MIC. # 9632

MOSHEH BEN SHEMA'YAH.

משה בן שמעיה.

REKHEN BUKH.

רעכן בוק.

1675
ASHKENAZIC SCRIPT

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

LEOPOLDVS I. ROM. IMPERATOR

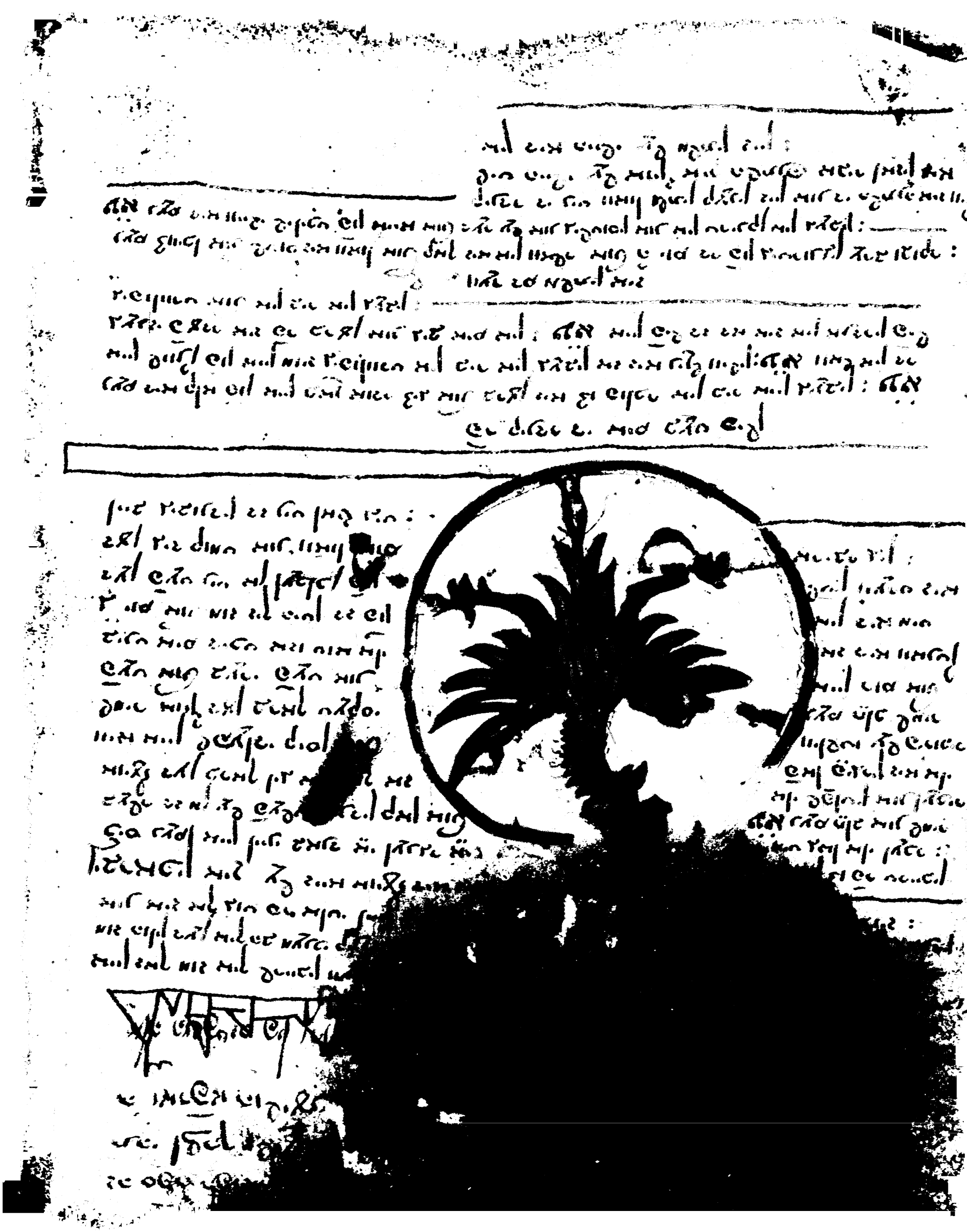
Curtan Taun der

