

Call no: B. (NS)Cr172

Author: Sorani, Moise, 1827-1890.

Title: Mizmor le-todah minhath zikaron ... le-alufi ... he-hakham .
David Yaakov Maroni ...

כותרת: מזמור לתודה מנחת זכרון ... לאלופי ... החכם ... דוד יעקב
מארוני ...

Imprint: Biella : Tip. Sociale di G.B. Ardizzone e Comp, 1858.

Collation: 1 broadside ; 37 x 25 cm.

הערות: סוג הגליון: תפילה לחולה. שם הרב החולה: דוד יעקב מארוני. שם
הרופא: שמואל ליארצי. מקומות: צנטו, פירנצולא. תחילת התפילה:
תהלה למשה ...

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

מזמור לתורה

בנחת זכרון בזכרת אהבה

לאלופי ומיודעי כבודו זמרים ראשי ההכנס השלום

ר"מ ור"מ בצנטו יע"א

הוא היקר והמפורא

כמהרר דוד יעקב מארוני ה"ו

תְּהַלְלֵהוּ לְמִשְׁחָה אֲשֶׁר שָׁר לִי: עַל אַרְוַת דָּוִד אֲבִיר הַרְעִים: פֶּחַד קָרְאֵנִי וַיִּבֵּא בִּי: שָׁמַעְתִּי וַתִּרְגַּז בְּטִנִּי: קוֹל
אוֹמְרִים: אֱלֹהֵי בְּאֵרֵי חָלָה: וַיִּכְבַּד עָלָיו חֲלִי: עֲצָמָיו נִבְהָלוּ כִּי בָטְנוּ צָבָה: עַד גִּפְשׁ מִים אֶפְפוּהוּ:
עָנָה בְּדַרְךְ כַּחוֹ אָנָּה וְאָנָּה: לְמַעַצ תְּרוֹפַת מַחְלָתוֹ: אֶף לְרִיק: יָגַעוּ הַרְוֵפָאִים וְלֹא יָכְלוּ: לְהַת מַרְנוּעַ לְמַכְאוּבָיו:
וְאֵנִי מִקִּירוֹת לְבִי לֹאֹל הוֹחֵלְתִּי: עֵינַי לְמַרוֹם דְּלִיתִי: שׁוֹעֵתִי וַיִּשְׁמַע קוֹלִי: אָמַר תִּפְלְתֶךָ קִבְּלִתִּי: צְדִיק בְּאִמוּנָתוֹ
יִחִיה: וְלֹא יִקוּט בְּסֵלוֹ וּמִבְטָחוֹ: וְהִנֵּה הָעִיר רוּחוֹ: לְלֶכֶת אֶל עִיר מוֹלְדָתוֹ: לְשִׁמְעַ שְׁבוּ אֶל הַרְוָאָה: כִּי הָאִישׁ
נִכְבַּד בְּרוֹפְאִים: וּלְפָנָיו דָּאֲבָה תְרוּץ: עוֹדְנֵנוּ בָּאָבוֹ נַחֲפָם: וַיַּעַל בְּמַעְלוֹת תּוֹשִׁיָה: רָאָה וַיִּשְׁמַח לְבוֹ: נֶאֱמַר עוֹד יִשׁ
לְךָ תִּקְוָה: פָּעַל וְהַפְּלִיא לַעֲשׂוֹת: וְרַם מִים רַבִּים הוֹצִיא מִמַּעַי: בְּחִכְמָתוֹ נָתַן לִיעָף פֶּחַ: וַתְּחִי רוּחַ יַעֲקֹב:
יָדִים רַפוֹת נִחְזְקוּ: וּבְרַבִּים כּוֹשְׁלוֹת נֶאֱמַצוּ: וַיִּבֵּא שְׁלֹם לְמִשְׁמַרְתּוֹ: כְּבָרָא שׁוֹנָה עַל כְּסֵא אוֹשֵׁר: לְרַעוֹת צֹאן
קִדְשִׁים חִבְּלוּ: אֲשֶׁר חָלַק לוֹ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל: לְכֵן נִגְיָנוֹתֵי אֲנִי: וְאֲשֶׁר נִדְרַתִּי אֲשַׁלְּמָה: אֲרוֹמְמָה אֱלֹהֵי בִּי שִׁמְחָתֵנִי:
וּקְבַל־עַם שְׁמֶךָ אֲבָרְךָ: אֲוֹרְךָ כִּי טוֹב וּמְטִיב אֶתָּה: בִּישׁוּעָתֶךָ אֲשַׁמְחָה אֲעֲלוֹזָה: חֲסִדְךָ צִפִּיתִי וְלֹא נִכְזָבָה: תּוֹחֵלְתִי
כִּי כֶךָ שִׁמְתִּי: אֶתָּה הָאֵל עוֹשֶׂה פֶלְא: רֹפֵא נֶאֱמָן מַחְבֵּשׁ שֶׁבֶר: תִּמְכָּה וְתוֹזֵר פָּצַע: תִּמְחֹץ וַיִּדְרֶךָ תִּרְפִּינָה: רַצוֹן
יִרְאֶיךָ תַעֲשֶׂה: וְלֹא יִקְלְמוּ כָל הַחֹסִים בְּךָ: בְּכָל לֵב אַחֲלָה פְּנִיךָ: נָא אֵל יִשׁוּבוּ פָנָי עֲבָדְךָ רִיקָם: מוֹת אֲכֹזֵר
הִרְחַק נָא מִנִּי: חֲרַבּוּ הַקְּשָׁה תִשׁוּב לְנִדְנָה: הוֹשִׁיעָה נָא בְּנֵי יִדְרֶיךָ: וְרוּעֵי עַמְּךָ יִרְמוּ מִצַּח: יִרְחֲקוּ תוֹעֵי־לֵב
מִרְשַׁע: בְּשַׁעַר יִדְבְּרוּ מִשְׁפָּטֶיךָ: טִפְּיָנוּ יִדְרִיכוּ וַיִּשְׁכִּילוּ עוֹלְלֵינוּ: בְּמַעְגְלֵי תוֹרְתֶךָ הַתְּמִימָה: כִּסֵּא דָוִד נִכּוֹן יִהְיֶה:
יָמָיו יִאֲרֶיךָ יַפּוֹץ אוֹרוֹ: עַם אֲשֶׁת חֵיל יִשְׁמַח יוֹסִיפוּ יָמִים: בְּנֵי בָנִים עַל בְּרַבְיָהֶם וַהֲיִירוּ: אוֹר דְּתֶךָ חֶשֶׁךְ דּוֹר יִגִּיה:
וְלֹא נִבְשַׁל בְּנִתִּיבוֹתֵינוּ: בְּחֲסִדְךָ פְּעֻלֵינוּ תִשְׁגִּיא: חֲפָצֶךָ בִּידְנֵנוּ יַעֲלֶה: יִשׁוּעָה אֲשֶׁר בְּטַחַת בְּיָמֵינוּ תַצְמִיחַ: וְכִימֵי
קִדְם הִרְאָנוּ נִפְלְאוֹת:

(א) והוא מעלת הרופא המוכה ה" כמ" שמראל לוארצו י"ו בעיר ריניו יע"א:

(ב) חכל על דאכדין ועוד לא עברו ימי העבר כי בעוכותינו הרבים החלפס מתחלפס וכאס רחמנא לילגן:

הסעיר אליהו דוד משה סוראני ס"ט	היום ה' טוב לחדש סבט
משרת בקדש בפירנצולא יע"א	סנת ובחרת כחיים ללפך