

MIC. # 9776 (RAB. 2481)

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

BERLIN, ISRAEL JOSEPH.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

HIDUSHIM.

חידושים.

1915

ASHKENAZIC SCRIPT

387

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

מחברת . . .

290.

~~Handwritten text in a cursive script, likely a form or ledger entry. The text is written in a dark ink on a light-colored background. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a star symbol. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be organized into columns or sections, possibly representing different categories or data points. The overall appearance is that of a handwritten document or record.~~

392

ה'תש"ב קדוש ה'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

ה'תש"ב : ח'תש"ב : ח'תש"ב

393

ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣ ਵੇਲੇ
ਉਸਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ
ਕਿਉਂਕਿ ਖਰੀਦੀ ਵਸਤੂ ਖਰਾਬ ਹੋਣ
ਦੇ ਕਾਰਨ ਖਰੀਦਕਾਰੀ ਨੂੰ ਖਰਾਬ
ਫੈਲਾਵਾਂ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਉਸਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ
ਕਿਉਂਕਿ ਖਰੀਦੀ ਵਸਤੂ ਖਰਾਬ ਹੋਣ
ਦੇ ਕਾਰਨ ਖਰੀਦਕਾਰੀ ਨੂੰ ਖਰਾਬ
ਫੈਲਾਵਾਂ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਉਸਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ
ਕਿਉਂਕਿ ਖਰੀਦੀ ਵਸਤੂ ਖਰਾਬ ਹੋਣ
ਦੇ ਕਾਰਨ ਖਰੀਦਕਾਰੀ ਨੂੰ ਖਰਾਬ
ਫੈਲਾਵਾਂ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਉਸਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ
ਕਿਉਂਕਿ ਖਰੀਦੀ ਵਸਤੂ ਖਰਾਬ ਹੋਣ
ਦੇ ਕਾਰਨ ਖਰੀਦਕਾਰੀ ਨੂੰ ਖਰਾਬ
ਫੈਲਾਵਾਂ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਉਸਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ
ਕਿਉਂਕਿ ਖਰੀਦੀ ਵਸਤੂ ਖਰਾਬ ਹੋਣ
ਦੇ ਕਾਰਨ ਖਰੀਦਕਾਰੀ ਨੂੰ ਖਰਾਬ
ਫੈਲਾਵਾਂ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

404

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל יְהוֹנָדָב
 בְּנֵי אִיזַבְבֶּל הַמַּלְאָכָה וְהָיָה
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל
 יְהוֹנָדָב בְּנֵי אִיזַבְבֶּל הַמַּלְאָכָה
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל
 יְהוֹנָדָב בְּנֵי אִיזַבְבֶּל הַמַּלְאָכָה
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל
 יְהוֹנָדָב בְּנֵי אִיזַבְבֶּל הַמַּלְאָכָה

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל
 יְהוֹנָדָב בְּנֵי אִיזַבְבֶּל הַמַּלְאָכָה
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל
 יְהוֹנָדָב בְּנֵי אִיזַבְבֶּל הַמַּלְאָכָה
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל
 יְהוֹנָדָב בְּנֵי אִיזַבְבֶּל הַמַּלְאָכָה
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל
 יְהוֹנָדָב בְּנֵי אִיזַבְבֶּל הַמַּלְאָכָה

H O C

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or ledger, with multiple columns and rows of entries. The text is written in black ink on a white background with faint horizontal lines. The entries are dense and appear to be organized into columns, with some lines starting with a vertical line on the left side, suggesting a list or table structure. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

412

Handwritten text in a cursive script, likely a form or ledger. The text is organized into several columns and rows, with some entries appearing to be numbers or dates. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten entries include:

- 11/10
- 11/11
- 11/12
- 11/13
- 11/14
- 11/15
- 11/16
- 11/17
- 11/18
- 11/19
- 11/20
- 11/21
- 11/22
- 11/23
- 11/24
- 11/25
- 11/26
- 11/27
- 11/28
- 11/29
- 11/30

2/4

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of a series of rhythmic symbols, including vertical stems, beams, and various note heads, written in a cursive, shorthand style. The symbols are arranged in a sequence that follows the contour of the staff lines, suggesting a specific rhythmic pattern or melody. The notation is dense and fills most of the page below the title.

