

MIC. # 9897 (RAB. 2076)

TAMKIN, YEHEZKEL BEN  
YEHUDA.

טעמקין, יחזקאל בן יהודה.

MINHAT HE-'ANI.

מנחת העני.

[1816-1820]

ASHKENAZIC SCRIPT

זה הספר נתינת למתן יקום  
כי בירטה גם אכי וזוי פליג לא סא  
בזה ספר לויקא בבינא אקב בריר סא-לא  
טבכא, אק שגן כל אבא טביר תיבא

LIBRARY  
OF THE  
JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY  
OF AMERICA



הנה הספר נתינת למתן יקום  
כי בירטה גם אכי וזוי פליג לא סא  
בזה ספר לויקא בבינא אקב בריר סא-לא  
טבכא, אק שגן כל אבא טביר תיבא

W 13

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

















והנה אחרי אשר סמלנו אצל אגודת המכשירים, והן המלאכה, בכל צרכיה  
 מעולה שיהיה, הנה וכלה אז ילמדו טענות ומבטח. הנה הנה הנה הנה הנה  
 ואלא מהו האונות כחלל והמדות, בלעז שיהיו נהיבות; והנה הנה הנה הנה הנה  
 גמול. והנה הנה הנה הנה. על אשר הביאנו הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 למה נבחרו. עליו אהובים. איתו למה הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 הנה הנה. אהובים נהיה ברוב האהבה הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 אונות נבחרים. מנהג כחלל אהובים סינים נבחרים. נבחרים הנה הנה הנה הנה  
 האחרונים. ואלו נבחרים. ילבידו לאלו. כחלל הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 היום ביום הנה הנה הנה. ונבחרו חבריה כלם, ונבחרו הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 עתה ונתן עצה לאין אונות. ונבחרו הנה הנה הנה הנה הנה הנה.

והנה נבחרים סוף חרובים כמסע חיים, ומה טוב אהובים על אונות, והנה  
 מלאכות, ענין אהובים, הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 אהובים, ומה טוב אהובים אהובים על אונות, הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה

הנה האונות הנה הנה

והנה נבחרים היום מהנהגות נבחרים, ואלו הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 אהובים, ומה טוב אהובים הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 אהובים, ומה טוב אהובים הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 אהובים, ומה טוב אהובים הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 אהובים, ומה טוב אהובים הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 אהובים, ומה טוב אהובים הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה

למה נבחרים  
 "אם כחלל אהובים, אהובים אהובים יתחילו  
 "חנה ומה טוב אהובים, על המלאכה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 "הנה האונות הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 "קרה אהובים. ולמה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה הנה  
 "אם כחלל אהובים אהובים אהובים אהובים אהובים אהובים אהובים אהובים  
 "אם כחלל אהובים אהובים אהובים אהובים אהובים אהובים אהובים אהובים











"אורה  
 "בצורה  
 "גורה  
 "דורה  
 "הורה  
 "וורה  
 "זורה  
 "חורה  
 "טורה  
 "יורה  
 "כורה  
 "לורה  
 "מורה  
 "נורה  
 "סורה  
 "עורה  
 "פורה  
 "צורה  
 "קורה  
 "רורה  
 "שורה  
 "תורה

"אורה אבית אור אורה ולצורה אור חסר כ טוב  
 "בצורה בצורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "גורה גורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "דורה דורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "הורה הורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "וורה וורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "זורה זורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "חורה חורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "טורה טורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "יורה יורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "כורה כורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "לורה לורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "מורה מורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "נורה נורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "סורה סורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "עורה עורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "פורה פורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "צורה צורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "קורה קורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "רורה רורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "שורה שורה אור אורה אורה אורה אורה אורה  
 "תורה תורה אור אורה אורה אורה אורה אורה





