

MIC. # L 781A

RASHI,

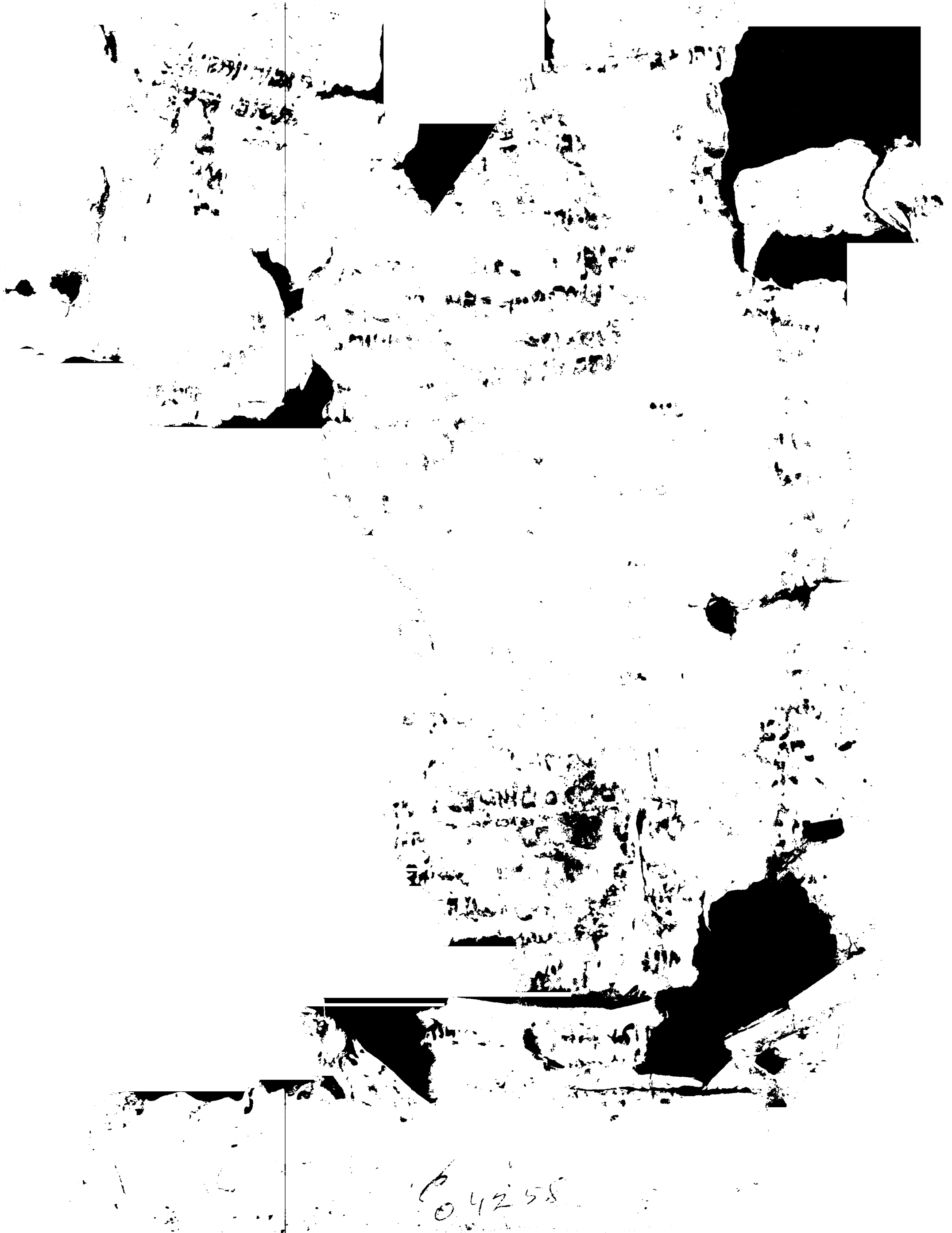
PERUSH RASHI 'AL HA-TORAH.

פירוש רש"י על התורה.

