL

ENVA

691

Handwritten text on a piece of paper, possibly a document or letter, with some illegible markings and a signature at the bottom.



פני השנה
טוב ופועל
בשנת
אלה
כדרכה
יאהם
נכונת

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

והצטעקת חזק ורע

שם המלך... עבד...
ב... שם...
... שם...
... שם...
... שם...
... שם...
... שם...
... שם...
... שם...

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, on a heavily damaged and stained piece of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is dark and shows significant signs of wear, including large black stains and areas where the ink has bled or faded. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and damage.

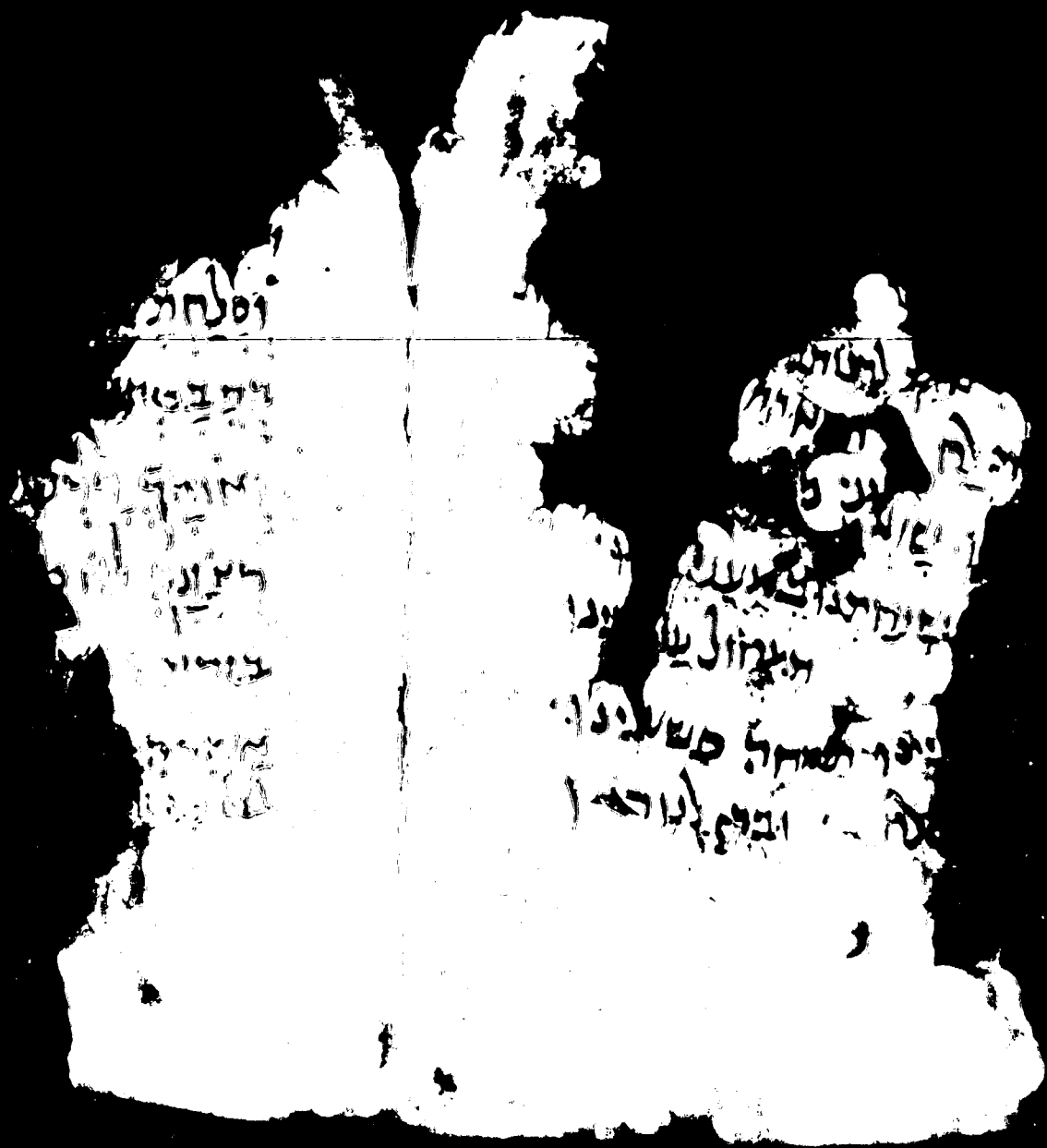
... וזו זמירא
...
בשכורה ולא מיקי
נתעודה אבות להעמיד עמך לעבודה עודה
לקדמונים אם תתירו מסופנים יחדיו לצנינים
... אשר הקיש לנו עשה הנקט כל זאת באה
עלני משאל בן קיש יתן וי קוטט שנת
לא הטינו לכן בכל זאת חטאנו קס בן קיש
... זאת נתמוננו בחומלו על אפי קוד
... למעם

