

Call no: B. (NS)PP497

Author: Viterbi, David Hayim ben Azriel.

Title: Yaakov halakh le-darko ... nehi bekhi ve-tamrurim ...
Yaakov Refael Saravel ... kinah ...

כותר: יעקב הלך לדרכו ... נהי בכי ותמרורים ... יעקב רפאל סראוול ...
קינה ...

Imprint: [Italy : s.n., 17--]

Collation: 1 broadside ; 37 x 27 cm.

~~הערות: סוג הגליון: קינה. שם הנפטר: יעקב רפאל סראוול. תחילת השיר: הרפו
תנומתכם ולא תלינו.~~

Subject: Elegiac poetry, Hebrew - Italy.
Hebrew poetry, Modern - Italy.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

יעקב

הלך לורכו ויפגע בו מלאכי אלהים ויהי כי עלה עלה בא השמש בצהרים. והנה חשכה גדלה נופלת וקול ברמה נשמע נהי בכי תמרורים. סספר כתנים. בגל חוצות יאמרו הו הו לספור לצרה ולבכותה בעמק הבכה. כי אברנו נר ישראל מחמד עינינו משובש תפארתינו. ארו אשר בלבנון שלשלת יחסין זה ספר תולדות האדם גדול בענקים. מרנא ורבנא ר' מ' ור' מ' הרב המופלא בכתם פו לא יסולה. ה'ה כמו' הרר **יעקב רפאל סראוול** וצוקל מנן אברהם יהא בעזרו להורישו ולהנחילו תליטר נהרי אפרסמונא דכיא. למעלה תוך תוך בננתא דערן לפני ולפנים. ואף כי בער אנכי מאיש ולא בינת אדם לי. עקימת שפתי אלופי וראשי קהלותינו הויא מעשה. לרוץ אחר מצותיהם בקינה והנה ונהי. על כי צדיק אבר לדרו אבר. וארים קול כחולה צרה כמבכירה. אנו לאנהות והוא למנוחות. אב' עא קרא ושב **יעקב** ושקט ושאנן :

א

הֲרִפוּ תְנוּמַתְכֶם וְלֹא תִלְיִנוּ
הַתְמוּטְטָה הַתְּפוּרָה הָאָרֶץ
כִּי יוֹם מְבוֹכָה בָּא וּפְרִץ פְּרִץ
הוּ בַעֲרֶפֶל צִלְצָלִים הַצִּיִּינוּ

ב

הִזֵּה כִּי לְבָנָה קָדְרָה הַשֶּׁמֶשׁ
עַד הָעֶלֶת אוֹרָתוֹ בְּהָרֵי נֶשֶׁף
כִּי מִרְדֵּה נִגְדוּ וַיֵּצֵא רֶשֶׁף
בְּצִהְרִים נִרְאָתָה הָאֵמֶשׁ

ג

מַה זֶה וְעַל מַה זֶה אֲזִי חֲשַׁבְתִּי
בְּאֵתִי רְאוֹת כָּל־אֲשֶׁר זָמַמְתִּי
הָאֵם אֵמֶת אוֹ אֵם חֲלוּם הִלְמַתִּי
לֹא אוֹכְלָה הַשֶּׁקֶט וְלֹא שָׁכַבְתִּי

ד

אֵיזָה אֲשֶׁר הָיְתָה מְקוֹר הַדַּעַת
חֲכָמָה מְלִיצָה בּוֹ שִׁנְיָהֶם יַחַד
וְלִקּוֹל דְּבָרָיו רָעִשׁוּ מִפְּחָד
הַחוֹטְאִים שָׁבִים לְקוֹל שׁוֹמְעֵת ?

