

MIC. # 9938 (RAB. 1565)

HIDUSHE AGADAH 'AL SEDER
HA-PARSHIOT BE-SHEM
HAKHME ASHKENAZ

חידושי אגדה על סדר הפרשיות בשם
חכמי אשכנז

CENTRAL EUROPE: [17--]
ASHKENAZIC SCRIPT

ומה שכתבתי לך ביום הזה
 כי אהיה לך לאב ואם יחד
 ואת כל אשר תצוה נעשה
 ואשר תאמר אעשה ואת
 כל אשר תעשה יעשה אלהים
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך

ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך
 ואלהים ישראל יעשה עמך

הנהגות בית המדרש

מנהגים אשר נהגו בבית המדרש
הזה והיו נוהגים גם כן
בבתי המדרש האחרים והם
הם: שכל הילולת היום
יהיה מלאה בשירים וכתובות
ויהיו שרים עמו ותורמים
למנוחה ויהיו עובדים
ביום חולין כעבודת יום
הראשון והיו עובדים
ביום ראשון כעבודת יום
החולין ויהיו עובדים
ביום ראשון כעבודת יום
החולין ויהיו עובדים
ביום ראשון כעבודת יום
החולין ויהיו עובדים
ביום ראשון כעבודת יום
החולין ויהיו עובדים



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the first block. It appears to be a detailed account or report, with some lines starting with capital letters. The script is consistent throughout this section.

אשר

Handwritten text in a cursive script, located in the bottom section of the page. It seems to be a concluding part of the document or a separate entry.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be written in a historical form of a European language, possibly German or Dutch, given the use of characters like 'v' and 'w' and the overall style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. There are some larger, possibly decorative or significant words interspersed throughout the text. The overall appearance is that of a well-used, historical document.

הוא בורח מהם וכן היה גם בפיגועי הטרור והוא אדם נבון ורגיש...
שגור. כלומר שיש לו חוש דעה ודעה נכונה. והוא אדם רגיש ומתחשב...

אזהרה

במסגרת המפגש הזה, נשאלו את המעורבים על תחושותיהם...
התשובות היו שונות. יש מי שנראה שהוא מתחשב...
והוא עשוי להיפגש עם האויב שלו. ואם זה יקרה...
יש לזהר מאוד. ואם יתעורר משהו...
יש לנהוג בזהירות רבה. ויש לדבר בזהירות...
עם האויב. ויש להימנע מלשמוע או לשמוע...
דברים שיש להם השפעה רעה על הנפש...
והוא עשוי להיפגש עם האויב שלו. ואם זה יקרה...
יש לזהר מאוד. ואם יתעורר משהו...
יש לנהוג בזהירות רבה. ויש לדבר בזהירות...
עם האויב. ויש להימנע מלשמוע או לשמוע...
דברים שיש להם השפעה רעה על הנפש...
והוא עשוי להיפגש עם האויב שלו. ואם זה יקרה...
יש לזהר מאוד. ואם יתעורר משהו...
יש לנהוג בזהירות רבה. ויש לדבר בזהירות...
עם האויב. ויש להימנע מלשמוע או לשמוע...
דברים שיש להם השפעה רעה על הנפש...

והוא שיש לומר כי כל המדות שיש להם זמן כמותו נגזרת מהזמן
והוא שיש לומר כי כל המדות שיש להם זמן כמותו נגזרת מהזמן
לפי שיש להם זמן כמותו נגזרת מהזמן

הוא שיש לומר כי כל המדות שיש להם זמן כמותו נגזרת מהזמן
והוא שיש לומר כי כל המדות שיש להם זמן כמותו נגזרת מהזמן
לפי שיש להם זמן כמותו נגזרת מהזמן

והוא שיש לומר כי כל המדות שיש להם זמן כמותו נגזרת מהזמן
לפי שיש להם זמן כמותו נגזרת מהזמן

אין דעתו

הוא שיש לומר כי כל המדות שיש להם זמן כמותו נגזרת מהזמן
לפי שיש להם זמן כמותו נגזרת מהזמן

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers the entire page. It appears to be written in a historical form of a Germanic or Slavic language, possibly Old High German or Old Church Slavonic, given the use of characters like 'ſ' and 'z' which are characteristic of these languages. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and its orthography. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling the page from top to bottom. There are some larger, possibly decorative or significant characters interspersed throughout the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page.

אליהו הנביא

Second page of handwritten text, continuing the narrative or document. It features similar cursive script and is enclosed in a faint border.

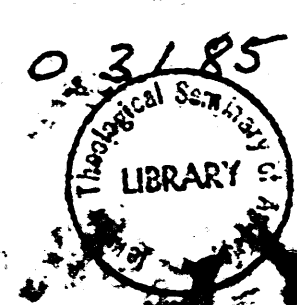
Handwritten header text at the top of the page.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten line of text located below the main body of text.

Handwritten line of text, possibly a signature or a specific note.

Samuel Lewis



Handwritten signature or date, possibly '10-11-1852'.