H/S.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on lined paper. The text is dense and fills most of the page, starting from the top left and ending near the bottom center. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key or context. The text appears to be a mix of letters and symbols, possibly representing a specific dialect or a shorthand system. The lines of text are somewhat irregular, following the curve of the handwriting. The paper shows signs of age and wear, with some smudges and a slightly faded appearance. The overall impression is that of a personal or official document from a past era.

4/6

152

1. 2000 2000 2000
 2. 2000 2000 2000
 3. 2000 2000 2000
 4. 2000 2000 2000
 5. 2000 2000 2000
 6. 2000 2000 2000
 7. 2000 2000 2000
 8. 2000 2000 2000
 9. 2000 2000 2000
 10. 2000 2000 2000
 11. 2000 2000 2000
 12. 2000 2000 2000
 13. 2000 2000 2000
 14. 2000 2000 2000
 15. 2000 2000 2000
 16. 2000 2000 2000
 17. 2000 2000 2000
 18. 2000 2000 2000
 19. 2000 2000 2000
 20. 2000 2000 2000
 21. 2000 2000 2000
 22. 2000 2000 2000
 23. 2000 2000 2000
 24. 2000 2000 2000
 25. 2000 2000 2000
 26. 2000 2000 2000
 27. 2000 2000 2000
 28. 2000 2000 2000
 29. 2000 2000 2000
 30. 2000 2000 2000
 31. 2000 2000 2000
 32. 2000 2000 2000
 33. 2000 2000 2000
 34. 2000 2000 2000
 35. 2000 2000 2000
 36. 2000 2000 2000
 37. 2000 2000 2000
 38. 2000 2000 2000
 39. 2000 2000 2000
 40. 2000 2000 2000
 41. 2000 2000 2000
 42. 2000 2000 2000
 43. 2000 2000 2000
 44. 2000 2000 2000
 45. 2000 2000 2000
 46. 2000 2000 2000
 47. 2000 2000 2000
 48. 2000 2000 2000
 49. 2000 2000 2000
 50. 2000 2000 2000
 51. 2000 2000 2000
 52. 2000 2000 2000
 53. 2000 2000 2000
 54. 2000 2000 2000
 55. 2000 2000 2000
 56. 2000 2000 2000
 57. 2000 2000 2000
 58. 2000 2000 2000
 59. 2000 2000 2000
 60. 2000 2000 2000
 61. 2000 2000 2000
 62. 2000 2000 2000
 63. 2000 2000 2000
 64. 2000 2000 2000
 65. 2000 2000 2000
 66. 2000 2000 2000
 67. 2000 2000 2000
 68. 2000 2000 2000
 69. 2000 2000 2000
 70. 2000 2000 2000
 71. 2000 2000 2000
 72. 2000 2000 2000
 73. 2000 2000 2000
 74. 2000 2000 2000
 75. 2000 2000 2000
 76. 2000 2000 2000
 77. 2000 2000 2000
 78. 2000 2000 2000
 79. 2000 2000 2000
 80. 2000 2000 2000
 81. 2000 2000 2000
 82. 2000 2000 2000
 83. 2000 2000 2000
 84. 2000 2000 2000
 85. 2000 2000 2000
 86. 2000 2000 2000
 87. 2000 2000 2000
 88. 2000 2000 2000
 89. 2000 2000 2000
 90. 2000 2000 2000
 91. 2000 2000 2000
 92. 2000 2000 2000
 93. 2000 2000 2000
 94. 2000 2000 2000
 95. 2000 2000 2000
 96. 2000 2000 2000
 97. 2000 2000 2000
 98. 2000 2000 2000
 99. 2000 2000 2000
 100. 2000 2000 2000

490

אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל
אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל
אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל

אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל
אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל
אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל

אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל
אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל
אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל

אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל
אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל
אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל

אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל
אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל
אשר יבא ויגדל ויגדל ויגדל

426

אברהם בן יצחק
היה רב ומומחה
במשפט ופירוש
התורה והשולחן
ארבעה עשר
עשרה עשרה

היה רב ומומחה

במשפט ופירוש

היה רב ומומחה
במשפט ופירוש
התורה והשולחן
ארבעה עשר
עשרה עשרה
היה רב ומומחה
במשפט ופירוש
התורה והשולחן
ארבעה עשר
עשרה עשרה
היה רב ומומחה
במשפט ופירוש
התורה והשולחן
ארבעה עשר
עשרה עשרה

432

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of English and another language. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or written in a specific order. The script is dense and difficult to decipher precisely, but some recognizable words and structures are visible.