ה

עַל רוֹב עוֹן הַדּוֹר מְשׁוּלֵי חֶדֶק
הוּן אֶפְסוּ כוֹחוֹת וְחוּשֵׁי טַבַּע
לָקָה בְּכַפָּל פְּעָמִים שִׁבַּע
קָם יַעֲקֹב אִישׁ תָּם וּפּוֹעֵל צֶדֶק

ו

יֵם צוּף אֲמֵרוֹתָיו כִּי־יִן הָרִקְתָּ
דוֹרֶשׁ וּמוֹכִיחַ לְבֵית הַמְּרִי
זָרַח פָּנָי תִּבְלַע וְעֵשָׂה פְּרִי
כּוֹכַב תְּבוּנָה בּוֹ וּמוֹסֵף לָקַח

ז

נַחֵם יְהִי אָפָּה זֹאת מֵעַט מְרִגּוּעַ
עוֹמֵד זְכוּתוֹ רַב לְהַצִּילֵנוּ
גַּם שָׁם הַפְּלִחוּ לְאֵל יִשְׁעֵנוּ
שָׁבֵר לְרִפְאוֹת עוֹד בְּלִי לְנַגּוּעַ

ח

הוֹאֵל בְּרוֹב חֲסָדְךָ וְתִרְפָּא שְׁכַר
הַשְּׁלַח בְּכֵן גּוֹאֵל בְּפָנִים סָכַר
לְפָדוֹת פְּזוּרַת עַם וּמְכַל עֵכָר
עַתָּה בְּנִשְׁרִים יַעֲלוּ אִזּוֹ אֲבָר

ב

גִּדְרַי כְּאֲנִי נִפְלְוִי אֲפִים
וְאֵי־חִלָּה לְאוֹר וְהִנֵּה אֲפֵל
נִחְשֵׁד מְאוֹר תִּכְלַל וְהִיָּה עִפְל
נִקְדָּר זְכוּל מְעוֹן שָׁמַי שָׁמַיִם

ג

עַל זֹאת אֲשֶׁר נִהְיָה בְּקוֹל שְׁאֵלְתִי
אָנָּה מְזוֹר אֲמַצָּא צָרִי לְנַפְשִׁי
וּבְאֵהֱלִי קִדְרִי וּמְרִי נֶפֶשׁ
חֲשֵׁד מְאוֹר עֵינַי וְהַתְּחַלְחַלְתִּי

ד

אִזּוֹ חֲלָצוּ חוּשֵׁים שְׁעָפֵי קִמּוֹ
כָּל עֵץ פְּרִי אֵל יַפְעִתוּ רִשְׁשׁוֹ
יָמִים בַּחוּרֵב נִרְאוּ יִבְשׁוּ
שָׁרְשָׁם מְקוֹרָם נִסְתַּמּוּ נִדְמּוּ

ה

הִזֵּה כִּי פֶּאֶר נִעְדָּר עָלַי פְּשַׁעֲנוּ
אֵתִי יַעֲקֹב בְּחַר בְּגוֹן הָעֵדוּן
פְּרִדְסִי וְעֵץ חַיִּים וְצוּף וְעֵדוֹן
נִבְכָּה וְכַף נִכְּהָ עָלַי פְּצַעֲנוּ

אִי שֶׁר תְּבוּנוֹת אִי לְשׁוֹן אֲדָרַת
דוֹרֶשׁ לְעַמּוֹ טוֹב בְּשַׁעַר קָרַת
אֲמָרֵי שְׁפָתָיו הֵם כְּדָר סוֹחֲרַת
הָאִיר פָּנָי תִּבְלַע בְּפִהָ דוֹכֵרַת

ו

עַל כָּל מְקוֹר חֲכָמָה שְׁעָפֵי רָמוֹ
נִגְדוּ מְלִיצִים רַחֲקוּ נְזוּרוֹ
כֵּן זוֹרְעֵי הַשִּׁיר בְּצִיר יִקְצוּרוּ
כָּל־כֵּן כְּאֶחָד יָד לְפִיהֶם שָׁמוֹ

ז

תִּגְאֵל יְיָ יַעֲקֹב עוֹז גִּבּוֹר
עִם שׁוֹכְנֵי עֵפֶר בְּרוֹב חֲסָדְךָ
קוֹמֵה יְיָ אֵל נִשְׂא יָדְךָ
אָנָּה תִּמְדָּר יוֹם פְּתִיחַת קִבְרִי

כּוֹתֵב בְּרַמְעַ קִינָה לְרוֹד מִבְּעֵי

הַצֵּעִר רוֹד חַיִּים בְּכַמִּיר עֲזוּרֵי אֵל וַיִּטְרַבֵּי זֵל