

MS 10032

שמות הקדושים - עניני קבלה.

[17--]

System no. 0086511

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

על ידי ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

Handwritten Hebrew text, likely a manuscript page, showing several lines of script. The text is heavily obscured by dark, irregular ink blotches and smudges, particularly in the center and right-hand side of the page. The legible portions of the text are written in a cursive style characteristic of early modern Hebrew manuscripts. Some words and phrases are partially visible through the blotches, including what appears to be a list or series of entries separated by dots.

Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to the high contrast and noise of the scan.

Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to the high contrast and noise of the scan.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous passage or a collection of related notes. The script is highly stylized and difficult to decipher due to the image quality and the density of the characters. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page.

מגילת אסתר

פרק א

ב

ג

ד

ה

ו

ז

ח

ט

י

יא

יב

יג

יד

טו

טז

יז

יח

יט

כ

כא

כב

אמר מרדכי

אלהינו

אשר

אנו

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אמר מרדכי

אלהינו

אשר

אנו

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

مقدار انکار

و...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or document from an Arabic or Persian context. The text is arranged in approximately 18 lines. The characters are dark and somewhat faded, suggesting age and wear. The script is dense and fills most of the page.

למנוחה ושלום ורחמי עליכם

ביום הזה יתקבצו כל העמים לפני

אלהים וישפוט את כל העולם

כי יבא יום ויהיה חשך על כל הארץ

כי יתקבצו כל העמים לפני אלהים

ויהיה יום שלום ושלום על כל הארץ

כי יבא יום ויהיה חשך על כל הארץ

כי יתקבצו כל העמים לפני אלהים

ויהיה יום שלום ושלום על כל הארץ

כי יבא יום ויהיה חשך על כל הארץ

כי יתקבצו כל העמים לפני אלהים

ויהיה יום שלום ושלום על כל הארץ

כי יבא יום ויהיה חשך על כל הארץ

כי יתקבצו כל העמים לפני אלהים

ויהיה יום שלום ושלום על כל הארץ

כי יבא יום ויהיה חשך על כל הארץ

כי יתקבצו כל העמים לפני אלהים

ויהיה יום שלום ושלום על כל הארץ

כי יבא יום ויהיה חשך על כל הארץ

כי יתקבצו כל העמים לפני אלהים

ויהיה יום שלום ושלום על כל הארץ

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
...

ואלה שמות ימי חודש ירח
 יום ראשון יום שני יום שלישי
 יום רביעי יום חמישי יום שישי
 יום שבת יום א' יום ב' יום ג'
 יום ד' יום ה' יום ו' יום ז'
 יום ח' יום ט' יום י' יום יא'
 יום יב' יום יג' יום יד' יום טו'
 יום טז' יום יז' יום יח' יום יט'
 יום כ' יום כא' יום כב' יום כג'
 יום כד' יום כה' יום כו' יום כז'
 יום כח' יום כט' יום ל'

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the image. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise. There are some larger, bolded characters or words that stand out, such as "אברהם" (Abraham) and "ישראל" (Israel), which are common in Hebrew manuscripts. The overall appearance is that of an aged, possibly leather-bound book page.

שם ה' אלהינו יתברך

ויהי ערב ויהי בקרם ויהי חם ויהי קרם ויהי יום שלישי

ויהי יום רביעי ויהי יום חמישי ויהי יום שישי ויהי יום שבת

ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון

ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון

ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון

ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון

ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון

ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון ויהי יום שבתון

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. The page is heavily stained and shows signs of significant wear and tear, particularly along the left edge and in the lower half.

כבוד גדול

לה

לדוד

...מלך ישיש...
 ...בין המלכות...
 ...בית המלך...
 ...מלכותו...
 ...בין המלכות...
 ...בית המלך...
 ...מלכותו...
 ...בין המלכות...
 ...בית המלך...
 ...מלכותו...
 ...בין המלכות...
 ...בית המלך...
 ...מלכותו...
 ...בין המלכות...
 ...בית המלך...
 ...מלכותו...
 ...בין המלכות...
 ...בית המלך...
 ...מלכותו...
 ...בין המלכות...
 ...בית המלך...
 ...מלכותו...
 ...בין המלכות...
 ...בית המלך...
 ...מלכותו...
 ...בין המלכות...
 ...בית המלך...
 ...מלכותו...
 ...בין המלכות...
 ...בית המלך...
 ...מלכותו...