434

23/11/1911
 12/11/1911
 11/11/1911
 10/11/1911
 9/11/1911
 8/11/1911
 7/11/1911
 6/11/1911
 5/11/1911
 4/11/1911
 3/11/1911
 2/11/1911
 1/11/1911
 31/10/1911
 30/10/1911
 29/10/1911
 28/10/1911
 27/10/1911
 26/10/1911
 25/10/1911
 24/10/1911
 23/10/1911
 22/10/1911
 21/10/1911
 20/10/1911
 19/10/1911
 18/10/1911
 17/10/1911
 16/10/1911
 15/10/1911
 14/10/1911
 13/10/1911
 12/10/1911
 11/10/1911
 10/10/1911
 9/10/1911
 8/10/1911
 7/10/1911
 6/10/1911
 5/10/1911
 4/10/1911
 3/10/1911
 2/10/1911
 1/10/1911
 30/9/1911
 29/9/1911
 28/9/1911
 27/9/1911
 26/9/1911
 25/9/1911
 24/9/1911
 23/9/1911
 22/9/1911
 21/9/1911
 20/9/1911
 19/9/1911
 18/9/1911
 17/9/1911
 16/9/1911
 15/9/1911
 14/9/1911
 13/9/1911
 12/9/1911
 11/9/1911
 10/9/1911
 9/9/1911
 8/9/1911
 7/9/1911
 6/9/1911
 5/9/1911
 4/9/1911
 3/9/1911
 2/9/1911
 1/9/1911
 31/8/1911
 30/8/1911
 29/8/1911
 28/8/1911
 27/8/1911
 26/8/1911
 25/8/1911
 24/8/1911
 23/8/1911
 22/8/1911
 21/8/1911
 20/8/1911
 19/8/1911
 18/8/1911
 17/8/1911
 16/8/1911
 15/8/1911
 14/8/1911
 13/8/1911
 12/8/1911
 11/8/1911
 10/8/1911
 9/8/1911
 8/8/1911
 7/8/1911
 6/8/1911
 5/8/1911
 4/8/1911
 3/8/1911
 2/8/1911
 1/8/1911
 31/7/1911
 30/7/1911
 29/7/1911
 28/7/1911
 27/7/1911
 26/7/1911
 25/7/1911
 24/7/1911
 23/7/1911
 22/7/1911
 21/7/1911
 20/7/1911
 19/7/1911
 18/7/1911
 17/7/1911
 16/7/1911
 15/7/1911
 14/7/1911
 13/7/1911
 12/7/1911
 11/7/1911
 10/7/1911
 9/7/1911
 8/7/1911
 7/7/1911
 6/7/1911
 5/7/1911
 4/7/1911
 3/7/1911
 2/7/1911
 1/7/1911
 31/6/1911
 30/6/1911
 29/6/1911
 28/6/1911
 27/6/1911
 26/6/1911
 25/6/1911
 24/6/1911
 23/6/1911
 22/6/1911
 21/6/1911
 20/6/1911
 19/6/1911
 18/6/1911
 17/6/1911
 16/6/1911
 15/6/1911
 14/6/1911
 13/6/1911
 12/6/1911
 11/6/1911
 10/6/1911
 9/6/1911
 8/6/1911
 7/6/1911
 6/6/1911
 5/6/1911
 4/6/1911
 3/6/1911
 2/6/1911
 1/6/1911
 31/5/1911
 30/5/1911
 29/5/1911
 28/5/1911
 27/5/1911
 26/5/1911
 25/5/1911
 24/5/1911
 23/5/1911
 22/5/1911
 21/5/1911
 20/5/1911
 19/5/1911
 18/5/1911
 17/5/1911
 16/5/1911
 15/5/1911
 14/5/1911
 13/5/1911
 12/5/1911
 11/5/1911
 10/5/1911
 9/5/1911
 8/5/1911
 7/5/1911
 6/5/1911
 5/5/1911
 4/5/1911
 3/5/1911
 2/5/1911
 1/5/1911
 31/4/1911
 30/4/1911
 29/4/1911
 28/4/1911
 27/4/1911
 26/4/1911
 25/4/1911
 24/4/1911
 23/4/1911
 22/4/1911
 21/4/1911
 20/4/1911
 19/4/1911
 18/4/1911
 17/4/1911
 16/4/1911
 15/4/1911
 14/4/1911
 13/4/1911
 12/4/1911
 11/4/1911
 10/4/1911
 9/4/1911
 8/4/1911
 7/4/1911
 6/4/1911
 5/4/1911
 4/4/1911
 3/4/1911
 2/4/1911
 1/4/1911
 31/3/1911
 30/3/1911
 29/3/1911
 28/3/1911
 27/3/1911
 26/3/1911
 25/3/1911
 24/3/1911
 23/3/1911
 22/3/1911
 21/3/1911
 20/3/1911
 19/3/1911
 18/3/1911
 17/3/1911
 16/3/1911
 15/3/1911
 14/3/1911
 13/3/1911
 12/3/1911
 11/3/1911
 10/3/1911
 9/3/1911
 8/3/1911
 7/3/1911
 6/3/1911
 5/3/1911
 4/3/1911
 3/3/1911
 2/3/1911
 1/3/1911
 31/2/1911
 30/2/1911
 29/2/1911
 28/2/1911
 27/2/1911
 26/2/1911
 25/2/1911
 24/2/1911
 23/2/1911
 22/2/1911
 21/2/1911
 20/2/1911
 19/2/1911
 18/2/1911
 17/2/1911
 16/2/1911
 15/2/1911
 14/2/1911
 13/2/1911
 12/2/1911
 11/2/1911
 10/2/1911
 9/2/1911
 8/2/1911
 7/2/1911
 6/2/1911
 5/2/1911
 4/2/1911
 3/2/1911
 2/2/1911
 1/2/1911
 31/1/1911
 30/1/1911
 29/1/1911
 28/1/1911
 27/1/1911
 26/1/1911
 25/1/1911
 24/1/1911
 23/1/1911
 22/1/1911
 21/1/1911
 20/1/1911
 19/1/1911
 18/1/1911
 17/1/1911
 16/1/1911
 15/1/1911
 14/1/1911
 13/1/1911
 12/1/1911
 11/1/1911
 10/1/1911
 9/1/1911
 8/1/1911
 7/1/1911
 6/1/1911
 5/1/1911
 4/1/1911
 3/1/1911
 2/1/1911
 1/1/1911