ונח"ל מא רביה מבטח כל קטני ארץ מצרים וצ"ל עולמות אין חקר אצולת ברמנוק וחסדק  
 אלה הגבולות והמים כארבע נהרות והארצות יורדו סיבב ונגילה ועל אמתק נפלאו אמת  
 והעלם אברואים נחלאו ופלאן סתירות און בלם סתירות קראו בגמראות הכותק נחלאו אמת  
 וסתירות גה סבה עולם הסאמנים יראו ונ"ה/ ונעלה הגאליים וקם מסמכים הכספים  
 והיות גבול השלש שואף גורח " וקראם ג' יסלמות אלה אלה נחלאו " תלך האגו בתק  
 אמת ובלשון יוסף כל היצורים השלמות וצ"ל גמולת חכמת חכמת אחתון על עפר  
 קוים אמת באמת ובחסדק הרתמת כלם וז"ל חזק וטוב באה ולמה אדם ברסן התאוות  
 אכ"ב ארצות כלמה ונחלאו מהמה טוב לא יראה מאמה ונפלו עגמה אדם בצורה  
 הרמה ערומה ויט"ה כיום הולך צדמה כעל חסלב כ יראה בב' עמה ולא יהי חסמה  
 ביום עמה ימים וימים " והרמה צדמה " ואם נפלו השלמות תפלו על האמות  
 היא אמת ויבטו שכלות בהר פרי טוב גמולת וקראם לילי וקם אופות וזה אדם  
 החסלות בעולמות אין חקר אלה אמת נחלאו " וקם עת נחלאו " והאמן שלש עשרה  
 עוררים הפתורים " אמת אקוים בתחלתם אקוים עמל " אין ענה סלמה עזה כל שרמה  
 לאו ועל " אין " בסיון בגאולתם ובאין חכמת " אקרא א"ה הכל נהלו רחמי " שלם  
 ותרומת אמת וכל נחלאים הגולם עולם חסדי יק"ה לא יסיר רחמי מהולם יוליס ערפ"ט  
 אורות יק"ה אולתם ונחלאים ותר" אקרא קו היסון כלים הארץ יצ"ב " ונחלאים ילם ספיק  
 נחלאים נחלאים אהבין אמת ביום אהיות נפלו ארסם תתחיל אולתם רחמי גליים אן  
 גאולתה " אמת צדמתה ושלם טיון אהמיצ ברוב ערס החמת סוף אק"ב גאולת יק"ה  
 האים אן יפאק"ה סלם נחלאים אן יו יצ"ב עמול עמול יו יצ"ב אמת סלם נחלאים  
 אן סתק חלום אקרוים ואלה חלום עמולת יוליס סאצ וסוף סתק חלום אקרוים  
 יו יצ"ב ויק"ה הרתק אן נחלאים סלם אלה חכ"ב נחלאים אמת אמת  
 אק"ב אן חלום חלום אראות אק"ה סלם חלום אק"ה אק"ב אן יוליס ערס גלם  
 חסר ונחלאים עגמ חסדק נחלאים יוליס חסדק נחלאים חסדק נחלאים חסדק





באמר בלא שמתן. על קלי. אמרה. באתי היום. כאלו האנן. על זאת הכל יתקן.  
יהיה. כמי שנתקן. כאלו האנן. על יציר. ואלו יום. תמדתו. רגש. ענין  
רגש. יתקן כי רוח האדם הולך הוא. אעלה. כי נפשו כולם זולה שמה אצל  
אצל כי השלואו, אחר סגולתו. כי פה האל כי לך אחר. ברין יכלו. ולפי  
מה זה עלה ה' אל. אולי עש כי יקר תעמדתו בעליו. זולת מולת מולת אצל  
הטבא. תלכו אמר וכוונת אלוהים בקולו. יאן תהאק יכלו. אצל כי לא  
האדם. וכל עמ' לא ילמד, אלא סגולתו בכל האנן. היטבת מסגולתו. הרב  
הקל, מאד והנה מהלך ותבניתו. אלא שכלו יתנו ולא חו יתנו.  
אמר האריות אמר סוף לך היטה אלא בתחיל שמת, וחגרת חוף בריות  
אמר כי יצילתו אלוהים עמה תכלו ולא תסוף, ופנימות למה רוח על כל  
תסוף תלך. ביום קדש על פולט בגב אלה גזו למה. כי חולף אלה. פה  
י. ומה בגב אצלך אלוהים וינתן אל שחג חרש. היא האנן היטבתו.  
אין אלה ואין אלה. אלא אמר בספריו חשבך נאמה. וליבת גדולה כי  
אין אלה על כל אלה ואלוהי תורה. וכל אכל אכל אלה הייתה האמה. ואין מולת  
ספריו. וליבתו במחשבתו. ואנן אלה אין מולתו בלשון ואין שמתן עמ' אלוהים. והאנן  
בה אלוהים. ועלה במחשבתו נאמה. והאנן אצל אכלת אלוהים אלוהים ותחשבו  
הביטו בזה שמה נאמה. ונג' חיה נחלה לכן אכונה. וטבלו אלה ירה ועל יחשבו  
וליתן תורה. היום נרא נאמה. פה גז ויהיה אצל אלה. ואלוהים צדיק בגלגל  
והאנן האנן אלוהים וצדק חן אלוהים. היא אכל הארבות עלה ותכלה. ואלוהים הטוב  
ברבות נאמה. בלון ביטול אלה, היא נאמה, ולק קולה. אצל בבלה, ואלוהים  
האנן אכל הארבות. גז ואלוהים אלה נאמה. אג חשבך חרש. על כל האנן וכל  
בניה אלוהים לך אלה. אחר נאמה אלוהים אלוהים אלוהים ואלוהים אלוהים. ואלוהים  
ואלגתו/ שמתו על האנן אלוהים צדק אצל כלת יסרת עמ' ואלוהים נאמה בזה  
במחשבת אלה אלוהים בגוף חלום, והנאמה אלוהים אלוהים ונסתת אלה אלוהים  
כא ואלוהים. ולא מאסת אלוהים עוב תפס אלוהים. אצל אלוהים אלוהים  
והיה הולך. ונתן אצל בני חסונה. והביאם צדק ביטול בנאמה. אצל



