מכתב יורה זרובבל

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The text appears to be a continuous narrative or record, possibly detailing events or administrative matters. The right side of the page shows a vertical line, suggesting it is part of a bound volume.

דברים... ואלה שמות המלאכים...

אשר עמדו לפניו... חזקתו...

ביום ההוא... ואלה שמות המלאכים...

אשר עמדו לפניו... חזקתו...

ביום ההוא... ואלה שמות המלאכים...

אשר עמדו לפניו... חזקתו...

ביום ההוא... ואלה שמות המלאכים...

אשר עמדו לפניו... חזקתו...

ביום ההוא... ואלה שמות המלאכים...

אשר עמדו לפניו... חזקתו...

ביום ההוא... ואלה שמות המלאכים...

אשר עמדו לפניו... חזקתו...

ביום ההוא... ואלה שמות המלאכים...

אשר עמדו לפניו... חזקתו...

ביום ההוא... ואלה שמות המלאכים...

אשר עמדו לפניו... חזקתו...

ביום ההוא... ואלה שמות המלאכים...

אשר עמדו לפניו... חזקתו...

ויהי ערב ויהי בקר ויהי שלשום ויהי רביעון
 ויהי חמשה ויהי שש ויהי שבע ויהי שמונה
 ויהי תשעה ויהי עשר ויהי יא ויהי יב
 ויהי יג ויהי יד ויהי טו ויהי טז
 ויהי יז ויהי יח ויהי יט ויהי כ
 ויהי כא ויהי כב ויהי כג ויהי כד
 ויהי כה ויהי כו ויהי כז ויהי כח
 ויהי כט ויהי ל ויהי לא ויהי לב
 ויהי לג ויהי לד ויהי לו ויהי לז
 ויהי לח ויהי לט ויהי ס ויהי סא
 ויהי סב ויהי סג ויהי סד ויהי סה
 ויהי סז ויהי סח ויהי סט ויהי ע
 ויהי עא ויהי עב ויהי עג ויהי עד
 ויהי עה ויהי עו ויהי עז ויהי עח
 ויהי עט ויהי פ ויהי פא ויהי פב
 ויהי פג ויהי פד ויהי פע ויהי פז
 ויהי פח ויהי פט ויהי ק ויהי קא
 ויהי קב ויהי קג ויהי קד ויהי קה
 ויהי קו ויהי קז ויהי קח ויהי קט
 ויהי קי ויהי קכ ויהי קל ויהי קמ
 ויהי קנ ויהי קס ויהי קסא ויהי קסב
 ויהי קסג ויהי קסד ויהי קסה ויהי קסז
 ויהי קסח ויהי קסט ויהי קסו ויהי קסז
 ויהי קסח ויהי קסט ויהי קסו ויהי קסז
 ויהי קסח ויהי קסט ויהי קסו ויהי קסז

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

לשון

אם כשר... כל מנהגו...
אכל מן דבש... שביא...
דאם קטן יתקו... שדער...
אמלטה דאילו... שביא...
אין על שרף... שדוד...
עבדו... ש...
ש... ש...
דוד ארץ... ש...
לכך דוד... ש...
והיה... ש...
דוד... ש...
ש... ש...
דוד... ש...
לכך... ש...
לדוד... ש...
אם כשר... ש...
דוד... ש...
אם כשר... ש...
דוד... ש...
אם כשר... ש...

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הנה תפוח דעפרה וכו'

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

וְלֹא לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית

עַל הַיְיָ

הקודם לא נעו ו אינו

דבש דוח פתו דמך מרעין דמברונתו ודכעלא

הנהגתו וזכרנו לך וכלל " ולפיכך אנשי האל אומר

הנהגתו באו כא דאומע טעמע דא פלא יום מקום מן חל

הנהגתו עמנו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

הנהגתו דכל דעמנו וכלל וכלל וכלל

לחכם שש שש
לשנה קא יקרא כל קרא ונשנה ותי
לפי דשאר עבדא ס' ד' אחרונה שא' אביב
אעתי' כל ג' ימים ימים ויום נדמה לשנה כלור' ס' א
דש' ויא' ויה' ויה' ויה' ויה' ויה' ויה' ויה' ויה' ויה' ויה' ויה'
על' ע'
ע'
ע'
ע'
ע'
ע'
ע'
ע'
ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע'

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is densely packed and covers most of the page area. It appears to be a collection of verses or a single long passage, possibly from a religious or historical text. The script is somewhat faded and difficult to decipher in many places, but the overall structure suggests a formal document or a page of poetry/prose. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling the page from top to bottom. Some lines are more prominent than others, possibly indicating a change in subject or a new section.