כוח

ס
ד
פושעים שואלים בשמותיהם וכו' וכו' וכו'
דעתם כי ידעו זאת לעצמם וכו' וכו' וכו'
כל זאת באנו לידם וכו' וכו' וכו'
סאמדיקם שמעונו אין שלום לדיעם אחשי
סט"א כתב סיטנא בנפדא וכו' וכו' וכו'
עמינד ימי יסעודי וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
תולה בלחשם תקנה גר חשם וכו' וכו' וכו'
נפשו וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
נפשו וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'

וְיִתְּנֶנּוּ לְבָרְכָהּ תְּקִיבָה כֵּעַ
 נִשְׁמַע נִאֲקָנִי וְתִשְׁמִיד דְּחֻקֶיךָ כִּימֵן בְּצִנְה
 עַל חֹסֶיךָ בַּהֲטוֹבָה
 צוּר צִימָת צִי עֵלֶב צִלְמֵי קֶשֶׁב קוּל קִדְוָה קוּל
 קִיּוּמֵי יוֹם וְיָעַד רִחַם רַעֲיָה רוּחַ רִימְמֵי שָׁמַיִם
 שְׂרֵפָה שֶׁפֶר שִׁנְיָן שֶׁעָשׂוּעַ שְׁלֹמֹה תִמְחָד תִּמְחָד
 תּוֹלְדוֹתֶיךָ מִיִּמֵי אֲשֶׁרֶן לֵהִי עַד עַד וְיָמֵי
 יִצְחָק מִן הַיָּם לֵב הַיָּם אֵם מִיִּמֵי
 יָרִיתוּ הוֹשִׁיעַ יִנְצְחוּ וְיִמְדוּ בְּכָל לֵב
 יְהוָה עֲלֵיךְ לְיָמֵיךָ בַּיָּם





אֵת
שֶׁל עֲדֵיטוֹן
זֶה שֶׁל מִלְכֵי
לֵךְ
סָחָר
עֲוֹנוֹתֵי מִגְדָּל
לְחַיִּים שֶׁעָנּוּ
עוֹר וְעַתָּה
עֵינַי

JTSL

EN

691

10

v

Handwritten text on a torn piece of paper, likely a document or note. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the irregular edges of the paper. The visible text includes:

מלכות ישראל
בשנת ה'תש"ו

השבעתך ייח
 וזאת היתה
 בארבע קנה ולא חזמה
 חזמה היא כלל יומה
 לא נחמתי עך לאבית
 כי נחמה היתה כלל לזאת
 כי נחמה נחמה ולא שנית כלל זאת
 כלל זה יחמה ויעני עזרה שמע
 האת כלל שמע ויחמך כנח
 לא נחמה יחמה ויחמה
 נחמה לא יחמה נחמה כע

כי כמכד

אז הוה עתה עליה ביעת בקטנה

מו הים גוריו שניכ עיש נעשה

ריגלי המונד עשרתה ביני מיכמ

כי כמכד דין ג' ומידומה דם

יצר הכיתה גיא עמיה

ומיכמ עשנה חסיה

על דאמיה

הדס
הנשמה
פעולת הדין
שם אלה
הנה זה ספרה
נמצא פורש
שמה זה
זמנה זה
אמרו על ידיה

מקדונו
פנות ירב
צב ישרו
בכפסת חל
קדינת פתו
זולת פתו
זולת פתו
זולת פתו
זולת פתו
זולת פתו
זולת פתו

JTSD
EN
691
13
v



וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
יְהוָה אֶת-קוֹל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהָיָה
אֲשֶׁר יִשְׁמַע יְהוָה
אֶת-קוֹל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה אֲשֶׁר יִשְׁמַע
יְהוָה אֶת-קוֹל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהָיָה
אֲשֶׁר יִשְׁמַע יְהוָה
אֶת-קוֹל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה אֲשֶׁר יִשְׁמַע
יְהוָה אֶת-קוֹל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהָיָה
אֲשֶׁר יִשְׁמַע יְהוָה
אֶת-קוֹל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה אֲשֶׁר יִשְׁמַע
יְהוָה אֶת-קוֹל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהָיָה
אֲשֶׁר יִשְׁמַע יְהוָה
אֶת-קוֹל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה אֲשֶׁר יִשְׁמַע
יְהוָה אֶת-קוֹל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהָיָה
אֲשֶׁר יִשְׁמַע יְהוָה
אֶת-קוֹל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