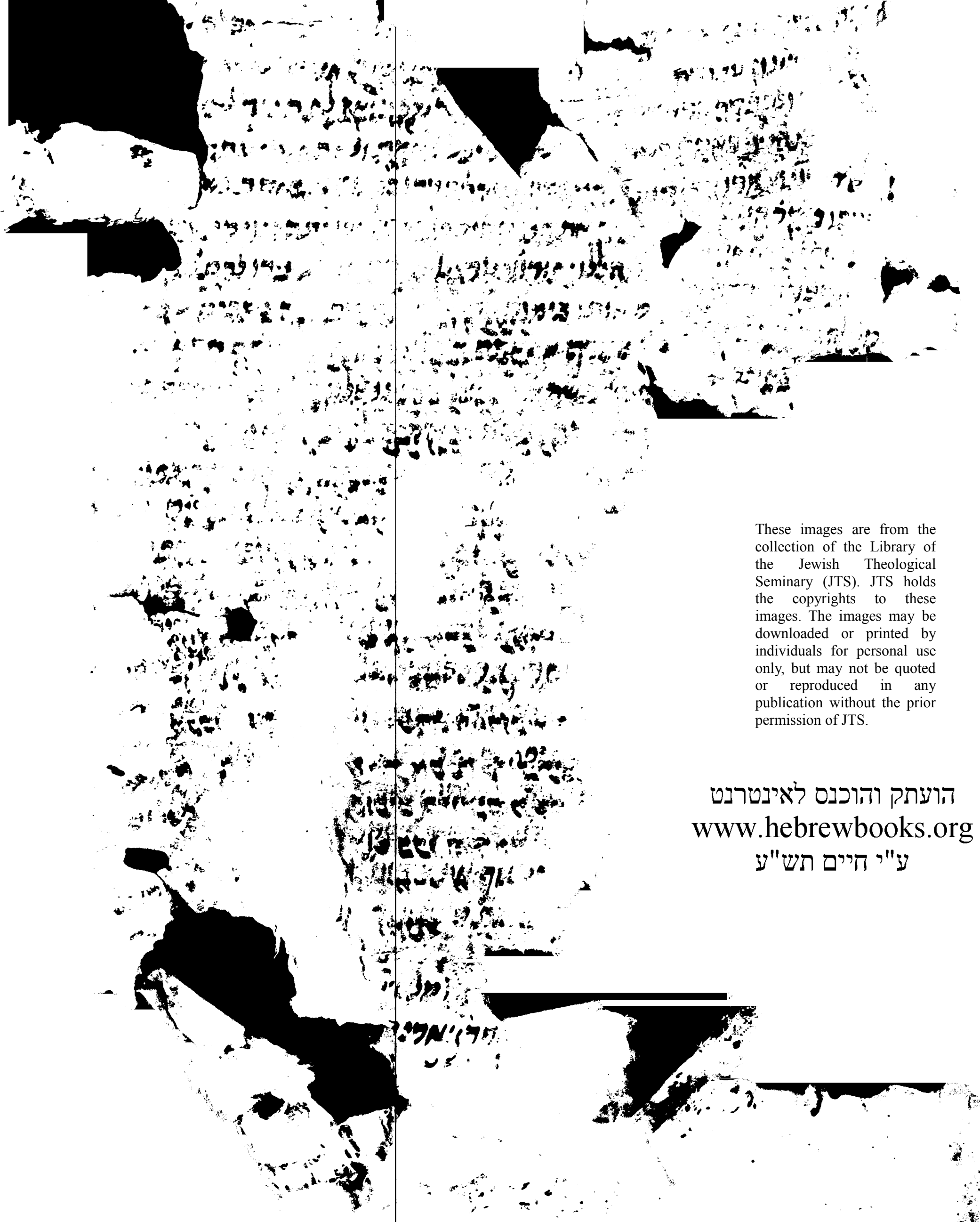
YEMEN: [16--]
YEMENITE SCRIPT

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



04258