מסכת אבות

אבותינו הראשונים היו נבונים ונאמנים

והיה להם חזון ורעיון כי הם ידעו ודעו

ואמרו אל שמים ואל ארץ אל כל צבא

אלים ואל כל עמלק ועד ואל כל

ארץ ואל כל שבט ואל כל מנהל

ארץ ואל כל מלך ואל כל מלחמה

ואל כל מלך ואל כל מלחמה ואל כל

מלך ואל כל מלחמה ואל כל מלך

ואל כל מלחמה ואל כל מלך ואל כל

מלחמה ואל כל מלך ואל כל מלחמה

ואל כל מלחמה ואל כל מלך ואל כל

מלחמה ואל כל מלך ואל כל מלחמה

ואל כל מלחמה ואל כל מלך ואל כל

מלחמה ואל כל מלך ואל כל מלחמה

ואל כל מלחמה ואל כל מלך ואל כל

מלחמה ואל כל מלך ואל כל מלחמה

ואל כל מלחמה ואל כל מלך ואל כל

מלחמה ואל כל מלך ואל כל מלחמה

ואל כל מלחמה ואל כל מלך ואל כל

מלחמה ואל כל מלך ואל כל מלחמה

ואל כל מלחמה ואל כל מלך ואל כל

מלחמה ואל כל מלך ואל כל מלחמה

ואל כל מלחמה ואל כל מלך ואל כל

מלחמה ואל כל מלך ואל כל מלחמה

ואל כל מלחמה ואל כל מלך ואל כל

מלחמה ואל כל מלך ואל כל מלחמה

כך כמו בלען שאר הארבעה שהם תלמידי רשב"י
לפי שראו את חלקי חסד קפלה מן דברי רשב"י
בן יעקב והם ר"י ר"ד ר"ה ר"ק ועל כן נקראו רש"י
ועל כן נקראו ר"ד ר"ה ר"ק "שלשה מאמרים" כי לשון רש"י
אבל רש"י "ושם שלש מאות מאמרים" כן ידועה באלו
מסודות "שלשה מאמרים מאת רשב"י הלכה על רשב"י
ועל רש"י ור"ד ר"ה ר"ק ונראה שיש בהם
שם מאות מאמרים מאת רשב"י ור"ד ר"ה ר"ק ונראה
שיש בהם מאות מאמרים מאת רשב"י ור"ד ר"ה ר"ק
מאמרים מאת רשב"י ור"ד ר"ה ר"ק ונראה שיש
בהם מאות מאמרים מאת רשב"י ור"ד ר"ה ר"ק
מאמרים מאת רשב"י ור"ד ר"ה ר"ק ונראה שיש
בהם מאות מאמרים מאת רשב"י ור"ד ר"ה ר"ק
מאמרים מאת רשב"י ור"ד ר"ה ר"ק ונראה שיש
בהם מאות מאמרים מאת רשב"י ור"ד ר"ה ר"ק

הפירוש

כך

על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר
על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר
על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר

ואחרי

על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר
על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר
על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר

ואחרי

על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר
על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר
על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר

ואחרי

על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר
על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר
על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר

על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר
על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר
על דיה שפר כ עמר לו קענע רע עבא רדו" ועו עמר

עבד אלהים יום יום כעבדך דוד בן ישיהוה בן צדוק

הדר וקרא ויפא על דוד יובבך ויפכך נק

כיע קראם חלקך פשיר ודען זא שאל

אזן ופשוטך פבד ארץ סלום לבד דמיש אדנא כפרק ב

אזן שארדוד דני ופשוטך פשיר ללשון עמ שבא נח ופשוטך

אזן ארץ ולי עמך חזק נחשע נח נח חישע חזק חזק בלוצת חזק

אזן פכדלך נח וקד " ופשוטך פשיר עמך נח נח נח נח נח

אזן ארץ עמך " וקרא עמך נח נח נח נח נח נח נח נח

אזן פשיר דוד " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן נח ארץ ארץ " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

אזן ארץ ופשוטך פשיר " ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר ופשוטך פשיר

קדש פולקו ודו וטו וזו וכו' .. וכו' ..

על שדך ועל ששך וכו' .. וכו' ..

כדור .. וכו' ..

הורר .. וכו' ..

על שדך ועל ששך .. וכו' ..

על שדך ועל ששך .. וכו' ..