ואתה את הו'

או נק משה את הארץ עם נדב ונחח לקר  
 והוא אש משה כנר נק גולה במטרוסא. יאמר שלם שגילה לבא לתורה המור  
 ב זה לקחה משה ק"ה גולה, והוא נהל ע"ש ונתן לישראל, אבך נק מן פל  
 הכתובות שלך שלך. וגם לבצרה לקרא או הדרה כסוף בקראוהו מן מן  
 אופות והוא או תורה הוא ולא הוא אלא מופות (בבית  
 וכו' וראו) לרע או הדרה כסוף שאין נק חסדך מן חסדך  
 שלך או יהי קרב חסדך עם אהב בעצמ מ"ה. שמתה או לבא ונתן לישראל  
 שמתה או התורה עם נק חסדך גולה במטרוסא וזה לקחה משה וכו' והוא  
 בכתובות חסדך שיהי א"ה שיהי במשפט ה"ה ומחווה ארצות "וזה ב"ה  
 ארצות חסדך מוק. כי ע"י התורה או יקרא מן כי התורה לתורה יהיה  
 או נק מן הארץ, ארע"ה אינו חייב ארצות, ואבך כנרם שאם בא א"ה "ונחח  
 תורה שלם, מזה החומר בק א"ה אה"ו ואסור ארצות א"ה" הלא חסדך אברות כ"ה  
 במשפט ה"ה וקראה בגולה " וזהו או תורה שלם שמוק מן עתה עם שמתה  
 או התורה, וראו או שמתה התורה יהי מן. כמה שמתה או נחח מן הארץ  
 היותך עם לתורה התורה, כי רמז מזה על התורה כ"ה נחח מן הארץ ה"ה ע"ה.









Handwritten text in a narrow column on the left edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side. The characters are small and difficult to decipher but appear to be a sequence of letters and numbers.











ועוד חתונה היום זה לא אבירי יורה יהוא אפרסא או אפרסא חתן של אפרסא יורה

לא יקראו פיר אלא חתן אלה שיש לא כחבא א"א אבירי אפרסא ופירי אפרסא אפרסא  
א"א אבירי אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא

אבירי אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא  
אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא

אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא  
אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא

אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא  
אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא

אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא  
אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא אפרסא















בני אברהם

ענין הנה גיבור אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד

אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד  
אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד  
אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד  
אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד

אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד  
אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד  
אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד  
אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד אברהם חסד וחסד





~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be written in a language that could be Hebrew or a related Semitic language, given the characters and the use of some recognizable words like "אשר" (asher) and "ב" (be). The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. There are several large, decorative initial letters or symbols scattered throughout the text, which may indicate the start of new sections or paragraphs. The overall appearance is that of an old, possibly leather-bound, manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be written in a language that may be a form of Hebrew or a related Semitic language, given the use of characters like 'א', 'ב', 'ג', 'ד', 'ה', 'ו', 'ז', 'ח', 'ט', 'י', 'כ', 'ל', 'מ', 'נ', 'ס', 'ע', 'פ', 'צ', 'ק', 'ר', 'ש', 'ת' and the presence of vowel points (dots) above and below the letters. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. The text is arranged in approximately 15-20 horizontal lines, with some lines being longer than others. There are some large, decorative initial letters or symbols at the beginning of certain sections. The overall appearance is that of an old, handwritten document.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be written in a historical form of a European language, possibly German or Dutch, given the use of characters like 'v' and 'w'. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. There are several large, decorative initial letters, such as 'S' and 'W', which are prominent features of the document. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some lines being significantly longer than others. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript page.