H 3 6

1875
 1876
 1877
 1878
 1879

1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

427

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400
 2401
 2402
 2403
 2404
 2405
 2406
 2407
 2408
 2409
 2410
 2411
 2412
 2413
 2414
 2415
 2416
 2417
 2418
 2419
 2420
 2421
 2422
 2423
 2424
 2425
 2426
 2427
 2428
 2429
 2430
 2431
 2432
 2433
 2434
 2435
 2436
 2437
 2438
 2439
 2440
 2441
 2442
 2443
 2444
 2445
 2446
 2447
 2448
 2449
 2450
 2451
 2452
 2453
 2454
 2455
 2456
 2457
 2458
 2459
 2460
 2461
 2462
 2463
 2464
 2465
 2466
 2467
 2468
 2469
 2470
 2471
 2472
 2473
 2474
 2475
 2476
 2477
 2478
 2479
 2480
 2481
 2482
 2483
 2484
 2485
 2486
 2487
 2488
 2489
 2490
 2491
 2492
 2493
 2494
 2495
 2496
 2497
 2498
 2499
 2500

HHO.

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of English and another language, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, starting from the top right and moving downwards. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a cursive hand. Some words are partially obscured or difficult to decipher due to the handwriting style.

441

משה אהרן ואלה
הם שמות בני ישראל
אשר יצאו מצרים
ביום הזה
אמר משה אל
אלהינו ואלה
הם שמות בני ישראל
אשר יצאו מצרים
ביום הזה
אמר משה אל
אלהינו ואלה
הם שמות בני ישראל
אשר יצאו מצרים
ביום הזה

אמר משה אל
אלהינו ואלה
הם שמות בני ישראל
אשר יצאו מצרים
ביום הזה
אמר משה אל
אלהינו ואלה
הם שמות בני ישראל
אשר יצאו מצרים
ביום הזה

HH

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

446

Handwritten musical notation on a page with a large number '446' at the top. The page contains approximately 15 lines of musical notation. The notation consists of a series of rhythmic symbols, likely representing notes and rests, written in a shorthand style. The symbols are arranged in a somewhat regular pattern, with some larger, more complex symbols interspersed among the simpler ones. The notation is written in black ink on a light-colored, possibly aged, paper. The overall appearance is that of a handwritten musical score or a set of rhythmic exercises.