These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

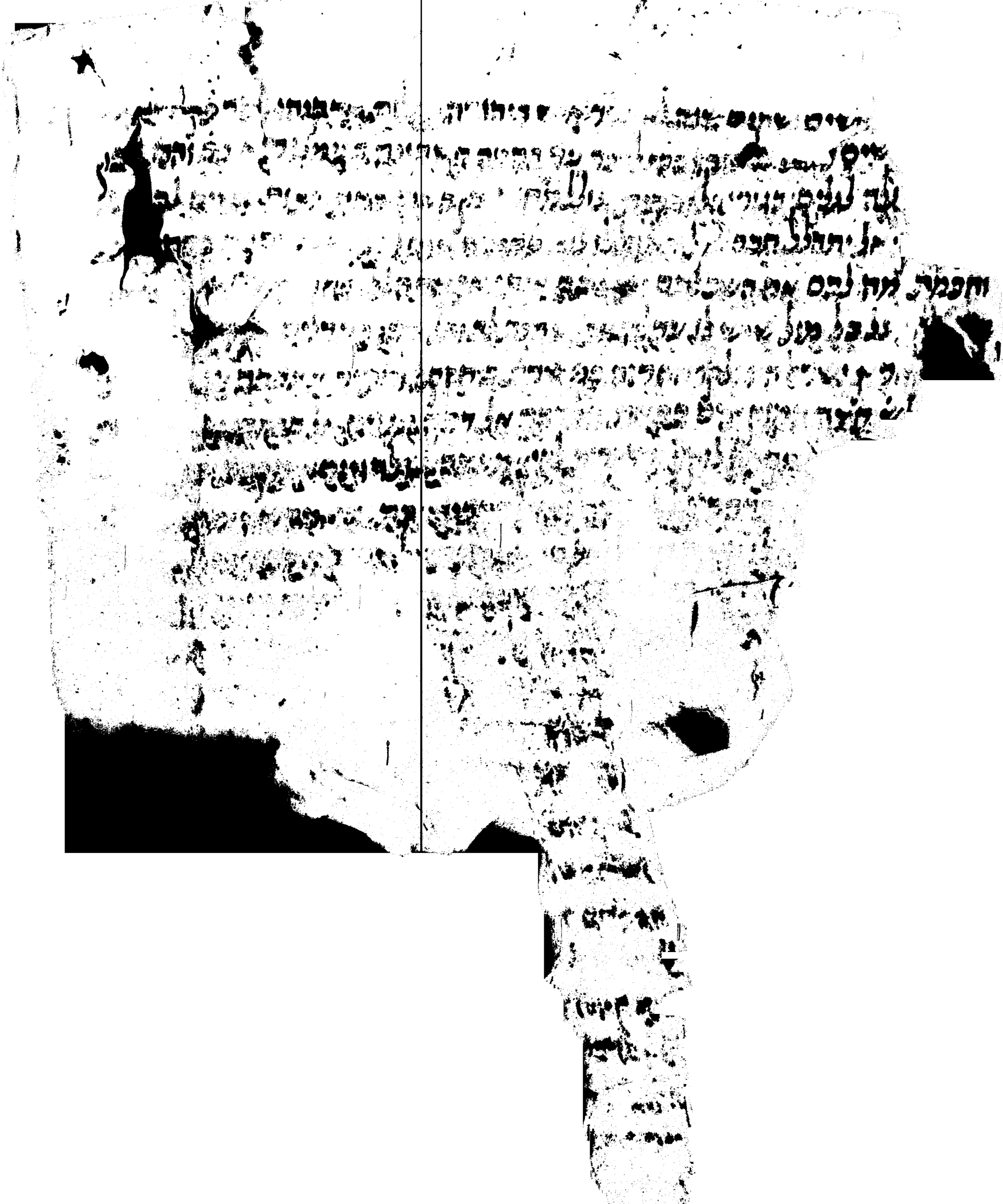
הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

