

MIC. # 9872 (RAB. 1863)

ZVI HIRSCH, HA-LEVI.

צבי הירש, הלוי.

HIDUSHIM 'AL HA-TORAH VE-
'AL SHAS.

חידושים על התורה ועל ש"ס.

COPENHAGEN, DENMARK:

[1732-1766]

ASHKENAZIC SCRIPT

אברהם בן יצחק

הרב ר' יצחק בן אברהם
הגאון

הרב ר' יצחק בן אברהם

הרב ר' יצחק בן אברהם

הרב ר' יצחק בן אברהם

ר. 1863



GIFT OF
 Rabbi Israel M. Berkowitz
 in memory of
 Professor Alexander Marx

בדאשיה

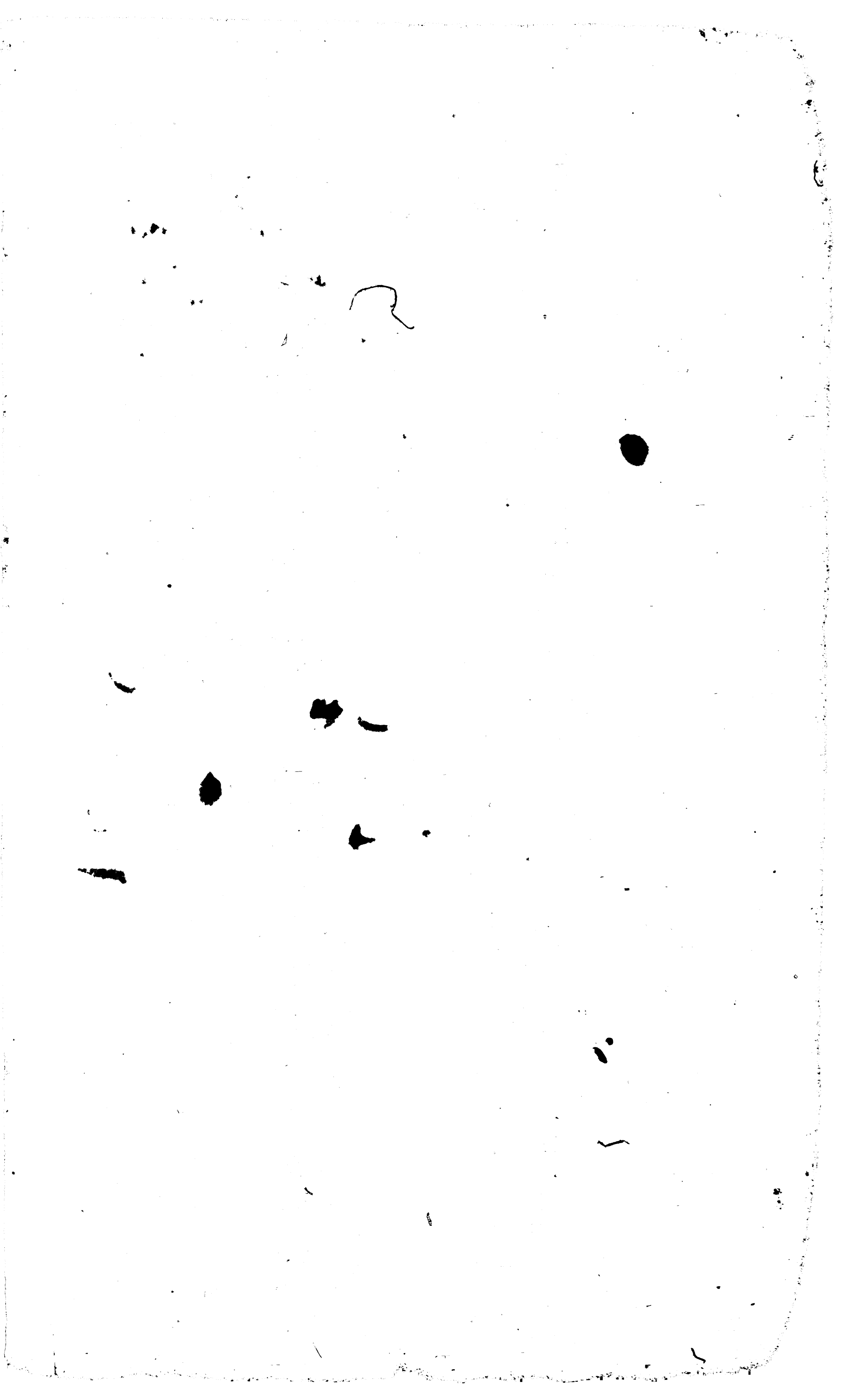
Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers most of the left page.

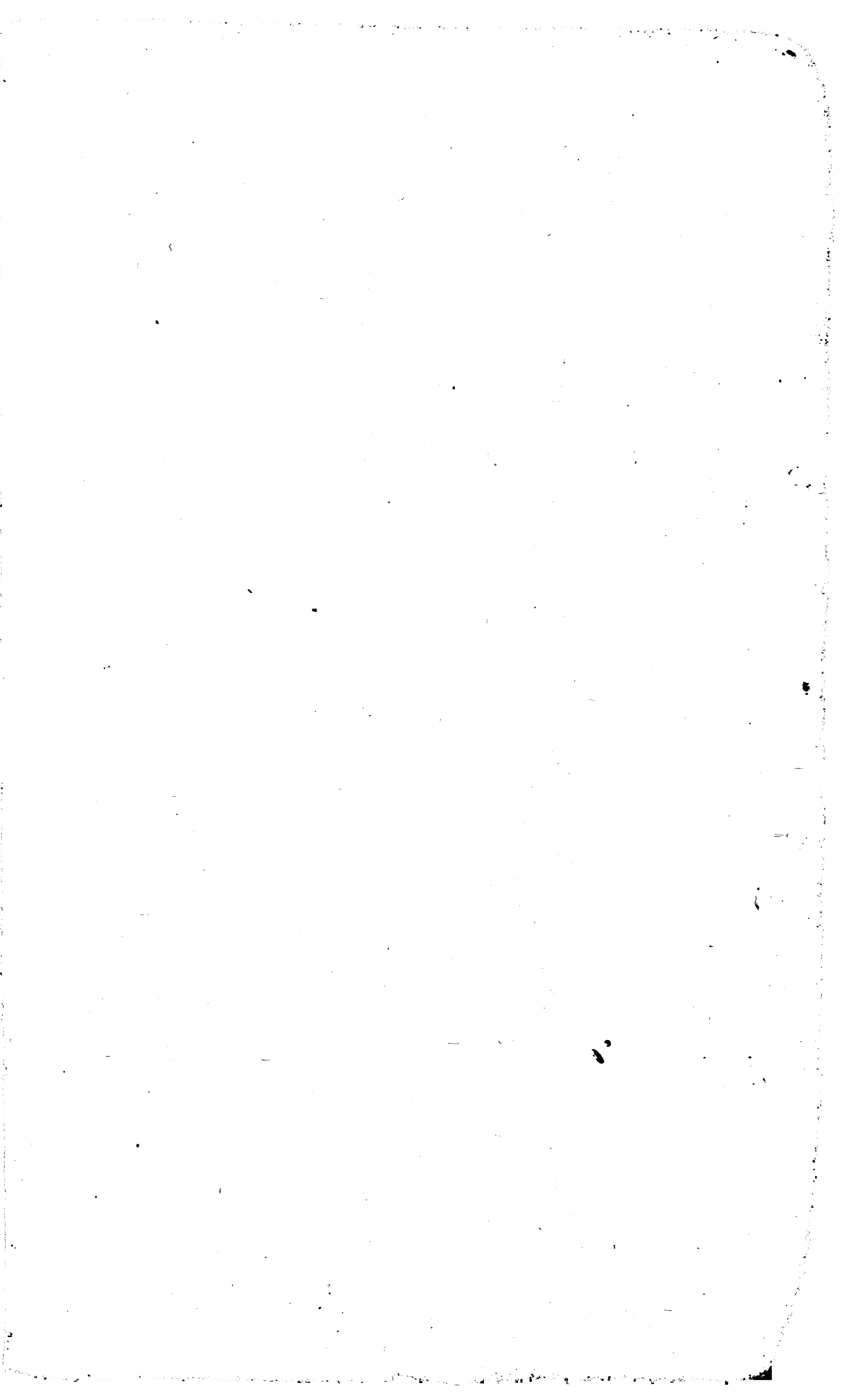
Handwritten text in Hebrew script, continuing the treatise from the left page. It is written in a cursive style.

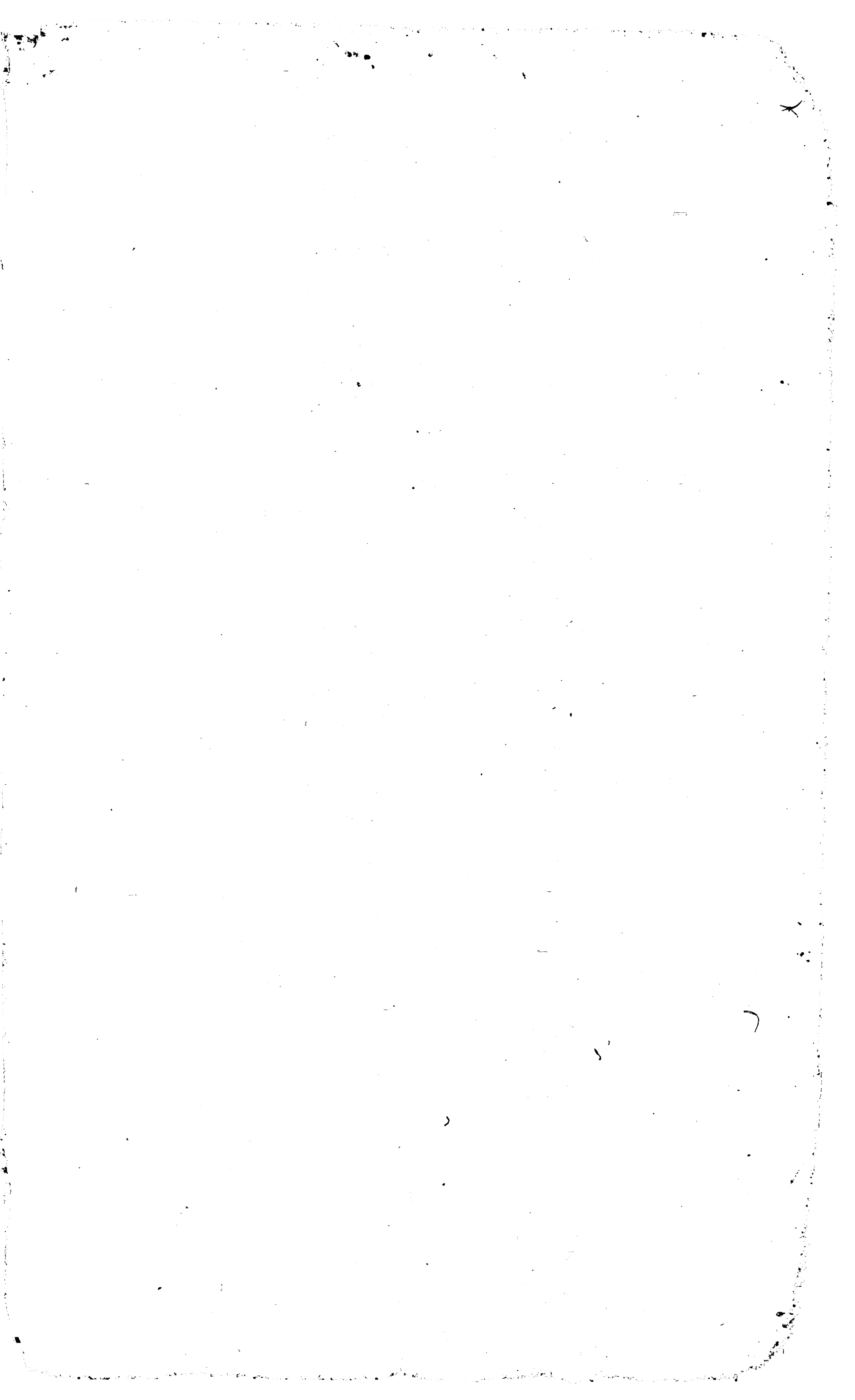
Handwritten text in Hebrew script, located at the bottom of the right page. It appears to be a continuation or a separate section of the text.

