הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

MIC. # 9760 (RAB. 2463)

BERLIN, YISRA'EL YOSEF.

DERUSHE RABI YISRA'EL YOSEF BERLIN.

דרושי רבי ישראל יוסף ברלין.

BROOKLYN: [1908, 1919]
ASHKENAZIC SCRIPT

the jewish theological seminary of america
לוינזון
LIBRARY

R 2463
MIc. 9760

N° 12.

הרב יעקאב יוסף ברלין בחקלין נ. י.

Rabbi Jac. Berlin, Brooklyn.

Jewish Theological Seminary of America
LIBRARY
09576

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

www.hebrewbooks.org

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಭೆಯು ಮಾರ್ಚ್ ೧೫ ರಂದು ಸಂಜೆ ೬ ಗಂಟೆಗೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಶ್ರೀ ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್ಟರು ಹಿಂದಿನ ಸಭೆಯ ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆದರು. ಖಜಾಂಚಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾಯರು ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು. ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಶಿವಣ್ಣ, ಶ್ರೀ ಜಿ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಅವರು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು.

ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯಿತು. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ಭಾನುವಾರ ಉಪನ್ಯಾಸ ಏರ್ಪಡಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಯಿತು. ಮೊದಲ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಏಪ್ರಿಲ್ ೫ ರಂದು ಡಾ. ಎಸ್. ಆರ್. ಲೀಲಾವತಿ ಅವರು ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ. ವಿಷಯ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳು.

ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ೨೫೦ ರೂಪಾಯಿ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ಪಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಸಭೆಯು ರಾತ್ರಿ ೮.೩೦ ಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਤਕਾਰ ਸਹਿਤ ਸੱਦ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ।
ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ
ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਅੰਦਰ ਜਾਣ
ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਦੇ
ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ
ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦੀ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗੋ।
ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਕੇ ਮਾਫ਼ੀ
ਮੰਗੀ। (ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਾਫ਼ੀ ਦੀ ਵੀਡੀਓ ਵੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।)

ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ੀ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਦਰਬਾਰ
ਸਾਹਿਬ ਅੰਦਰ ਗਏ ਅਤੇ ਉਥੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਸੰਤਾਂ
ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਸੇਵਕ ਹਨ ਅਤੇ
ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਸੇਵਕ ਹਨ ਅਤੇ
ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ছাত্রীদের ভর্তি করা হয়। ছাত্রীদের ভর্তি ফি ও মাসিক বেতন
নিম্নে প্রদত্ত হারে ধার্য করা হয়। ভর্তি ফি ও মাসিক বেতন
ছাড়াও ছাত্রীদের নিকট হতে নিম্নোক্ত হারে অন্যান্য ফি
গ্রহণ করা হয়। ছাত্রীদের নিকট হতে গৃহীত ফি ও অন্যান্য
ফি-এর হার নিম্নে দেওয়া হল :

ভর্তি ফি ১০০ টাকা।

মাসিক বেতন ৫০ টাকা।

ছাত্রীদের নিকট হতে গৃহীত অন্যান্য ফি-এর হার নিম্নে
দেওয়া হল :

১। ভর্তি ফি ১০০ টাকা।

২। মাসিক বেতন ৫০ টাকা।

৩। ছাত্রীদের নিকট হতে গৃহীত অন্যান্য ফি-এর হার নিম্নে
দেওয়া হল :