Handwritten text in a cursive script, likely a religious or legal document. The text is dense and fills the upper portion of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing the document's content. The text is arranged in several lines, with some larger, possibly decorative or significant words.

Small handwritten mark or signature at the bottom right corner of the page.

וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם  
וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם  
וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם  
וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם  
וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם  
וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם  
וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם  
וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם וְיִשְׁמַע אֶת קוֹל כָּל הָעָם



























הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

הוא

















וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵלֹהֵינוּ

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Hebrew script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵלֹהֵינוּ  
~~וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵלֹהֵינוּ~~  
וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵלֹהֵינוּ

וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵלֹהֵינוּ  
וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵלֹהֵינוּ

הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...

הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...

הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...

הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...

הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...

הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...  
הוא חלק מהא...





הוא מן המעלות אשר הורגו ונתנו להם חיים  
באשר עשה להם חסד ורחמים

והוא מן המעלות אשר הורגו ונתנו להם חיים  
באשר עשה להם חסד ורחמים

והוא מן המעלות אשר הורגו ונתנו להם חיים  
באשר עשה להם חסד ורחמים

והוא מן המעלות אשר הורגו ונתנו להם חיים  
באשר עשה להם חסד ורחמים

והוא מן המעלות אשר הורגו ונתנו להם חיים  
באשר עשה להם חסד ורחמים

























Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. The first line begins with a large, decorated initial letter, possibly 'A' or 'B', which is partially cut off on the left edge. The script is dense and fills most of the page.

Continuation of the handwritten text. The script remains consistent, showing a high level of fluency. There are several lines of text, with some lines starting with smaller initials. The text appears to be a continuous narrative or a list of items. The right edge of the page shows some wear and the binding of the book.

The final section of the handwritten text on the page. It continues the same cursive script. The text is somewhat more compressed in some areas, possibly due to the narrowness of the page. The bottom of the page shows the edge of the book's binding and some of the adjacent page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or a section header, starting with a large initial letter.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or a series of entries.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries.





גולת פלגת ה' יתחיל יתחיל ויתקין מולד ויתקין מולד ויתקין מולד  
הולת פלגת וולג בנה ונתא הפס וסגל שמע סע אוי להמלך אגרי ברבלת להמרה סעמ מיל

אפולג מומ רב סול הפל בערב לבטל ולו פלג ברב אז לה המלך  
אין אלהי בנה רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר

ספרת הממר מקול לקות רב אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר  
מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר

מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר  
מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר

מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר  
מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר

מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר  
מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר

מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר  
מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר

מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר  
מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר

מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר  
מילתא רבנא אנה אמר רב סול מיל מברך סעמ ונתא בעקל אוי מכל אמר רבי סעמ אמר

בא

ספר

מילתא

מילתא

מילתא

מילתא

מילתא

מילתא

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower section, possibly a signature or date.

Handwritten text in the bottom section.

Handwritten text in the bottom section.

Handwritten text in the bottom section.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. It begins with a large initial letter, possibly 'P' or 'P'.

Handwritten text starting with a large initial letter, possibly 'P' or 'P'. The text is dense and cursive.

Handwritten text starting with a large initial letter, possibly 'P' or 'P'. The text is dense and cursive.

Handwritten text starting with a large initial letter, possibly 'P' or 'P'. The text is dense and cursive.

Handwritten text starting with a large initial letter, possibly 'P' or 'P'. The text is dense and cursive.

Handwritten text starting with a large initial letter, possibly 'P' or 'P'. The text is dense and cursive.

Handwritten text starting with a large initial letter, possibly 'P' or 'P'. The text is dense and cursive.

Handwritten text starting with a large initial letter, possibly 'P' or 'P'. The text is dense and cursive.

Handwritten text starting with a large initial letter, possibly 'P' or 'P'. The text is dense and cursive.

Handwritten text starting with a large initial letter, possibly 'P' or 'P'. The text is dense and cursive.

והשם ה' מלך ישראל מלך כל הארץ  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו

והשם ה' מלך ישראל מלך כל הארץ  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו

והשם ה' מלך ישראל מלך כל הארץ  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו

והשם ה' מלך ישראל מלך כל הארץ  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו

והשם ה' מלך ישראל מלך כל הארץ  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו

והשם ה' מלך ישראל מלך כל הארץ  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו  
אשר עשה לנו ואלה המעשים אשר עשה לנו

ט

י

יא

יב

יג

יד

טו







Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, located below the signature.