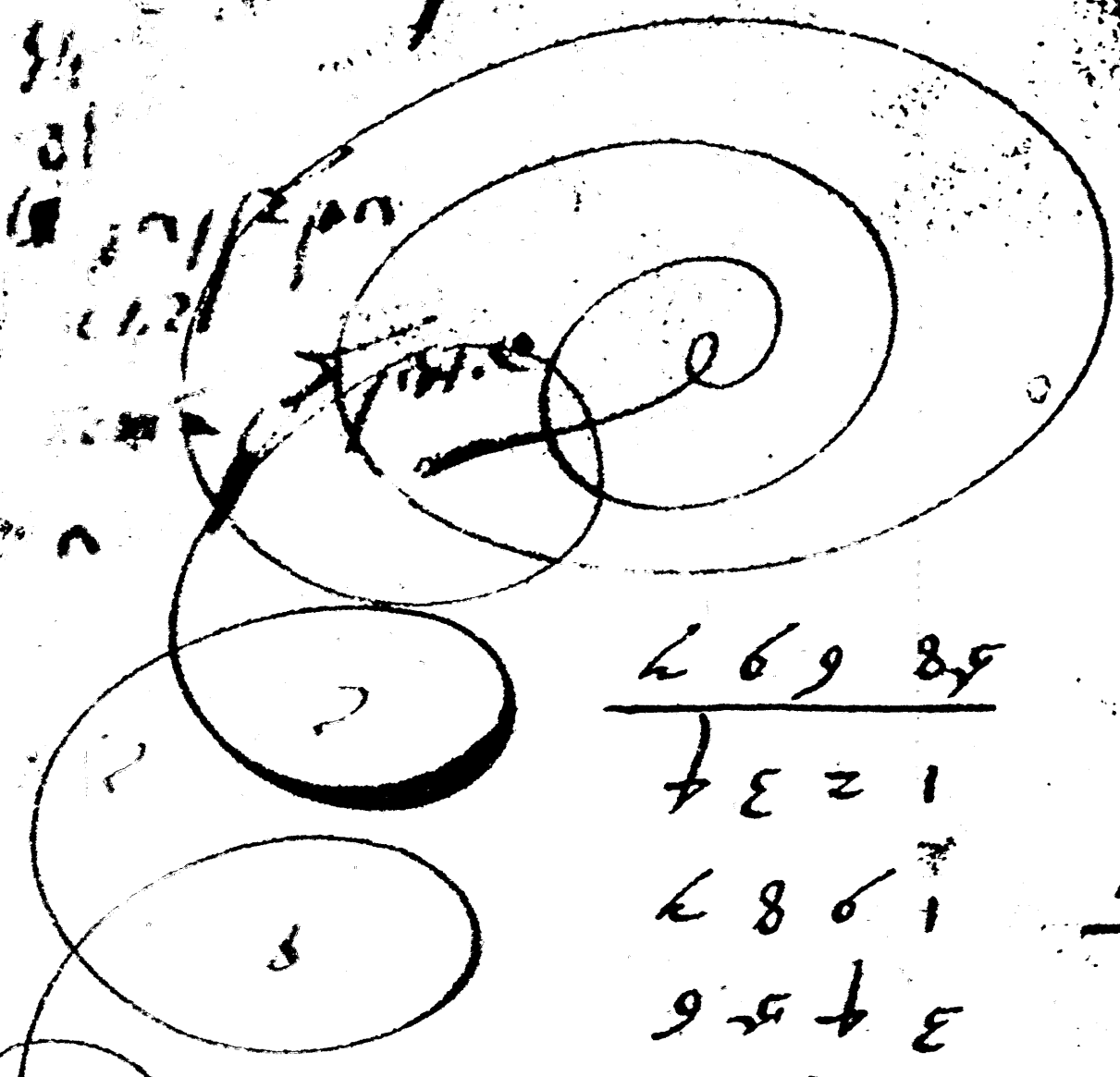
MAHMETH IV. TVRC. IMPERATOR

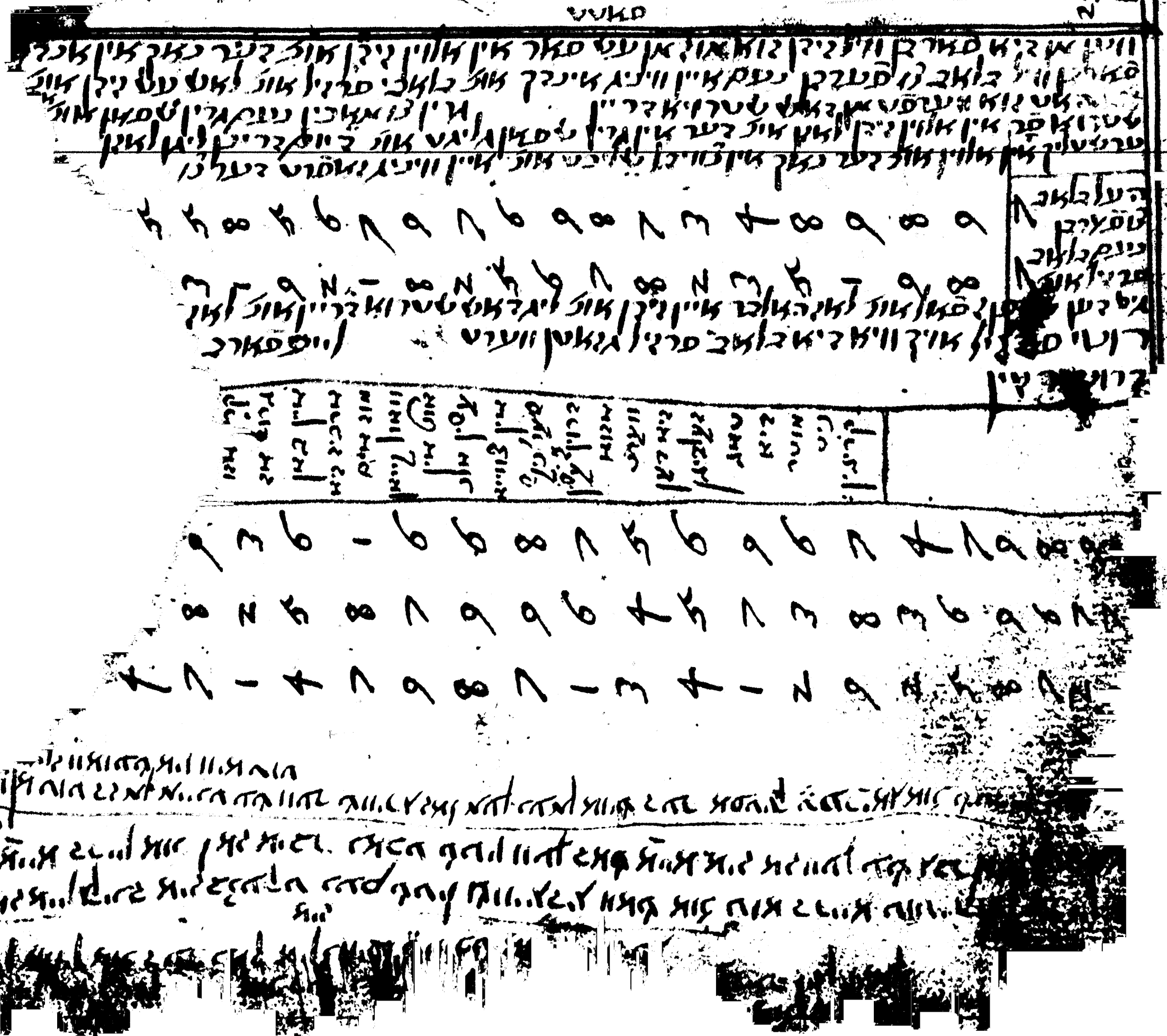
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

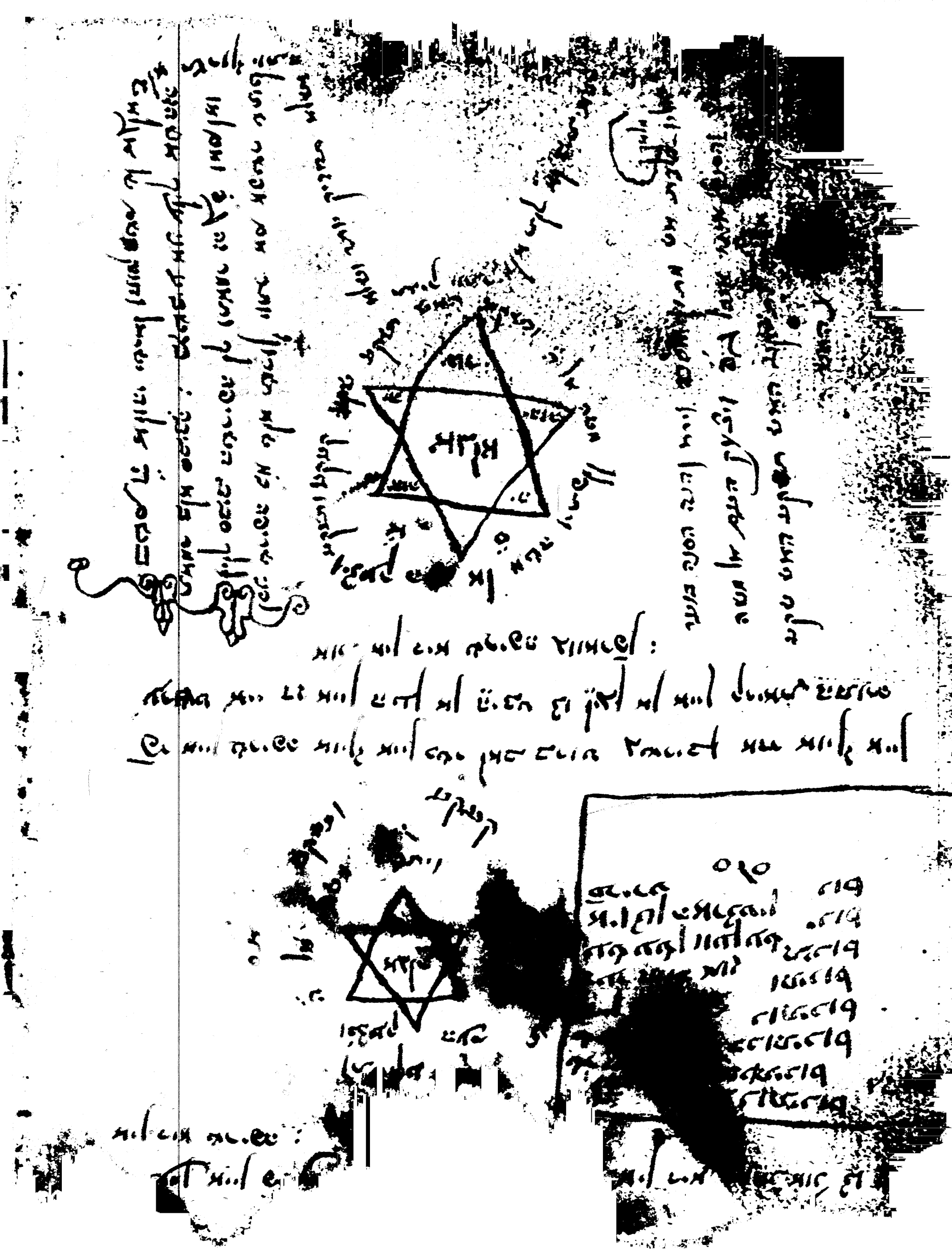
הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