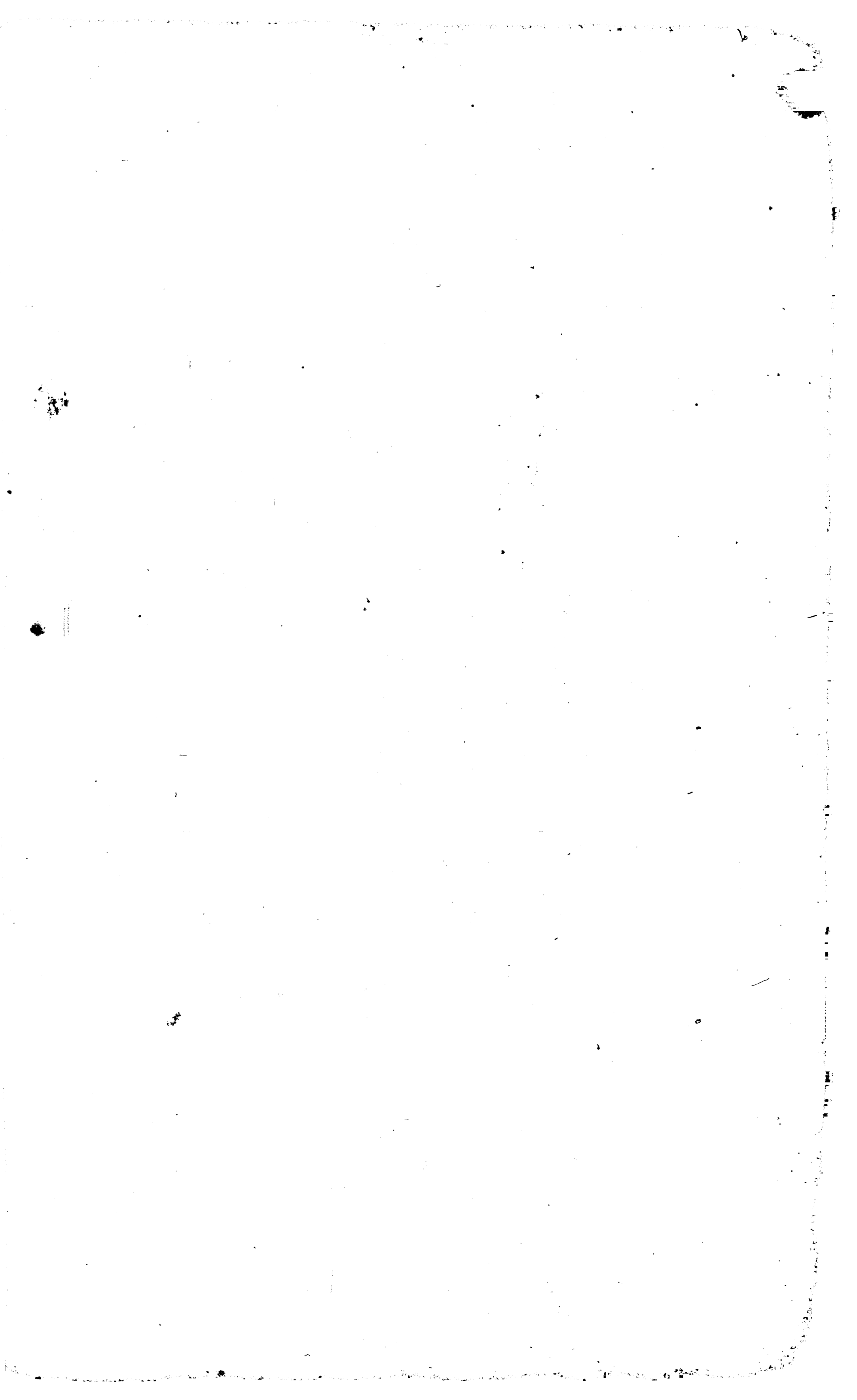


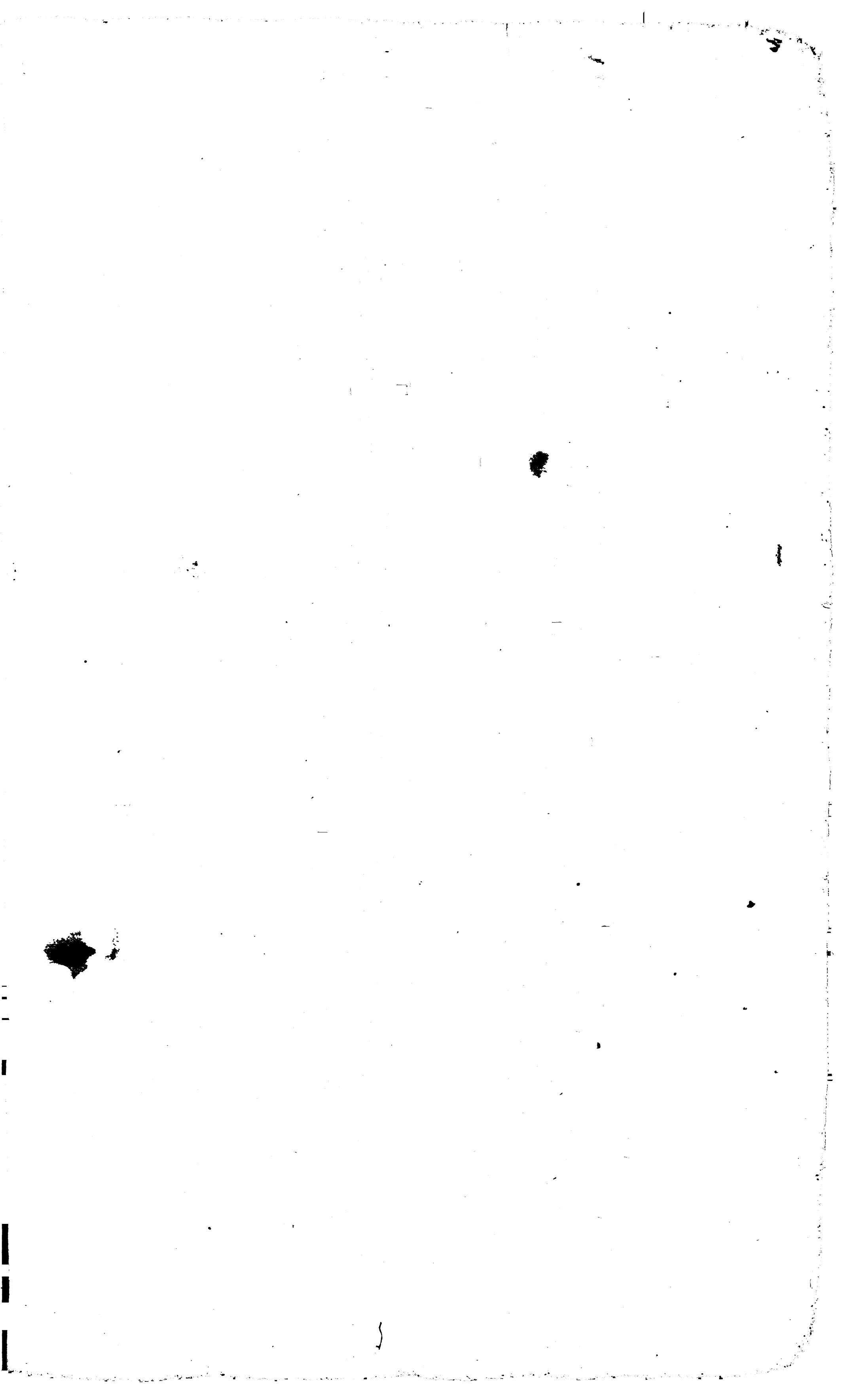
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.











הנהגתו של המלך
היה נכבד ונאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

והוא היה נאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

והוא היה נאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

והוא היה נאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

והוא היה נאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

והוא היה נאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

והוא היה נאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

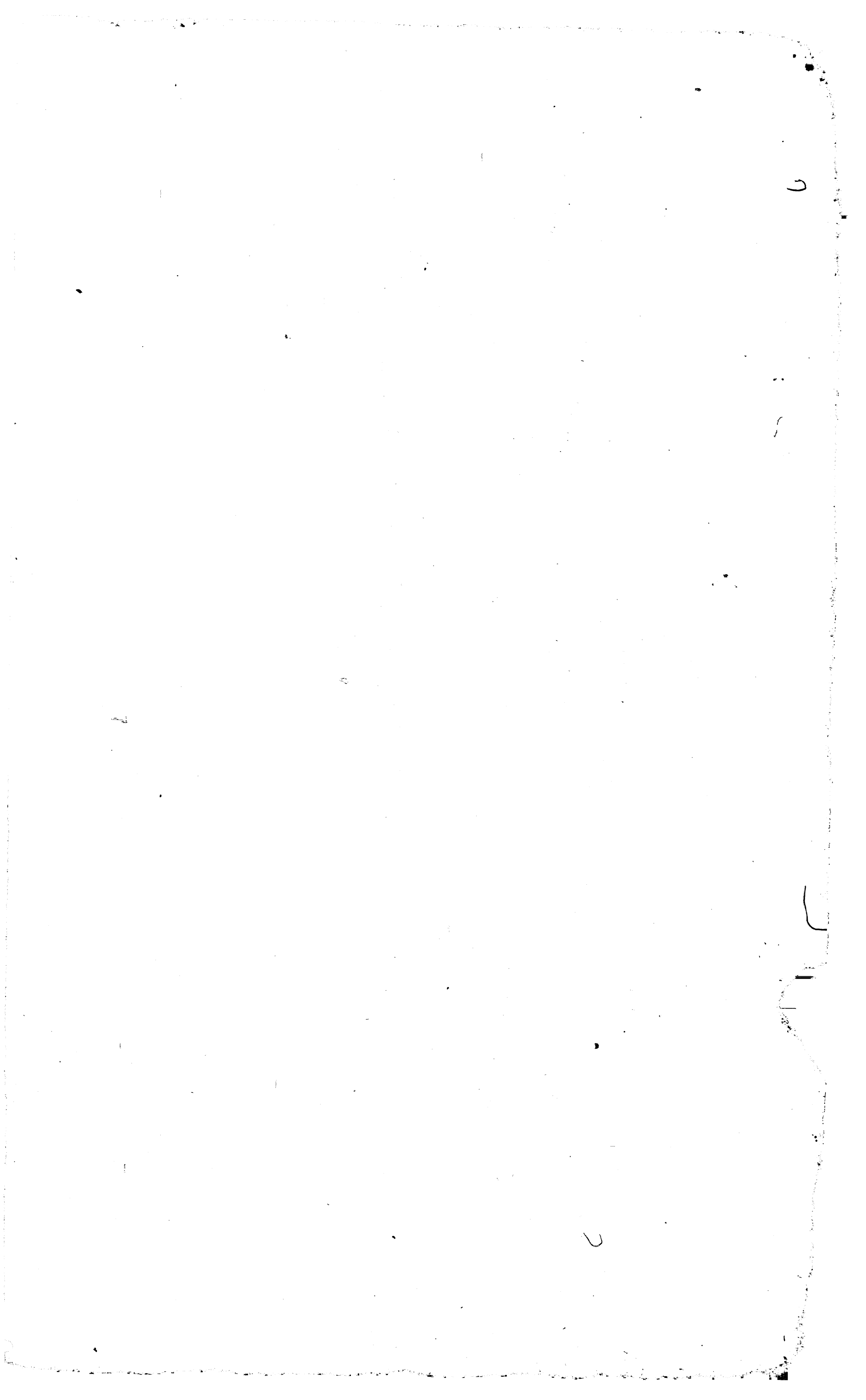
והוא היה נאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

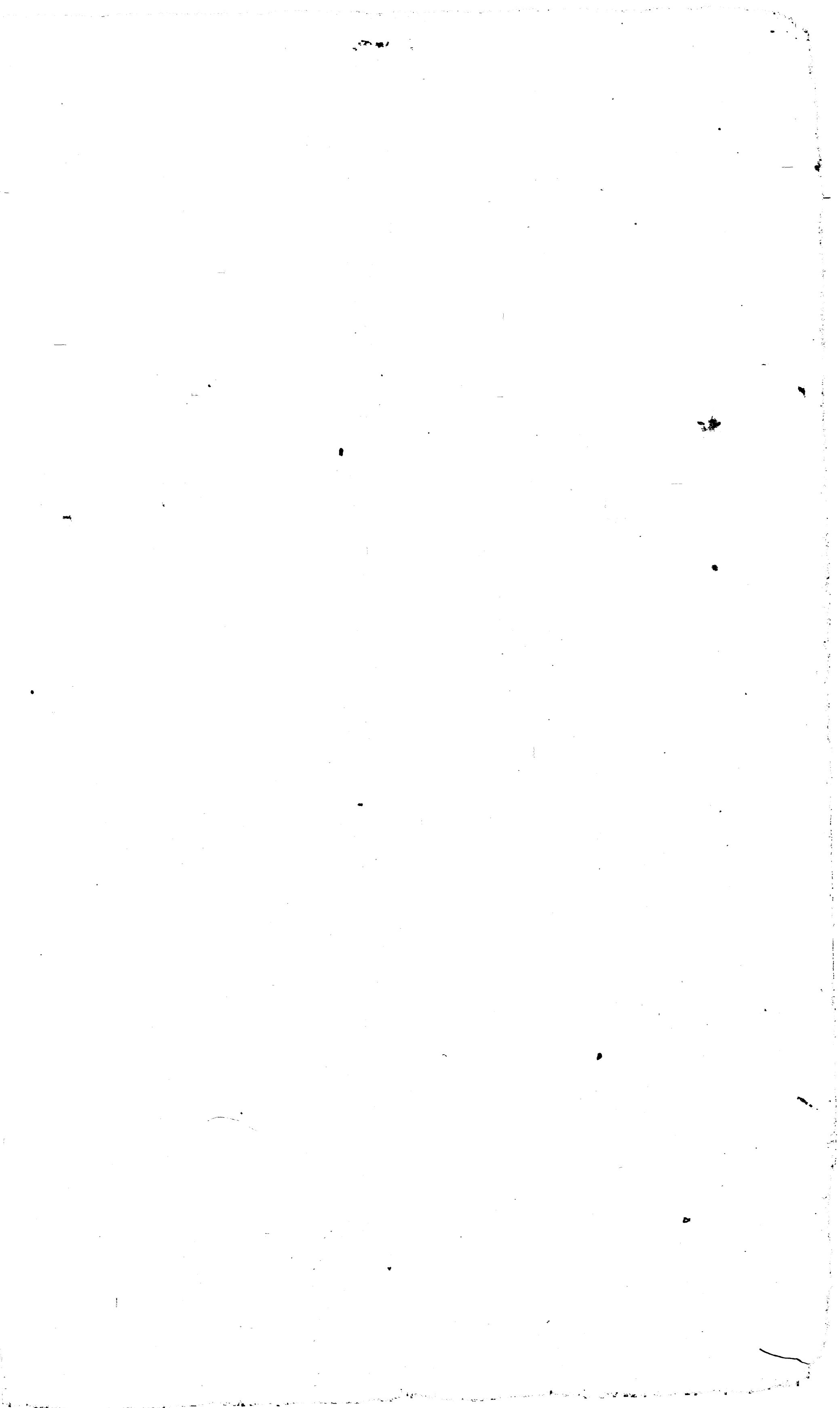
והוא היה נאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

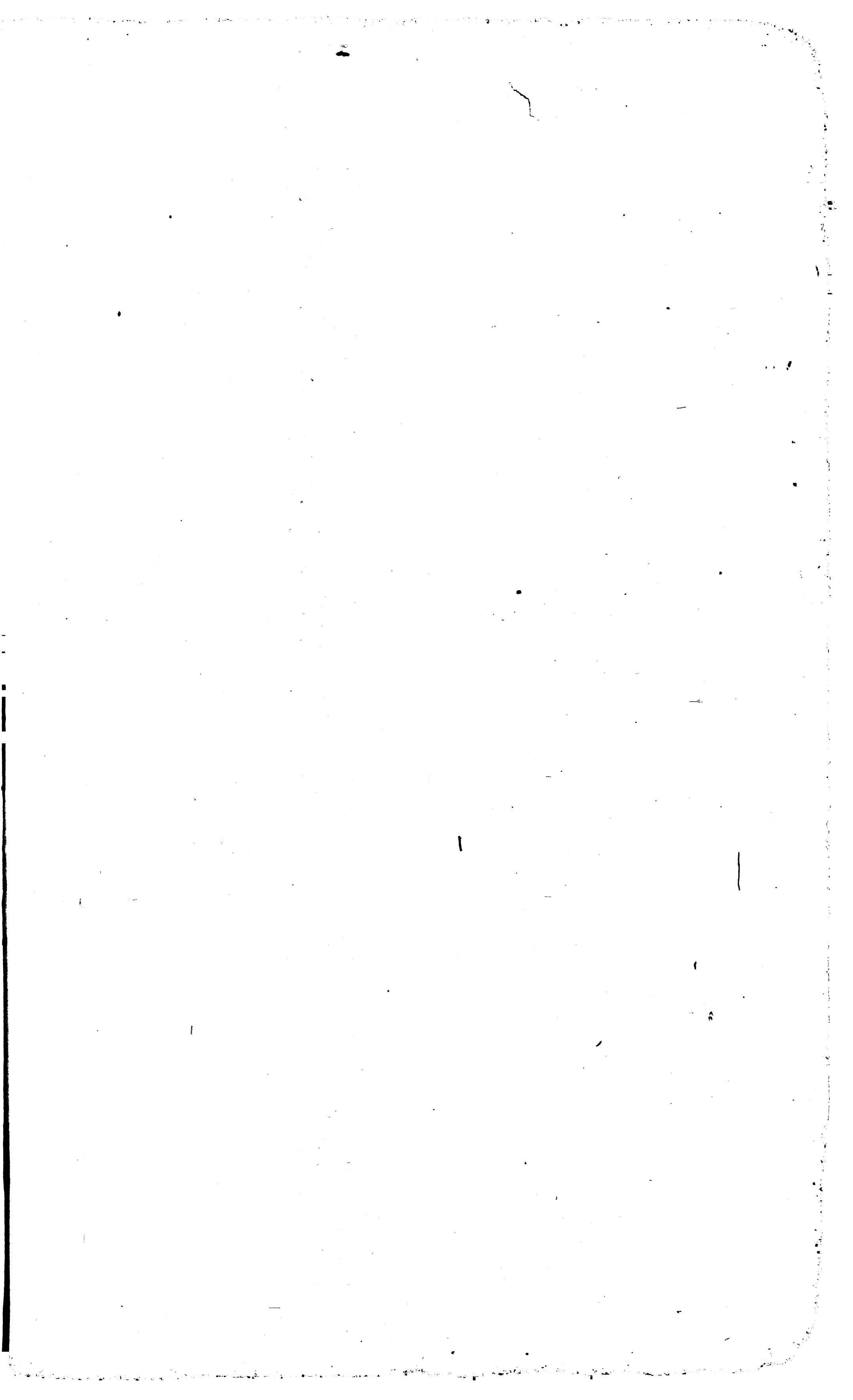
והוא היה נאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

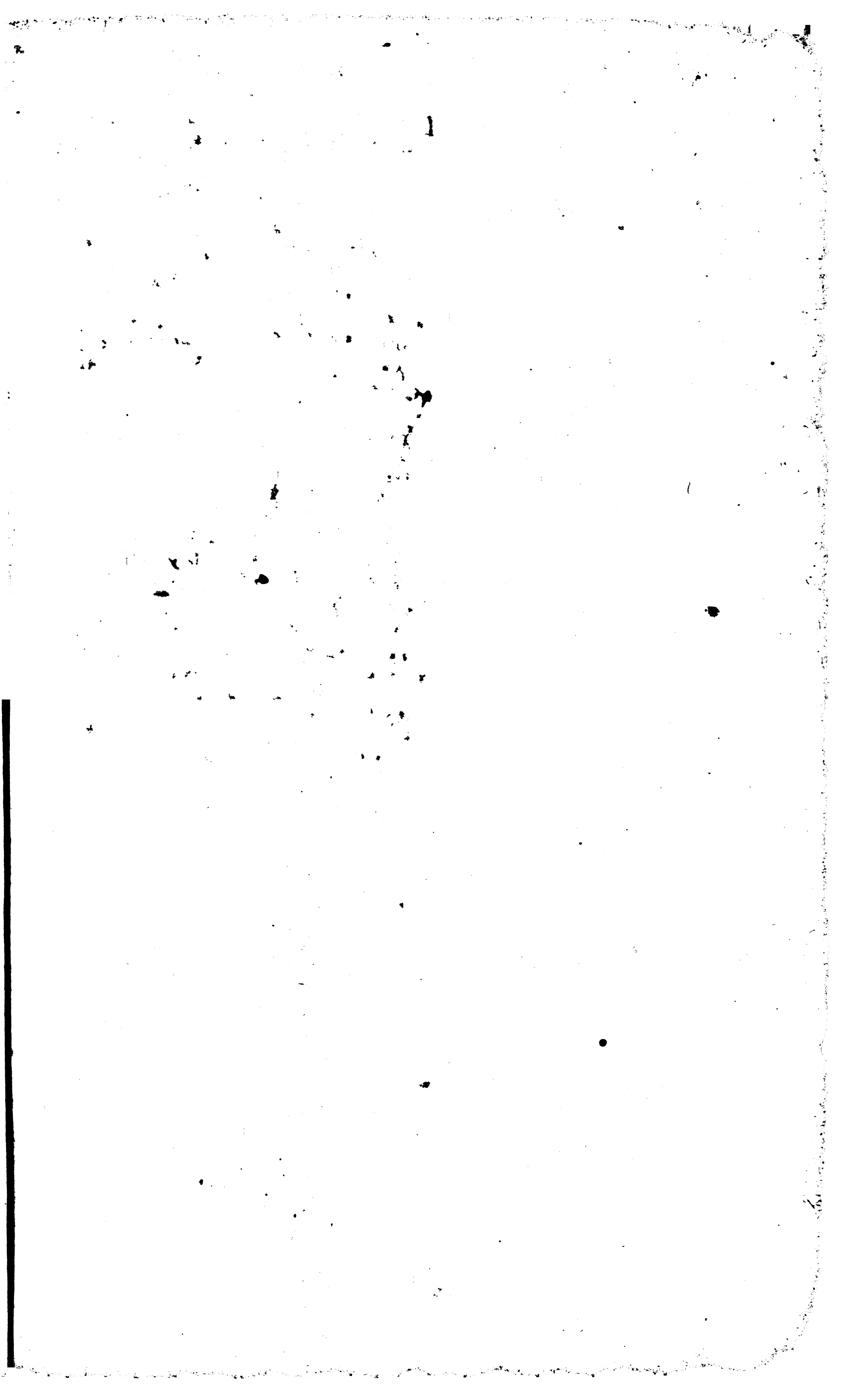
והוא היה נאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