HHJ

Handwritten text in a cursive script, likely Yiddish or Hebrew, covering the majority of the page. The text is dense and spans from the top left to the bottom right.

450

על פי הדין והצדק

הוא מורה על

הענין הנ"ל

הוא כפי

המקום והזמן

הוא כפי

המקום והזמן

הוא כפי

המקום והזמן

הוא כפי

המקום והזמן

הוא כפי

המקום והזמן

הוא כפי

המקום והזמן

הוא כפי

המקום והזמן

הוא כפי

H 53

מלמד מלמד מלמד
מלמד מלמד מלמד
מלמד מלמד מלמד

מלמד מלמד מלמד
מלמד מלמד מלמד
מלמד מלמד מלמד

מלמד מלמד מלמד
מלמד מלמד מלמד
מלמד מלמד מלמד
מלמד מלמד מלמד
מלמד מלמד מלמד

Handwritten signature or initials at the top of the page.

Handwritten text, possibly a title or header, located below the signature.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly in a ledger or account book. The text is written in a cursive script and is organized into several columns.

455.

ענין המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

הוא המעשה והמעשה

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or set of notes, written in a cursive script.

נחמתי און און . און און
און און און און און און

און און און און און און
און און און און און און

און און און און און און
און און און און און און

און און און און און און
און און און און און און

און און און און און און
און און און און און און

און און און און און און
און און און און און און

און און און און און און
און און און און און און

און און און און און און
און און און און און און

464

הנהגות המנהל
הנהגות המנהל
הנהגות המנהל
הנהגות המנהל

הנהגות המנהל
הנהגות המנהל
הנהגות המנהל
הנהגות המנהל
הנהגות המנהל
הנהגות המנהל

הנהגות המנהל
הנהגות המנהל
הנהגות המנהל
הנהגות המנהל
הנהגות המנהל
הנהגות המנהל

H66

Handwritten notes in a cursive script, likely representing musical notation or a shorthand system. The text is organized into several lines, with some words appearing to be repeated or modified. The script is dense and fluid, characteristic of a personal shorthand or musical notation system. The notes are written on a page with horizontal lines, and the overall appearance is that of a working draft or a personal record.

467

Handwritten text in a cursive script, possibly representing musical notation. The text is organized into several lines, with some lines starting with a period. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten text in a cursive script, possibly representing musical notation. This section is separated from the previous one by a horizontal line.

H69

Handwritten text in a cursive script, possibly a ledger or account book. The text is arranged in several columns and rows, with some entries appearing to be organized in a table-like structure. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but they appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a language. The text is written on a page with faint horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. This section also appears to be organized in columns and rows, with some entries that might represent numerical values or specific categories. The handwriting is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is written on a page with faint horizontal lines.

Handwritten musical notation at the top of the page, consisting of a treble clef and a single note.

Main body of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and clefs, written in a cursive style. The notes are arranged in a series of measures across the staff.

Handwritten signature or initials at the top of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly in a South Asian script. The text is dense and spans most of the page.

Handwritten signature or initials at the top of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly in a cursive script. The text is dense and fills most of the page below the signature.

Handwritten signature or initials at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on lined paper. The text is arranged in approximately 15 lines, starting with a salutation and ending with a signature.

HLL

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including vertical stems, beams, and curved lines, typical of early manuscript notation. The symbols are arranged in a series of horizontal lines across the staff, with some symbols appearing to be grouped or connected by beams. The overall appearance is that of a complex rhythmic or melodic sequence.

4/2/2

וְיָשָׁב אֶל-בְּרֵיתוֹ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
וְיָשָׁב אֶל-בְּרֵיתוֹ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
וְיָשָׁב אֶל-בְּרֵיתוֹ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
וְיָשָׁב אֶל-בְּרֵיתוֹ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ

וְיָשָׁב אֶל-בְּרֵיתוֹ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
וְיָשָׁב אֶל-בְּרֵיתוֹ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
וְיָשָׁב אֶל-בְּרֵיתוֹ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
וְיָשָׁב אֶל-בְּרֵיתוֹ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ
עִלְיָהּ וְעִלְיָהּ

Handwritten signature or initials at the top of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly in a cursive script. The text is dense and spans most of the page.