Mic. 9632





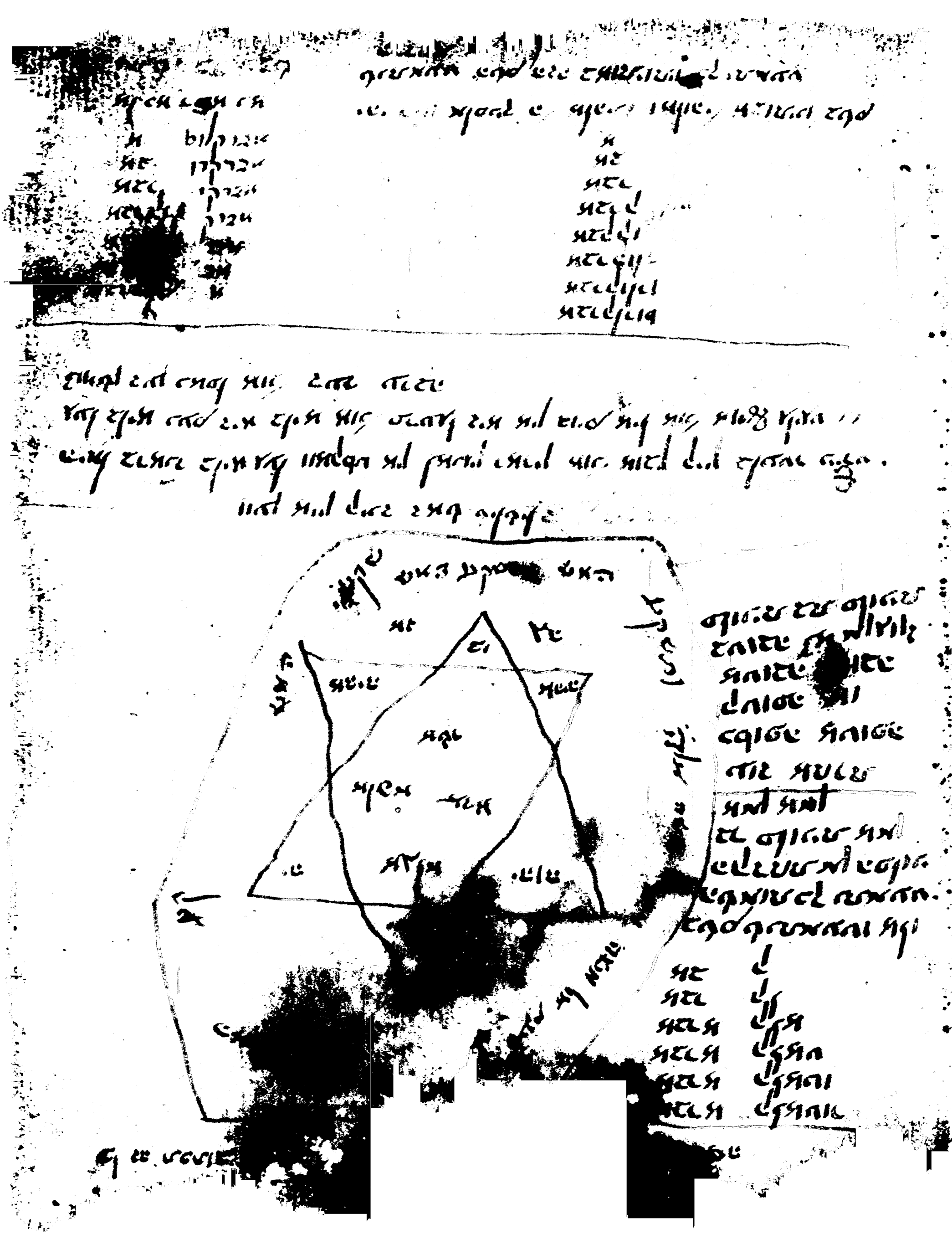




[illegible]

[illegible]

[illegible]



fol

fol

fol

fol

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਰਸਮਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ। ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਹਨ। ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ:

ਸਗਨ ਮੰਗਣੀ: ਸਗਨ ਮੰਗਣੀ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਰਸਮ ਹੈ। ਇਸ ਰਸਮ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਠਿਆਈ, ਫਲ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੜਕੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਪੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸਗਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਰਸਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਆਹ ਦੀ ਤਰੀਖ਼ ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮਹਿੰਦੀ: ਮਹਿੰਦੀ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਰਸਮ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਅਤੇ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਮਹਿੰਦੀ ਲਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਰਸਮ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਦੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਔਰਤਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਨੱਚਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਰਸਮ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਪੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਵਟਣਾ: ਵਟਣਾ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਸਮ ਵਿਚ ਹਲਦੀ, ਬੇਸਣ, ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਤੇਲ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਇਕ ਲੇਪ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਲੇਪ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਸਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਨਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਸਮ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਬਰਾਤ: ਬਰਾਤ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਘਰੋਂ ਲੜਕੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਰਾਤ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਅਤੇ ਦੋਸਤ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਰਾਤ ਵਿਚ ਢੋਲ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਰਾਤ ਦੇ ਸਵਾਗਤ ਲਈ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਪੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬਰਾਤ ਦੇ ਆਉਣ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਪੇ ਬਰਾਤ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਬਰਾਤ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਖੁਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਿਕਾਹ: ਨਿਕਾਹ ਵਿਆਹ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਸਮ ਹੈ। ਇਸ ਰਸਮ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਦਾ ਨਿਕਾਹ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਕਾਹ ਮੌਲਵੀ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਕਾਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਰਸਮ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਰੁਖ਼ਸਤੀ: ਰੁਖ਼ਸਤੀ ਵਿਆਹ ਦੀ ਆਖ਼ਰੀ ਰਸਮ ਹੈ। ਇਸ ਰਸਮ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਰਸਮ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਪੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਦਾਜ ਵਿਚ ਕੱਪੜੇ, ਗਹਿਣੇ, ਫਰਨੀਚਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਘਰੇਲੂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਪੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਸੀਹਤਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਲੜਕੀ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਂਦੀ ਹੋਈ ਵਿਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਹਨ। ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੋੜਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹਨ। ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਗ਼ਮੀ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਹਨ।

ਭੰਗੜਾ: ਭੰਗੜਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਾਚ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਚ ਮਰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਚ ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਹੋਰ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਢੋਲ ਅਤੇ ਤੂੰਬੀ ਵਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਾਚ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਢੋਲ ਦੀ ਥਾਪ ਤੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਰ ਅੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉਛਾਲ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮੋਢੇ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬਾਂਹ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਿਰ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪੈਰ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮੁੱਕਾ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਥੱਪੜ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਘਸੁੰਨ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬਾਂਹ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਿਰ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪੈਰ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮੁੱਕਾ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਥੱਪੜ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਘਸੁੰਨ ਮਾਰ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ।

ਸੱਪ ਦਾ ਨਾਚ: ਸੱਪ ਦਾ ਨਾਚ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਾਚ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਚ ਔਰਤਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਰੀਂਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਫੁੰਕਾਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਡੰਗ ਮਾਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਲਹਿਰਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਬਲ ਖਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਫਨ ਚੁੱਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਫਨ ਝੁਕਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਫਨ ਘੁਮਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਫਨ ਹਿਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਚ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਫਨ ਮਾਰ

GULABNAGAR

[redacted]