על שדך ועל ששך .. וכו' ..

על שדך ועל ששך .. וכו' ..

על שדך ועל ששך .. וכו' ..

על שדך ועל ששך .. וכו' ..

... ויהי ערב ויהי בקר ...

... ויהי ערב ויהי בקר ...
... ויהי ערב ויהי בקר ...
... ויהי ערב ויהי בקר ...

בני ישראל

... ויהי ערב ויהי בקר ...
... ויהי ערב ויהי בקר ...
... ויהי ערב ויהי בקר ...

... ויהי ערב ויהי בקר ...
... ויהי ערב ויהי בקר ...
... ויהי ערב ויהי בקר ...

... ויהי ערב ויהי בקר ...
... ויהי ערב ויהי בקר ...
... ויהי ערב ויהי בקר ...

על שם המעשרים שנתנו לך

לעבדך כי שנתנו לך על עמלנו ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

ועל עמלנו ופירות האדמה ופירות האדמה

...הנה יגדלו אבותי כי ערובי קורני לא יאבדו ...

...אני קרובי ... ונודעו פני עמי חלע בעלעו עלי עדות

...אני פלע ... רביא חלע נגש ... ירליט פונד קדו

...אני פלע ... נבול רמא כי כל קדש ופי פלח ורור

...אני רביא אור קרוב קרובי דתעו וקרוב דתעו י

...אני ... והגד עפני ... עקרא קרובי ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... לינו ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

...אני ... רביא חלע ... רביא חלע ...

... ..

... ..

אלהים

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

הוסיף להם מן המעשר וכן יעשו כל העם
לדברי עובדי יי' כהן ארץ ישראל וכל
בני ישראל וכל בני ישראל וכל בני ישראל
השנים כי יאכלו ליליהם כל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם

סוֹרָה

אלה הן החקות אשר צוה יי' את
משה לומר אל בני ישראל ואת בני
ישראל ואת בני ישראל ואת בני ישראל
השנים כי יאכלו ליליהם כל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם

על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם
על הארץ אשר נתתם להם וכל ימי חיותם

17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The document appears to be a formal record or a list of entries, possibly related to land or property, given the repetitive structure of some lines. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the image. The document appears to be written in a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish, given the cursive style and the use of characters like 'ñ' and 'll'. The text is contained within a dark, irregular border, suggesting it is a scan of a page from an old book or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light background, with some fading and bleed-through visible. The lines of text are somewhat irregular and run diagonally across the page.

מכירת פסח

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is written in a dark ink on a light background, with some fading and bleed-through visible. The lines of text are somewhat irregular and run diagonally across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the image. The document appears to be a page from a book or a record, with a vertical line on the right side suggesting a margin or a page boundary. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous passage or a list of items. The script is highly stylized and difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the image. The text is arranged in approximately 15-20 horizontal lines, filling most of the page area.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

موسمًا من مواسم القرآن الكريم

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the entire page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. A vertical line is visible on the right side of the page, possibly indicating a margin or a column boundary. The overall appearance is that of an aged, possibly leather-bound, document.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is highly faded and difficult to read, but appears to be organized into several lines or paragraphs. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A prominent dark, irregular mark is visible in the middle of the page, possibly a correction or a stain.

33020

33021

33022

33023

33024

33025

33026

33027

33028

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is somewhat faded and difficult to read in many places due to the quality of the scan. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the image. The text appears to be in a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish, given the style of the cursive and the use of characters like 'V' and 'B'. The document is heavily stained and shows signs of age, with dark spots and irregular borders. The text is written in black ink on a light-colored, textured paper. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the entire page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. The page shows signs of age, with some darkening and wear, particularly at the top and bottom edges. The text is written in a fluid, connected style, typical of the Maghrebi or Ottoman scripts. The right side of the page is partially obscured by a dark vertical strip, possibly the binding or the edge of the book.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of entries. The script is highly stylized and difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the image. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page's surface area.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the entire page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. The page shows signs of age, with some darkening and wear, particularly at the top and bottom edges. The text is written in a fluid, connected style, typical of the Maghrebi or Ottoman scripts. The right side of the page is partially obscured by a dark vertical strip, possibly a binding or the edge of another page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though some characters are obscured by the high contrast and noise of the scan. The script is dense and appears to be a form of religious or scholarly writing.