וְהָיָה אֲשֶׁר יִשְׁמַע
יְהוָה אֶת-קוֹל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהָיָה
אֲשֶׁר יִשְׁמַע יְהוָה
אֶת-קוֹל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה אֲשֶׁר יִשְׁמַע
יְהוָה אֶת-קוֹל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהָיָה
אֲשֶׁר יִשְׁמַע יְהוָה
אֶת-קוֹל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה אֲשֶׁר יִשְׁמַע
יְהוָה אֶת-קוֹל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהָיָה
אֲשֶׁר יִשְׁמַע יְהוָה
אֶת-קוֹל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה אֲשֶׁר יִשְׁמַע
יְהוָה אֶת-קוֹל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהָיָה
אֲשֶׁר יִשְׁמַע יְהוָה
אֶת-קוֹל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

אֲתָם הַמִּשְׁפָּחָה הַזֹּאת
בְּיָמֵינוּ בְּיָמֵינוּ
הַיְהוּדִים שֶׁלְּפָנֵינוּ
עַל כִּבְדֵּךְ אֱלֹהֵינוּ
אֲתָם הַמִּשְׁפָּחָה הַזֹּאת
בְּיָמֵינוּ בְּיָמֵינוּ
הַיְהוּדִים שֶׁלְּפָנֵינוּ
עַל כִּבְדֵּךְ אֱלֹהֵינוּ
אֲתָם הַמִּשְׁפָּחָה הַזֹּאת
בְּיָמֵינוּ בְּיָמֵינוּ
הַיְהוּדִים שֶׁלְּפָנֵינוּ
עַל כִּבְדֵּךְ אֱלֹהֵינוּ
אֲתָם הַמִּשְׁפָּחָה הַזֹּאת
בְּיָמֵינוּ בְּיָמֵינוּ
הַיְהוּדִים שֶׁלְּפָנֵינוּ
עַל כִּבְדֵּךְ אֱלֹהֵינוּ



לזם ע
זה בארץ
ועמח לו ויש
מקור צפתח
כיום עלורה מא
והירו ככולב
חד הדיתים ב
מהרה ימ
א
ה

וְהָיוּ כָּל הַמַּלְאָכִים
בְּשָׁרָם וְכָל הַבְּרִיּוֹת
בְּצִנּוֹר כַּסְפִּית
עֵלְיוֹתָיו וְעֵלְיוֹתָיו
בְּחֹר הַיְּמוֹת שֶׁלֹּא
יָבִיאוּ מָוֶת עָלֵינוּ
מִתְּחִילת דְּבָרֵינוּ
לְפָנֵי שָׁמַיְמָא
וְאֵלֵינוּ עָלְיוֹתָיו
וְלִבְנֵי אֲדָמָה
וְלִבְנֵי הָאָרֶץ
וְלִבְנֵי הַיָּם

בְּהַלְבָּא
וְלִבְנֵי הָאָרֶץ
וְלִבְנֵי הַיָּם
וְלִבְנֵי הַשָּׁמַיִם

וְלִבְנֵי הָאָרֶץ
וְלִבְנֵי הַיָּם
וְלִבְנֵי הַשָּׁמַיִם





למה לא עשית
בשוק ההתחנות רבה
אדם אתה שנינו
אדם אתה שנינו

לכן הניחורו הארץ
אדם אתה שנינו
אדם אתה שנינו
אדם אתה שנינו
אדם אתה שנינו

אדם אתה שנינו
אדם אתה שנינו
אדם אתה שנינו
אדם אתה שנינו
אדם אתה שנינו

כבודך עמו
ביום הולדתו
של אבינו ה' רמ"א
ביום שבת
בביתנו
אשר הוציאנו
ממצרים
עשרה עשרה
אחד ואחד
ביום הולדתו
של אבינו ה' רמ"א
ביום שבת
בביתנו
אשר הוציאנו
ממצרים
עשרה עשרה
אחד ואחד

Handwritten text on a vertical strip, possibly a document or label, with several lines of illegible script.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a distinct block within the strip.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a distinct block within the strip.