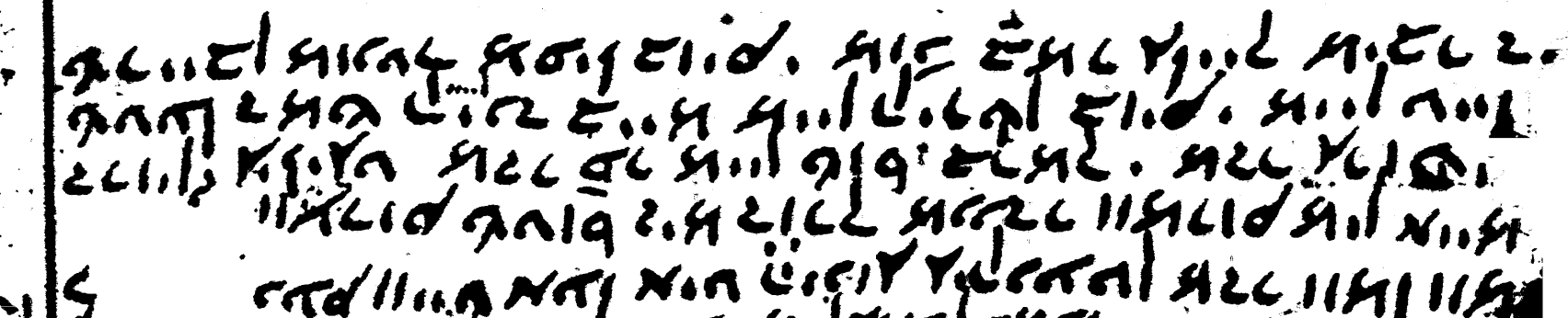
[redacted]

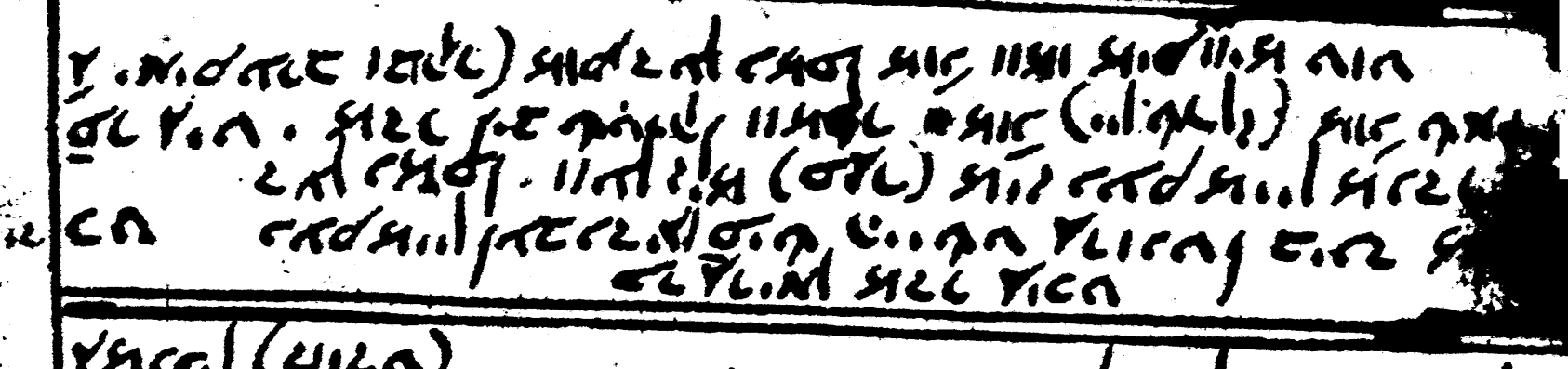
[redacted]