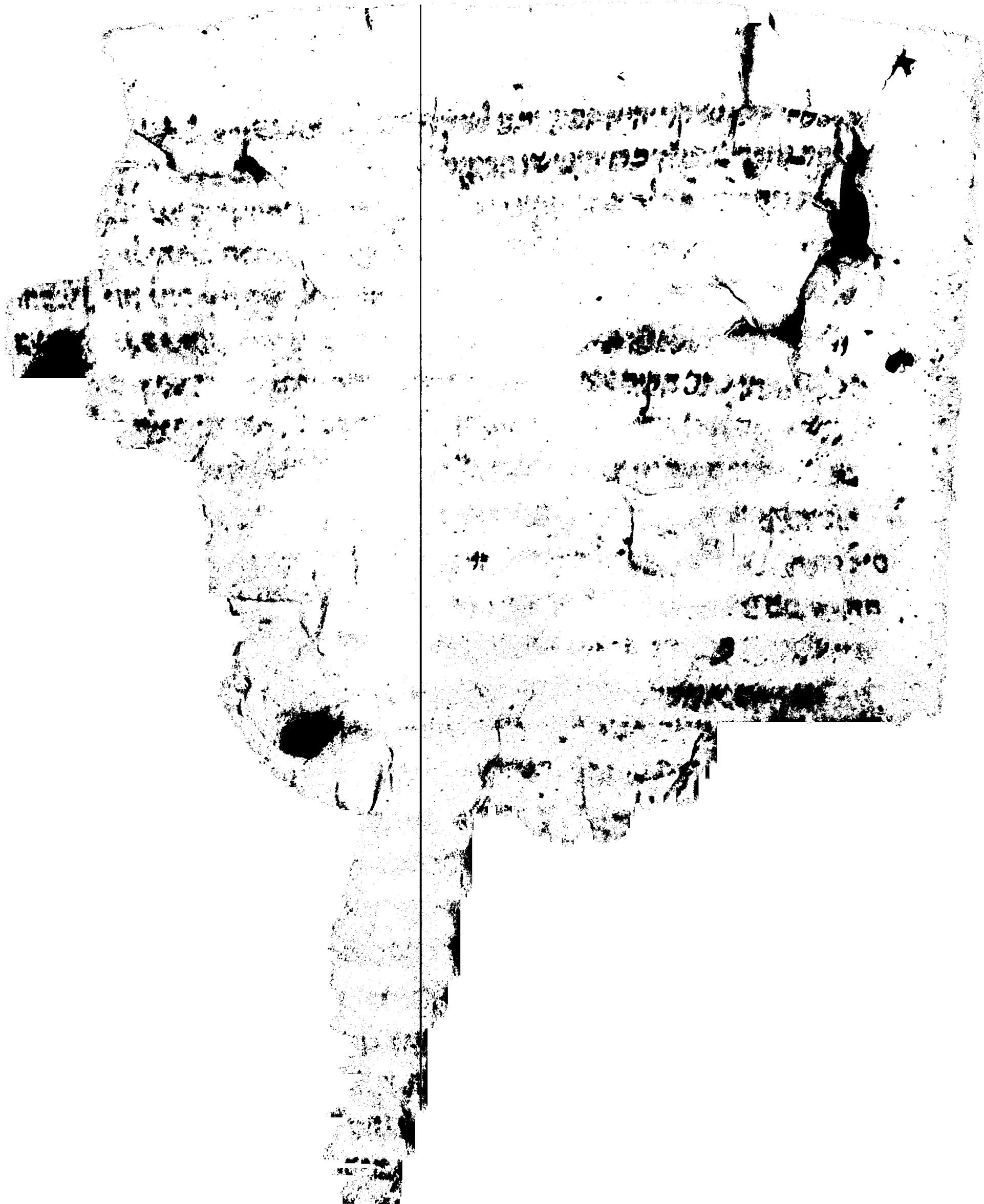
Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast and some ink bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript.