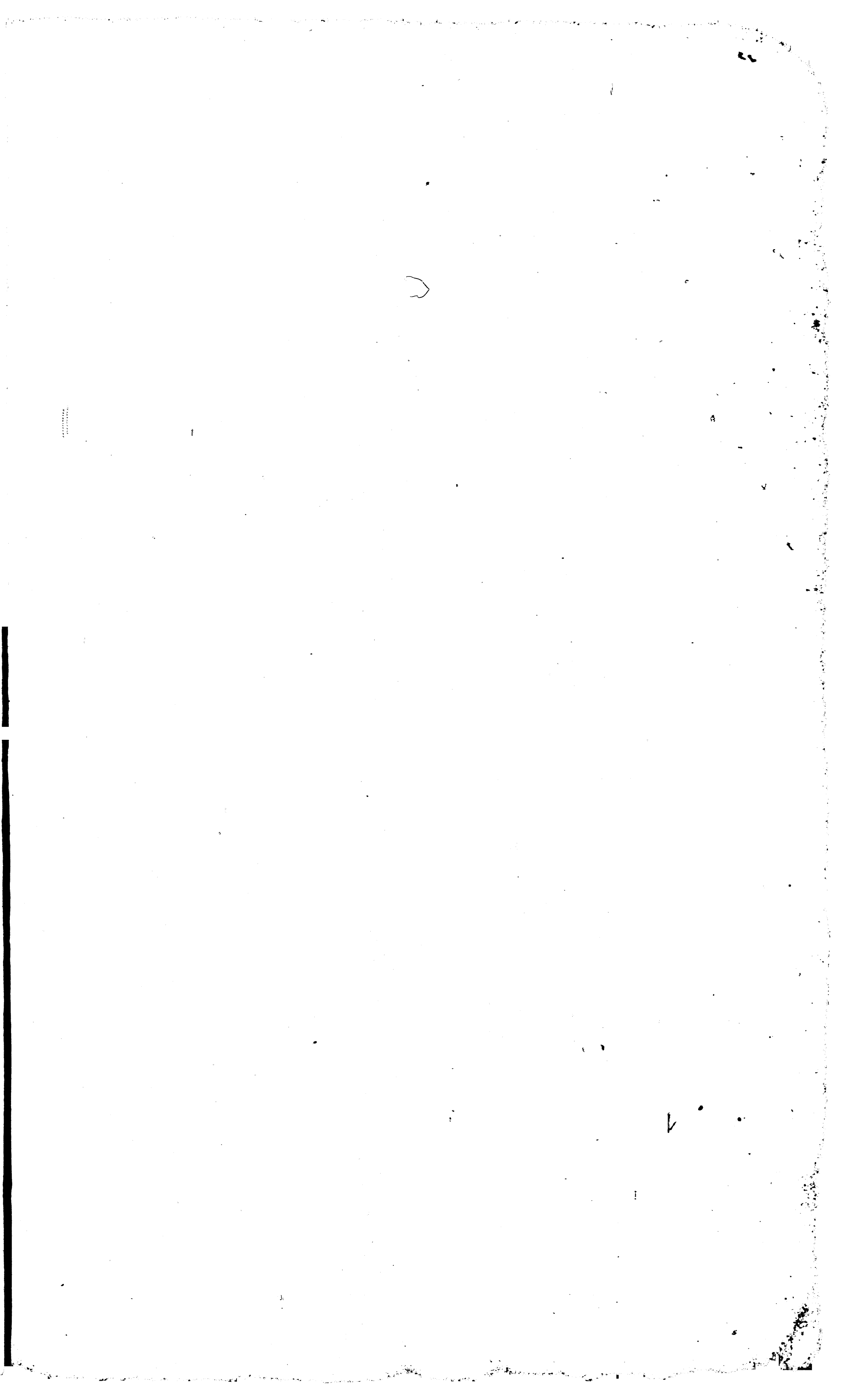
והוא היה נאמן
בכל ענין ודבר
הוא עשה כדרכו
באשר צוהו ה' אלהיו