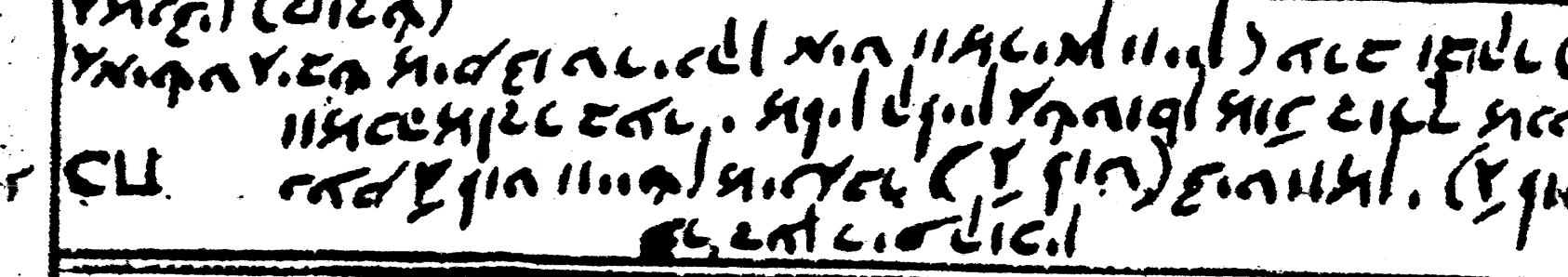
לא

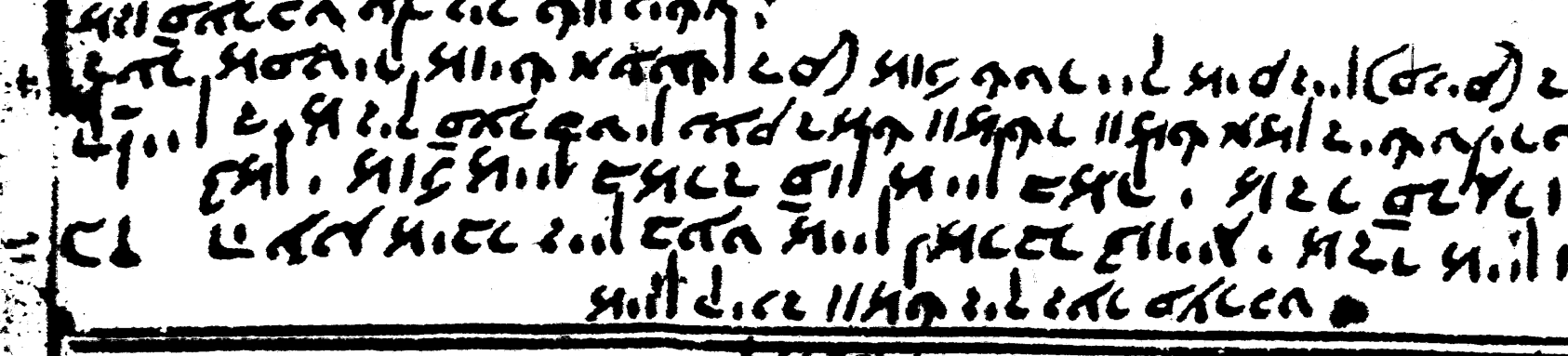
לב

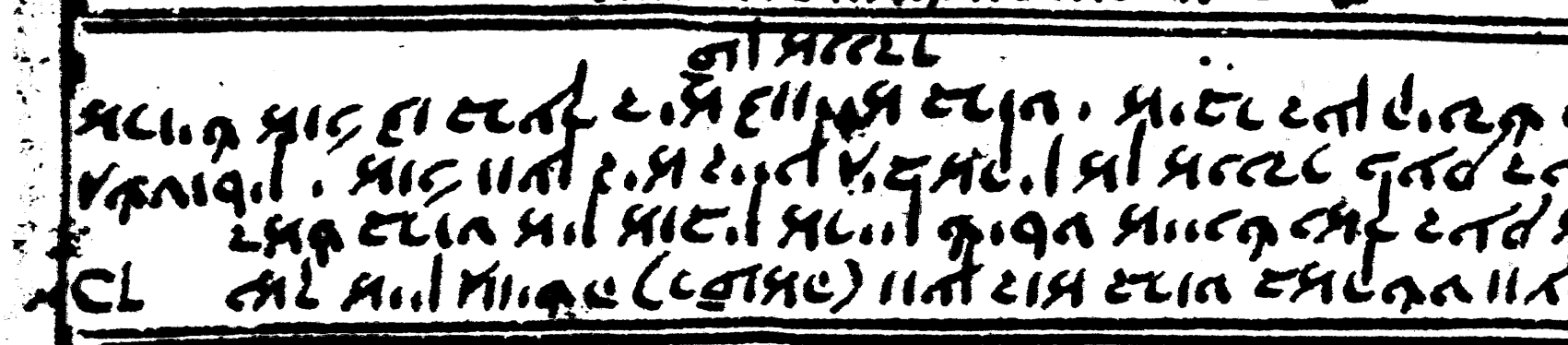
לג

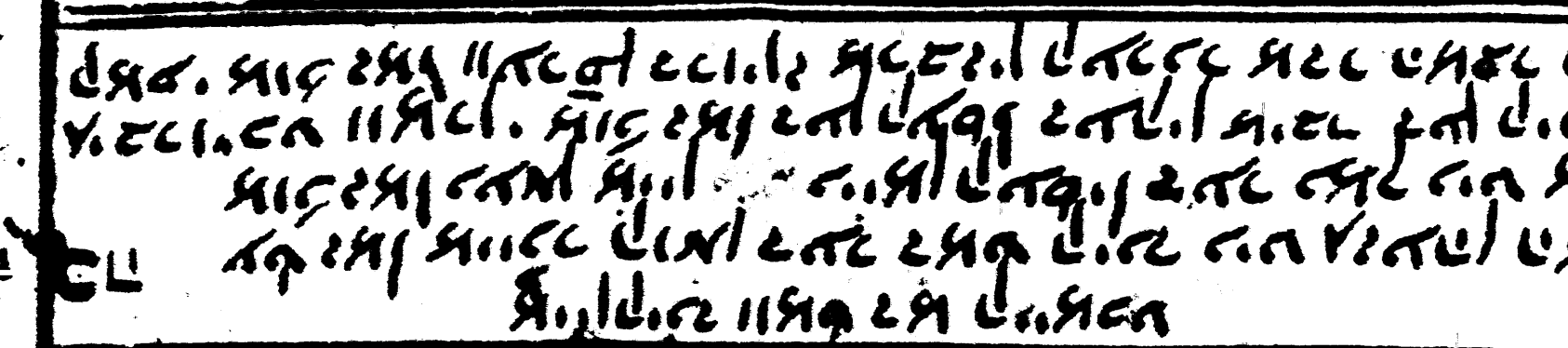


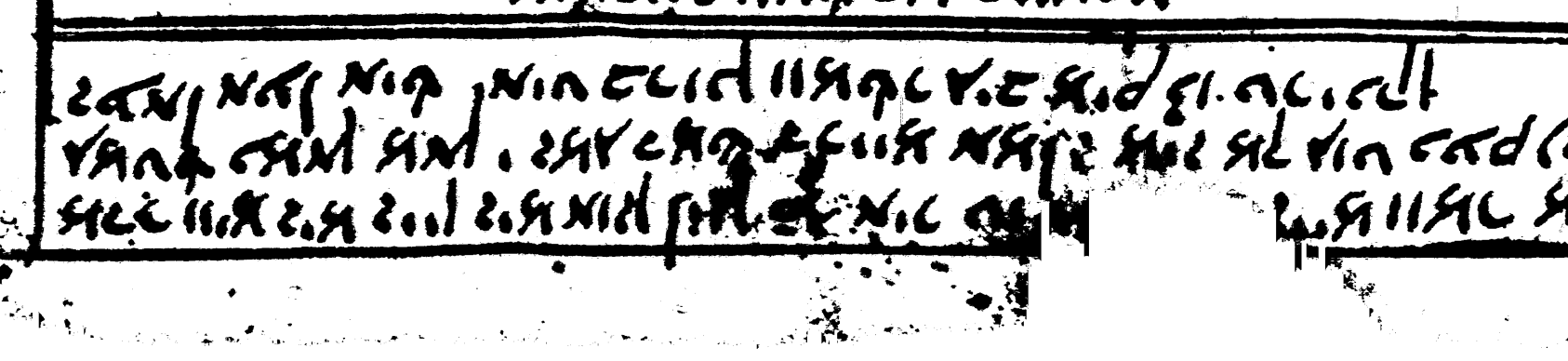








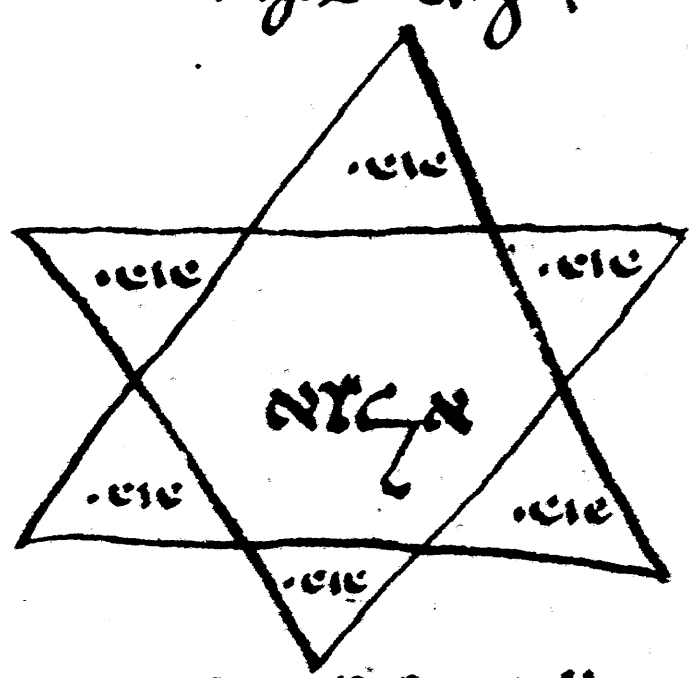


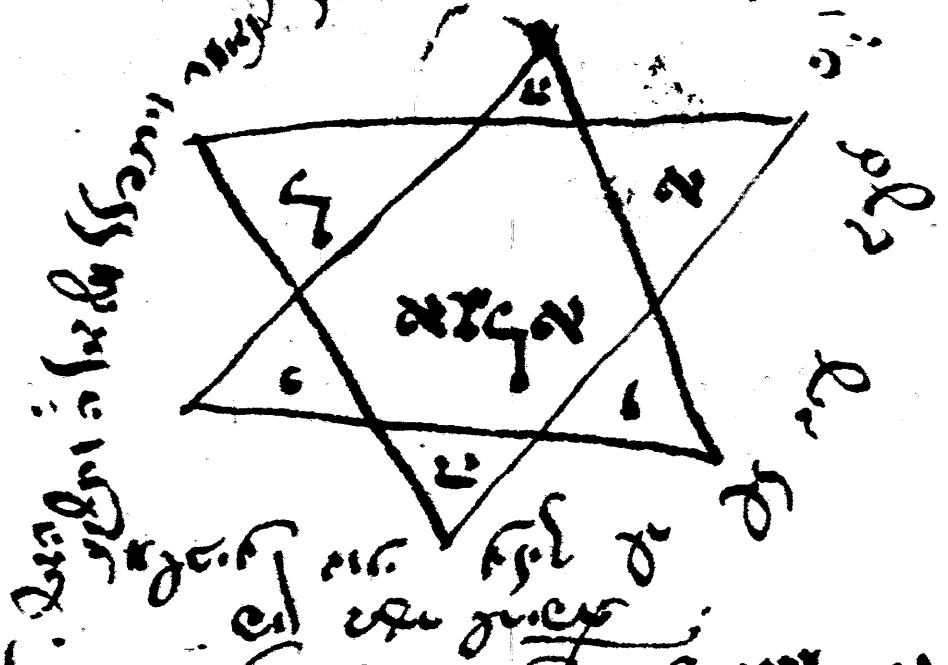


۹۱۷

۹۱۷

۹۱۷



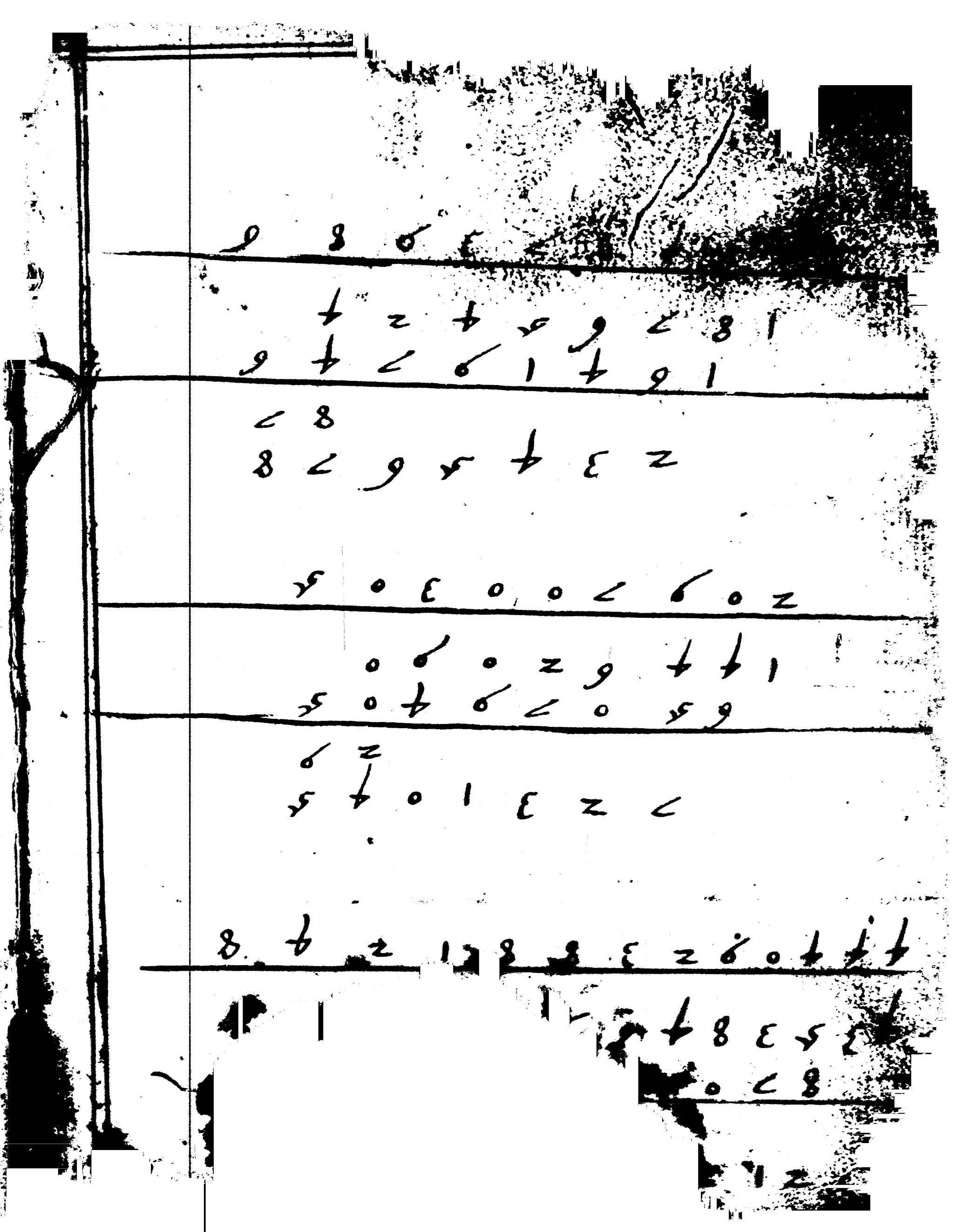


ابتدائی مدد دینا انسانی فرض ہے اور ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اس کام میں حصہ لے۔

ہر مسلمان کو چاہیے کہ اپنے علاقہ کے ایسے لوگوں کی فہرست تیار کرے جو اس کام میں حصہ لے سکتے ہیں

ہم نے اس مکتوب کو لکھا دستخط

میر رحیم قلی کاتب سلطانی ہمدانی سابق در ولایت ہند بخدمت شیخ ابوالفضل سلمہ اللہ تعالیٰ
بعد از ہدیۂ سلام مسنون و دعوات مشحون معروض رائے عالم آرا و ضمیر روشن ضیا خواہد بود
کہ چون بندۂ درگاہ از بندر سورت عازم بندر گھوگھہ گردید و از آنجا بہ کنبایت رفتہ
بعزم ملازمت رکاب ظفر انتساب عازم احمد آباد گشت و در آنجا بہ خدمت حکیم ابوالفتح
و حکیم ہمام و حکیم علی و حکیم مسیح الزمان و حکیم مومن و حکیم مظفر و حکیم
داؤد و حکیم مقیم و حکیم مسیحا و حکیم مقیما و حکیم شفائی و حکیم
مسیحا و حکیم مقیما و حکیم شفائی و حکیم مسیحا و حکیم مقیما و حکیم
شفائی و حکیم مسیحا و حکیم مقیما و حکیم شفائی و حکیم مسیحا و حکیم
مقیما و حکیم شفائی



ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੜਕੰਪ ਮਚ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਰਪੰਚ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਬੰਬ ਸੁੱਟਿਆ ਹੈ।

ਤੇ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਹਨ ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਖੇਡ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਹੈ ? ਜੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਉਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