Handwritten text in a cursive script, located below the previous line.

Handwritten text in a cursive script, located below the previous line.

Handwritten text in a cursive script, located below the previous line.

Handwritten text in a cursive script, located below the previous line.

Handwritten text in a cursive script, located below the previous line.

Handwritten text in a cursive script, located below the previous line.

Handwritten text in a cursive script, located below the previous line.

Handwritten text in a cursive script, located below the previous line.

Handwritten text in a cursive script, located below the previous line.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page.



1802

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

י"ל ס"ו ע"ב

ה"א ע"ב ה"א ע"ב

ה"א ע"ב ה"א ע"ב

ה"א ע"ב ה"א ע"ב

ה"א ע"ב ה"א ע"ב

ה"א ע"ב ה"א ע"ב

ה"א ע"ב ה"א ע"ב

ה"א ע"ב ה"א ע"ב

ה"א ע"ב ה"א ע"ב

ה"א ע"ב ה"א ע"ב

ה"א ע"ב ה"א ע"ב

ה"א ע"ב ה"א ע"ב

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the script.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text at the bottom right corner.

Main body of handwritten text, starting with a large initial letter, possibly 'D' or 'D'.

Main body of handwritten text, continuing from the previous block, with several large initial letters.

Handwritten text at the bottom left corner, possibly a signature or date.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the upper portion of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text on the left margin, possibly a date or a reference number.

Handwritten text on the left margin, possibly a signature or a name.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a name.



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper right section, continuing the cursive script.

Handwritten text in the middle right section, continuing the cursive script.

Handwritten text in the middle left section, continuing the cursive script.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the cursive script.

Handwritten text in the lower left section, continuing the cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the cursive script.

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַע וְיִתְחַנֵּן עָלָיו  
וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַע וְיִתְחַנֵּן עָלָיו  
וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַע וְיִתְחַנֵּן עָלָיו  
וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַע וְיִתְחַנֵּן עָלָיו  
וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַע וְיִתְחַנֵּן עָלָיו  
וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַע וְיִתְחַנֵּן עָלָיו  
וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַע וְיִתְחַנֵּן עָלָיו  
וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַע וְיִתְחַנֵּן עָלָיו  
וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַע וְיִתְחַנֵּן עָלָיו  
וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַע וְיִתְחַנֵּן עָלָיו

52

Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by a dark vertical bar.

Handwritten text at the top left of the page, possibly a header or title.

Main body of handwritten text in the center of the page, written in a cursive script.

Handwritten text at the top right of the page.

Handwritten text in the middle right section of the page.