Handwritten text on a scroll, likely in Hebrew or Aramaic script. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though some are partially obscured by shadows or damage. The characters are dark and appear to be ink on a light-colored, possibly parchment or paper, surface. The script is cursive and dense, with some larger characters that may indicate the start of new sections or words. The overall appearance is that of an ancient or historical document.

והטובה והטהרה
שבתות ומועדים
לבלתי שחיתם
סגור בעיניכם
כרז עמדה בלתי
שחיתם
והטובה והטהרה
שבתות ומועדים
לבלתי שחיתם
סגור בעיניכם
כרז עמדה בלתי
שחיתם
והטובה והטהרה
שבתות ומועדים
לבלתי שחיתם
סגור בעיניכם
כרז עמדה בלתי
שחיתם

שבתות ומועדים
לבלתי שחיתם
סגור בעיניכם
כרז עמדה בלתי
שחיתם
והטובה והטהרה
שבתות ומועדים
לבלתי שחיתם
סגור בעיניכם
כרז עמדה בלתי
שחיתם

והטובה והטהרה
שבתות ומועדים
לבלתי שחיתם
סגור בעיניכם
כרז עמדה בלתי
שחיתם

אשר נכתב
ביום וקדש
בשמי ושמחה
ככל דבר יי
ועל הנהגות
והנהגות
העלותה שנים
ועל הנהגות
העלותה שנים
ועל הנהגות
העלותה שנים
ועל הנהגות
העלותה שנים
ועל הנהגות
העלותה שנים
ועל הנהגות
העלותה שנים

גדל
שמות ותר עוז למי
השוכה במזח
המלוכה בניזר
מלוכה נדרה
במלוכה עמוד
מלוכה ומאסו
המלוכה לשכ
מלוכה בכסה
מלוכה ולטה
מלוכה ארון בשמית
מלוכה ליהוה
מלוכה לעבדות
מלוכה נפלה
מלוכה ארון בית