1 2 3 4 5 6 7 8 9
5 6 7 8 9

1 1 1 1 1 1 1 0 1

9 8 7 6 5 4 3 1 2

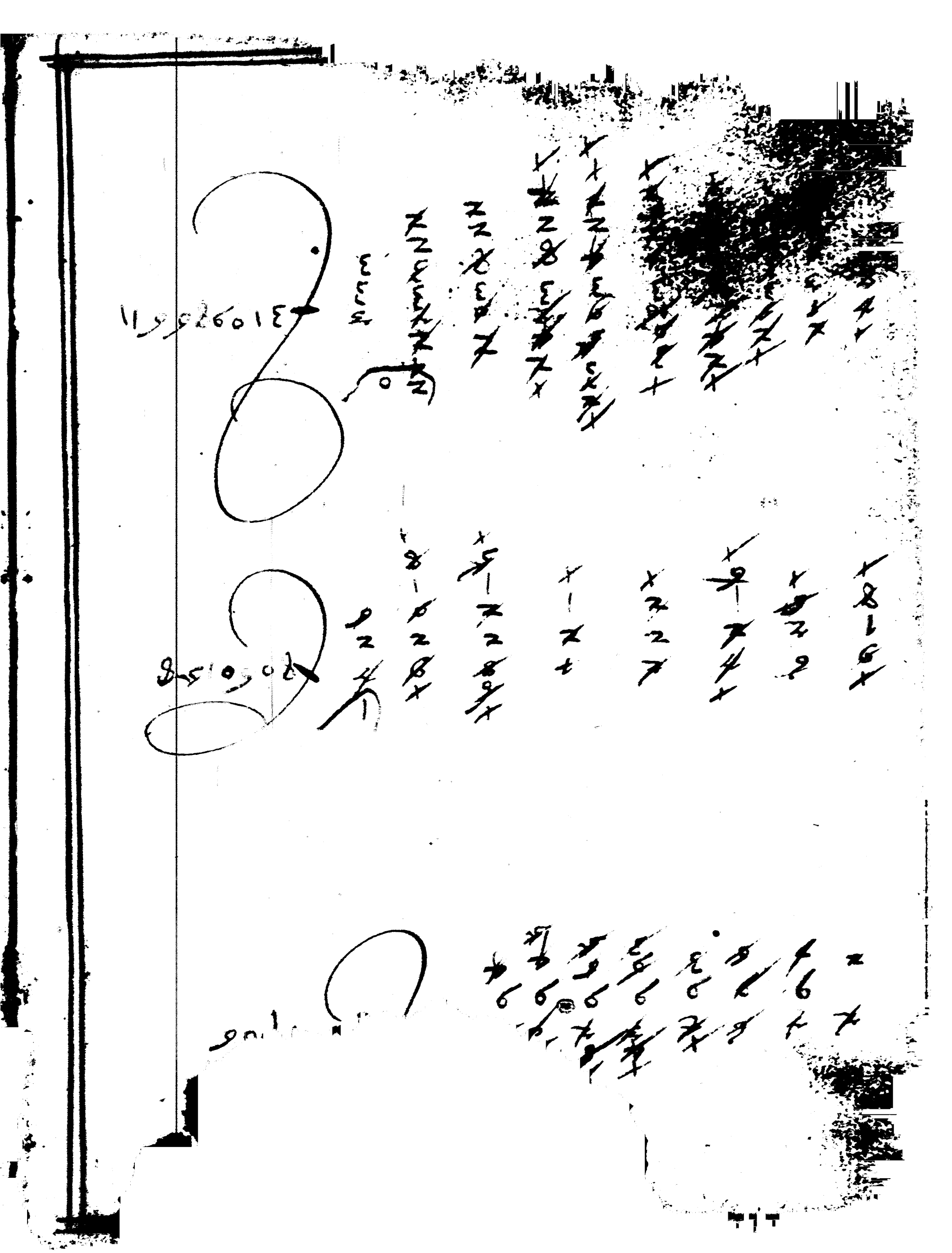
8 6 4 1 9 7 5 2 3

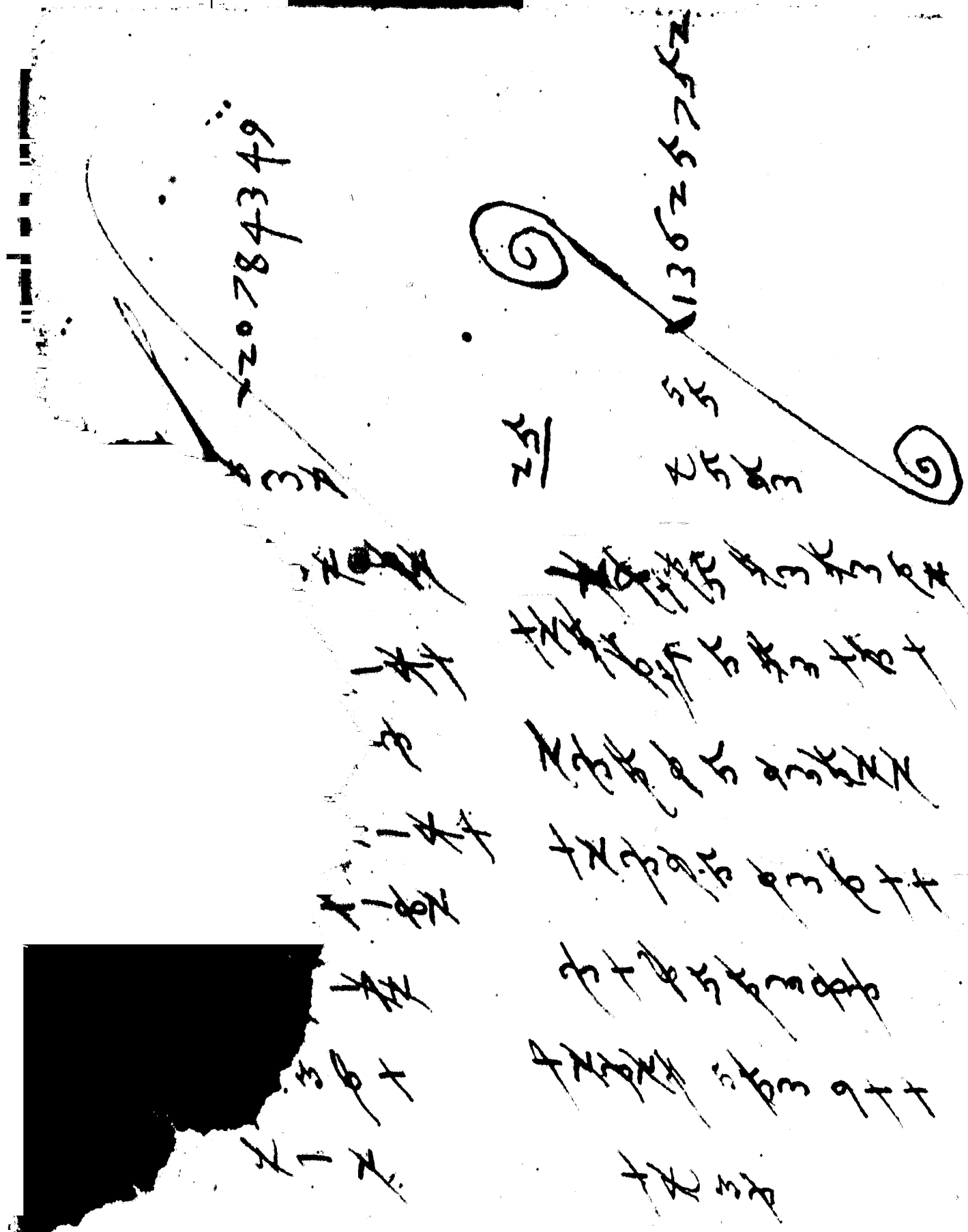
7 4 0 7 4 0 7 3 4

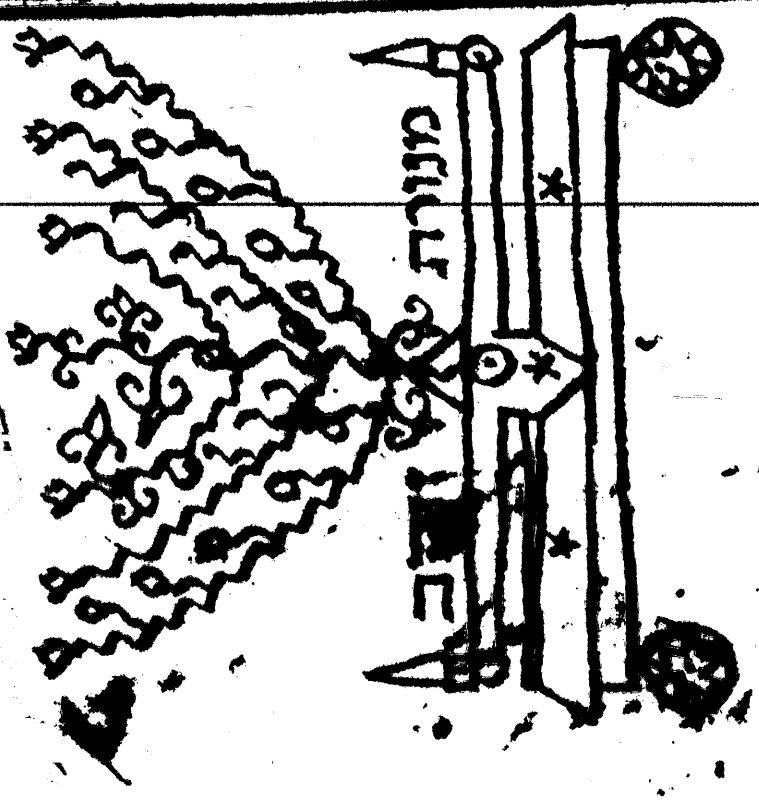