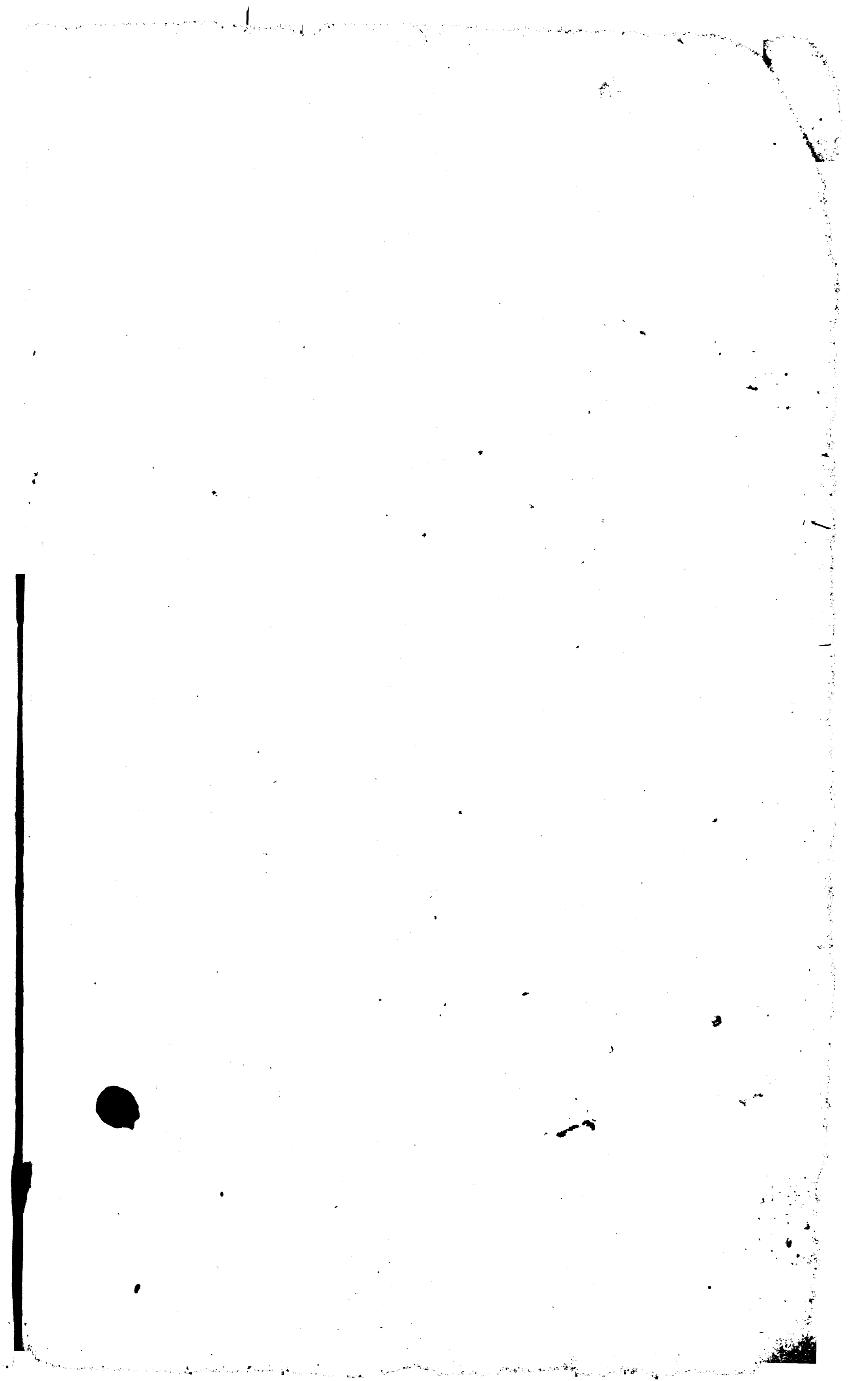


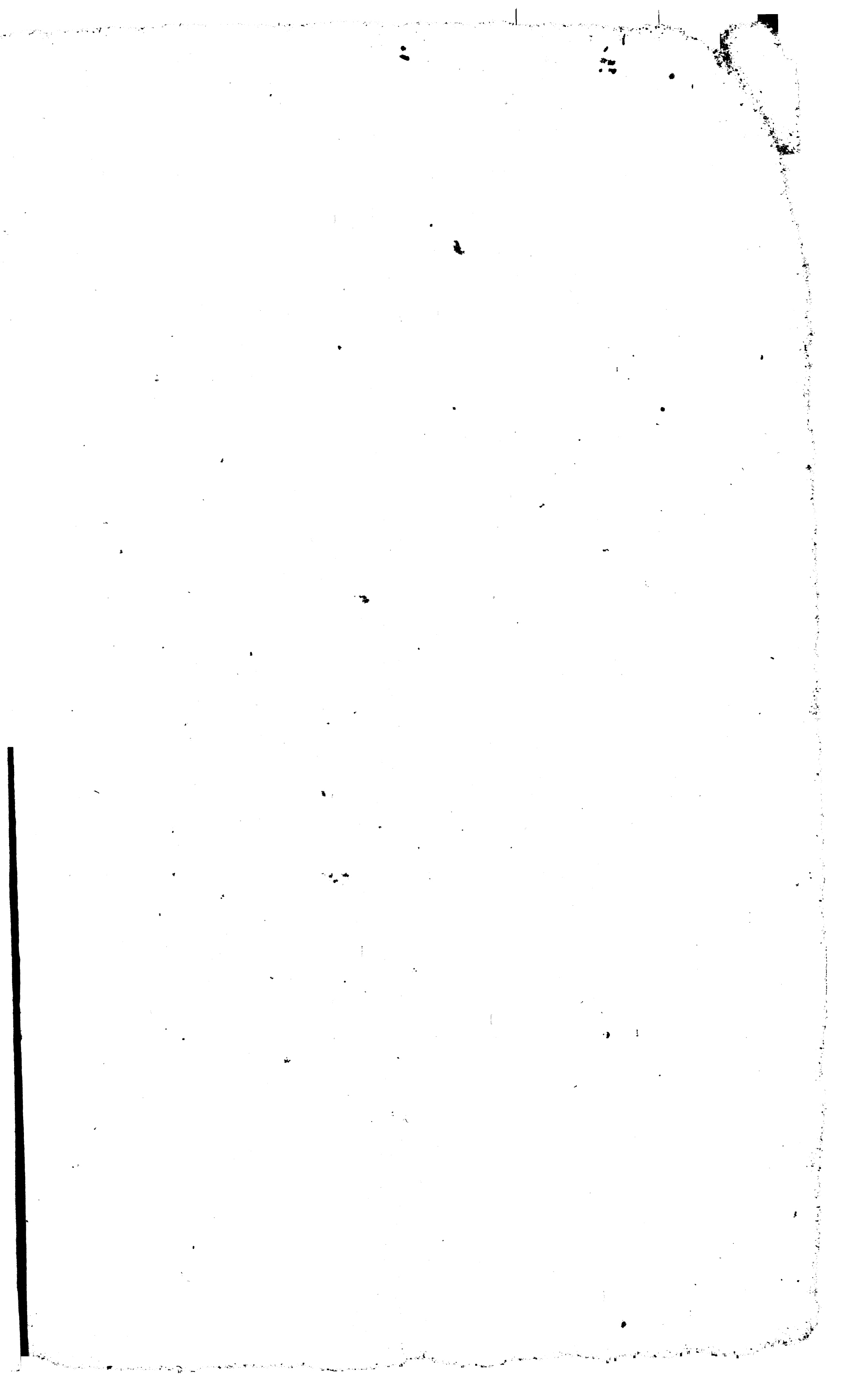


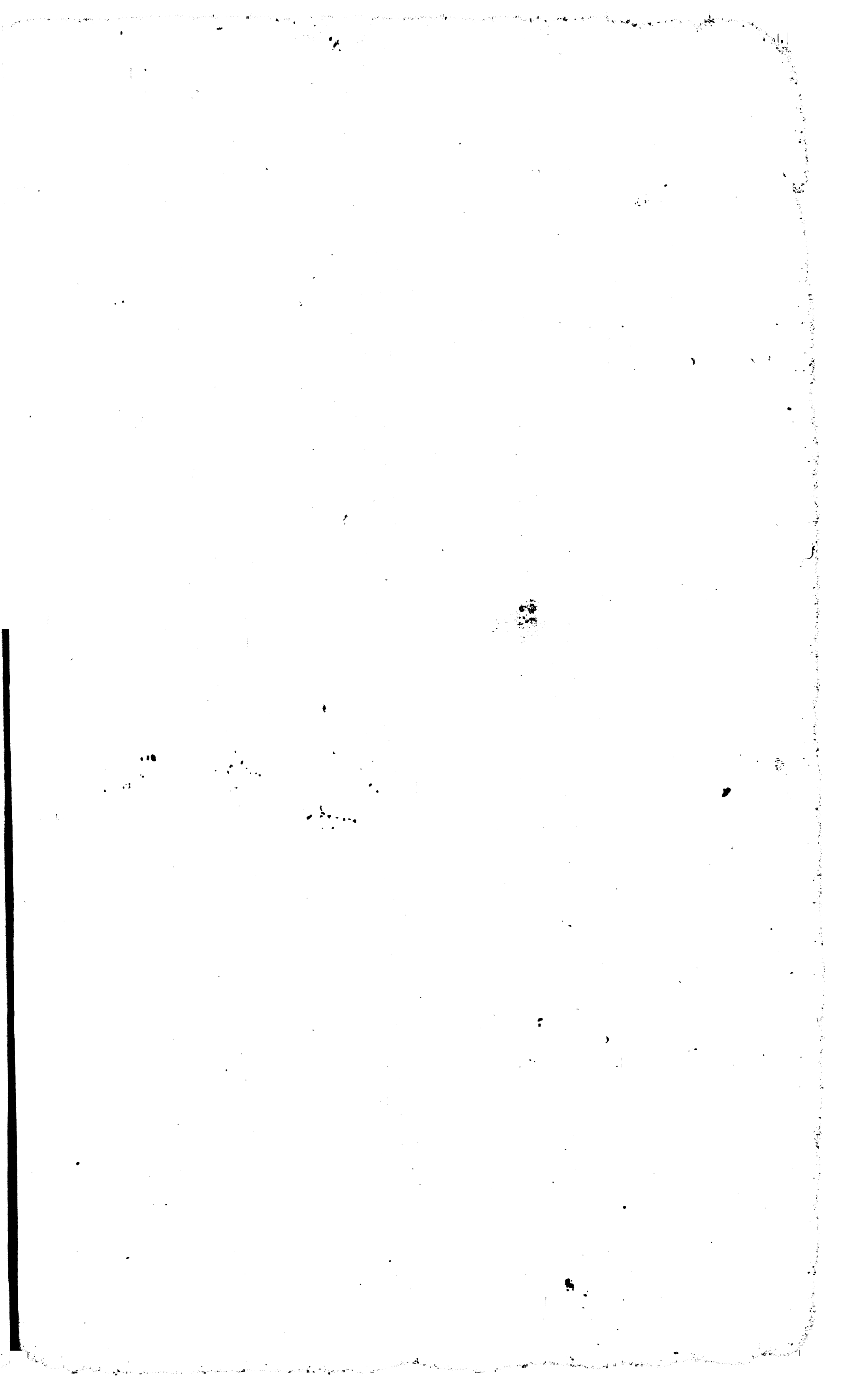


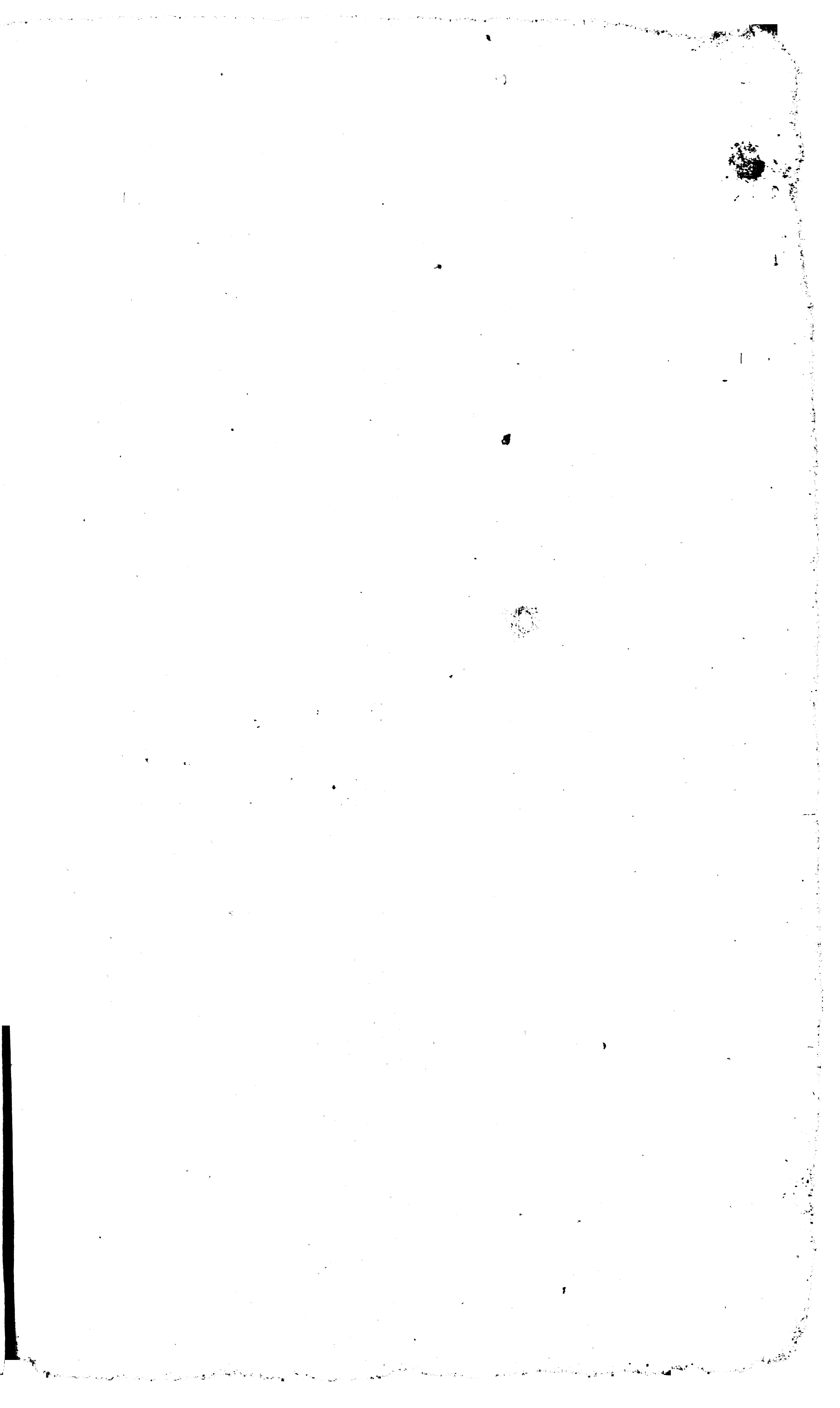


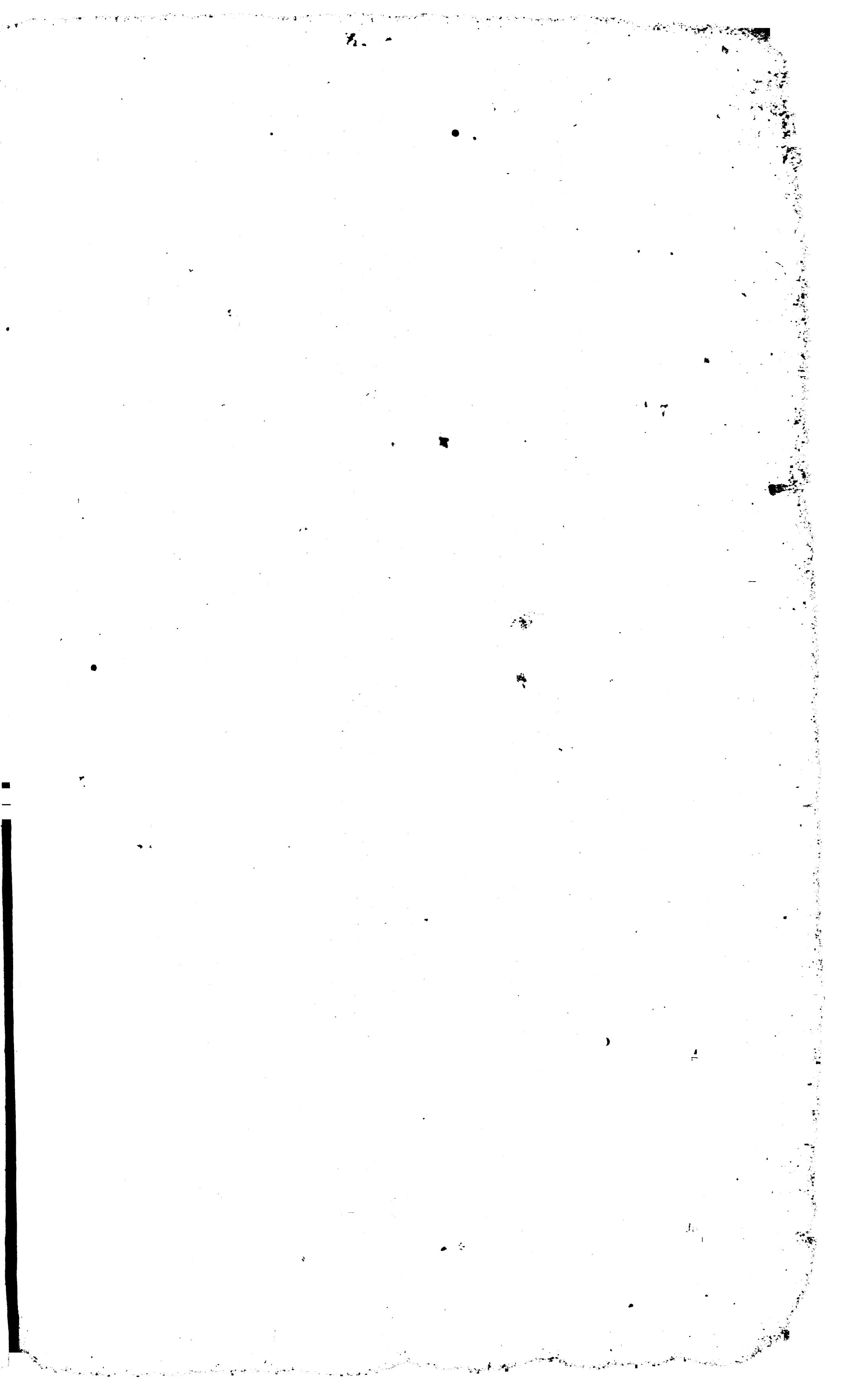


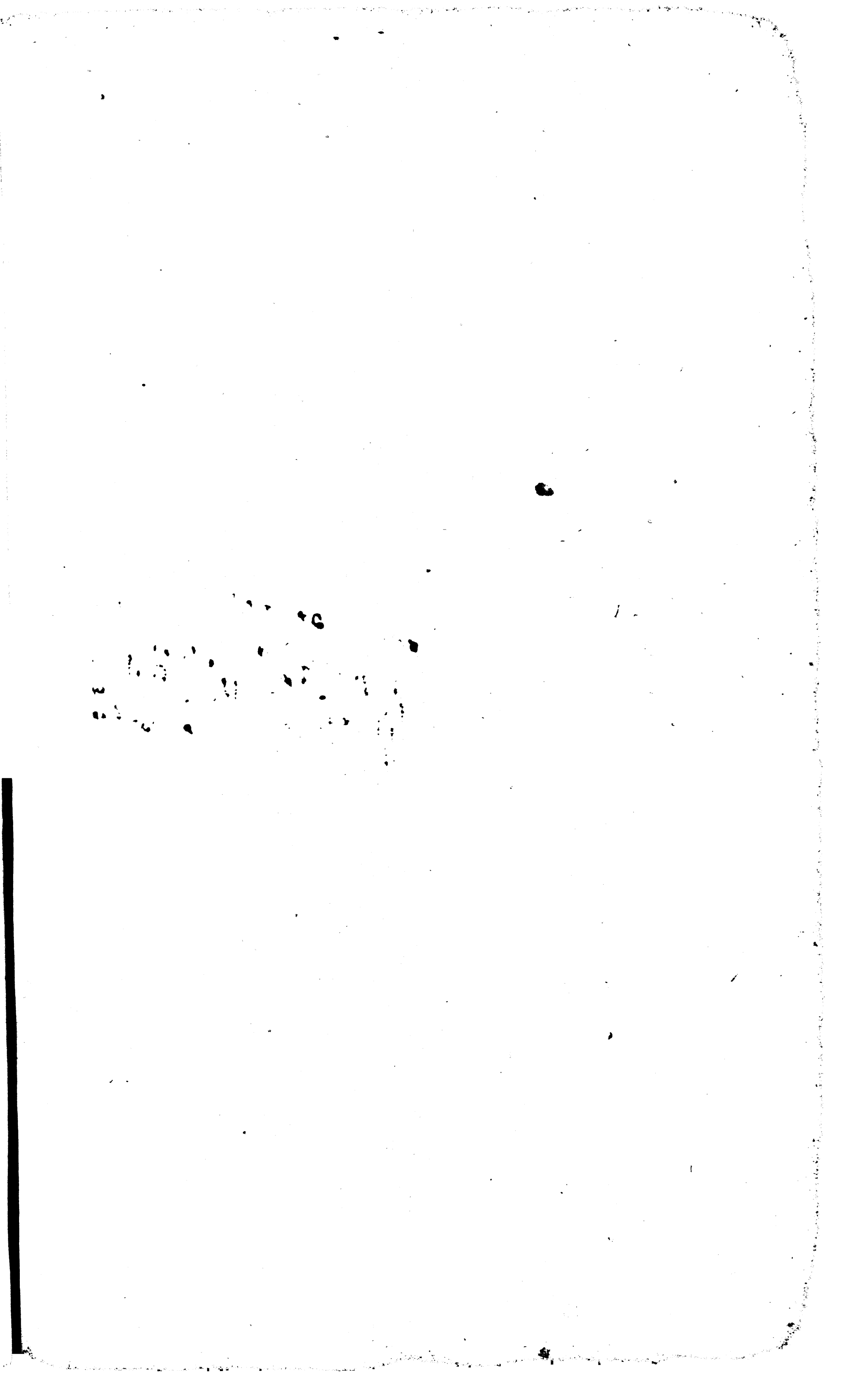














במהלך שנת ה'תש"ב נתקבלו קופות חסות קופת אגודת ישראל וכו'...

התאגדות זו נוסדה בשנת ה'תרס"ב... מטרתה היא להגן על זכויות חבריה... וכו'...

בשנת ה'תש"ב נערכו בחירות כלליות... נבחרו לכהן בתפקידים שונים... וכו'...

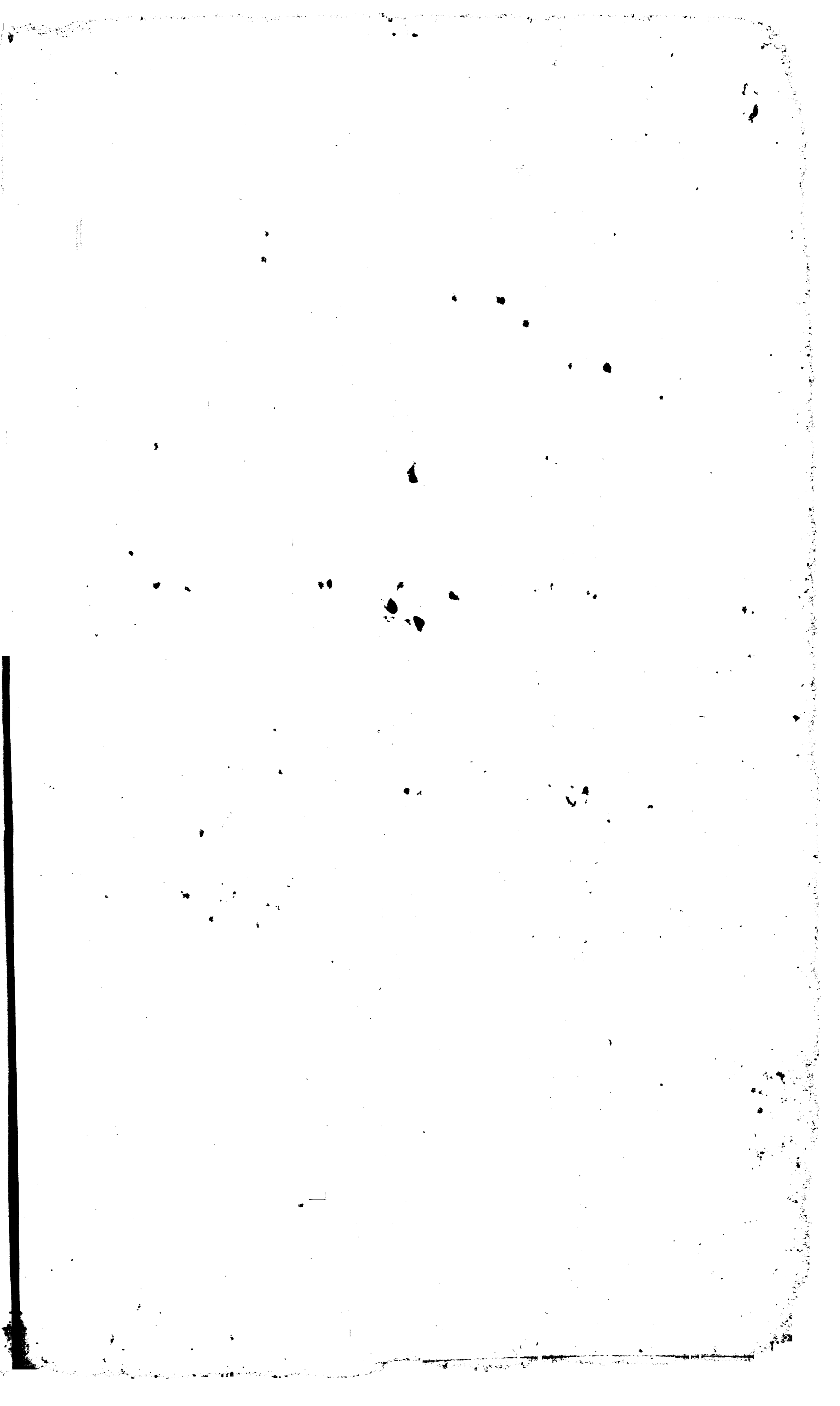
הנהלת האגודה ממשיכה לעבוד... ולתמוך את חבריה... וכו'...

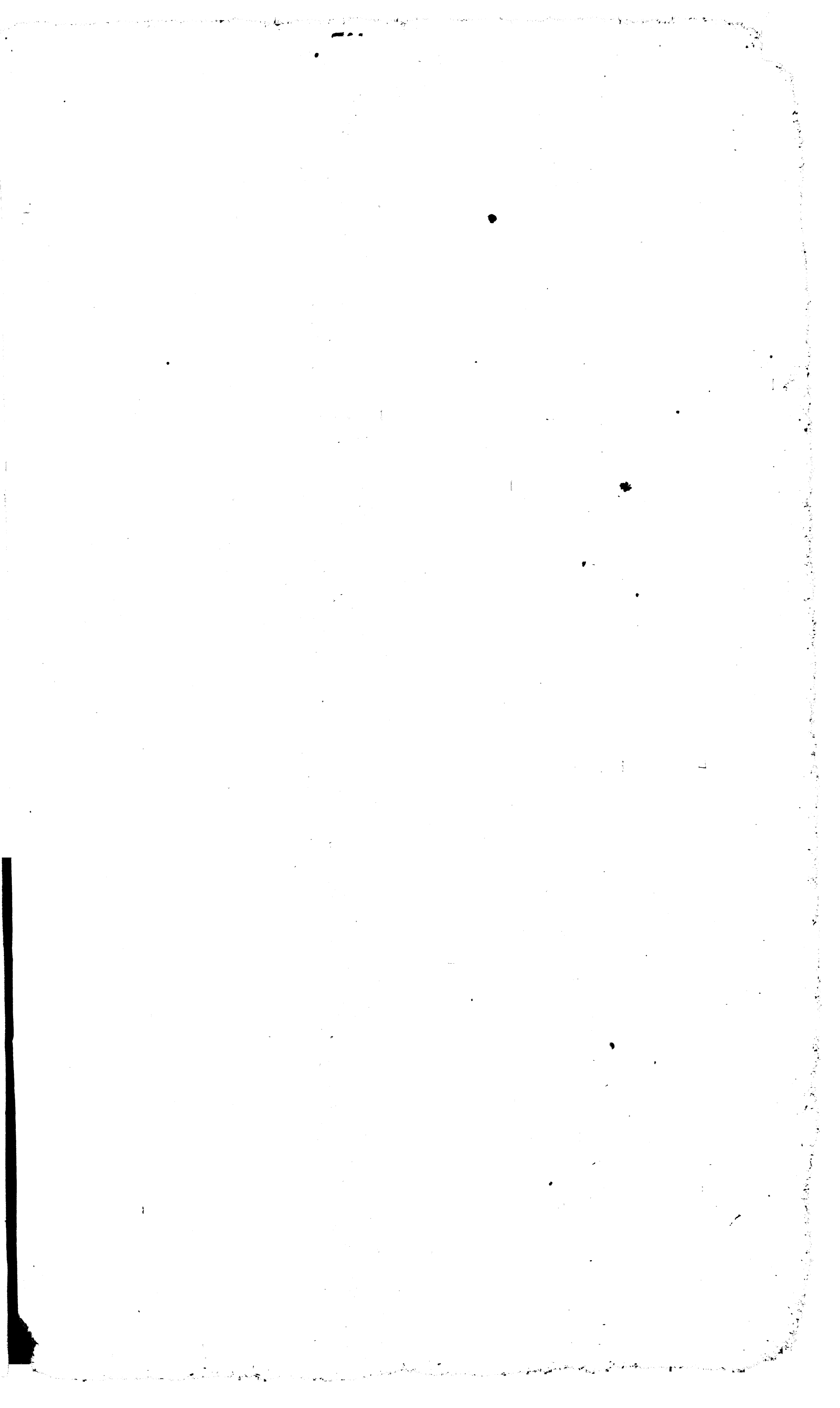
בשנת ה'תש"ב נערכו בחירות כלליות... נבחרו לכהן בתפקידים שונים... וכו'...