JTSL

EN

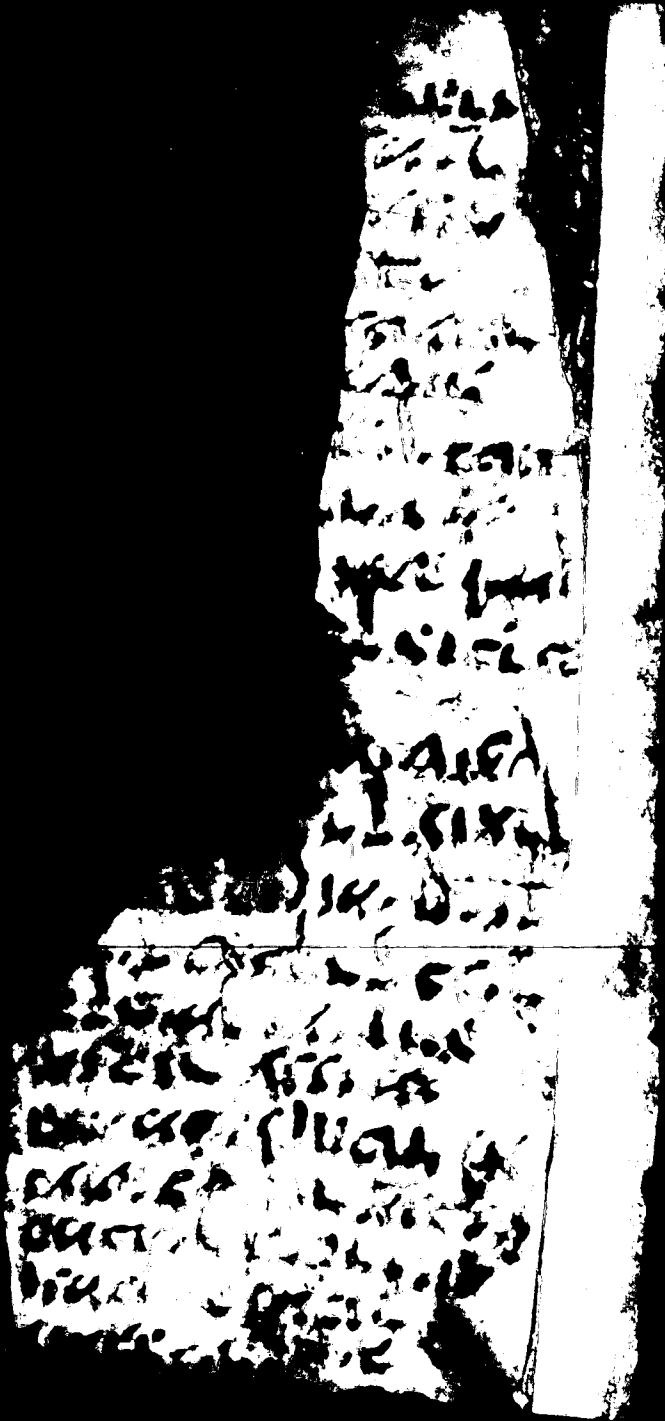
691

24

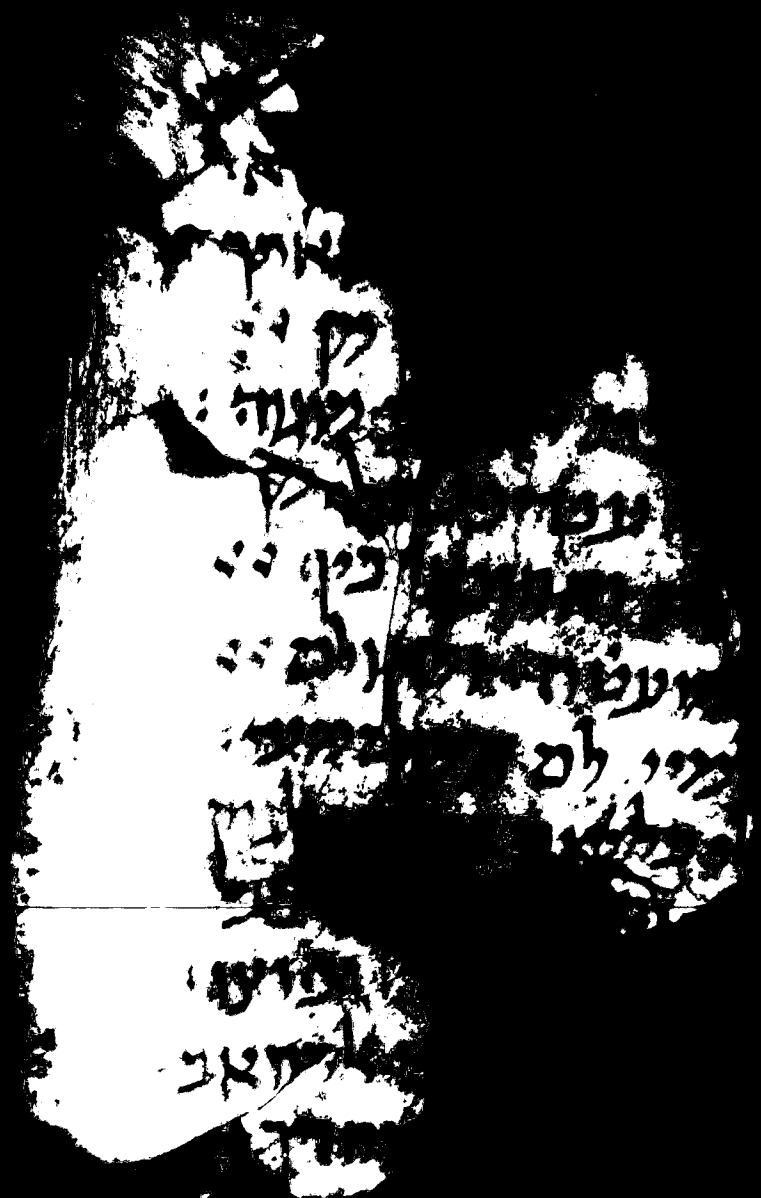
▼

Handwritten text, likely a list or index, appearing as a bright, high-contrast area against a dark background. The text is illegible due to the high contrast and noise.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Yiddish, appearing on a page that is heavily obscured by a large white vertical mark on the left side. The text is arranged in several lines and is difficult to decipher due to the high contrast and the white mark.