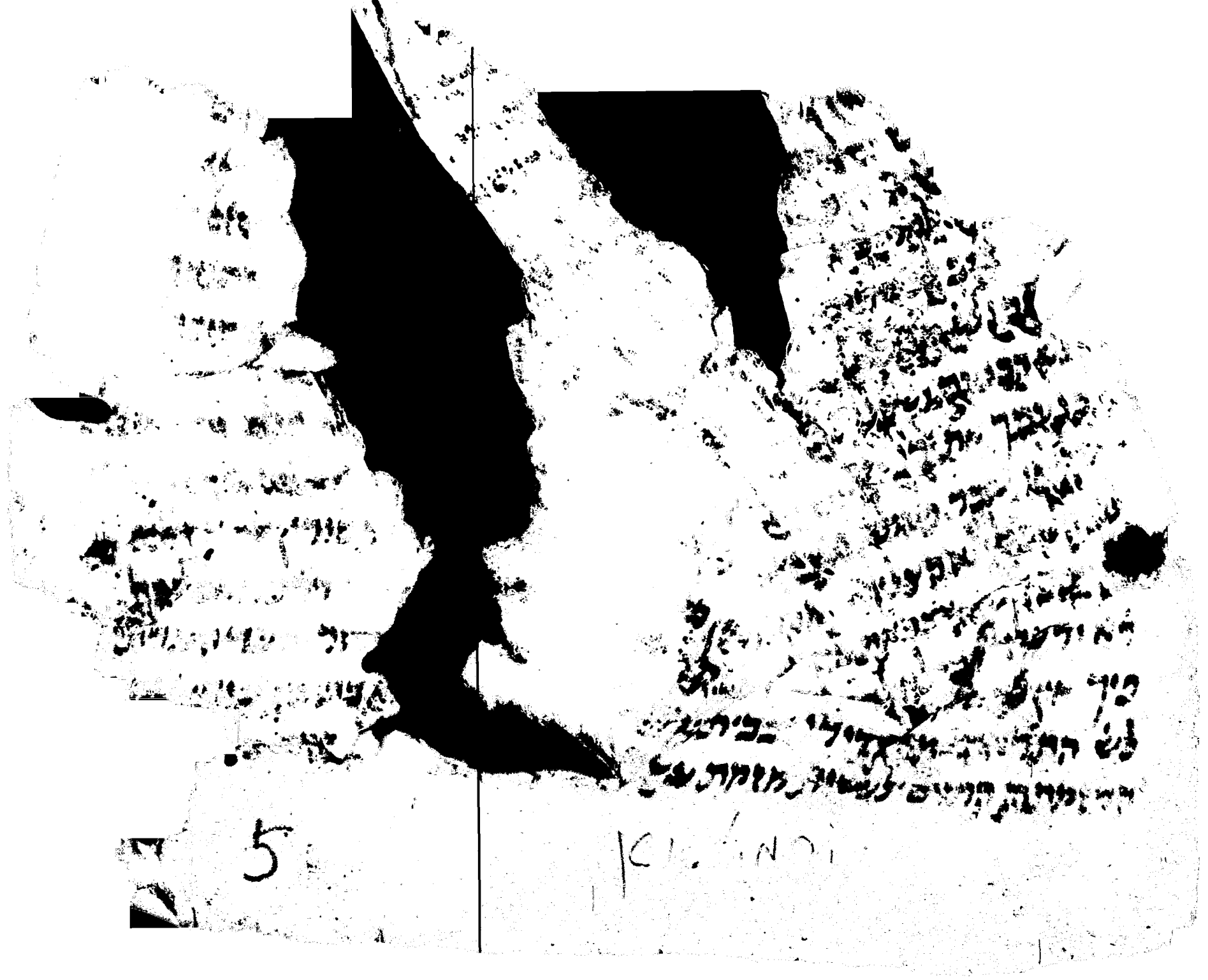
[The text on this page is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a dense block of handwritten text in a historical script, possibly Hebrew or Yiddish.]



Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast of the scan. The text is written in a cursive style typical of historical Hebrew documents. There are some dark ink blotches and a vertical line down the center of the page, possibly indicating a fold or a column separator. The overall appearance is that of an old, possibly leather-bound manuscript page.







5

101.1001



[Extremely faint and heavily obscured Hebrew text, possibly a letter or document, with several large black redaction marks obscuring significant portions.]

[The text is written in a cursive or semi-cursive style, typical of handwritten Hebrew documents. It appears to be a formal communication, possibly a letter of appointment or a legal document, given the structured nature of the lines.]

[Due to the low quality of the scan and the presence of redactions, the specific content of the text is largely illegible.]



The page contains several lines of text, which are heavily obscured by noise and artifacts. The text is arranged in a vertical column, with some lines appearing to be separated by a vertical line down the center of the page. The characters are difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the image.

10 - 6, 9

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by dark ink blotches and is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and noise of the scan.

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast of the scan. Some legible words include "אשר", "הוא", "היה", "עשה", "לפי", "כפי", "בין", "לפי", "הוא", "היה", "עשה", "לפי", "כפי", "בין", "לפי", "הוא", "היה", "עשה", "לפי", "כפי", "בין".



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The lines are somewhat irregular and densely packed.

Handwritten text in a cursive script, occupying the middle section of the page. The script is consistent with the previous sections.

Handwritten text in a cursive script, continuing down the page. The text appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, located in the bottom section of the page. The text is less dense than the upper sections.