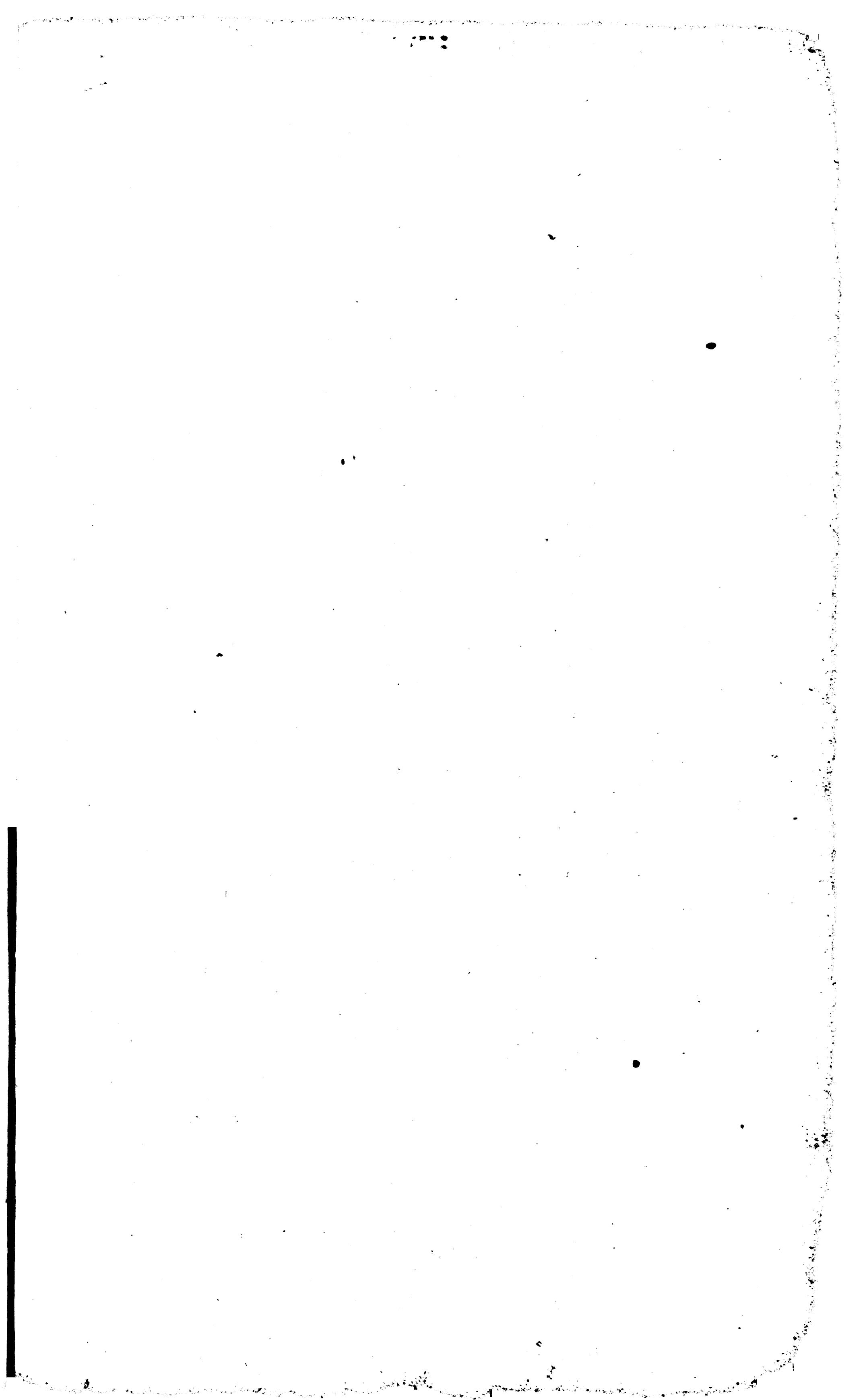
הנהלת האגודה ממשיכה לעבוד... ולתמוך את חבריה... וכו'...

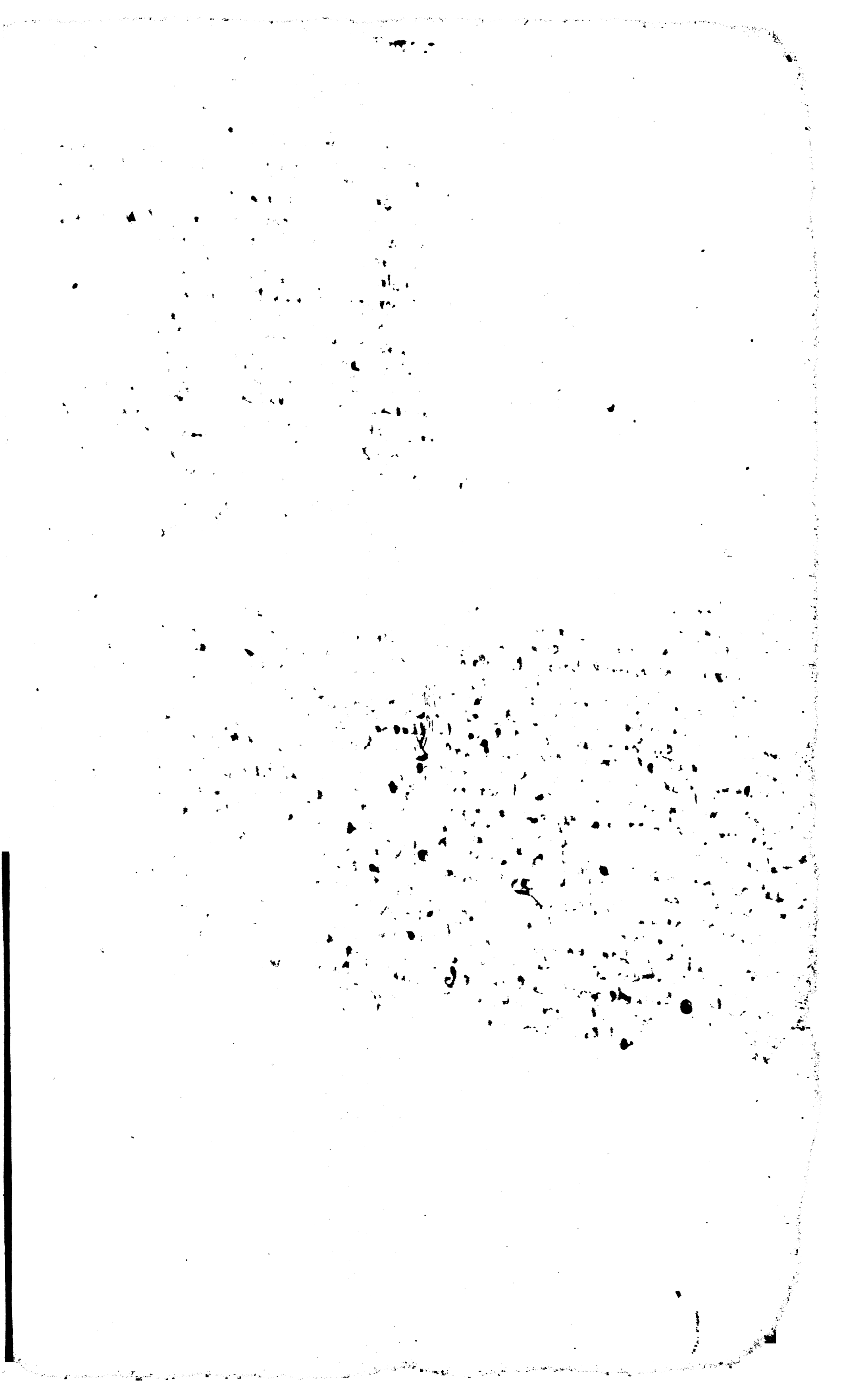
בשנת ה'תש"ב נערכו בחירות כלליות... נבחרו לכהן בתפקידים שונים... וכו'...

