

MIC. # 9877 (RAB. 1901)

GLICK, YOSEF YESH'AYAH.

גליק, יוסף ישע'יה.

HIDUSHIM ME-HAKHME  
HUNGARIYAH.

חידושים מחכמי הונגריה.

HUNGARY: [1865-1879]?  
ASHKENAZIC SCRIPT

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.





שק"מ

כס"ד.

הפנקס הזה כתבו הר' יוסף ישעיה גליק אשר היה (סמל) תלמידו של ר' אברהם שמואל בנימן הכתב סופר גם תלמידו של הגאון הצ' שמואל שמעלקי מסעלעש בעל "צדור החיים ותלמי" הגאון ר' מרדכי שווארץ מופיע בשה"ג. נפטר תרמו" חדושי תו ממנו נדפסו כס"מילל אברהם", , ומאזני צדק" חלק שני ממנו. מר' שמואל בנימן סופר אבכד"פרעסבורג משנה תרכ"ט.

חלק שלישי ממנו. תרכ"ז. מס' חולין מאת הגאון ר' שמואל . . (סמל) שמעלקע אבד"דקק סעלעש נזכר בשות"חתם", נפטר תרלה חלק רביעי בוחידושי תורה מהרב הגאון ר' מנדכס הלוי - , הורוויץ אבדדקק"שימלוי.

והעתק מפנקס הכתב סופר בסוגיא דנוודה גיטין דף לה - ו' חידושים. מרב הגאון פישמן פייש נזכר בשו"ת מהר"ם שיק

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט  
www.hebrewbooks.org  
ע"י חיים תש"ע





2011

2011  
2011  
2011

Samuel  
Rosenberg

Samuel  
Rosenberg

Rosenberg

Rosenberg

Rosenberg

Rosenberg

Rosenberg

Rosenberg

Hauptmann  
Konferenzen





















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the entire page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect. The document shows signs of age, including ink bleed-through and some staining at the bottom.





























לפיכך יאמר כל אחד ויבין כי כל אחד מהם הוא  
והוא כפי מה שיש לו חלקים שונים וכל אחד מהם  
יחלקו חכמתו שכל אחד מהם יחלקו חכמתו  
כפי דבריו אל ויקראו - ויקראו חכמתו

לפיכך יאמר כל אחד ויבין כי כל אחד מהם הוא  
והוא כפי מה שיש לו חלקים שונים וכל אחד מהם

לפיכך יאמר כל אחד ויבין כי כל אחד מהם הוא  
והוא כפי מה שיש לו חלקים שונים וכל אחד מהם  
יחלקו חכמתו שכל אחד מהם יחלקו חכמתו  
כפי דבריו אל ויקראו - ויקראו חכמתו  
כפי דבריו אל ויקראו - ויקראו חכמתו

לפיכך יאמר כל אחד ויבין כי כל אחד מהם הוא  
והוא כפי מה שיש לו חלקים שונים וכל אחד מהם  
יחלקו חכמתו שכל אחד מהם יחלקו חכמתו  
כפי דבריו אל ויקראו - ויקראו חכמתו  
כפי דבריו אל ויקראו - ויקראו חכמתו

לפיכך יאמר כל אחד ויבין כי כל אחד מהם הוא  
והוא כפי מה שיש לו חלקים שונים וכל אחד מהם  
יחלקו חכמתו שכל אחד מהם יחלקו חכמתו  
כפי דבריו אל ויקראו - ויקראו חכמתו  
כפי דבריו אל ויקראו - ויקראו חכמתו

















































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be written in a historical form of a European language, possibly German or Dutch, given the use of characters like 'v' and 'w'. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. There are several large, decorative initials or flourishes interspersed throughout the text. The document is written on aged, slightly yellowed paper.

Small handwritten notes or signatures in the upper right margin, possibly indicating a date or a specific reference.

Small handwritten notes or signatures in the middle right margin, continuing the marginalia.

Small handwritten notes or signatures in the lower middle right margin.

Small handwritten notes or signatures in the lower right margin.

Small handwritten notes or signatures in the lower right margin.

Small handwritten notes or signatures in the lower right margin.

Small handwritten notes or signatures in the lower right margin.

Small handwritten notes or signatures in the lower right margin.

Small handwritten notes or signatures in the lower right margin.

