

MIC. # 9748 (RAB. 2482)

BERLIN, ISRAEL JOSEPH.

DERUSHIM.

דרושים.

BROOKLYN, NEW YORK: 1915

ASHKENAZIC SCRIPT

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

395

בגד 131 אבד כל אמת, ושל

קולות. ונחמי אה גרשמו
 ונחמי וקונולק אה כוונת. ושל
 דה כשה מוקנה עד צד פתי וקו:
 ונחמי קוק כפס כי מפתח "ני"
 וני וכוונת קונקס במזוק
 דה פתח "ני" צד "ק" ושל.
 מקמ "ני" מונחם קונקס
 "ני" קונקס "ק" קמנה ושל
 אה דה קו ממש?

"ק" ממש סנפקת ק"ה
 "צ" צמני חלוי הסבוק.
 קונקס ושל קונקס, ושל
 ושל ושל.
 ושל ושל ושל ושל
 ושל ושל ושל ושל
 ושל ושל ושל ושל
 ושל ושל ושל ושל

398

פשוט מנהגים אחרים מה
 אצלנו ואלו הם: אצלנו
 לא יורש אדם את אביו
 ואם מת אדם יורש
 את בנו או את אחיו
 ואם לא יורש אדם את
 בנו יורש את אחיו
 ואם לא יורש אדם את
 אחיו יורש את אביו
 ואם לא יורש אדם את
 אביו יורש את אחיו
 ואם לא יורש אדם את
 אחיו יורש את אביו
 ואם לא יורש אדם את
 אביו יורש את אחיו
 ואם לא יורש אדם את
 אחיו יורש את אביו
 ואם לא יורש אדם את
 אביו יורש את אחיו
 ואם לא יורש אדם את
 אחיו יורש את אביו

יורש את אביו
 ואלו הם: אצלנו
 לא יורש אדם את אביו
 ואם מת אדם יורש
 את בנו או את אחיו
 ואם לא יורש אדם את
 בנו יורש את אחיו
 ואם לא יורש אדם את
 אחיו יורש את אביו
 ואם לא יורש אדם את
 אביו יורש את אחיו
 ואם לא יורש אדם את
 אחיו יורש את אביו
 ואם לא יורש אדם את
 אביו יורש את אחיו
 ואם לא יורש אדם את
 אחיו יורש את אביו
 ואם לא יורש אדם את
 אביו יורש את אחיו

399

1. 3. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

404.

Handwritten text in a cursive script, possibly a diary or letter, starting with "2010/12/10" and "1910/12/10". The text is written on lined paper and includes phrases such as "The weather is very cold", "I am feeling better", and "I hope you are well".

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד
התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

התורה והנבואה מן התנ"ך והתלמוד

410.

ק: אמתו ואלו

קמא דאורייתא וקמא דרבנן

4/11

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

10/11/10

110

Handwritten script in a South Asian language, likely Tamil, written on lined paper. The text is dense and occupies most of the page, following the curves of the lines.

4/2.

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70
 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90
 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110
 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120
 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130
 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140
 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160
 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170
 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180
 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190
 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

4/5

היה נחמד להיפגש איתו
במסגרת זו, ואף כדור
הוא ימשיך לסייע וזה
אם יש צורך, אולי יהיה
בכוחו להשיג את המידע
הנדרש. אולי יהיה זה
הנכון ביותר לנסות
לשוחח איתו בנושא
הזה. אולי יהיה זה
הנכון ביותר לנסות
לשוחח איתו בנושא
הזה.

4/6

מלך ישראל מלך ישראל

4/7

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or ledger, organized into columns. The text is written in a fluid, connected style. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a dark ink on a light background. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key, but it appears to be a structured record of information.

4/8

1. מתי מלך יהודה.
 2. מתי מלך ישראל.
 3. מתי מלך בבל.
 4. מתי מלך מצרים.
 5. מתי מלך אשור.
 6. מתי מלך סביל.
 7. מתי מלך כוש.
 8. מתי מלך מדין.
 9. מתי מלך ארץ מצרים.
 10. מתי מלך ארץ כנען.
 11. מתי מלך ארץ חיתים.
 12. מתי מלך ארץ עובים.
 13. מתי מלך ארץ גרר.
 14. מתי מלך ארץ גושן.
 15. מתי מלך ארץ זרחה.
 16. מתי מלך ארץ עמון.
 17. מתי מלך ארץ מואב.
 18. מתי מלך ארץ אדום.
 19. מתי מלך ארץ ארץ.
 20. מתי מלך ארץ יבנה.