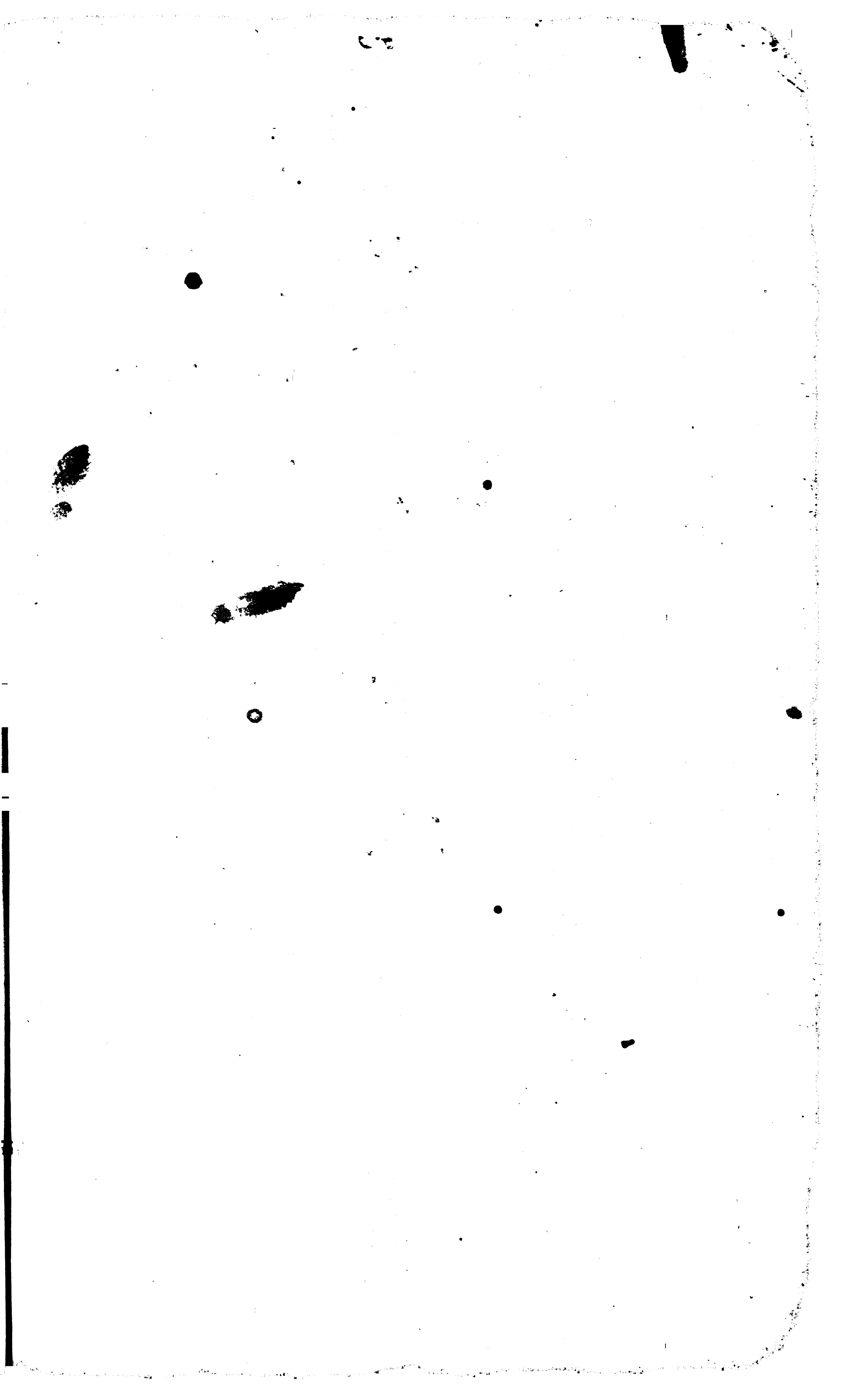


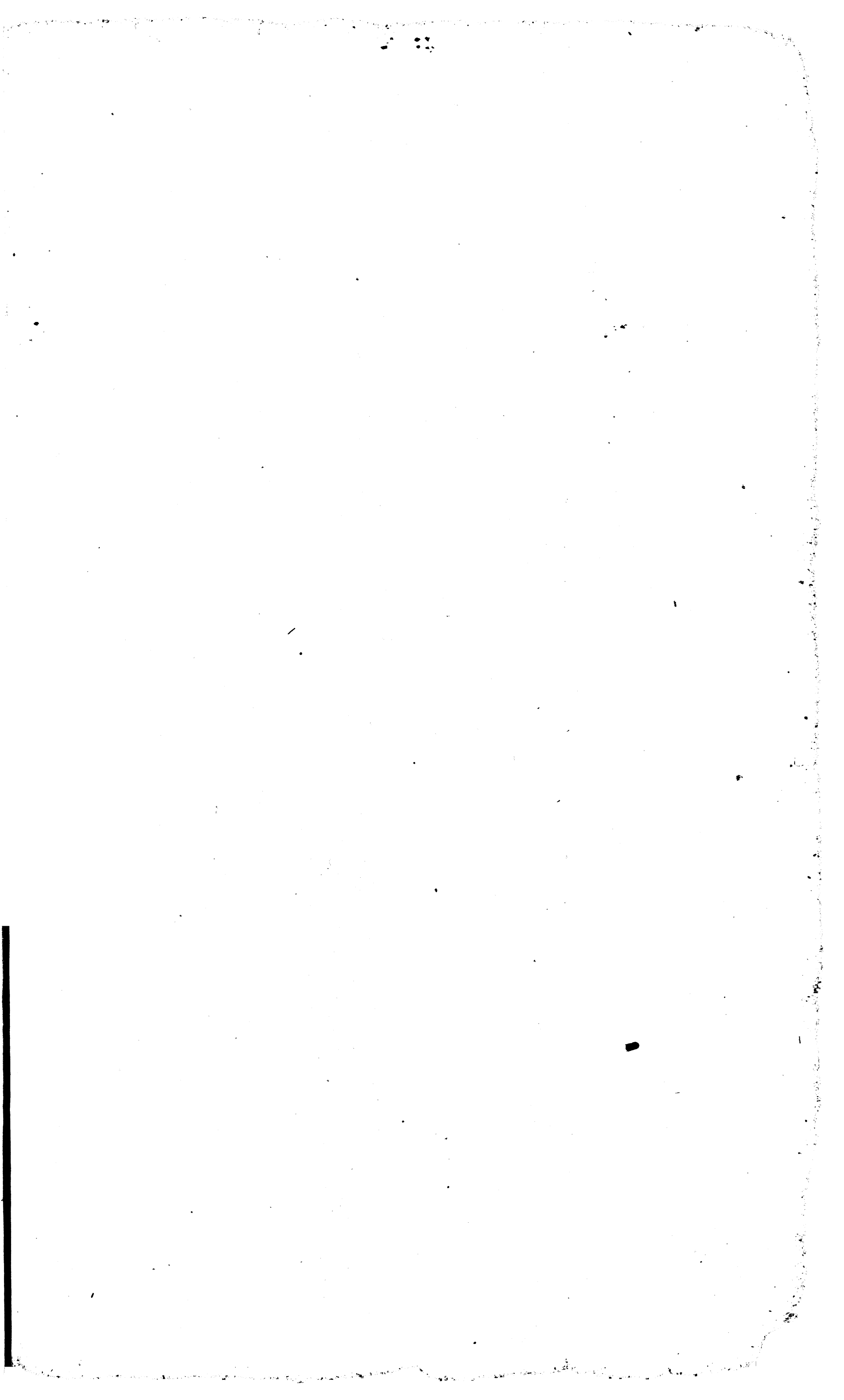


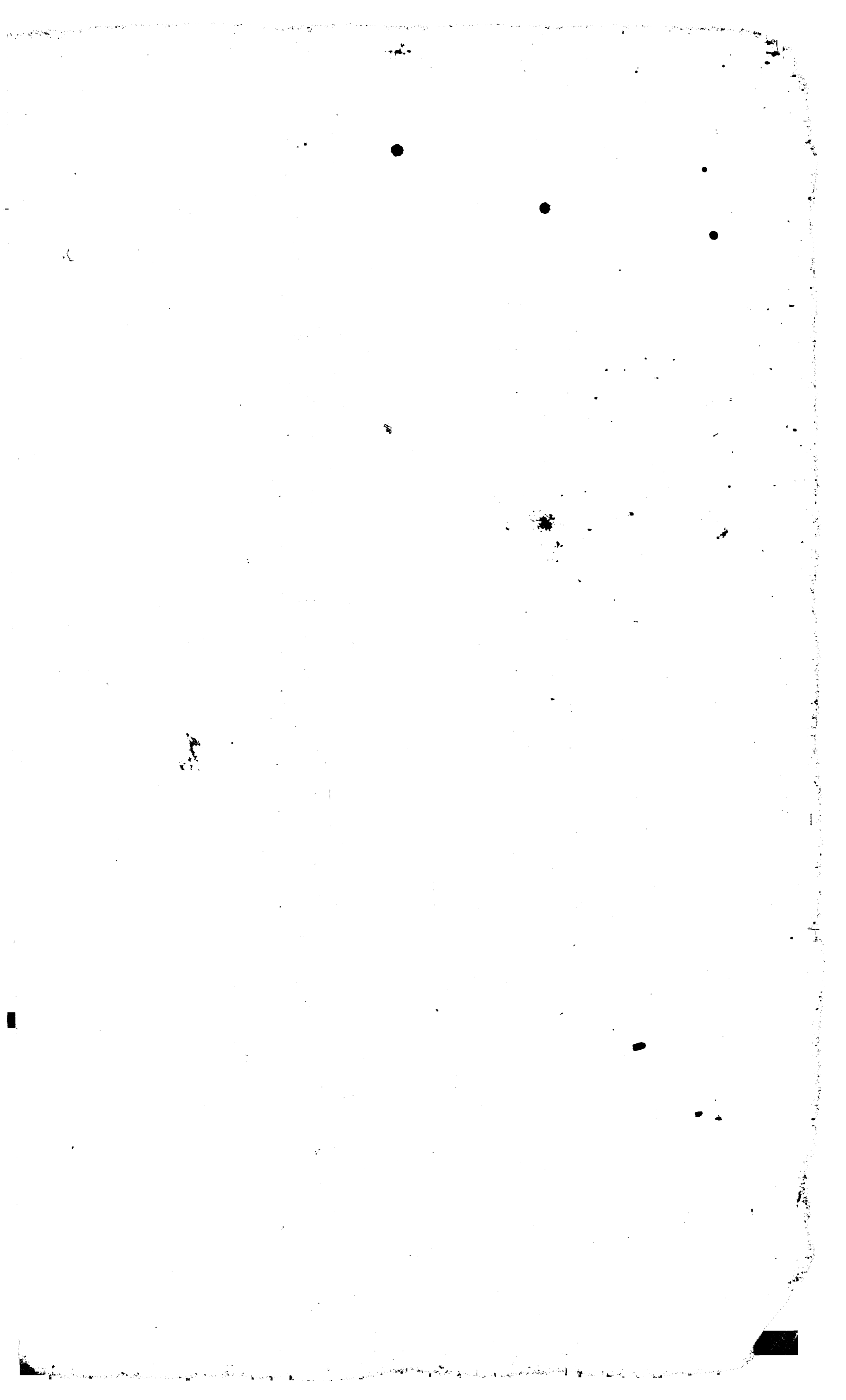








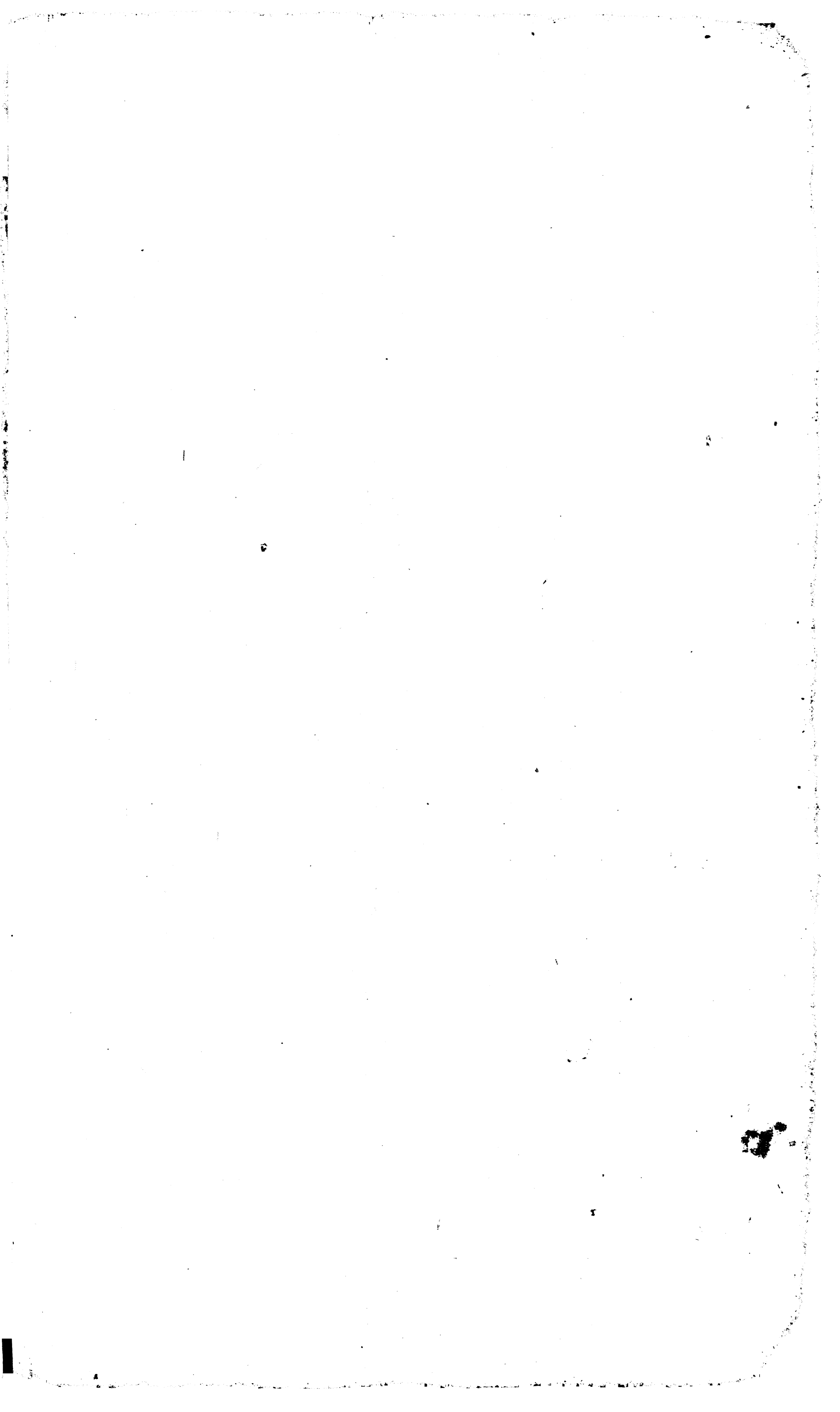


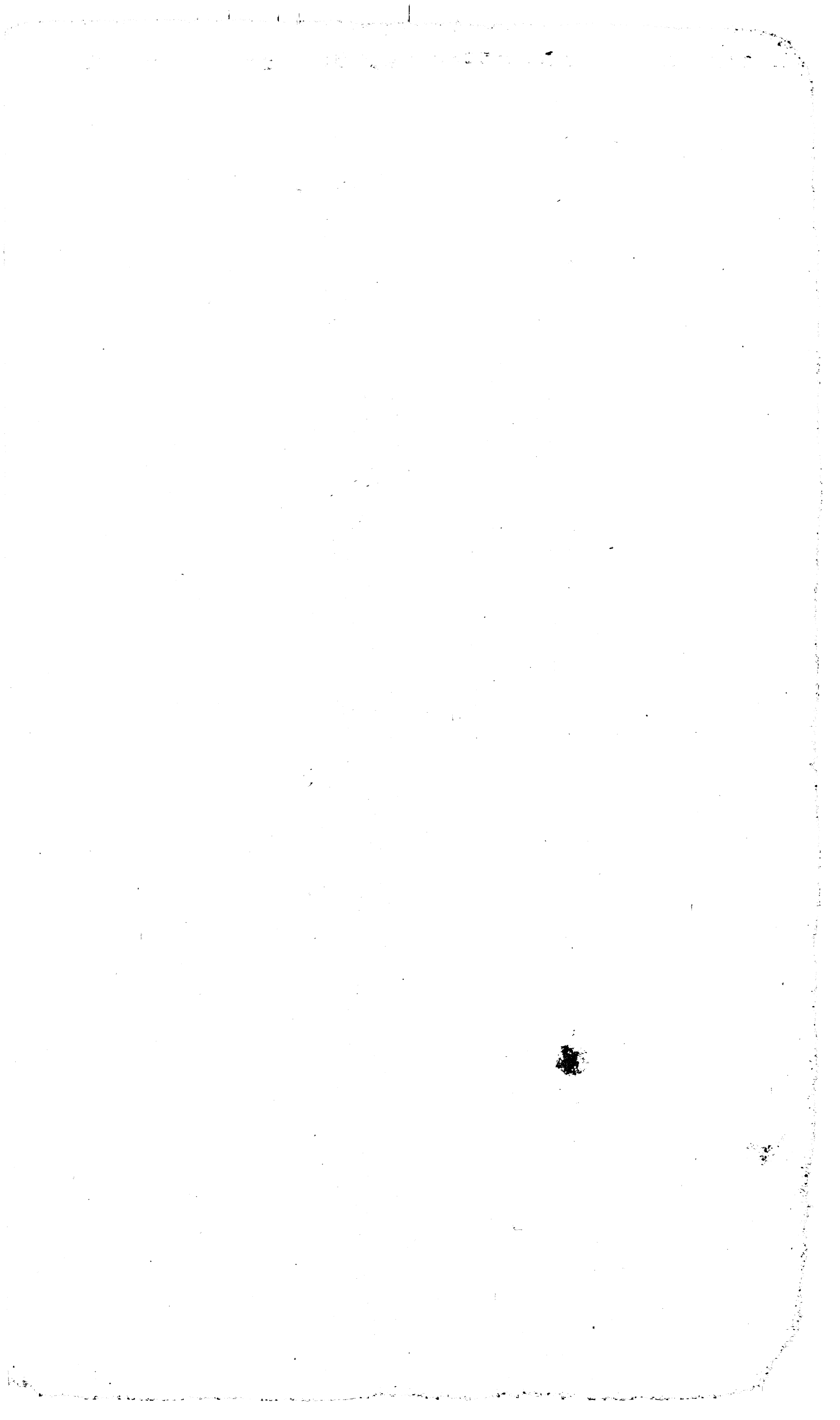


אתחיל סדר קדשים : יהא רעוא שיהא מקובל לפני הקבה כעולה אישים : קנ

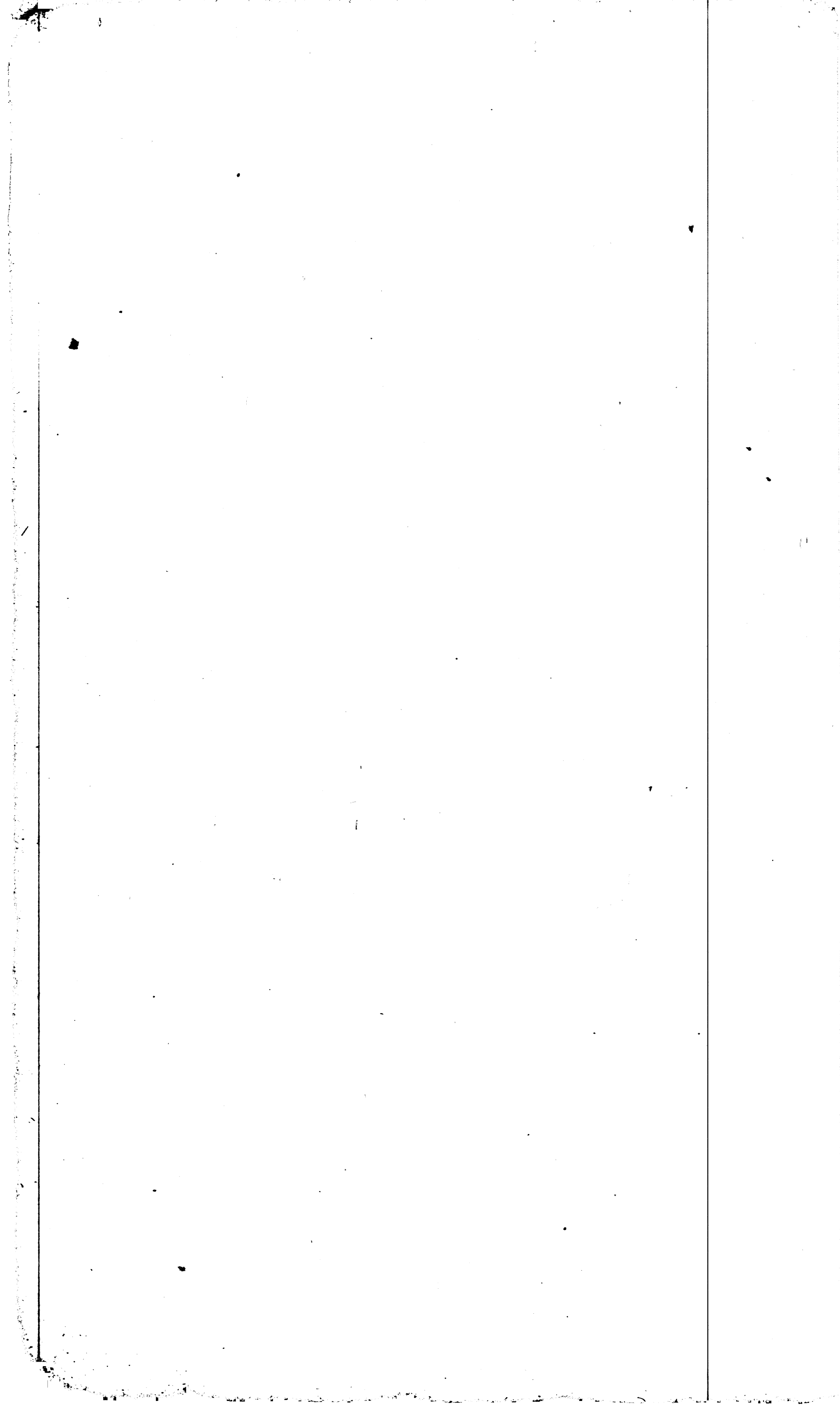
43

זבחים

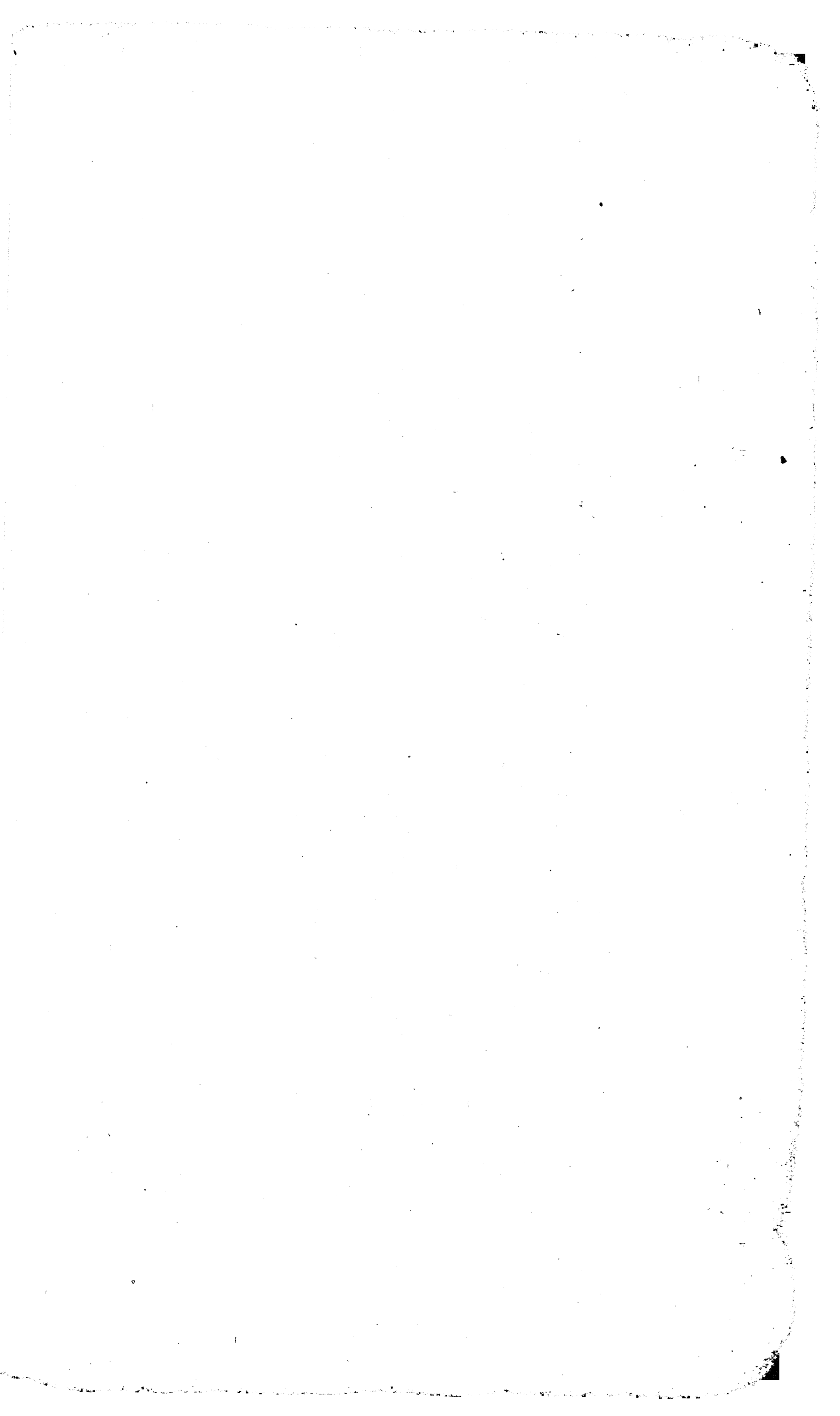




Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. There are several large, dark ink blotches or redactions, notably one in the upper center and another in the lower left. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines starting with larger, possibly decorative or significant characters. The overall appearance is that of an aged, possibly damaged, historical record.