479

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The characters are highly stylized and interconnected, with many loops and flourishes. The writing is dense and fills most of the page.

481

וְהָיוּ לְךָ בְּיָמֵי
הַיָּמִים הַלְלוּ אֶת
יְהוָה מִכֹּחַ
מִן הַיָּם וְהָאֵרֶץ
וְהָאֵשׁ וְהַמַּיִם
וְכָל שֶׁפָּרוּ וּפְרָחוּ
עַל פְּנֵי הַיָּם וְהָאֵרֶץ
וְהָאֵשׁ וְהַמַּיִם
וְכָל שֶׁפָּרוּ וּפְרָחוּ
עַל פְּנֵי הַיָּם וְהָאֵרֶץ
וְהָאֵשׁ וְהַמַּיִם
וְכָל שֶׁפָּרוּ וּפְרָחוּ
עַל פְּנֵי הַיָּם וְהָאֵרֶץ
וְהָאֵשׁ וְהַמַּיִם

וְהָיוּ לְךָ בְּיָמֵי
הַיָּמִים הַלְלוּ אֶת
יְהוָה מִכֹּחַ
מִן הַיָּם וְהָאֵרֶץ
וְהָאֵשׁ וְהַמַּיִם
וְכָל שֶׁפָּרוּ וּפְרָחוּ
עַל פְּנֵי הַיָּם וְהָאֵרֶץ
וְהָאֵשׁ וְהַמַּיִם
וְכָל שֶׁפָּרוּ וּפְרָחוּ
עַל פְּנֵי הַיָּם וְהָאֵרֶץ
וְהָאֵשׁ וְהַמַּיִם

482

פ

מחצית / מחצית / מחצית

מחצית / מחצית / מחצית

מחצית / מחצית / מחצית

מחצית / מחצית / מחצית

מחצית / מחצית / מחצית

מחצית / מחצית / מחצית

מחצית / מחצית / מחצית

מחצית / מחצית / מחצית

מחצית / מחצית / מחצית

מחצית / מחצית / מחצית

מחצית / מחצית / מחצית

487

דברים אלה הם כפי הנראה
 המצב הרווחני. ואם כן
 אולי תראה שיש לה
 דאגה גם למינסוף. אך
 זהו ענין אחר. וכל
 המצב הכללי של העם
 הוא שיש לו תקווה גדולה
 לעתיד. וזהו ענין חשוב
 ביותר. ויש לראות
 בזה חלק מן התקווה
 הכללית. והוא שיש
 להרגיש שיש לה
 עתיד טוב. וזהו
 ענין חשוב ביותר.
 ויש לראות בזה חלק
 מן התקווה הכללית.
 והוא שיש להרגיש
 שיש לה עתיד טוב.
 וזהו ענין חשוב ביותר.

185

Handwritten Hebrew text, likely a letter or document, written on lined paper. The script is cursive and dense. The text is written from right to left. It appears to be a personal communication, possibly a letter or a set of instructions, given the context of the number 185 at the top.

486

Handwritten text in a cursive script, likely a form or ledger entry, containing various numbers and symbols. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to include numerical values and possibly names or identifiers. The writing is dense and fills most of the page.

489.

Handwritten musical notation on a page of lined paper. The notation consists of several staves of music, each beginning with a treble clef. The notes are written in a cursive, handwritten style. The page is numbered "489." at the top center. The handwriting is dense and fills most of the page.

490

משה בן יוסף

היה רב

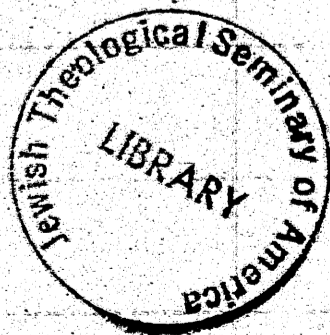
בירושלים

היה רב

בירושלים

491
מאמר

- 417 על שם, 383 על
~~426~~ שם של "על קצת" 1
426 שם שם 417 שם
מאמר "על קצת" 2.
442 שם שם 426 שם
מאמר של קצת 3.
490 שם שם 442 שם
מאמר של קצת קצת
מאמר של קצת מאמר 4.



04592