1. מתי מלך יהודה.
 2. מתי מלך ישראל.
 3. מתי מלך בבל.
 4. מתי מלך מצרים.
 5. מתי מלך אשור.
 6. מתי מלך סביל.
 7. מתי מלך כוש.
 8. מתי מלך מדין.
 9. מתי מלך ארץ מצרים.
 10. מתי מלך ארץ כנען.
 11. מתי מלך ארץ חיתים.
 12. מתי מלך ארץ עובים.
 13. מתי מלך ארץ גרר.
 14. מתי מלך ארץ גושן.
 15. מתי מלך ארץ זרחה.
 16. מתי מלך ארץ עמון.
 17. מתי מלך ארץ מואב.
 18. מתי מלך ארץ אדום.
 19. מתי מלך ארץ ארץ.
 20. מתי מלך ארץ יבנה.

419

נצטען זיך און אונזער
 ערשטע וועגן דער
 מוסקעווער רבי'ס וועגן
 דער געזעצטער ריפערענצ
 און דער ריפערענצ און
 דער ריפערענצ און דער
 ריפערענצ און דער ריפערענצ
 און דער ריפערענצ און
 דער ריפערענצ און דער
 ריפערענצ און דער ריפערענצ
 און דער ריפערענצ און
 דער ריפערענצ און דער ריפערענצ
 און דער ריפערענצ און דער
 ריפערענצ און דער ריפערענצ
 און דער ריפערענצ און דער

ମା. ପଠକମାନଙ୍କୁ ନିମ୍ନ ଲେଖା
କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଆ
ଯାଇଅଛି ଯେ ଶ୍ରୀ ୧୯୯୩

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବା
ପାଇଁ ଆମର ନିମ୍ନ ଲେଖା
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବା
ପାଇଁ ଆମର ନିମ୍ନ ଲେଖା
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବା
ପାଇଁ ଆମର ନିମ୍ନ ଲେଖା
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବା
ପାଇଁ ଆମର ନିମ୍ନ ଲେଖା

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବା
ପାଇଁ ଆମର ନିମ୍ନ ଲେଖା
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବା
ପାଇଁ ଆମର ନିମ୍ନ ଲେଖା
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବା
ପାଇଁ ଆମର ନିମ୍ନ ଲେଖା
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବା
ପାଇଁ ଆମର ନିମ୍ନ ଲେଖା

חתום על ידי. אלוהים
 ביום שבת ה'תש"ב
 אצלנו בירושלים
 משה כהן
 ראש הוועד
 חתום על ידי. אלוהים
 ביום שבת ה'תש"ב
 אצלנו בירושלים
 משה כהן
 ראש הוועד
 חתום על ידי. אלוהים
 ביום שבת ה'תש"ב
 אצלנו בירושלים
 משה כהן
 ראש הוועד

" " " " " "

"

אז אלו הם המילים

Handwritten notes in the right margin, including the word "אז" (Az) and other illegible characters.

אז אלו הם המילים

| | |
|---|-------------------------------------|
| <p>על מנת להשיג חן וחסד
 לפני מלך המלכות
 יש ללמוד תורה ומושג</p> | <p>שם
 הוא מלך
 הוא מלך</p> |
| <p>ולכן יושב על פי המלכות
 ומלך המלכות הוא מלך</p> | <p>ומלך המלכות
 הוא מלך</p> |
| <p>ומלך המלכות הוא מלך
 ועל מנת להשיג חן וחסד</p> | <p>ומלך המלכות
 הוא מלך</p> |
| <p>ועל מנת להשיג חן וחסד
 לפני מלך המלכות</p> | <p>ומלך המלכות
 הוא מלך</p> |
| <p>ועל מנת להשיג חן וחסד
 לפני מלך המלכות</p> | <p>ומלך המלכות
 הוא מלך</p> |
| <p>ועל מנת להשיג חן וחסד
 לפני מלך המלכות</p> | <p>ומלך המלכות
 הוא מלך</p> |
| <p>ועל מנת להשיג חן וחסד
 לפני מלך המלכות</p> | <p>ומלך המלכות
 הוא מלך</p> |
| <p>ועל מנת להשיג חן וחסד
 לפני מלך המלכות</p> | <p>ומלך המלכות
 הוא מלך</p> |
| <p>ועל מנת להשיג חן וחסד
 לפני מלך המלכות</p> | <p>ומלך המלכות
 הוא מלך</p> |
| <p>ועל מנת להשיג חן וחסד
 לפני מלך המלכות</p> | <p>ומלך המלכות
 הוא מלך</p> |

... 300 31 100 100 100

... 100 100 100 100 100
... 100 100 100 100 100
... 100 100 100 100 100

... 100 100 100 100 100
... 100 100 100 100 100
... 100 100 100 100 100

... 100 100 100 100 100
... 100 100 100 100 100
... 100 100 100 100 100

H33

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

434.