ভর্তি ফি ১০০ টাকা।

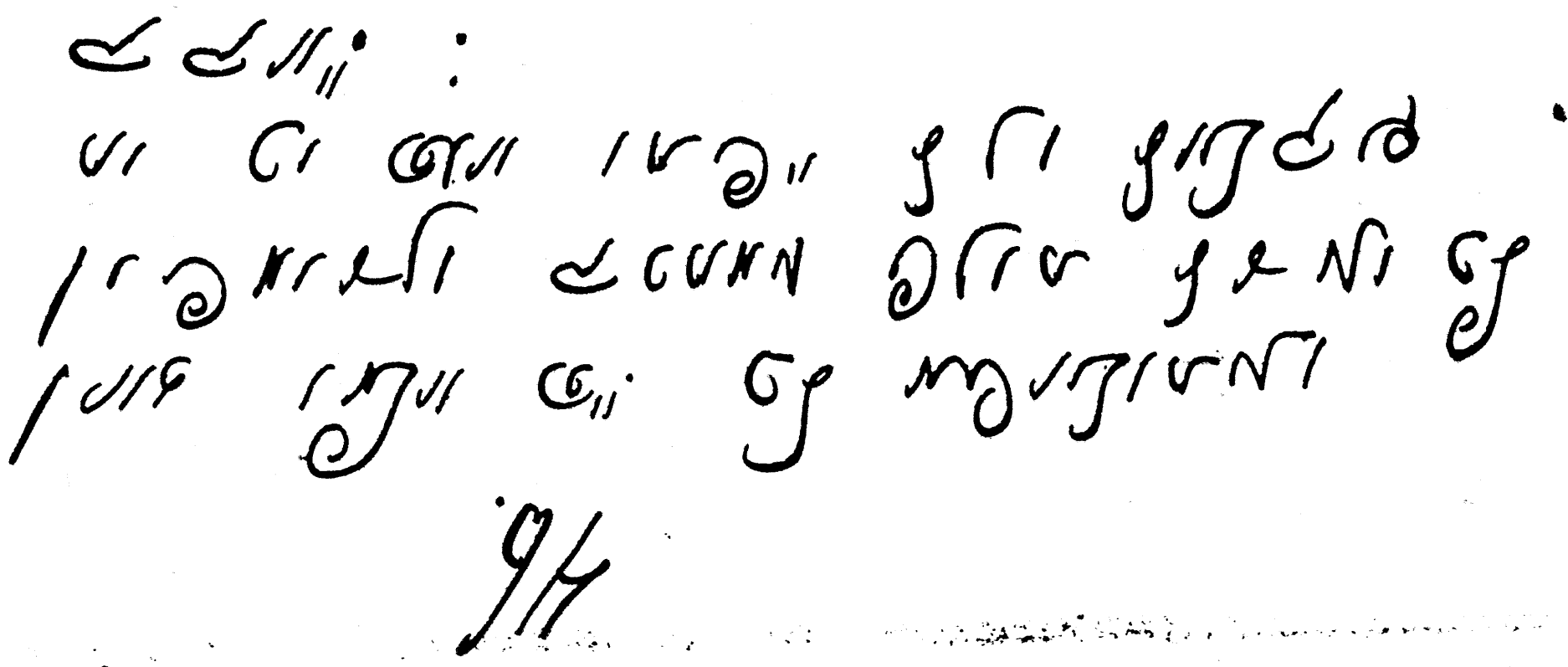
মাসিক বেতন ৫০ টাকা।

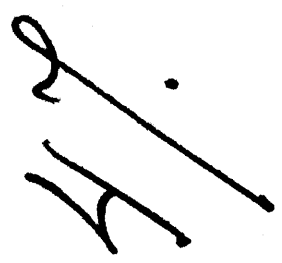
ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಾಯಿ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಸರ್ಕಾರವು ಅವರಿಗೆ ಮಾಸಿಕ ಪಿಂಚಣಿಯನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿ ಆದೇಶಿಸಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಪಿಂಚಣಿ ಮಂಜೂರಾತಿ ಆದೇಶ ಪತ್ರವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದೇಶ ಪತ್ರದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.

ಆದೇಶ ಪತ್ರದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಅವರ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು ಕೋರಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಪಿಂಚಣಿ ಮಂಜೂರಾತಿ ಆದೇಶ ಪತ್ರವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಸ್ವೀಕೃತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಕಡತದಲ್ಲಿ ಇ

ಸಾದರ ನಿವೇದನೆ ಏನೆಂದರೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಾನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿರುತ್ತೇನೆ :-

ನಾನು ಮೂಲತಃ ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯವನಾಗಿದ್ದು ಸುಮಾರು ೨೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾಲ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಯಾವುದೇ ಉಳಿತಾಯ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ





ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার : ব্যবহার নির্দেশিকা

১। গ্রন্থাগারের সদস্য হতে হলে নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হবে। ফরম গ্রন্থাগার থেকে সংগ্রহ করা যায়। ফরমের সঙ্গে ছাত্রদের ক্ষেত্রে ২ কপি এবং অন্যদের ক্ষেত্রে ৪ কপি পাসপোর্ট সাইজের ছবি দিতে হবে। ছবি ছাড়া আবেদন গ্রহণযোগ্য হবে না।

২। সদস্য হওয়ার সময় ছাত্রদের ক্ষেত্রে ১০০ টাকা এবং অন্যদের ক্ষেত্রে ২০০ টাকা জামানত হিসেবে জমা দিতে হবে। এছাড়া ছাত্রদের ক্ষেত্রে ৫০ টাকা এবং অন্যদের ক্ষেত্রে ১০০ টাকা বার্ষিক চাঁদা দিতে হবে। জামানত ফেরতযোগ্য।

৩। সদস্যপদ গ্রহণের পর পরিচয়পত্র সংগ্রহ করতে হবে। পরিচয়পত্র ছাড়া গ্রন্থাগারে প্রবেশ করা যাবে না। পরিচয়পত্র হারিয়ে গেলে তা অবিলম্বে গ্রন্থাগারকে জানাতে হবে।