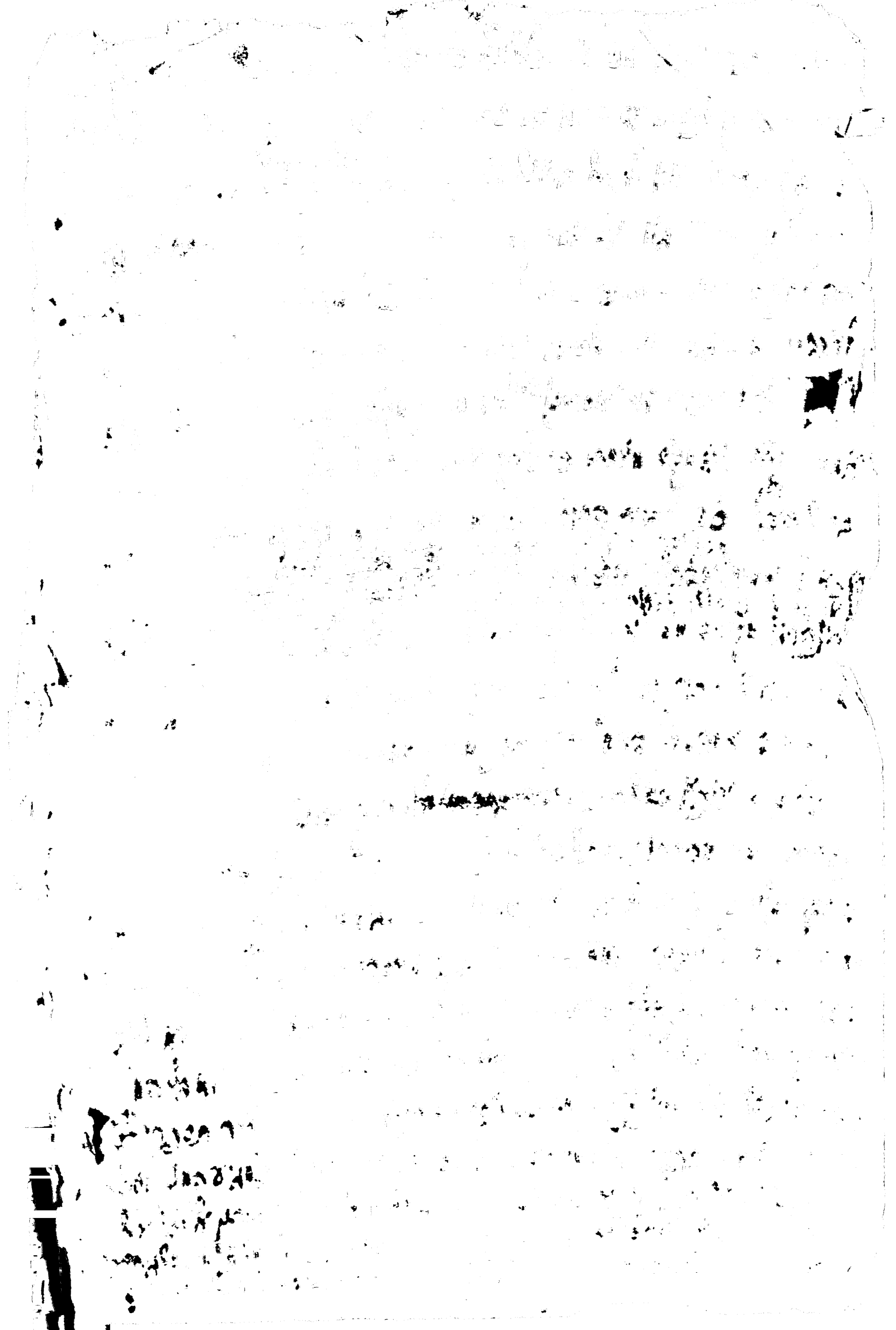
Handwritten text at the bottom right of the page.

Handwritten text at the bottom right corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line is partially obscured by a dark mark at the top of the page. The text continues down the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. This section contains several lines of text, some of which are crossed out with a thick black line. The text appears to be a continuation of the same document or a related one. The handwriting is consistent with the previous section, showing a high level of skill and speed. The paper shows signs of wear, including some staining and discoloration, particularly around the edges and in the lower half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is extremely faint and difficult to decipher, appearing as dark ink on a light background. It consists of approximately 20 lines of writing, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are some larger, more prominent words or initials that stand out slightly more than the rest of the text.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers the entire page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a religious or philosophical treatise, given the context of the library stamp. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.



Handwritten text at the bottom of the page, continuing the script from the main body of the manuscript. It includes several lines of text, some of which are more clearly legible than the rest, possibly representing a conclusion or a specific section of the work.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, covering the upper portion of the page. The text is dense and includes several large, decorative initial letters. The right edge of the page shows a vertical strip of text, possibly from an adjacent page or a binding margin.

זענען די זאכן וואס זענען אויסגעקומען אויף אונדז  
אויף אונדז וואס זענען אויסגעקומען אויף אונדז  
אויף אונדז וואס זענען אויסגעקומען אויף אונדז

אויף אונדז וואס זענען אויסגעקומען אויף אונדז  
אויף אונדז וואס זענען אויסגעקומען אויף אונדז  
אויף אונדז וואס זענען אויסגעקומען אויף אונדז



Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of names. The text is written on a lined page and is somewhat faded and difficult to read. It appears to be a list of names or a series of entries, possibly related to a school or a church record.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of names. The text is written on a lined page and is somewhat faded and difficult to read. It appears to be a list of names or a series of entries, possibly related to a school or a church record.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on a light-colored background and is oriented vertically. The script is highly stylized and difficult to decipher, but it appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be larger or more prominent than others, possibly indicating emphasis or specific markers. The overall appearance is that of a dense, handwritten record.