אמר לי שמי שיש לו אהבה

אשר היא אוהבת אותו

אשר הוא אוהב את אלהים

435

הנה פה שבת שלום ברוך שם כבוד מלכותך

על עמנו ישראל אלהינו ואלהינו

אשר נתת לנו הנה פה שבת שלום

ביתנו ושלום על כל ישראל ושלום

על כל ישראל ושלום על כל ישראל ושלום

438

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written on lined paper and consists of approximately 25 lines of dense, flowing handwriting. The characters are stylized and interconnected, typical of a cursive hand. The overall appearance is that of a personal, informal document.

440

מאז, לך משה רבינו
מאז, מה שרשעים יושבים
עמנו, מה שרשעים יושבים
עמנו, מה שרשעים יושבים
עמנו, מה שרשעים יושבים
עמנו, מה שרשעים יושבים

מאז, מה שרשעים יושבים
עמנו, מה שרשעים יושבים

מאז, מה שרשעים יושבים
עמנו, מה שרשעים יושבים

מאז, מה שרשעים יושבים
עמנו, מה שרשעים יושבים

441

למנוח ואלו המנוחים
היו מעולם בני ישראל.

וישן פתח.

וזהו שכתבנו
בשם ה' יי.

למנוח ואלו המנוחים
היו מעולם בני ישראל.

וישן פתח ואלו המנוחים
היו מעולם בני ישראל.

למנוח ואלו המנוחים
היו מעולם בני ישראל.

וישן פתח ואלו המנוחים
היו מעולם בני ישראל.

למנוח ואלו המנוחים
היו מעולם בני ישראל.

וישן פתח ואלו המנוחים
היו מעולם בני ישראל.

HHZ

אני בן יום שלישי
"אני בן יום שלישי"
אני בן יום שלישי
אני בן יום שלישי
אני בן יום שלישי

אני בן יום שלישי
"אני בן יום שלישי"
אני בן יום שלישי
אני בן יום שלישי

אני בן יום שלישי
אני בן יום שלישי
אני בן יום שלישי
אני בן יום שלישי

אני בן יום שלישי
אני בן יום שלישי
אני בן יום שלישי
אני בן יום שלישי

448

28 / 11 . 11 . 11 .
11 / 11 . 11 . 11 . 11 .
11 / 11 . 11 . 11 .

11 / 11 . 11 . 11 . 11 .
11 / 11 . 11 . 11 . 11 .
11 / 11 . 11 . 11 . 11 .
11 / 11 . 11 . 11 . 11 .

11 / 11 . 11 . 11 . 11 .
11 / 11 . 11 . 11 . 11 .
11 / 11 . 11 . 11 . 11 .

11 / 11 . 11 . 11 . 11 .
11 / 11 . 11 . 11 . 11 .
11 / 11 . 11 . 11 . 11 .
11 / 11 . 11 . 11 . 11 .

11 / 11 . 11 . 11 . 11 .
11 / 11 . 11 . 11 . 11 .

HHG

16/11/97 11/11/97 R W

10/11/97 10/11/97
10/11/97 10/11/97

19/11/97 19/11/97
19/11/97 19/11/97

10/11/97 10/11/97
10/11/97 10/11/97
10/11/97 10/11/97
10/11/97 10/11/97
10/11/97 10/11/97

10/11/97 10/11/97
10/11/97 10/11/97
10/11/97 10/11/97
10/11/97 10/11/97
10/11/97 10/11/97

450

מחלום קולות קולות
וקולות קולות קולות

למה למה למה למה
למה למה למה למה
למה למה למה למה
למה למה למה למה
למה למה למה למה

למה למה למה למה
למה למה למה למה

למה למה למה למה
למה למה למה למה

למה למה למה למה
למה למה למה למה
למה למה למה למה
למה למה למה למה

457

אני כותב לך
ביום הזה
אשר נתתי לך
את הארץ הזאת
אשר נשבעתי לאבותיך
אשר היא זבת חלב ודבש

אשר נתתי לך
את הארץ הזאת
אשר נשבעתי לאבותיך
אשר היא זבת חלב ודבש
אשר נתתי לך
את הארץ הזאת
אשר נשבעתי לאבותיך
אשר היא זבת חלב ודבש