Small handwritten notes or signatures in the lower right margin.



































































































































פולטא אהב יצחק לוי און אהרן זאן לוי חתן וויזא דקטא ק"ה און פון דזין קלמן  
וויזא דזין אהרן זאן לוי חתן וויזא דקטא ק"ה און פון דזין קלמן  
און אהרן חתן וויזא דקטא ק"ה און פון דזין קלמן  
און אהרן חתן וויזא דקטא ק"ה און פון דזין קלמן

בסודי דבוריון חתן דק"ה וזאת מה שמגלה חתן דק"ה אהרן חתן  
והיה לו קטן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן  
היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן  
היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן

היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן  
היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן  
היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן  
היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן

היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן  
היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן  
היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן  
היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן

היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן  
היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן  
היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן  
היה חתן ויהיה חתן דק"ה אהרן חתן

















































Handwritten header text at the top of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account with multiple lines of entries.

Vertical column of text on the right side of the page, possibly a ledger or index.









~~וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב בֶּן-שֹׁמֶיֶשׁ וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל הַיְהוּדִים  
 וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל הַיְהוּדִים וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל הַיְהוּדִים וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל הַיְהוּדִים~~

וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹל הַיְהוּדִים





Main body of handwritten text in the upper section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the lower section, continuing the cursive script.

















































































בשנת קמ"א חזרתי לביהמ"ד וראיתי שכל העולם כולו  
במחנה אחד וכל העולם כולו בביהמ"ד

והנה כי ראיתי שכל העולם כולו  
במחנה אחד וכל העולם כולו בביהמ"ד  
והנה כי ראיתי שכל העולם כולו  
במחנה אחד וכל העולם כולו בביהמ"ד

### שימור

במחנה אחד וכל העולם כולו בביהמ"ד  
והנה כי ראיתי שכל העולם כולו  
במחנה אחד וכל העולם כולו בביהמ"ד  
והנה כי ראיתי שכל העולם כולו  
במחנה אחד וכל העולם כולו בביהמ"ד



























































































*gessen*

*folgt*

Jakob Carl Brüll

Madam Schachert  
Ludwigstr. II. Nr. 10.

*3*  
Breslau

*gessen*

Bankhaus Sniere

Rei. Landitz

Anna

János Hirsch

brüder, H. Lövy

I Edelhof

No. 137. I Markt

Bressburg

Levelerisi, Lap.

Urszotár. Balagi. Moritztal  
Lehet Kapni sz. Somlyóba

Telegi. Moritznál

Levelerisi Lap Margitta

Len

Anna



~~Mr. John Smith~~ ~~of New York~~  
Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above named matter.  
I have conferred with the proper authorities and find that the same cannot be complied with at this time.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
John Smith

Yours truly,  
John Smith  
P.S. - I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above named matter.  
I have conferred with the proper authorities and find that the same cannot be complied with at this time.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
John Smith

*[Extremely dense and illegible cursive handwriting covering the entire page. The text is written in black ink on a white background. The script is highly stylized and overlapping, making individual words and lines nearly impossible to discern. Some faint words like "Glow" and "Glow" are visible in the upper section.]*





*[Extremely dense and illegible cursive handwriting covering the entire page. The text is written in black ink on a white background and is completely obscured by the complexity of the script.]*



Handwritten notes in the left margin, including the word "Lithium" and other illegible characters.

Main body of handwritten text in cursive script, containing names and possibly chemical or biological terms. Legible words include "Lithium", "Sulfur", "Magnesium", "Zinc", "Cadmium", "Mercury", "Silver", "Gold", "Copper", "Iron", "Nickel", "Cobalt", "Manganese", "Selenium", "Tellurium", "Bismuth", "Antimony", "Arsenic", "Phosphorus", "Vanadium", "Chromium", "Molybdenum", "Rhenium", "Osmium", "Iridium", "Platinum", "Rhodium", "Palladium", "Silver", "Gold", "Copper", "Iron", "Nickel", "Cobalt", "Manganese", "Selenium", "Tellurium", "Bismuth", "Antimony", "Arsenic", "Phosphorus", "Vanadium", "Chromium", "Molybdenum", "Rhenium", "Osmium", "Iridium", "Platinum", "Rhodium", "Palladium".



*[Extremely dense and illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is highly cursive and overlapping.]*

*[Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or date.]*  
1911  
St. Louis  
Mo.

*[Handwritten text at the bottom right, possibly a name or address.]*  
St. Louis  
Mo.

*[Small handwritten text at the bottom right corner.]*  
1911



Bürger Bernakth

Handwritten text in a highly decorative, cursive script, possibly a historical document or a collection of signatures. The text is dense and difficult to decipher due to the extreme flourishes and overlapping lines. Some legible fragments include "Bürger Bernakth" at the top, "Herrn" and "König" in the upper middle, and "1718" on the right side. The script is characteristic of 17th or 18th-century German calligraphy.



*[Extremely dense and illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is highly cursive and overlapping.]*

*[Vertical handwritten text on the right margin, possibly a date or reference number.]*

956