৪। গ্রন্থাগারের সদস্যপদ হস্তান্তরযোগ্য নয়।

৫। গ্রন্থাগারের সদস্যপদ বাতিল হয়ে গেলে জামানত ফেরত পাওয়া যাবে না।

ಮೊದಲ ದಿನವೇ ನಾನು ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ. ಅವಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸೌಕರ್ಯವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಬಹಳ ಬಡವಳು. ಅವಳ ಗಂಡ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದ. ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಮಗುವಿತ್ತು. ಅವಳು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಮಗನಿಗೆ ಆಗ ಸುಮಾರು ಮೂರು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು. ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಅವನೇ ಜೀವನದ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದ. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಳು. ಅವನು ಬಹಳ ಚೂಟಿಯಾಗಿದ್ದ. ಅವನ ಮಾತುಗಳು ಬಹಳ ಮುದ್ದಾಗಿದ್ದವು. ಅವನು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡಿತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವಳಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟ ಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದಳು. ಅವನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿ ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅವಳ ಆಸೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವಳ ಜೀವನ ಸುಖಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅವಳ ಜೀವನದ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದ. ಅವನು ಅವಳ ಕಣ್ಣಿನ ಬೆಳಕಾಗಿದ್ದ. ಅವನು ಅವಳ ಹೃದಯದ ಅಮೃತವಾಗಿದ್ದ. ಅವನು ಅವಳ ಬಾಳಿನ ಬೆಳಕಾಗಿದ್ದ. ಅವನು ಅವಳ ಜೀವನದ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿದ್ದ. ಅವನು ಅವಳ ಜೀವನದ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿದ್ದ. ಅವನು ಅವಳ ಜೀವನದ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿದ್ದ.

ಮೂಲ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು ಸಂಗೀತ ಪಾರಿಜಾತ.
ಕರ್ತೃಗಳು ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ ಶ್ರೀ. ಪಂಡಿತ
ಸದಾಶಿವ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರಿಂದ ಪ್ರಣೀತ
ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು! ಪಂಡಿತ ಶ್ರೀಯುತ
ಸಾಮ ವೆಂಕಟಗಿರಿ ಸುಬ್ಬಯ್ಯರವರು ಮತ್ತು
ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀಯುತ ಬಿಳಿಗಿರಿ ವೆಂಕಟಸ್ವಾಮಿ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರುಗಳು ಕೂಡಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ
ಮುದ್ರಿಸಿರುವುದು.

[ಪ್ರಥಮ ಆವೃತ್ತಿ ೧೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು
ಬೆಲೆ ರೂ. ೧೦-೦-೦]

ಪ್ರಕಾಶಕರು ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯರ್ ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಎಲ್.
ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರ್ ಆಫ್ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರೆಸ್,
ಮೈಸೂರು ಸಿಟಿ. ಮುದ್ರಣ ಕಾಲ ಮತ್ತು
ಸ್ಥಳ ಮೊದಲಾದ ವಿವರಗಳು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ
ಮುದ್ರಿಸಿರುವುದು. ಮುಖಪುಟದ ಚಿತ್ರವು
ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರಪಟವಾಗಿದೆ.

* ಪುಟ ೪೭೬. ಸಾಲು ೨೦. ಅಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಾದ ಪಾಠ
ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಎರಡು ಸಲ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ.
ಮೇಲಿನ ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸ್ವಾಮಿ ಪದವು
ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು
ಮುದ್ರಿಸುವಾಗ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ.

[redacted]

ಸಂಜೆ ಗೆಳೆಯರೆಲ್ಲ ಸೇರಿ
ಆಟ ಆಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮರೆತು
ಹೋಗಿದ್ದರು, ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಸಂಜೆ
ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಮಂಕಾಗಿ ಕಂಡಾಗ ಮನೆಗೆ
ಹೋಗುವ ನೆನಪು ಬಂದಿತು!
ಆಗ ನಿಧಾನ ಮೆಲ್ಲನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ
ಹೊರಟ ಅವಳು ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ:
ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ ಅವಳಿಗೆ
ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು
ಕಂಡಿತು. ಅಮ್ಮ ಅಡುಗೆ
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು ಎಂದು
ಅವಳು ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ
ಹೋದಳು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅಮ್ಮ
ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿ
ಹೋಗಿರಬಹುದು ಎಂದು
ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ
ಕುಳಿತಳು. ಅಮ್ಮ ಬರುವ
ತನಕ ಅವಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು
ಕ್ಷಣವೂ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಷದಂತೆ
ಭಾಸವಾಯಿತು. ಅಮ್ಮ ಬಂದ
ಕೂಡಲೇ ಅವಳು ಅಮ್ಮನನ್ನು
ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.
ಅಮ್ಮ ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ
ಪಡಿಸಿ ಅವಳಿಗೆ ಊಟ
ಮಾಡಿಸಿದಳು. ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ
ಹೇಳಿದಳು, "ಮಗಳೇ, ನೀನು
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು
ಕಂಡು ನಾನು ಎಷ್ಟು
ಗಾಬರಿಯಾದೆ ಗೊತ್ತೆ?
ನಿನಗೆ ಏನಾದರೂ ಆಯಿತೇನೋ
ಎಂದು ಭಯಪಟ್ಟೆ. ಇನ್ನು
ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಡ"
ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅಮ್ಮನ
ಮಾತಿಗೆ ಅವಳು ತಲೆಯಾಡಿಸಿದಳು.

ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಸಮಯ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಹ ಸೂಚಿಸಬೇಕು. ಅಂತಹ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಸಹಿ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅಂತಹ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಸಹಿ ಮಾಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅವರು ಸಹಿ ಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ঈদের নামাজ আদায়ে
ঈদের দিনে ঈদগাহে ও মসজিদে
নামাজ পড়তে যাওয়ার সময়
ঈদগাহে যাওয়ার এক রাস্তা দিয়ে
যাওয়া অন্য রাস্তা দিয়ে আসা
ঈদের নামাজের আগে কিছু
খাওয়া ঈদের নামাজ শেষে
কোরবানির পশুর গোশত
খাওয়া ঈদের নামাজের আগে
ফিতরা আদায় করা
ঈদের নামাজ শেষে
কোলাকুলি করা।

১৪

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಠ್ಯ ೬೦)

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮ ಪರಿಚಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

৫০) যদি কোন ব্যক্তি তার
নাবালক পুত্র অথবা যদি
কোন নাবালক
তার অভিভাবক হওয়ার
যোগ্যতা সম্পর্কে
অভিযোগ করে তবে
আদালত প্রয়োজনবোধে
অভিযোগের তদন্তের
জন্য তার একজন
কর্মচারীকে
তদন্ত করার নির্দেশ
দিবে এবং তদন্তকারী
কর্মচারী তদন্তের
ফলাফল আদালতে
পেশ করিবে।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಅಂಗಡಿಯವರು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು.
ಅವರು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು.
ಅವರು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು.

হইয়া তাহার অন্তরাত্মা সদা ঘুমে ঢুলু ঢুলু
করে, মনের ভাব কাহাকেও বুঝিতে দেয় না,
সর্ব্বদাই একটা অন্যমনস্ক ভাব। কোন কথা
বলিতে গেলে অতি কষ্টে ও বিলম্বে মুখ হইতে
বাহির হয়, কোন প্রশ্ন করিলে তাহার উত্তর
দিতে অনেক বিলম্ব হয়। কোন কার্য্যে
তাহার মন বসে না, কোন কার্য্যে তাহার
উৎসাহ নাই। সে কোন কার্য্যে হাত দিলে
তাহা সম্পন্ন করিতে পারে না। সে কোন
কার্য্যে অগ্রসর হইতে ভয় পায়। সে
সর্ব্বদাই ভীত, সন্ত্রস্ত ও শঙ্কিত। সে
কোন কার্য্যে কোন দায়িত্ব লইতে চাহে না।
সে কোন কার্য্যে কোন দায়িত্ব লইতে
পারে না। সে কোন কার্য্যে কোন দায়িত্ব
লইতে ভয় পায়। সে কোন কার্য্যে কোন
দায়িত্ব লইতে ভয় পায়। সে কোন কার্য্যে
কোন দায়িত্ব লইতে ভয় পায়। সে কোন
কার্য্যে কোন দায়িত্ব লইতে ভয় পায়। সে
কোন কার্য্যে কোন দায়িত্ব লইতে ভয় পায়।

ಸಾಲಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಿದೆ.
ಉದಾ: ಇಲ್ಲಿ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಿದೆ.
ಸಾಲಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ಅಲ್ಲಿ ಬರಲು . ಬಾಳಿದ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಬಳಿಕ
ಬಳಿಕ ಇದಿರಾಗಿ ಬೆಳಗಾಗಿ ಬೆಳಗಾಗಿ ಬಳಿಕ
ಸಿದ ಬಂದಾಗ ಬಳಿಕ ಬಂದಾಗ ಬಳಿಕ ಬಳಿಕ
ಸಿದ್ಧ ಬಳಿಕ ಬಳಿಕ ಬಳಿಕ ಬಳಿಕ ಬಳಿಕ
ಬಳಿಕ

ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೦೨೨/೨೦೨೨-೨೩ ದಿನಾಂಕ: ೦೬.೦೭.೨೦೨೩

ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ವಿಷಾದಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ ಕಾವೇರಿ ನೀರಾವರಿ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತ, ಕೆ.ಆರ್.ಎಸ್ ಅಣೆಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಲಭ್ಯವಿರುವ ನೀರಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಮುಂಬರುವ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ನೀರನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆ ಜಲಾಶಯಗಳಿಂದ ಕೃಷಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾವೇರಿ ನೀರಾವರಿ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆ ಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಲಭ್ಯವಿರುವ ನೀರಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಮುಂಬರುವ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ನೀರನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆ ಜಲಾಶಯಗಳಿಂದ ಕೃಷಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾವೇರಿ ನೀರಾವರಿ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆ ಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಲಭ್ಯವಿರುವ ನೀರಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಮುಂಬರುವ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ನೀರನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆ ಜಲಾಶಯಗಳಿಂದ ಕೃಷಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾವೇರಿ ನೀರಾವರಿ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಬೆಲ್ಲದ ಪುಡಿ 250 ಗ್ರಾಂ, ಕಾಯಿತುರಿ 1 ½ ಕಪ್, ಅಕ್ಕಿ ಹಿಟ್ಟು 1 ½ ಕಪ್, ಏಲಕ್ಕಿ ಪುಡಿ ½ ಚಮಚ, ಉಪ್ಪು ಚಿಟಿಕೆ, ಎಣ್ಣೆ ಕರಿಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು.

ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ : ಬೆಲ್ಲದ ಪುಡಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಸೇರಿಸಿ ಕರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕಾಯಿತುರಿ ಮತ್ತು ಏಲಕ್ಕಿ ಪುಡಿ ಸೇರಿಸಿ ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿ. ಅಕ್ಕಿ ಹಿಟ್ಟಿಗೆ ಉಪ್ಪು ಸೇರಿಸಿ ಬೆಲ್ಲದ ಪಾಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಲಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕಾದ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಕರಿಯಿರಿ. ಬಿಸಿಯಾಗಿ ಸವಿಯಲು ರುಚಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ে- আমার ঠিকানা নিম্নে দিলাম।
ে. আমার / তোমার আর কিছুদিন অপেক্ষা
/ যে তোমার আসার না পথ / তোমার দুটি চোখ
তোমার! তোমার চোখ হতে পারিনি / তোমার দুটি চোখ
তোমার কাছে সমর্পণ করতে পারিনি। আমি
ে. ঘরের কাছে ঘরোয়া সমস্যা। যদি তার
কথা তার সঙ্গে আমার মিলে।

24/0

०१	"	३८	"	४४	६
०१	"	३८	"	४४	६
०१	"	३८	"	४४	६

249.

ಕರಾರು :

ಸರ್ವೆ ನಂ. ಹಿಸ್ಸಾದಲ್ಲಿ ಎಕರೆ
ಗುಂಟೆ ಜಮೀನು ಮಾರಾಟ ಕರಾರು
ಪತ್ರವಾಗಿ, ಇಂದು ದಿನಾಂಕ ಇವರು
ಇವರಿಂದ ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಪಡೆದು
ಕೊಂಡು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಜಮೀನನ್ನು ಇವರಿಗೆ
ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಅದರಂತೆ
ಇವರಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸರ್ವೆ ನಂ. ಹಿಸ್ಸಾದಲ್ಲಿ
ಎಕರೆ ಗುಂಟೆ ಜಮೀನನ್ನು ಇವರಿಗೆ
ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಅದರಂತೆ
ಇವರು ಕ್ರಯದ ಹಣ ರೂ. ಗಳನ್ನು
ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ
ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಜಮೀನನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಕ್ರಯ
ಮಾಡಿ

ಸ್ಥಳದ ಸಾಗರ ಪರಿಧಿಯ ಸ್ಥಳ ಸಿ/೫
ಸಿಳ ಪಿಪರ ಪ್ರಿಂ ಪಿಸಾಗರ ಪಾಲಿಯ
ಪಾಲಿಯ ಸಾಗ ಪಿಂಗಾಳ ಪಿಪರ ಪಾಲಿಯ
ಪಾಲಿಸಾಗರ ಪಿಪಾಳ ಪಿಪರ ಸಾಗರ ಸಾಗರ
ಪಾಲಿಯ ಸಾಗ ಪಿಪರ ಪಾಲಿಯ ಪಿಪರ
ಪಾಲಿಸಾಗರ ಪಿಪರ ಸಾಗರ ಪಿಪರ ಪಾಲಿಯ
ಪಾಲಿಯ

/ ৩ খুলিয়া একখানা দেখি।
বাহা যে কয়খানা দেখিলাম তাহা।
দাদুর ছোটোর ছেলেদের। যেই আমি আমার
ভোলার ভাই/ভাইয়ের ছেলে বিমান সবচে।
ছোট। ওকে দেখে মনে হলো। ওর
মাথায় মাত্রে কুলা দরকার। তাহলে
ওরকম ছোট/ আর ওকে কুলায়

ছোট। সবচে/ বড়ো ছিলো। ওর
নাম বিপুল। বিপুলের ওপরের ভাইটি
আমার বিপরীত, ফিলো। সবচে বড় যে
ভাই, আমার সমান সমান। ওর
ছোটো/ভাই, ছোটো ভাই। ওরা
দুজনই ওর দুজন সাথের সাথী।
আর ওই ছোটো ভাইটা ওদের
সাথে পারে। ওদের সাথে ও খেলে।
আমি ওর নাম রাখলাম ঝুমুর।!!
ঝুমুরের বয়স ২ বছর। ওর দুটি ছোট
ছোট দাঁত উঠেছে। ওর মাথায়
একরাশ চুল। ওর চোখ দুটি
বড়ো বড়ো। ওর গায়ের রং
ফর্সা। ওর মুখটা গোল।
ওর মুখে কথা ফুটেছে।
ওর মুখে কথা ফুটেছে।

[illegible] ... [illegible] ...
[illegible] ... [illegible] ...
[illegible] ... [illegible] ...