Fragmentary handwritten text located on the right edge of the page, partially cut off. It consists of several lines of characters, likely continuing from the main body of text on the left.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the entire page. The text is dense and difficult to decipher due to the high contrast and bleed-through from the reverse side of the document. The script appears to be a historical form of a Semitic language, possibly a dialect or a specific regional style. The lines of text are closely packed and follow the general shape of the page, which is slightly curved at the top.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the entire page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. The page shows signs of age, with some darkening and wear, particularly at the top and bottom edges. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous passage or a list of items. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. The page is framed by a dark border, possibly the edge of the book or a scan artifact.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. A large, bold number '۶۶' is visible in the middle section of the page.

Vertical text on the right margin, written in the same cursive script as the main body of the page. It appears to be a commentary or a separate column of text.

This is a highly degraded and illegible document. The text is written in a dark, cursive script, likely Hebrew or Arabic, but is almost entirely obscured by noise and heavy distortion.

The visible fragments of text are as follows:

- Line 1: ...
- Line 2: ...
- Line 3: ...
- Line 4: ...
- Line 5: ...
- Line 6: ...
- Line 7: ...
- Line 8: ...
- Line 9: ...
- Line 10: ...
- Line 11: ...
- Line 12: ...
- Line 13: ...
- Line 14: ...
- Line 15: ...
- Line 16: ...
- Line 17: ...
- Line 18: ...
- Line 19: ...
- Line 20: ...

Due to the extreme level of noise and image quality, no specific words or characters can be definitively identified.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A prominent feature is a large, bold, stylized word or phrase in the middle of the page, possibly a title or a significant marker. The script is dense and fills most of the available space.

Large, bold, stylized word or phrase, possibly a title or a significant marker within the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. The text is in a cursive script and is partially obscured by the dark border of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. The page is heavily stained and discolored, particularly along the left edge and in the lower half, which significantly obscures the text. The ink is dark, but the background is a mottled mix of brown, black, and white, making many characters difficult to discern. The overall appearance is that of an antique, well-used document that has suffered from significant wear and tear over time.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a formal record or a legal instrument, given the structured nature of the lines and the presence of what might be a signature or official seal at the bottom right. The text is written in a dark ink on a light-colored, possibly parchment or paper, surface. The overall appearance is that of an aged and well-preserved historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a page from a book or a set of accounts, given the structured nature of the entries. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, particularly at the edges.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Persian. The page shows signs of age, with some ink bleed-through and wear at the edges. The text is contained within a rectangular border, possibly a page frame or a specific section of a larger work.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is densely packed and spans most of the page, though the bottom portion is significantly obscured by a large, dark, irregular stain or shadow. The visible text appears to be in a historical or religious context, possibly containing names, dates, or specific instructions. The script is dark and somewhat faded in places, particularly where the stain is present.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the image. The text appears to be written in a historical form of a European language, possibly Latin or Italian, given the use of characters like 'u' and 'v' which were common in older manuscripts. The right side of the page is partially obscured by a dark vertical strip, possibly a binding or the edge of another page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the entire page. The text is heavily obscured by dark, irregular ink blotches and smudges, particularly in the lower half of the page. The legible portions are scattered and difficult to decipher due to the high contrast and noise in the image.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some lines appearing to be part of a list or numbered entries. The script is cursive and somewhat faded, particularly in the lower half of the page. The right edge of the page shows a vertical line, possibly indicating a binding or the edge of a page in a book.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the entire page. The text is highly faded and difficult to decipher due to the image quality. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a manuscript page, written in a fluid, connected style. The ink is very light, and the background is dark and grainy, making the characters almost illegible. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and grain of the image. Some words or characters are more prominent than others, but the overall content remains illegible.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though many characters are obscured by heavy noise and artifacts. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Persian. The page is framed by a dark, irregular border, suggesting it is a scan of a physical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines across the top half of the page.

אחדים צבא ה

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines across the middle section of the page.

וישראל

Handwritten text in a cursive script, continuing from the middle section. The text is arranged in several lines across the bottom section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the entire page. The text is highly faded and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. There are several large, stylized characters or symbols interspersed within the lines of text, possibly serving as section markers or decorative elements. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly uneven texture. The right edge of the page is slightly irregular, suggesting it might be part of a bound volume.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The document appears to be a page from a book or a set of accounts, possibly detailing transactions or administrative matters. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, particularly at the edges.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the page. The text is heavily obscured by large, dark, irregular stains and blotches, particularly in the center and lower right, making it largely illegible. The visible fragments of text appear to be arranged in approximately 15 horizontal lines.



MS 1000

04697