אשר נתתי לך
את הארץ הזאת
אשר נשבעתי לאבותיך
אשר היא זבת חלב ודבש
אשר נתתי לך
את הארץ הזאת
אשר נשבעתי לאבותיך
אשר היא זבת חלב ודבש

4/52

במלך המלך
מלך המלך

התחיל המלך
המלך המלך
המלך המלך
המלך המלך

המלך המלך
המלך המלך
המלך המלך

המלך המלך
המלך המלך
המלך המלך

המלך המלך

ריב"ד"ר"r

ריב"ד"ר"ר"ר"ר"ר"r

ריב"ד"ר"ר"r

ריב"ד"ר"r

454

ב"מ ק"ו אב"מ

אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

אב"מ אב"מ אב"מ אב"מ

4/26

כ"ו מוסד הוורד לתורה בלג
לקבלים ומר הפלמ ומר
מזמור להפסן זמננס
וממר כלל על הזנת
לקבו מור ה"ז ממ כ"מ
כ"מ כ"ו מל ומר כ"מ
כ"מ כ"ו מר כ"ו כ"ו
מ"ה כ"מ כ"מ כ"מ כ"מ
מ"ה כ"מ כ"מ כ"מ כ"מ
כ"מ כ"מ כ"מ כ"מ כ"מ

מ"ה כ"מ כ"מ כ"מ כ"מ
מ"ה כ"מ כ"מ כ"מ כ"מ
מ"ה כ"מ כ"מ כ"מ כ"מ
מ"ה כ"מ כ"מ כ"מ כ"מ
מ"ה כ"מ כ"מ כ"מ כ"מ

459

כבדו פנים המצויים
אם שמועך קלוק, המיו
פנינו לכהן את כוונת
לפי שיש לנו את אמת
אבל כחך כחך תהיה
לנו את כל אמת וכל
העולם קדושה.

אנחנו רוצים את בני ישראל
אם כן הרי הם קדושים
בן אביו בן חוקי אלה
והוא אמת ואלו
כח אמת המעשה
המעשה והצדק
אבל קדושה, אמת
מתקנת את הלב
לכבוד אלהים קדושים
אין אמת מעשה קדושים
קדושה קדושה קדושה

400

בי ארבעה עשר יום
בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו

בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו

בביתו של ר' אבהו
בביתו של ר' אבהו

464-5

אם יבואו " " ויבואו
אם יבואו " " ויבואו

אם יבואו " " ויבואו
אם יבואו " " ויבואו

אם יבואו " " ויבואו
אם יבואו " " ויבואו
אם יבואו " " ויבואו
אם יבואו " " ויבואו

Handwritten text at the top left, possibly including the number "466".

Handwritten text in the second row, featuring large, stylized characters.

Handwritten text in the third row, continuing the sequence of characters.

Main body of handwritten text, consisting of multiple lines of dense, cursive script.

464

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and Hebrew characters, including words like "EM" and "L".

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and Hebrew characters, including words like "NEW" and "hab".

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and Hebrew characters, including words like "NEW" and "hab".

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and Hebrew characters, including words like "NEW" and "hab".

469

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and Greek characters, appearing as a list or set of notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, including some circular or looped characters.

Handwritten text in a cursive script, featuring several vertical lines and loops.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a single line of notes.

Handwritten text in a cursive script, including a large blacked-out area and several lines of notes.

סוף

הנה אומר מלאכה
"כי כפי חקו יעשה
למנו וקדמו ליה
מלך נזיר ושל
נחם ומוטע נחם
ממנו מן פתחו מן
לשון ירמיהו וזו
היא תורה וזו

"אשר תשמעו ויהי
ביום הזה ויהי
הנה אומר מלאכה
"כי כפי חקו יעשה
למנו וקדמו ליה
מלך נזיר ושל
נחם ומוטע נחם
ממנו מן פתחו מן
לשון ירמיהו וזו
היא תורה וזו

471

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The characters are highly stylized and interconnected, with many loops and flourishes. The writing is dense and fills most of the page's width. The lines of text are roughly parallel to each other, following the horizontal lines of the paper.

Handwritten number '44' at the top of the page.

Main body of handwritten text on lined paper, appearing to be a list of names or entries. The text is written in a cursive, somewhat illegible style. Some legible fragments include 'NICO' and 'MUSA'.