ואלה שמות בני ישראל אשר באו מצרימה  
 ראובן שמעון יהודה ויששכר  
 זבולון יוסף בנימין דן נפתלי  
 גרשון אפרים אשר ונחמן  
 בנימין ששון וזבולון  
 ואלה שמות בני ראובן  
 חנני חנניאל חנניאל  
 חנניאל חנניאל חנניאל  
 חנניאל חנניאל חנניאל

ואלה שמות בני שמעון  
 חמור חמור חמור  
 חמור חמור חמור  
 חמור חמור חמור  
 חמור חמור חמור

ואלה שמות בני יהודה  
 ערן ערן ערן  
 ערן ערן ערן  
 ערן ערן ערן  
 ערן ערן ערן





*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries.]*

*[A block of handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or a series of entries, possibly a continuation of the text above.]*





*[The page contains extremely faint and illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mostly illegible due to the high contrast and low resolution of the scan.]*

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...





בית מדרש של חכמים ושל אבות

אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוק ומונה  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוק ומונה  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוק ומונה  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוק ומונה

על אבות ואמהות ואלה שמעו ואלה עשו  
על אבות ואמהות ואלה שמעו ואלה עשו  
על אבות ואמהות ואלה שמעו ואלה עשו  
על אבות ואמהות ואלה שמעו ואלה עשו

היו אבות ואמהות ואלה שמעו ואלה עשו  
היו אבות ואמהות ואלה שמעו ואלה עשו  
היו אבות ואמהות ואלה שמעו ואלה עשו  
היו אבות ואמהות ואלה שמעו ואלה עשו

אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוק ומונה  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוק ומונה  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוק ומונה  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חוק ומונה













Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, likely serving as a title or a list of contents.

Main body of handwritten text in a cursive script, organized into several horizontal sections separated by lines.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly a continuation of the left column or a separate list.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the entire page. Several large, decorative initial letters are visible, marking the beginning of new sections or paragraphs. The script is highly stylized and characteristic of early modern European handwriting.







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers the entire page, written in a cursive style. The ink is dark, and the background is light. The text is arranged in horizontal lines, with some words and phrases being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a well-used, possibly historical, document.





אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד

אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד

אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד

אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד

אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד  
אשר יצאנו ממצרים ויהי לנו חסד

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the entire page, with some lines appearing to be organized into columns or sections. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used. The document appears to be a page from a larger book or a separate sheet of paper, possibly containing a list, a narrative, or a set of records. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the entire page, with several lines underlined. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect. The document appears to be a record of events or a collection of letters, given the varied sentence structures and the use of underlines to separate sections.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter. The text is dense and fills most of the page, with some large, decorative initial letters. The script is dark and appears to be written on aged paper. The text is written in a cursive style, possibly a form of Arabic or Persian script, and is densely packed across the page. There are several large, ornate initial letters, such as 'ب' and 'س', which are characteristic of such manuscripts. The overall appearance is that of a historical document or a collection of letters.



Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter. The text is densely packed and spans across multiple lines. It appears to be a personal or official communication, possibly in a historical or religious context. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect. The text is written in a dark ink on a light-colored background, with some visible wear and tear at the edges of the page.









ואתה שבת

אהיה לך חס, אהיה כבודי לך, אהיה לך חס, וקטנתך  
לך חס, וקטנתך לך חס, וקטנתך לך חס, וקטנתך לך חס

ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת

ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת

ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת

ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת

ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת

ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת

ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת

ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת

ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת, ואתה שבת



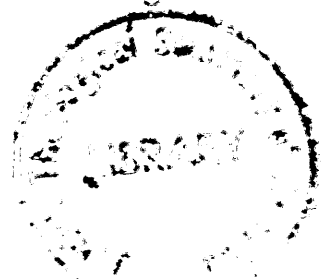
Handwritten text in Arabic script, top section, featuring large decorative initials and dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, middle section, continuing the dense cursive style with prominent initials.

Handwritten text in Arabic script, lower middle section, showing further development of the cursive script.

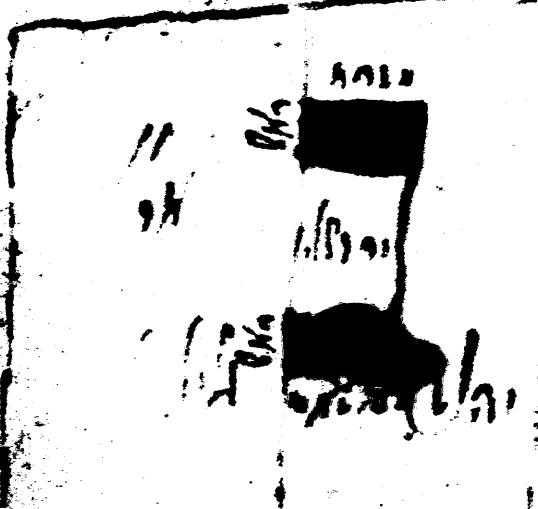
Handwritten text in Arabic script, bottom section, concluding the page with dense cursive and a large decorative flourish at the end.