יהוה אלהינו ומה צונו להשיב את לבנו אל יי

בשבתה גבורה וקופץ נשטטל ממקום למקום דוק וכו' ודוק בנולד

מיובעים יחבר ומה מסור רגמ חכם סגלו לים יכונה וככל פירוש וכו'

יש פתח ומה כורוכי שמשלו כל ערב כי חזקו התאנים כך אפי' וכו'

במחנה אחר מן הכור לטובה למה וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

אשר אשני' שאשני' וידברו הכל כפ' וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

החכם גור לים שיגלו וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

אשר אשני' שאשני' וידברו הכל כפ' וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

החכם גור לים שיגלו וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

אשר אשני' שאשני' וידברו הכל כפ' וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

החכם גור לים שיגלו וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

אשר אשני' שאשני' וידברו הכל כפ' וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

החכם גור לים שיגלו וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

אשר אשני' שאשני' וידברו הכל כפ' וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

החכם גור לים שיגלו וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

אשר אשני' שאשני' וידברו הכל כפ' וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

החכם גור לים שיגלו וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

אשר אשני' שאשני' וידברו הכל כפ' וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

החכם גור לים שיגלו וכו' ומה הודי שהגלותי וכו'

בית שחוקים המורידים את

וגבר ירמיהו והרגו כח מלחמה בפיפי בפי

אלו שחוקים המורידים את

במזל המורידים את המורידים את

אדום מלך המורידים את

שלטון המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

המורידים את המורידים את

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries, possibly in Hebrew or a related language. The text is dense and somewhat obscured by ink blotches.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page. It appears to be written in a language that uses a Latin-based alphabet, possibly a historical form of a Romance language or a specific dialect. The script is highly stylized and difficult to decipher due to the high contrast and noise in the scan. There are several large, dark ink blotches and irregularities throughout the text, which may be intentional or due to the condition of the original document. The text is organized into several lines, with some lines appearing to be part of a larger section or paragraph. The overall appearance is that of an aged, possibly damaged, manuscript page.

וידעו כי כבודו יתברך
 שמתקשר פתח עשירי יתברך
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים

ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים

ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים

ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים

ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים
 ויהי זה עשרה ימים

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the entire page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast and some ink bleed-through. A vertical line is visible on the left side of the page, possibly indicating a margin or a column boundary. There are several dark, irregular shapes scattered throughout the page, which appear to be ink blotches or damage to the original document. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear, including some staining and a vertical crease down the center.

ב י ע ר מ נ ד ו א י נ ז

עם זכרים חזרים לכל זכרים
לכל זכרים עם זכרים חזרים

שהחזרים והזכרים חזרים
לכל זכרים חזרים חזרים

לכל זכרים חזרים חזרים
לכל זכרים חזרים חזרים

לכל זכרים חזרים חזרים
לכל זכרים חזרים חזרים

לכל זכרים חזרים חזרים
לכל זכרים חזרים חזרים

לכל זכרים חזרים חזרים
לכל זכרים חזרים חזרים

לכל זכרים חזרים חזרים
לכל זכרים חזרים חזרים

לכל זכרים חזרים חזרים
לכל זכרים חזרים חזרים

לכל זכרים חזרים חזרים
לכל זכרים חזרים חזרים

לכל זכרים חזרים חזרים
לכל זכרים חזרים חזרים

לכל זכרים חזרים חזרים
לכל זכרים חזרים חזרים

לכל זכרים חזרים חזרים
לכל זכרים חזרים חזרים

מאד אהבתי את הארץ הזאת
אשר נתתי לאבותי ואת הארץ אשר נתתי לך
כי יבנה ביתי ואת הארץ אשר נתתי לך
אשר נתתי לאבותי ואת הארץ אשר נתתי לך
אשר נתתי לאבותי ואת הארץ אשר נתתי לך
אשר נתתי לאבותי ואת הארץ אשר נתתי לך
אשר נתתי לאבותי ואת הארץ אשר נתתי לך
אשר נתתי לאבותי ואת הארץ אשר נתתי לך
אשר נתתי לאבותי ואת הארץ אשר נתתי לך
אשר נתתי לאבותי ואת הארץ אשר נתתי לך
אשר נתתי לאבותי ואת הארץ אשר נתתי לך
אשר נתתי לאבותי ואת הארץ אשר נתתי לך
אשר נתתי לאבותי ואת הארץ אשר נתתי לך