מאמר
על
המחשבה
העברית
במאה
העשרים
במסגרת
החשיבה
היהודית
החדשה



משה בן יוסף
הוא הוה גיבור
עבדו תורה לא
בפני יוסף וא
עכב
די
די



על דעתו

לא אעלה בקו

בדעתו

לא קנס

בדעתו

בדעתו

בדעתו

JTSL

ENA

691

28

▼





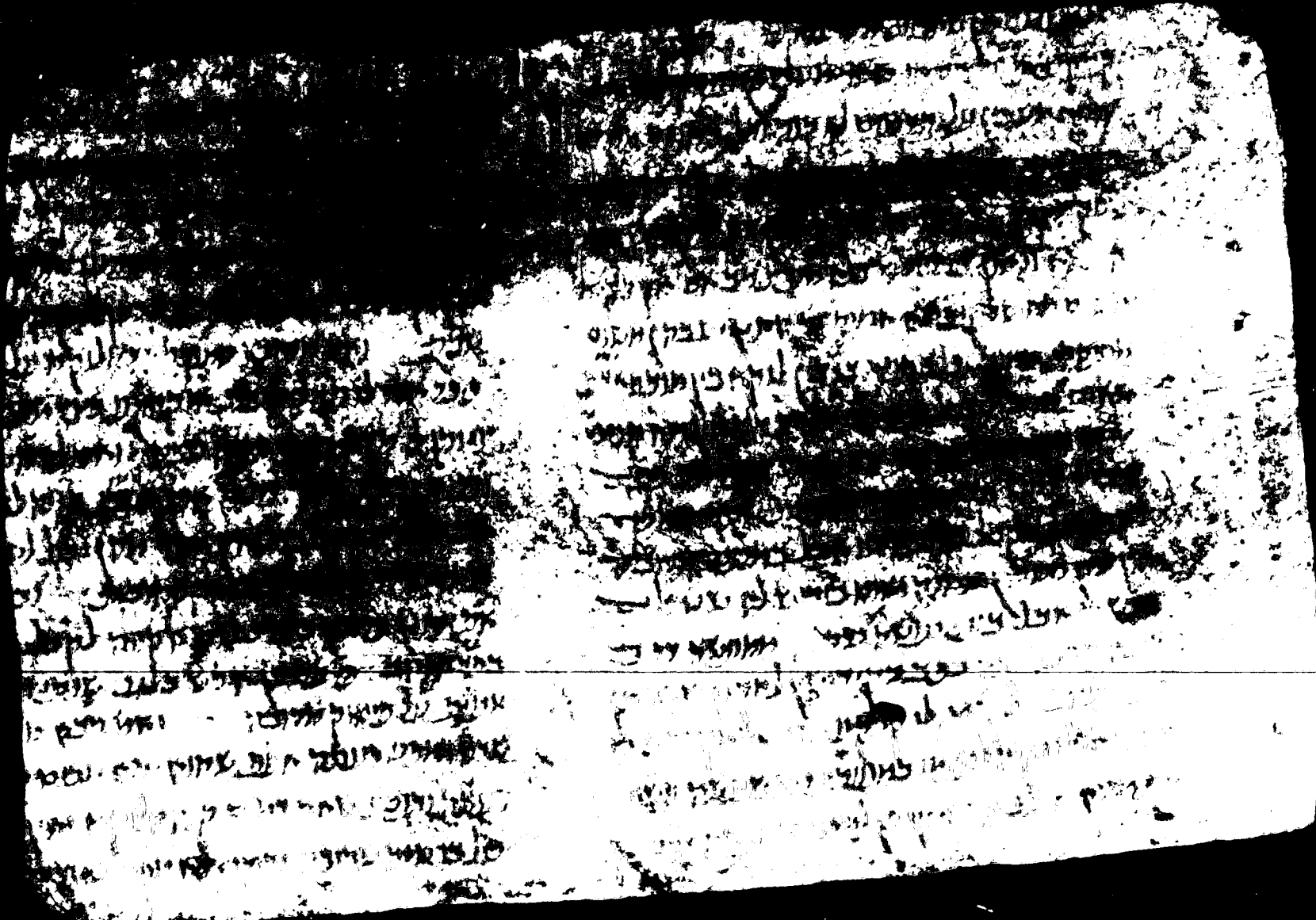
בית דין
עסקה
על שם
על שם
על שם
על שם
על שם
על שם
על שם
על שם

JTSL

ENA

691

29



Handwritten text in two columns, likely a manuscript or document, written in a cursive script. The text is heavily obscured by dark, irregular ink blotches and smudges, particularly in the upper and middle sections of both pages. The script is dense and appears to be a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish. The left page shows a clear margin on the left side, and the right page shows a clear margin on the right side. The overall appearance is that of an old, worn, and partially illegible document.

1969 JAN 30

▲

30

169

ENR

1969