ক্রমিক নং = ৩৯৩৩ জমি কাত ৩৩৩ শতক।
দাগ নং = ৩৯৩৩ খতিয়ান নং = ১৯৩৩ পরিমাণ
০.৩৩ একর, জমির শ্রেণী = ৩৩৩৩ ভূমির
পরিমাণ = ৩৯৩৩ একর ৩৩৩ শতক। জমির
শ্রেণী = ৩৩৩৩ ভূমির পরিমাণ = ৩৯৩৩
একর ৩৩৩ শতক। জমির শ্রেণী = ৩৩৩৩
ভূমির পরিমাণ = ৩৯৩৩ একর ৩৩৩ শতক।
জমির শ্রেণী = ৩৩৩৩ ভূমির পরিমাণ =
৩৯৩৩ একর ৩৩৩ শতক। জমির শ্রেণী =
৩৩৩৩ ভূমির পরিমাণ = ৩৯৩৩ একর ৩৩৩
শতক। জমির শ্রেণী = ৩৩৩৩ ভূমির

ঐ তোমাদের সৌভাগ্যের — ঐ ঘড়ি তৈরি
করবার ইচ্ছে আমার যখ তোমাদের ঘড়ি
যখন তৈরি হয়ে গেল তখন আমি আমার
ঘড়ি তৈরি করতে বসলুম। আমি ঘড়ি
তৈরি করতে লাগলুম। কিন্তু কিছু আমার
(আমার বন্ধু) তারা আমাকে বারবার
নানারকম ভুল বুঝাতে লাগল। তারা
বলতে লাগল, ঘড়ি তৈরি করতে
হলে ঘড়ির কাঁটা চাই, ঘড়ির মুখ চাই,
ঘড়ির ঘণ্টা চাই, কিন্তু আমার তখন
ঘড়ির কাঁটা, ঘড়ির মুখ, ঘড়ির ঘণ্টা
কিছুই ছিল না। আমি বললুম, ঘড়ি
তৈরি হলে তবে তো ঘড়ির কাঁটা,
ঘড়ির মুখ, ঘড়ির ঘণ্টা হবে। তারা
বলতে লাগল, ঘড়ি তৈরি হবে কী
করে? ঘড়ির কাঁটা নেই, ঘড়ির মুখ
নেই, ঘড়ির ঘণ্টা নেই। আমি বললুম,
ঘড়ি তৈরি হলে তবে তো ঘড়ির
কাঁটা, ঘড়ির মুখ, ঘড়ির ঘণ্টা হবে।
তারা বলতে লাগল, ঘড়ি তৈরি হবে
কী করে? ঘড়ির কাঁটা নেই, ঘড়ির
মুখ নেই, ঘড়ির ঘণ্টা নেই। আমি
বললুম, ঘড়ি তৈরি হলে তবে তো
ঘড়ির কাঁটা, ঘড়ির মুখ, ঘড়ির ঘণ্টা
হবে। তারা বলতে লাগল, ঘড়ি
তৈরি হবে কী করে? ঘড়ির কাঁটা
নেই, ঘড়ির মুখ নেই, ঘড়ির ঘণ্টা
নেই। আমি বললুম, ঘড়ি তৈরি
হলে তবে তো ঘড়ির কাঁটা, ঘড়ির
মুখ, ঘড়ির ঘণ্টা হবে। তারা
বলতে লাগল, ঘড়ি তৈরি হবে
কী করে? ঘড়ির কাঁটা নেই, ঘড়ির
মুখ নেই, ঘড়ির ঘণ্টা নেই।

ভাষা ও সাহিত্য

ভাষা ও সাহিত্য

ভাষা ও সাহিত্য

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[redacted]

ಸಿದ್ದಲಿಂಗಪ್ಪ ಮತ್ತು ಸಿದ್ದಮ್ಮ ಇವರಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಮಗಳಾಗಿ ಜನಿಸಿದಳು. ಇವಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ತಂಗಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವಳ ತಂದೆಯವರು ಕೃಷಿಕರಾಗಿದ್ದು ಸ್ವಂತ ಜಮೀನನ್ನು ಹೊಂದಿ

100

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ಕಲೆ.

ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳೆಂದರೆ ಜಲವರ್ಣ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ತೈಲವರ್ಣ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಪೆನ್ ಮತ್ತು ಇಂಕ್ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಪೆಸ್ಟಲ್ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಕಲಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಅಮೂರ್ತ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮತ್ತು ಡಿಜಿಟಲ್ ಚಿತ್ರಕಲೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಧವೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕಲಾವಿದರು ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಈ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಅಥವಾ ಹಲವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಒಂದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಮತ್ತು ಹೊಸ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಒಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಒಂದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಮತ್ತು ಹೊಸ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಒಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸರ್ಕಾರವು ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಸಾಲ ಪಡೆಯಲು ಬಯಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ ೧೮ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರ ಕುಟುಂಬದ ವಾರ್ಷಿಕ ಆದಾಯ ೧,೨೦,೦೦೦/- ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಈಗಾಗಲೇ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಲ ಪಡೆದಿರಬಾರದು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸ್ವಂತ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಲು ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕನಿಷ್ಠ ೭ನೇ ತರಗತಿ ಪಾಸಾಗಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಯಾವುದೇ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿರಬಾರದು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸರ್ಕಾರಿ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿರಬಾರದು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಈಗಾಗಲೇ ಯಾವುದೇ ಸರ್ಕಾರಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಸಹಾಯಧನ ಪಡೆದಿರಬಾರದು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಆಧಾರ್ ಕಾರ್ಡ್ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತೆ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ವಿಳಾಸದ ಪುರಾವೆ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಜಾತಿ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಆದಾಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಭಾವಚಿತ್ರ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸಹಿ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಬೆರಳಚ್ಚು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಮಧುಮೇಹ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಹೃದಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಮೂತ್ರಪಿಂಡ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಯಕೃತ್ತು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕ್ಷಯರೋಗ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕುಷ್ಠರೋಗ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಏಡ್ಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಹೆಪಟೈಟಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಗರ್ಭಧಾರಣೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಮಹಿಳಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪುರುಷ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

///

ਮੈਂ ਸਰਦਾਰ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਪੁਤਰ ਮੁਹਰ ਸਿੰਘ ਜਾਤ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪੇਸ਼ਾ ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਸਾਕਨ ਪਿੰਡ ਕੋਟ ਫਤੂਹੀ ਤਹਸੀਲ ਤੇ ਜਿਲਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ ਹਾਲ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਮੱਲਾਂਵਾਲਾ ਤਹਸੀਲ ਤੇ ਜਿਲਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ ਹਲਫ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਦੇ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਇਹ ਹਲਫੀਆ ਬਿਆਨ ਲਿਖ ਕੇ ਦੇ ਰਿਹ

ঐতিহ্য সচেতন বাঙালি চিরকাল ঐতিহ্যের
পূজারী। ঐতিহ্যের ভাঙা গড়া নিয়ে তাদের
মধ্যে চলে নানা পরীক্ষা নিরীক্ষা। এই
পরীক্ষার ফলে, কখনো কখনো ঐতিহ্যের
সঙ্গে সঙ্গতি রেখেই নতুন নতুন
ঐতিহ্যের জন্ম হয়। এই ঐতিহ্য
নির্মাণের ক্ষেত্রে বাঙালি কখনো
কখনো ঐতিহ্যের প্রতি অন্ধ আনুগত্য
দেখায়নি। বরং
ঐতিহ্যের বেড়া ভেঙে নতুন করে
তৈরি করেছে। ফলে
ঐতিহ্যের ধারা বয়ে চলেছে। এভাবে
ঐতিহ্য, সমাজ ও সংস্কৃতি হয়ে
ওঠে। : ঐতিহ্য বোধের ক্ষেত্রে
দুটো ভাগের উল্লেখ আছে যা বাঙালি
সমাজ ভেবেছে, ঠিক তেমনি, তেমনি
ভেবেছে, যা ভেবে উপরে উল্লেখ
করেছি। : ঐতিহ্য বোধের ক্ষেত্রে
দুটো ভাগের উল্লেখ আছে যা বাঙালি
সমাজ ভেবেছে, ঠিক তেমনি, তেমনি
ভেবেছে, যা ভেবে উপরে উল্লেখ
করেছি।

= ১৫ মিনিট ৫৫ সেকেন্ড। একটি বাস্তব
বাস্তব ছবির চেয়ে বড় হলে তাকে
বলে = উল্লম্ব বিবর্ধন = বস্তুর
দৈর্ঘ্যের P_{11} = ১৫ সেমি ৫৫ = বস্তুর দূরত্ব
১৫ মিনি ৮০ = ৩য়ত, ৩য়ত, বাস্তু তলের
= ১০ সেমির চেয়ে = কিছু নয়। না এবং
তলের' দাম বেশি হবে। তা সমতল
তলের সমান্তরাল দর্পণের দ্বারা
দেয় উদাহরণ' এর উপর্যুক্ত হবে
১৪ সেমি = ১৫ সেমি = ১৫ সেমি
১৫ সেমি ৫৫

