

Call no: B. (NS)PP302

Author: Salom, Abramo.

Title: Be-hithadesh bet tefilah ... Italyani ... Shegizen ...

כותר: בהתחדש בית תפלה ... איטאליאני ... שגיזן ...

Imprint: Padova : Tip. Ant. Bianchi, 1863.

Collation: 1 broadside ; 36 x 24 cm.

הערות: סוג הגליון: שיר לחנכת בית כנסת. שמות מנהלי בית הכנסת: שלמה פאנו, יהוחנן אבירם לטריזס, אהרן מרדכי רבא, משה דרומאן, יהודה סנגויניטי. תחילת השיר: אצילים ישרים בחירי אמונה.

Subject: Hebrew poetry, Modern - Italy.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

בהתקדט בית תפלה מנהג ק"ק איטליאני

שגיון

לכבוד המתנדבים בני דה"כ ההוא

ימודתו נהדר יקדש לער"ק

ת ש ו ר ה

אל יקדים משה חיים יאקור, שבת ב"א הלוי, שלמה פאנו, היו מנהלי הד"כ

אֲצִילִים יִשְׂרָאֵל בְּחִירֵי אַמּוֹנָה יְחִידֵי סַגְלָה פְּתִי עִם אֱלִישָׁה (א)
לְאִיּוֹם וְנוֹרָא עֲנֹ שִׁיר וְשִׁבְחָה כְּתוּדָה וְזִמְרָה נְעִימָה קְדוּשָׁה
לְרַבֵּן יְהוֹרְחָנִן אַבְיָרָם לְפִטְרִיוֹס נְתַנָּה תְּהִלָּה בְּקוֹלוֹת חֲמִשָּׁה
וְאֵל אֶהְרֵן אִישׁ שְׁלוֹמֵי וְרַבָּא (ב) וּמִשָּׁה דְרוֹמָאן חֲבָרִיו שְׁלִשָׁה
כְּלַקְחוּ וְטַעְמוּ קְרָאָם בְּסוּדוֹ וְלֵהֵם עֲצָתוֹ מְעוֹרֵר בְּרֵאשִׁי
לְקַבֵּץ קְהֵלֵי לְיִסֵּר מְעוֹנָה וְנַפְשָׁם בְּנַפְשׁוֹ אֲגוּדָה תְּפוּשָׁה
אֲזִי נִהְרִי לֹו נְעָרִים וְשָׁבִים מִבֵּיָאִים נִדְבָה בְּמִדָּה גְרוּשָׁה
וְכֻלָּם אֲחָדִים בְּנַפְשׁ חֲפָצָה וְצוּוּ לְחַרֵּשׁ וְחוֹשֵׁב וְעָשָׂה
וְנִבְנָה זְבוּלֵי בְּעֵלִית וְתַחְתִּית וְרִצְפַת אֲבָנִים בְּרֵשֶׁת פְּרוּשָׁה
עֲלֵיהָ נִבְנָה לְכָל בֵּית יְקָרָה לְהַעֲמִיד וְלִסְגוֹד בְּבֵית אֵל מִבְּקָשָׁה
לְכַסְאוֹת אֲנָשִׁים שְׁדֵרוֹת אֲרִזִים מְנוֹרָה לְתַמִּיד עֲשׂוּיָה בְּמִקְשָׁה
וּמְצוֹן לְחֵלּוֹת וְלְדְרוֹשׁ אֲמָרִים וְהִיבֵל תְּעוּדָה בְּטַהַר לְפִוּשָׁה
יְחִידֵי בְּהוֹדוֹ כְּנֶגֶה יְקָרוֹ מְרַחֵף עֲלֵי דָת לְעַמּוֹ יְרוּשָׁה
בְּמִכְלָל חֲדָרָה שְׁלִיפָה מְלֵאכָה וּמְכַסֵּת שְׁנֵתָה פְּקָרוֹב חֲרוּשָׁה
וְאַחֲרֵי זֶמֶן רַב לִירֵךְ יִמְנִית בְּקַעִים בְּקַעִים וּפְרָצָה אֲנוּשָׁה
עֲשִׂירִים וְדָלִים הַמוֹנִים הַמוֹנִים לְחֵץ וְלִגְרוֹר דְּהַגְרִים בְּרַגְשָׁה (ג)
בְּקִנְיָת אֲדָנִי וְרוּחַ נְדִיבָה מִבֵּיָאִים לְמִקְדָּשׁ תְּרוּמָה חֲדָשָׁה
וְלִפְרֵט בְּאַתְרֵךְ מְעוֹן יְהִי מְחַדָּשׁ וּבִפְאָר וְהִדָּר מְרוֹמָם וְנִשְׂא
מִמוֹנִים נְצִיבִים חֲדָשִׁים יְשָׁנִים (ד) עֲטַרְתַּ תְּהִלָּה עֲלֵיהֶם חֲבוּשָׁה
שָׁכַר פְּעֻלְמוֹ אֲדָנִי יִשְׁלַם וְכֹל שְׁאַלְתֶּם מִלֵּיאָה יְחִישָׁה
יְחִידִים נְדִיבִים יְנוּבּוֹן בְּשִׁיבָה יְשׁוּשָׁם יְגִילוֹן בְּצַפְרָא וְרַמְשָׁא
בְּשִׁמְחַת לְבָבָם בְּמִצְחָם מְאִירָה יְבוֹאוּן לְצִיּוֹן וְיִרְבֶּה מְשׁוּשָׁה
(א) כְּנוּסָא לְאִטַּלְיָא (ב) מְרַדְכֵי רַבָּא (ג) לְטוֹן כְּבִית אֱלֹהִים כְּהֵלֶךְ כְּרַגַּם
(ד) גְּמַה כְּרַמּוֹ הַכְּחוּר יְהוּדָה סַנְגוּיְנִיטִי ח"ב אִמֵּר הִיא מְנַהֵל הַד"כ עִם חֲבָרִיו
הַגִּיל הַיִּשְׁתַּחֲוִיתִי מִלֵּאכְתָּה בְּדִקְךָ הַבֵּית כַּמֵּת תְּרַבָּא וְיַעֲלֵ אֵל הִיא לְאִמְלֵ פְרִי נְדָקוֹתֵינוּ
בְּמַטְהָרָא מְחֻסְטִים חֲדָשִׁים

מאת: הנער אב"ש לום ס"ט מזכיר דה"כ
זקן אנטי מטמחות בני טלוס

Padova, 3 Aprile 1863. Tip. Ant. Bianchi.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.