469

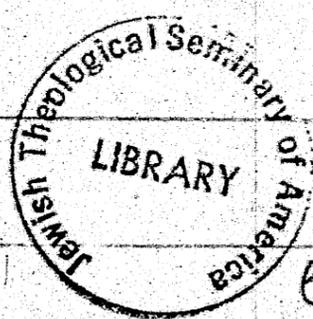
אין ארץ ישראל
ביום הזה
אין ארץ ישראל
ביום הזה

אין ארץ ישראל
ביום הזה
אין ארץ ישראל
ביום הזה
אין ארץ ישראל
ביום הזה

אין ארץ ישראל
ביום הזה
אין ארץ ישראל
ביום הזה

474
- 1101

| | | |
|-------------|---------------------|----|
| 418 | של שם 393 של | |
| | 1101 "של קוצ | 1. |
| 426 | של שם 418 . של | |
| | . 1101 "של "ק & קוצ | 2 |
| 440 | של שם 428 של | |
| שם 1101 קוצ | 454 של שם | 3. |
| של שם קוצ | 460 של שם | 4 |
| של שם קוצ | 466 של שם | |
| של שם קוצ | | 5 |
| 474 | של שם 466 של | |
| | - "שם קוצ | 6. |



64564

קאנטראקט.

אין אַנבעטראַכט דאָס פינף-און-צוואַנציג (25%) פּראָצענט זאָל אויסגעצאָהלט ווערען צו
ביי דער אויבענדערמאָהנטער פעדעריישאָן אָוו היברו ריטייל גראָסערס אַסס'נס, פון אירגענד וועלכע געלדער וואָס די פעדעריישאָן
וועט אַרײַנקריגען פון סײַנס אָדער אירגענד וועלכער אַנדער אַדווערטייזינג מעטער, צוגעקלאַפט מיט צוועקעס, צוגעטשעפעט, אָדער
אויף אַן אַנדער אופן אײַנגעשטעלט אין אירגענד וועלכען טהײל, אײַנוועניג אָדער פון דרויסען פון דער סטאָר, וועלכע איז פּערנומען
ביי אַלס אַ סטאָר, און וועלכע געפינט זיך אין

..... רענטע איך יעצט און גיב מיט'ן ווילען פיר צוויי יאָהר פון דיעזען דײַט צו
דער גענאַנטער פעדעריישאָן יעדער טהײל און פּלאַץ אײַנוועניג און אויסוועניג פון דער גענאַנטער סטאָר, וועלכע קען געברויכט ווערען
פיר אַוועקשטעלען אירגענד וועלכע אַדווערטייזינג מעטער דאָרטען, און ווייטער פּראָמיס איד און בין אײַנפּערשטאַנען צו ערלויבען צו
דער גענאַנטער פעדעריישאָן אָדער אירגענד וועלכען פון איהרע אַנגעשטעלטע אַגענטען אָדער אַרבייטער, אָדער בײַ זײער געשריעבע-
נער ערלויבנים צו יעדער אַנדערער אײַנדיווידועלער פירמע אָדער קאַרפּאָריישאָן צו צושלאָגען מיט צוועקעס, צוטשעפען אָדער אויף
אן אַנדער אופן אַוועקשטעלען אירגענד וועלכע אָדער יעדער סאָרט אַדווערטייזינג מעטער און אײַנפּערשטאַנען צו
ערלויבען צו דער גענאַנטער פעדעריישאָן אָדער איהרע אַגענטען אָדער אַרבייטער בעזוכען סטאָר אין אירגענד וועלכער
אָדער אַלע שטונדען, און אַרונטערצונעהמען אָהן קײן געזעצליכען פּראָצעס, אירגענד וועלכע אָדער יעדערע אַדווערטייזינג מעטער
וועלכע קען אַוועקגעשטעלט ווערען אין אָדער פון דרויסען פון דער גענאַנטער סטאָר, אָהן זײער צושטימונג און גוטטהייסונג, דערמיט
אויפגעבען אירגענד וועלכע אָדער אַלע קלײמס געגען דער גענאַנטערפעדעריישאָן פאַר אָדער צוליעב טרעספעס אָדער שאַדען אויף
אירגענד וועלכען אופן.

בעשטעטיגענד דאָס אָביגע גע'חתמ'עט און דורכגעפיהרט דער אָביגער אינסטרומענט דיעזען
טאָג פון 1914.

אין אַנוועזענהײט פון

די טערמינען פון דיעזען קאנטראַקט ווערען דערמיט אַנגענומען בײַ דער פעדעריישאָן אָוו היברו ריטייל גראָסערס אַסס'נס,
ביי געדינט