যুগের সাহিত্যে ও সমাজে নারীর স্থান ও মর্যাদা
ছিল অত্যন্ত উচ্চে। তখন নারীরা পুরুষের সমান
অধিকার ভোগ করত। তারা যুদ্ধবিদ্যা, শাস্ত্রবিদ্যা
ও শিল্পকলায় পারদর্শিতা অর্জন করত। তারা
স্বয়ম্বর সভায় নিজেদের স্বামী নির্বাচন করত।
দ্রৌপদী, সুভদ্রা, উলূপী, চিত্রাঙ্গদা প্রমুখ
নারীরা ছিলেন তেজস্বিনী, বুদ্ধিমতী ও
কর্মনিষ্ঠ। তাঁরা ছিলেন স্বাধীনচেতা ও
আত্মমর্যাদাসম্পন্না। তাঁরা কখনো অন্যায়ের
কাছে মাথা নত করতেন না। তাঁরা ছিলেন
সাহসী ও তেজস্বী। তাঁরা ছিলেন ধর্মপরায়ণা
ও পতিব্রতা। তাঁরা ছিলেন সতী-সাধ্বী।
তাঁরা ছিলেন আদর্শ স্ত্রী ও আদর্শ মাতা।
তাঁরা ছিলেন আদর্শ কন্যা ও আদর্শ ভগ্নী।
তাঁরা ছিলেন আদর্শ বধূ ও আদর্শ জননী।
তাঁরা ছিলেন আদর্শ নারী।

ছড়াগুলি : ১৫৭

ছড়াগুলি সংগ্রহ করেছেন শ্রীযুক্ত অমূল্যচন্দ্র দাস
ও শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ দাস। ছড়াগুলি বিভিন্ন
ব্যক্তির নিকট হইতে সংগৃহীত হইয়াছে। ছড়াগুলি
সংগ্রহ করিতে যাইয়া সংগ্রাহকদ্বয় বিশেষ কষ্ট
স্বীকার করিয়াছেন। ছড়াগুলি সংগ্রহ করিতে
সংগ্রাহকদ্বয় যে কত পরিশ্রম করিয়াছেন তাহা
ছড়াগুলি পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায়।
ছড়াগুলি সংগ্রহ করিতে সংগ্রাহকদ্বয়
যে কত পরিশ্রম করিয়াছেন তাহা
ছড়াগুলি পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায়।
ছড়াগুলি সংগ্রহ করিতে সংগ্রাহকদ্বয়
যে কত পরিশ্রম করিয়াছেন তাহা
ছড়াগুলি পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায়।

ಮಾಡಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು: ನೀನು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಣವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡು. ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನ

(* [illegible] 169)

[illegible]

[illegible] ॥ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

ক্রমশঃ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

193

ভাই ভাই ঠাঁই ঠাঁই ভেদ। এজন্য তোমাদের
নিকটে আমার প্রার্থনা, তোমরা সকলে
ঠাকুরের ভক্ত হও। ঠাকুরের কৃপায়
তোমাদের ভিতর ভাব ও প্রেমের সঞ্চার
হউক। তোমরা পরস্পর ভাই ভাই হইয়া
থাক। ঠাকুরের নাম প্রচার কর। ঠাকুরের
নাম প্রচার করিলে, তাঁহার কৃপায়
তোমাদের সকল অভাব দূর হইবে।
তোমাদের ধর্ম্মের উন্নতি হইবে। ঠাকুরের
নাম প্রচার করিলে, তোমাদের
ভিতর ধর্ম্ম, বিনয় ও সরলতা আসিবে।
এই জন্য তোমাদিগকে ঠাকুরের নাম
প্রচার করিতে বলি। —

ঠাকুরের আশীর্ব্বাদে তোমাদের সকল
মঙ্গল হউক। ঠাকুরের আশীর্ব্বাদে তোমরা
ভাই ভাই হইয়া থাক। ঠাকুরের নাম
প্রচার কর। ঠাকুরের নাম প্রচার করিলে
তোমাদের সকল অভাব দূর হইবে।
তোমাদের ধর্ম্মের উন্নতি হইবে।

ಕಂದ ಪದ್ಯ ಸ್ಥಳ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲು
ವಂದದಿ ವಿಶೇಷ ಲಾಭದ /ಅಂಶವಿಲ್ಲ
ದಿಲ್ಲಿಯ ಸುದ್ದಿಯಾ ನಿ/ನ್ನಂ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ
ದೊಂದು /ದೊಂದು ದಿನದಿ, ಪ್ರಿಯ ಕೇಳು
ಮಾಮನಿ /ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾ ಮೆಲ್ಲಿಹ ಕಿವಿ।
ಮಾನಿ ದೊಂದು ರೋಗವು /ಬರಿಸಿಹ ಸ್ಮೃತಿ
ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರೆ /ಮಿಕ್ಕಿದ ಕಾಲ
ಬಂದಂತೆ ಬರಲಿ :

ಅಂದು ಕೃಷ್ಣ ಅರ್ಜುನ ರಾಜ ಮಾಳ್ವ ಸ್ಥಿತಿ ನಿನ್ನದು
ಮಾಡಿ ಮಡಿದರಾ ಮಾಳ್ವ ಸ್ಥಿತಿ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ
ಇಲ್ಲಿ ಮಾಳ್ವ ಸ್ಥಿತಿ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ।
ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ!ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ
ಮಾ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ
ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ
ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ
ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ
ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ
ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ
ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ ಮಾಳ್ವ

8/6

9-ts40

Jewish Theological Seminary of America
LIBRARY

Jewish Theological Seminary of America
LIBRARY