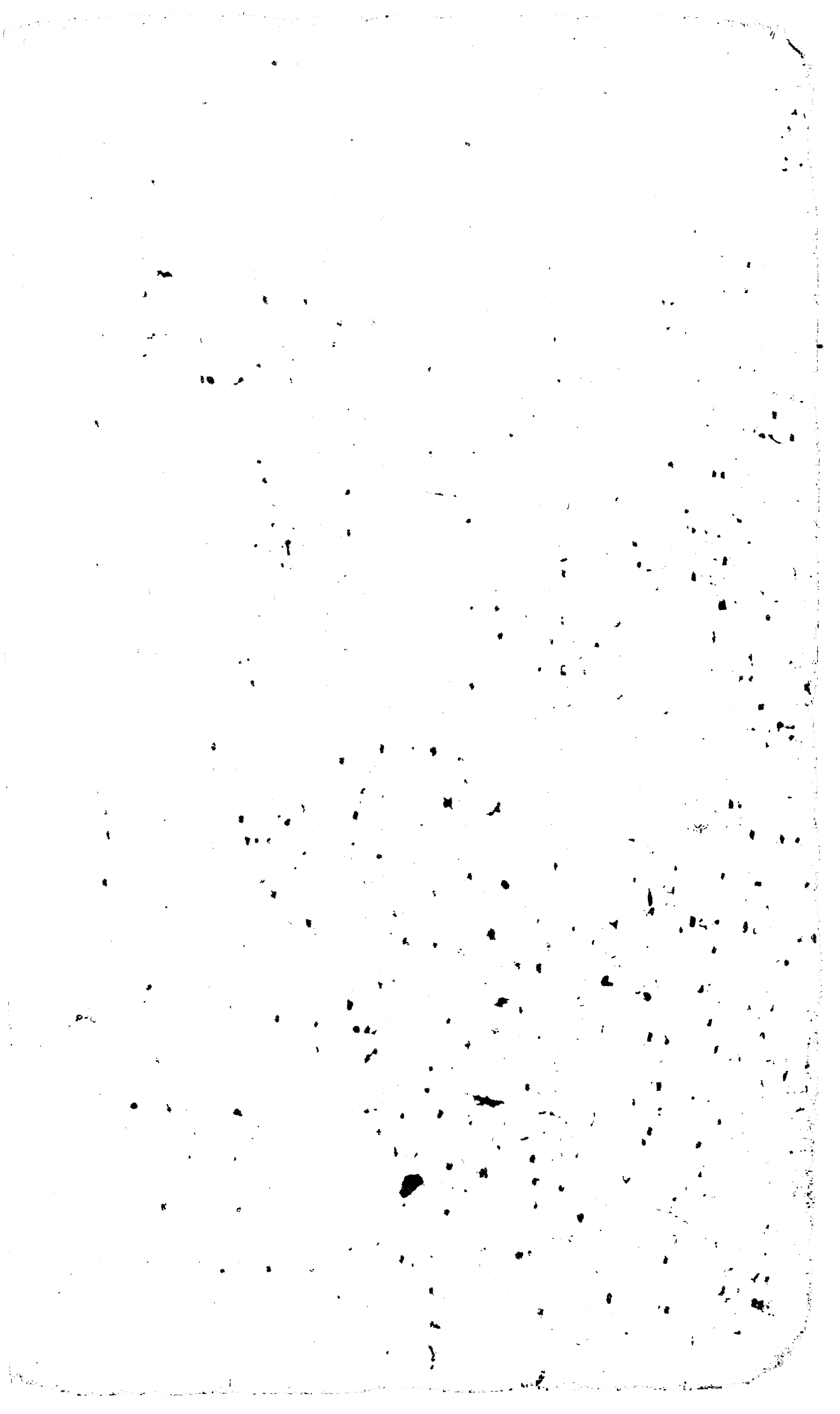


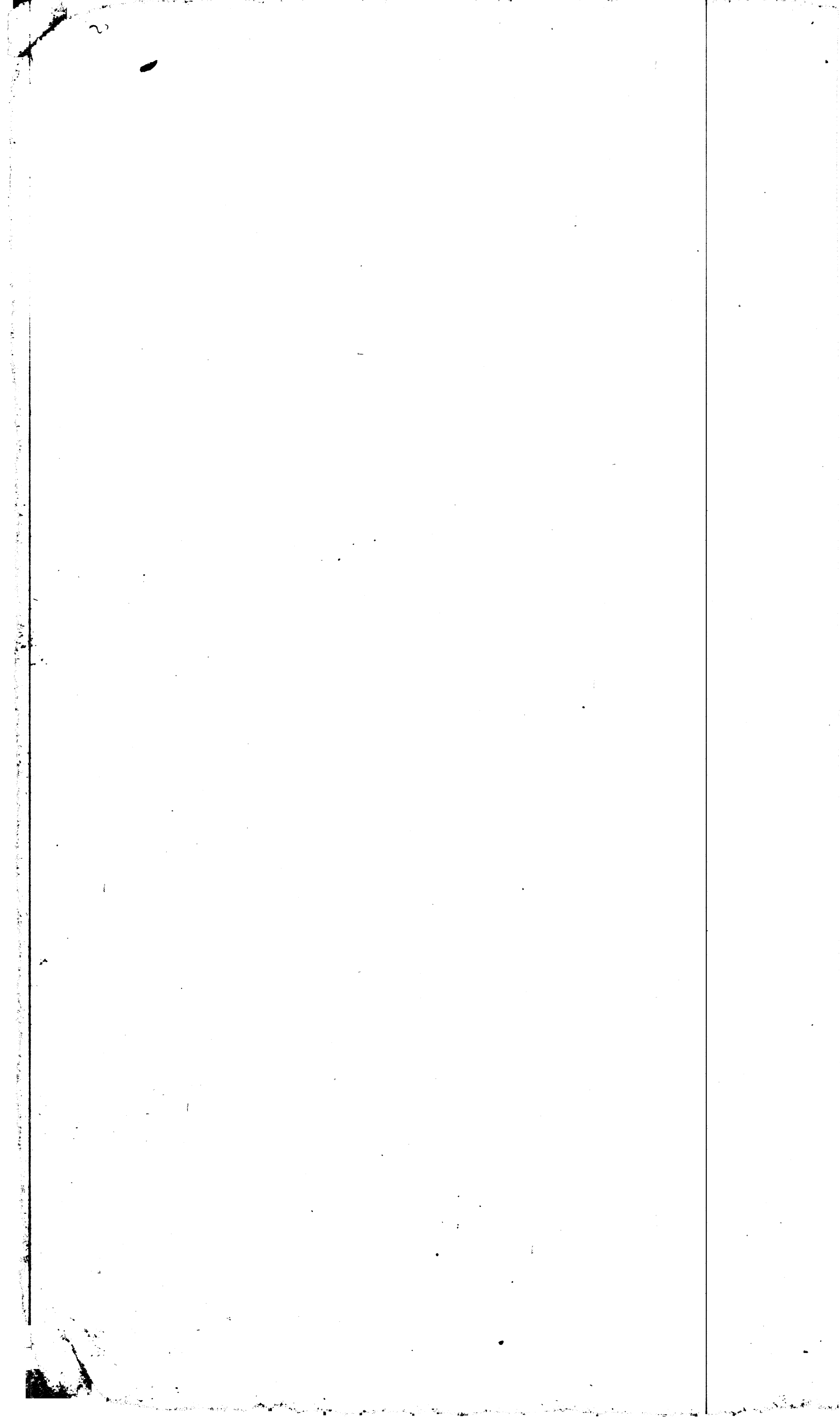


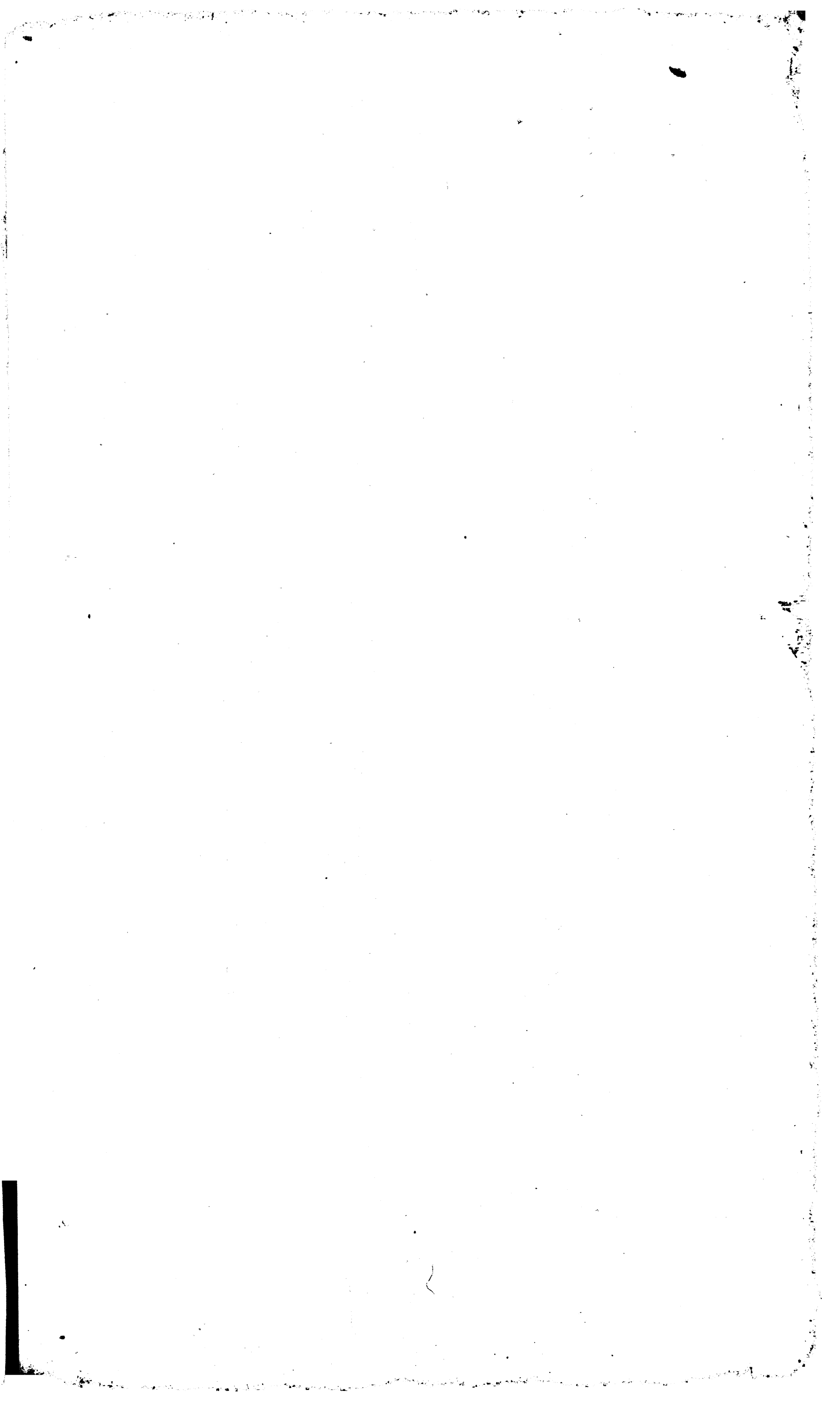


542

The page contains dense handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text is highly cursive and difficult to read in many places due to the handwriting style and the quality of the scan. There are several large, bold characters that appear to be section markers or initials, such as 'س' (Sa) and 'ل' (La). The text is written on a page with a vertical line on the right side, suggesting it might be part of a ledger or a notebook. There are also some small, illegible markings and symbols scattered throughout the page.