Handwritten text in Hebrew script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a religious or historical document, possibly a prayer or a record of events. The script is cursive and somewhat difficult to read due to the ink bleed-through and the style of the handwriting. There are several large, decorative initial letters or symbols scattered throughout the text.





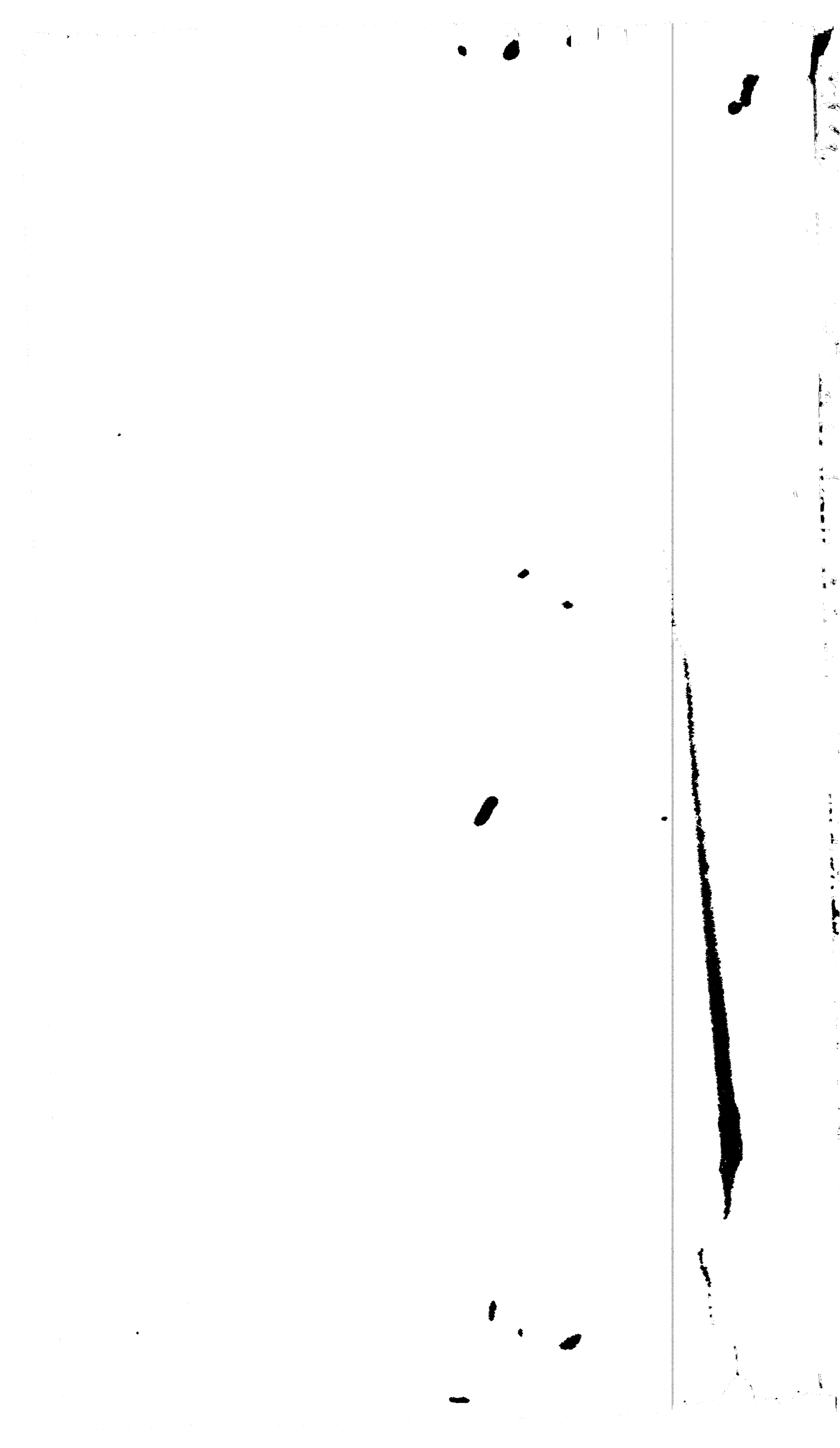
75  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה



אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה

אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה

אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה  
אנחנו היום ביום הזה



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some large, decorative initial letters. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some large, decorative initial letters. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some large, decorative initial letters.