

MIC. # 9953 (RAB. 1630)

HIDUSHE HALAKHA VA-
'AGADAH LE-HAKHME
ASHKENAZ.

חידושי הלכה ואגדה לחכמי אשכנז.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

[17--]

ASHKENAZIC SCRIPT

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

אנו מבינים כי המורה הוא אדם קדוש...
...אשר יצא ממנו האור...
...ועל ידי זה נאיר...
...כפי שהאור נאיר...
...בארץ על ידי השמש...
...וכן האור נאיר...
...במנוחה על ידי המורה...
...אשר יצא ממנו...
...אנו מבינים כי המורה הוא אדם קדוש...
...אשר יצא ממנו האור...
...ועל ידי זה נאיר...
...כפי שהאור נאיר...
...בארץ על ידי השמש...
...וכן האור נאיר...
...במנוחה על ידי המורה...
...אשר יצא ממנו...
...אנו מבינים כי המורה הוא אדם קדוש...
...אשר יצא ממנו האור...
...ועל ידי זה נאיר...
...כפי שהאור נאיר...
...בארץ על ידי השמש...
...וכן האור נאיר...
...במנוחה על ידי המורה...
...אשר יצא ממנו...
...אנו מבינים כי המורה הוא אדם קדוש...
...אשר יצא ממנו האור...
...ועל ידי זה נאיר...
...כפי שהאור נאיר...
...בארץ על ידי השמש...
...וכן האור נאיר...
...במנוחה על ידי המורה...
...אשר יצא ממנו...
...אנו מבינים כי המורה הוא אדם קדוש...
...אשר יצא ממנו האור...
...ועל ידי זה נאיר...
...כפי שהאור נאיר...
...בארץ על ידי השמש...
...וכן האור נאיר...
...במנוחה על ידי המורה...
...אשר יצא ממנו...
...אנו מבינים כי המורה הוא אדם קדוש...
...אשר יצא ממנו האור...
...ועל ידי זה נאיר...
...כפי שהאור נאיר...
...בארץ על ידי השמש...
...וכן האור נאיר...
...במנוחה על ידי המורה...
...אשר יצא ממנו...
...אנו מבינים כי המורה הוא אדם קדוש...
...אשר יצא ממנו האור...
...ועל ידי זה נאיר...
...כפי שהאור נאיר...
...בארץ על ידי השמש...
...וכן האור נאיר...
...במנוחה על ידי המורה...
...אשר יצא ממנו...

אנו

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal document or a significant correspondence, given the use of honorifics and the structured nature of the writing. The script is cursive and characteristic of classical Arabic calligraphy. There are some markings that could be numbers or specific symbols interspersed within the text.

Small handwritten mark or symbol on the right margin.

Small handwritten mark or symbol on the right margin.

Small handwritten mark or symbol on the right margin.

Small handwritten mark or symbol on the right margin.

Small handwritten mark or symbol on the right margin.

Small handwritten mark or symbol on the right margin.

Small handwritten mark or symbol on the right margin.

Small handwritten mark or symbol on the right margin.

Small handwritten mark or symbol on the right margin.