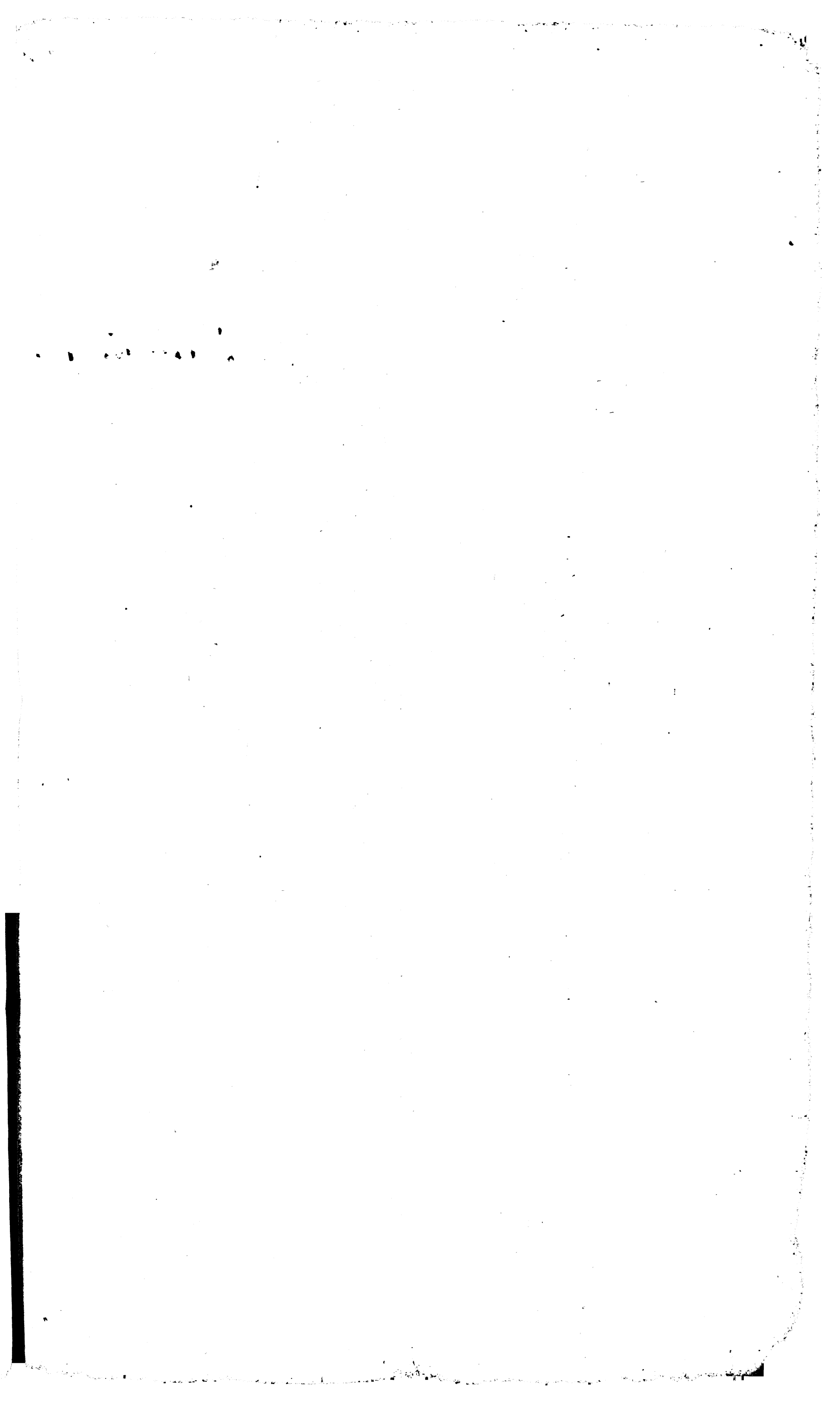




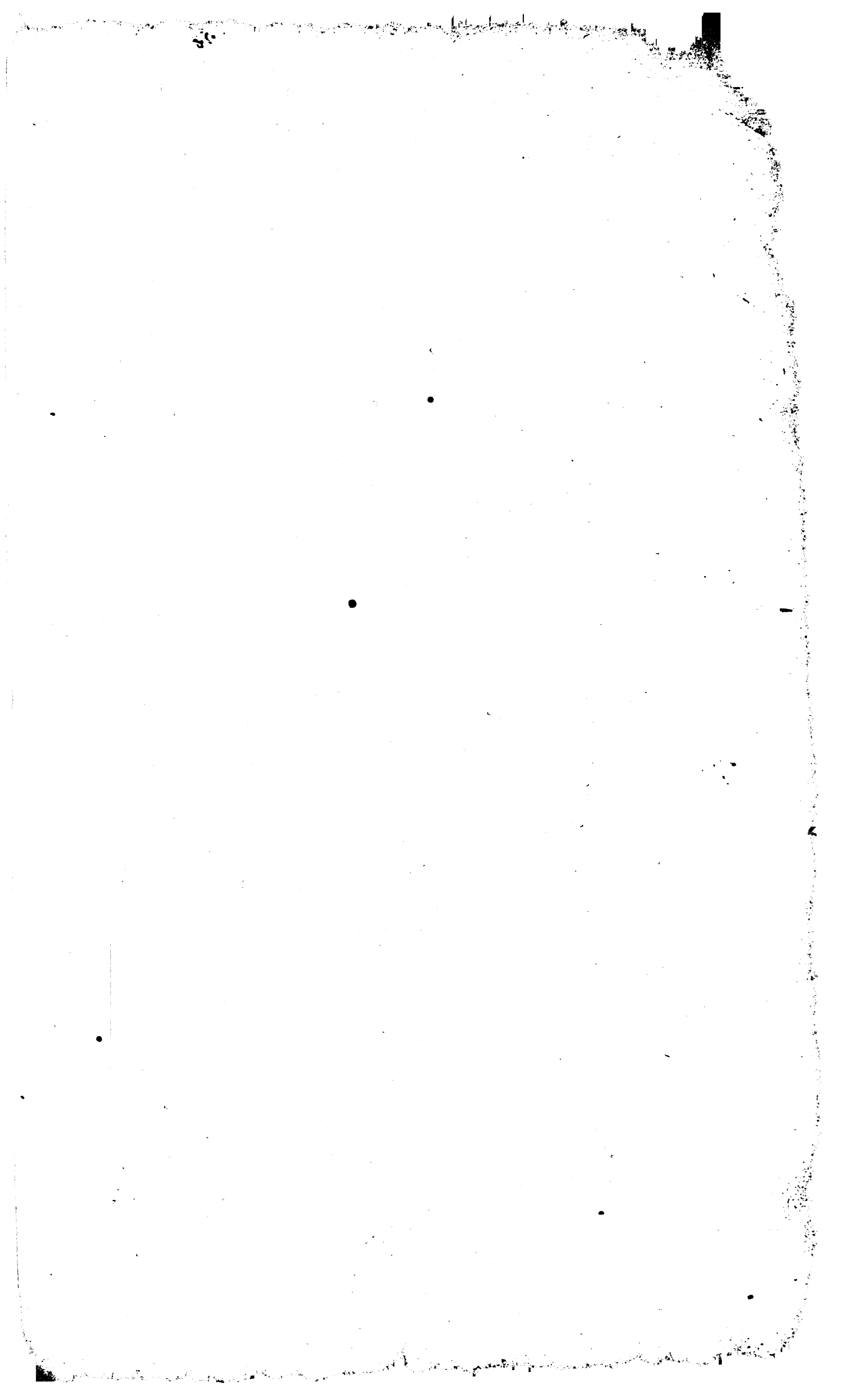


0

1.



۱۷۷

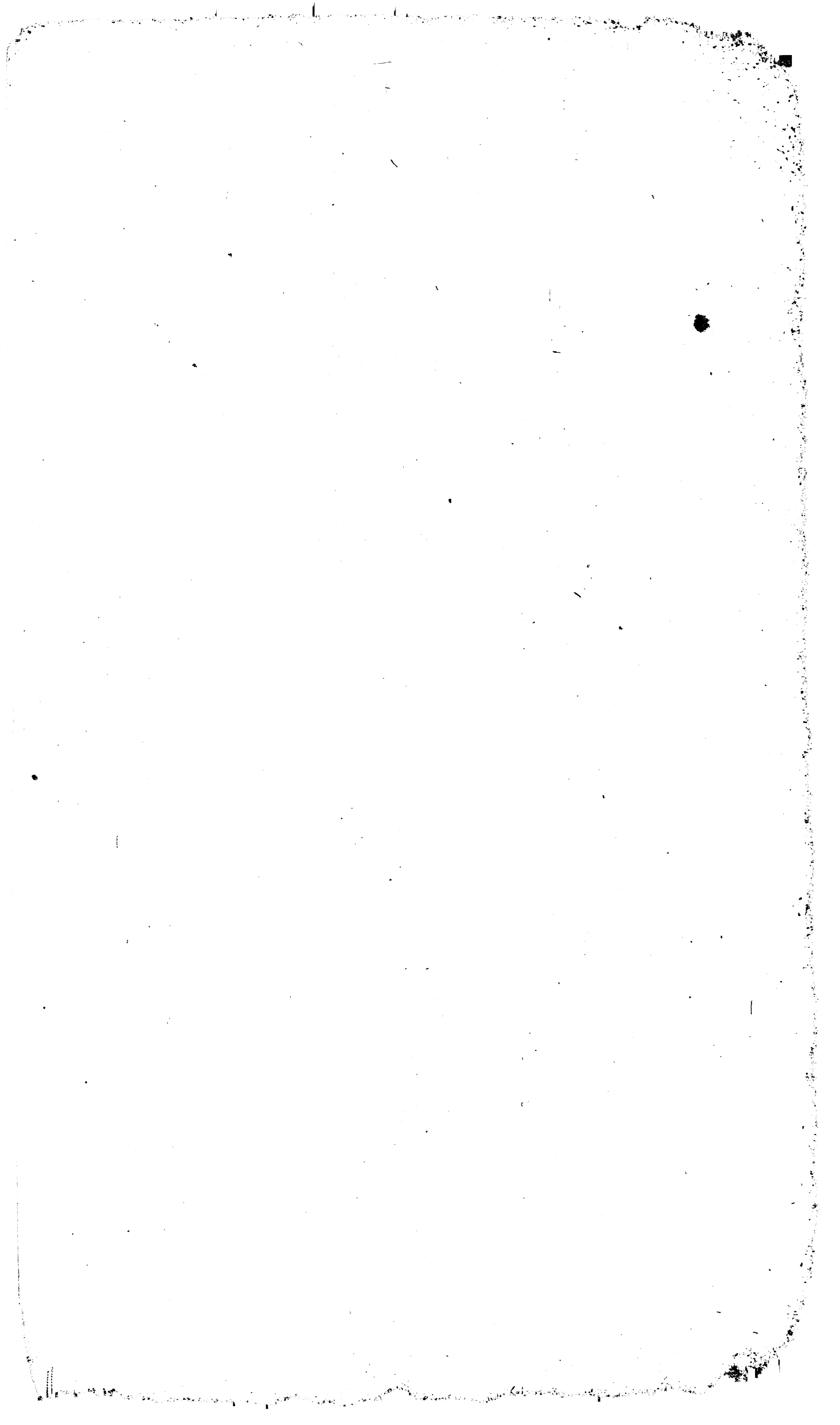


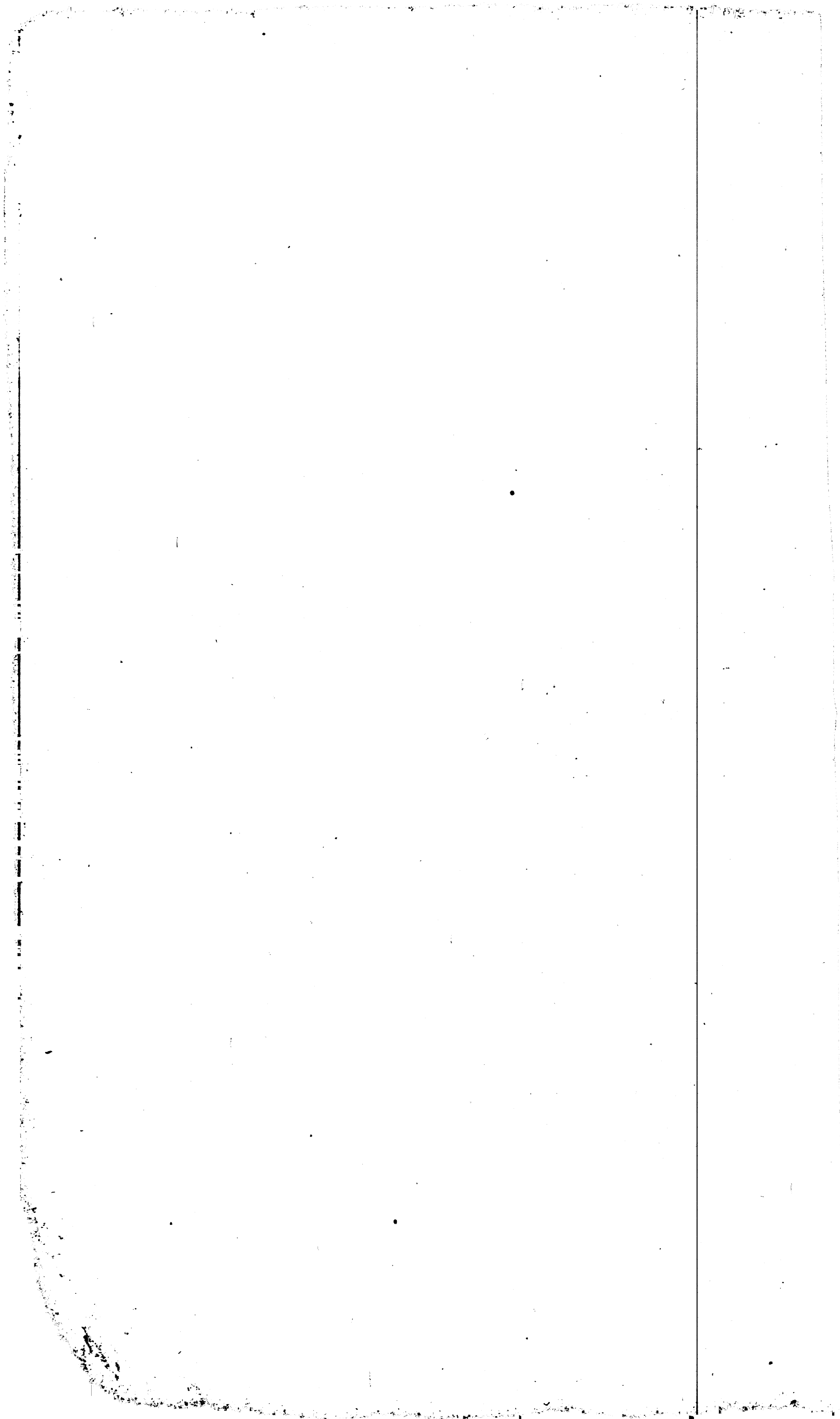
2.

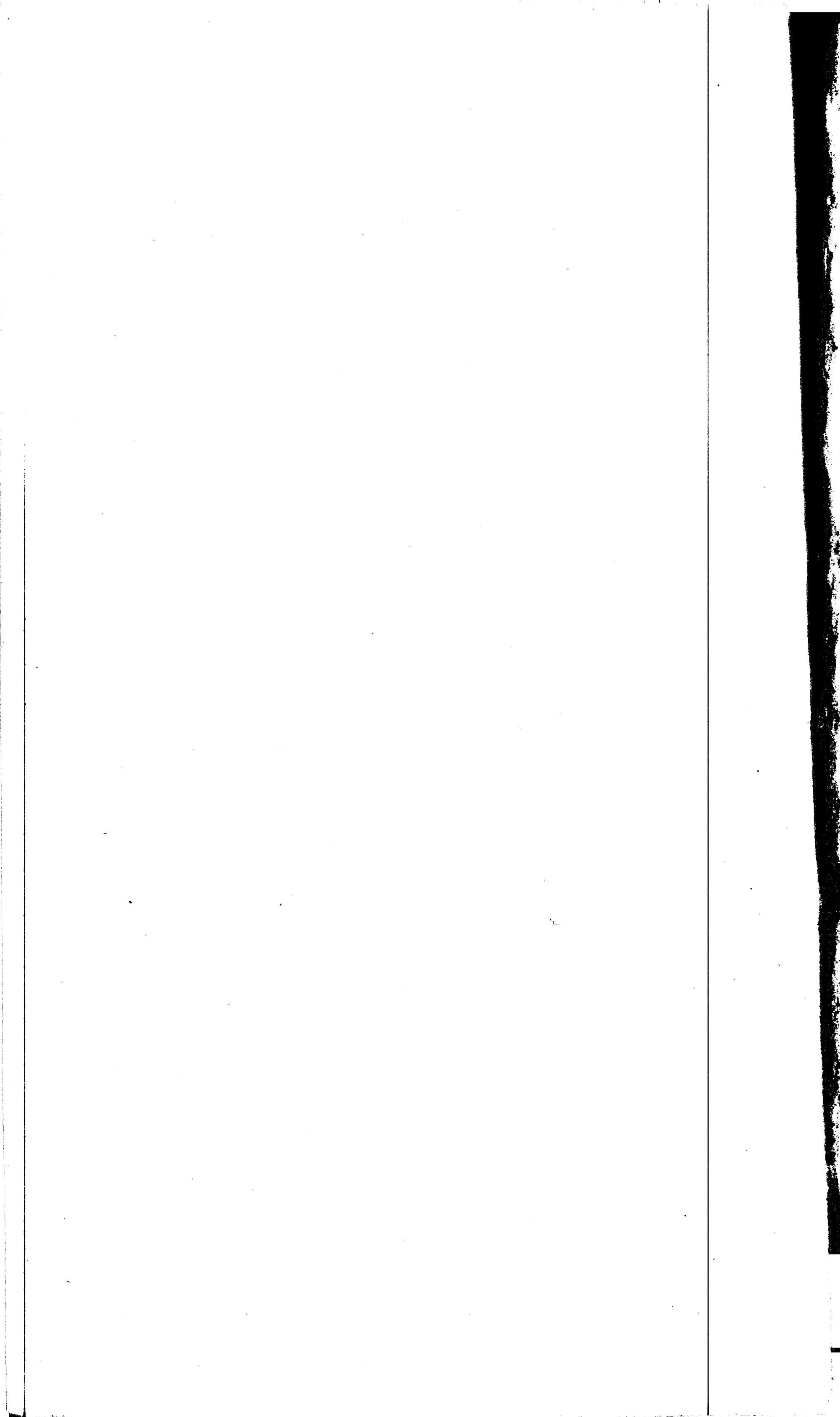
1972

תלמוד

2.







Leopold
Hirschel
Cerschel

Leopold
Leopold
אפי
אפי

Moritz
Hirschel
Leopold
Copenhagen
Danzig
Leopold

Moritz
Hirschel

Leopold
Copenhagen

עֵת הַתְּפִלָּה

תְּפִלָּה - תְּפִלָּה אֱלֹהִים

צִוָּה עַם קְדָשִׁים
א' עֵת - תְּפִלָּה - קְדָשִׁים

ב' עֵת - נֶחֱם - מִכָּכָה

ג' עֵת - אֶקְרָא - וְאִם קָרַע חֵטְא

ד' עֵת - תְּפִלָּה

ה' עֵת - כִּי קָרַע חֵטְא - קְדָשִׁים א' עֵת - קָרַע חֵטְא - ד' עֵת - תְּפִלָּה קְדָשִׁים

ו' עֵת - יִקְרָא עַם - תְּפִלָּה

ז' עֵת - תְּפִלָּה

ח' עֵת - תְּפִלָּה

ט' עֵת - יִקְרָא - יִקְרָא חֵטְא

י' עֵת - יִקְרָא

יא' עֵת - שְׂמַח תְּפִלָּה

יב' עֵת - תְּפִלָּה

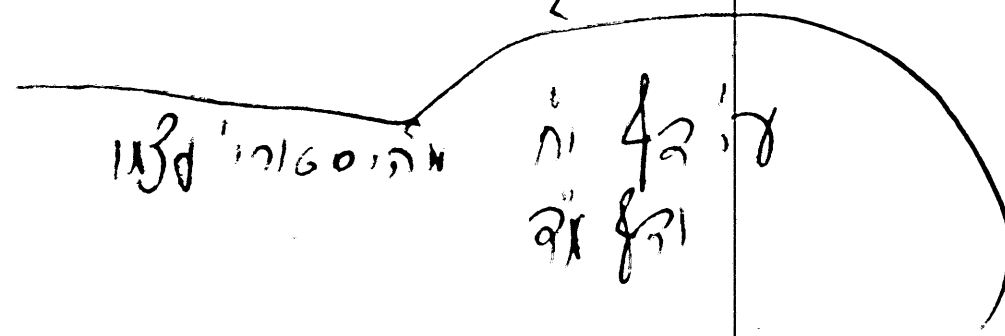
יג' עֵת - עֵת וְנִתְחַבְּרָה עֵת - קֶה תְּפִלָּה

יד' עֵת - קָרַע חֵטְא - יִקְרָא חֵטְא - תְּפִלָּה

טו' עֵת - עֵת וְנִתְחַבְּרָה עֵת - יִקְרָא חֵטְא - תְּפִלָּה

טז' עֵת - יִקְרָא חֵטְא - יִקְרָא חֵטְא - תְּפִלָּה

יז' עֵת - יִקְרָא חֵטְא - יִקְרָא חֵטְא - תְּפִלָּה



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or a series of notes.

Handwritten text in the middle section, continuing the list or notes.

Handwritten text in the lower section, possibly concluding the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a note, written in dark ink on a light background. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous passage of writing.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to consist of several lines of writing.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a scribble.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a scribble.