6 1 7 2 8 3 9 4 5

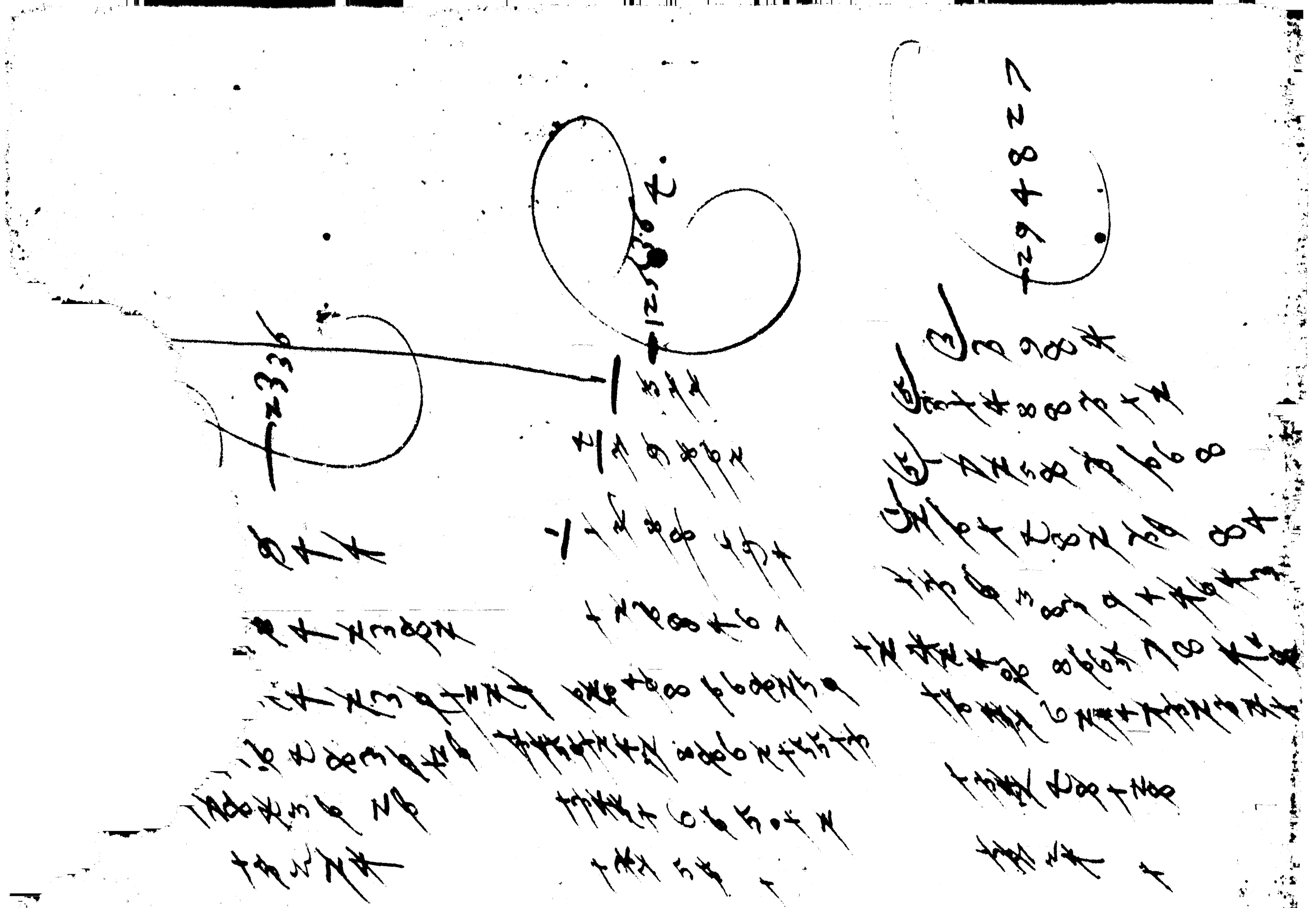
7 0 1 0 9 8 7 5 9 0 5 2 1 8

[redacted]





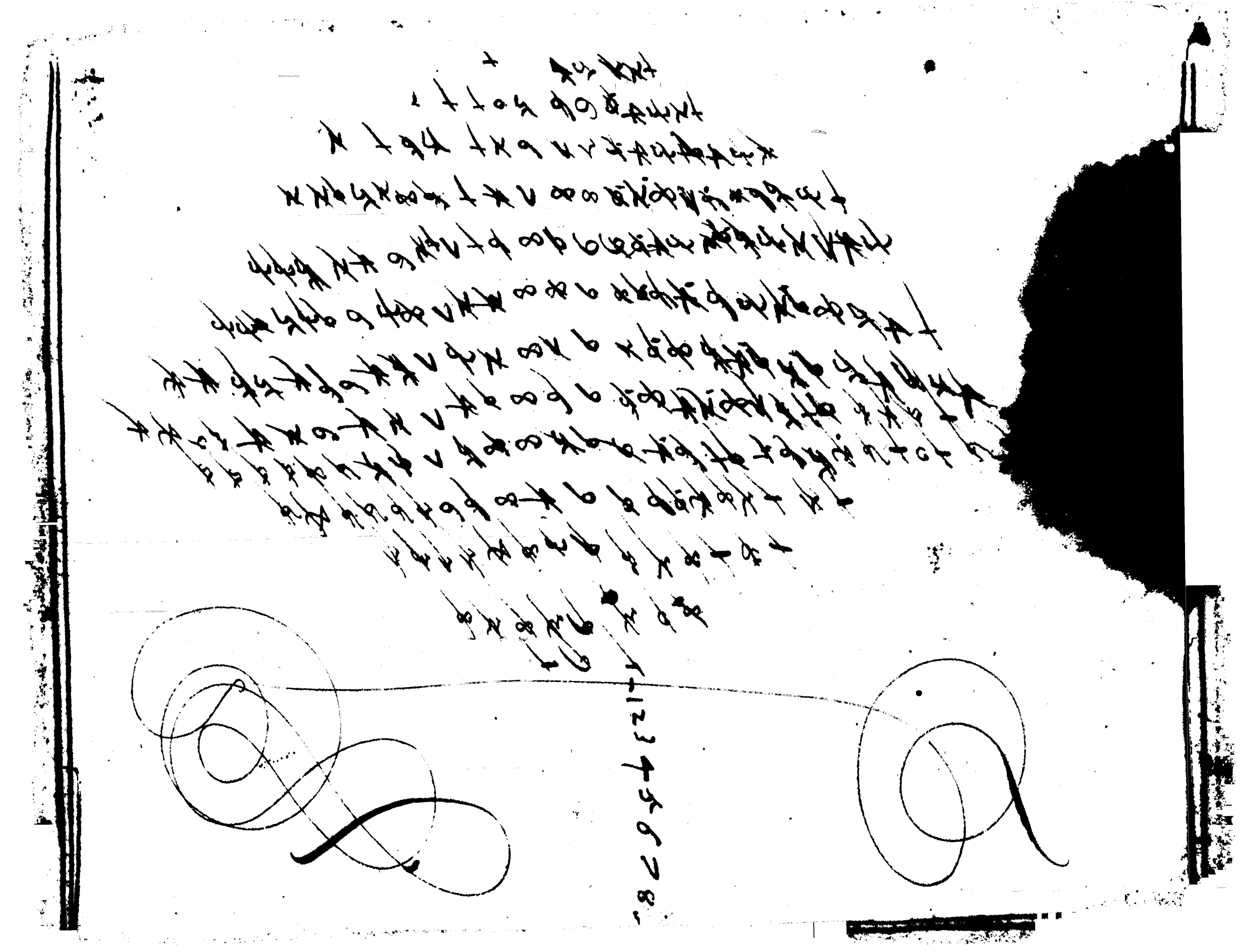


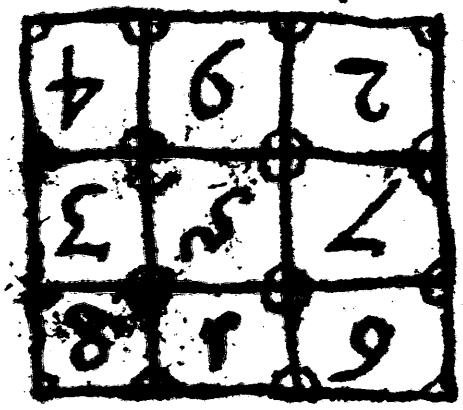


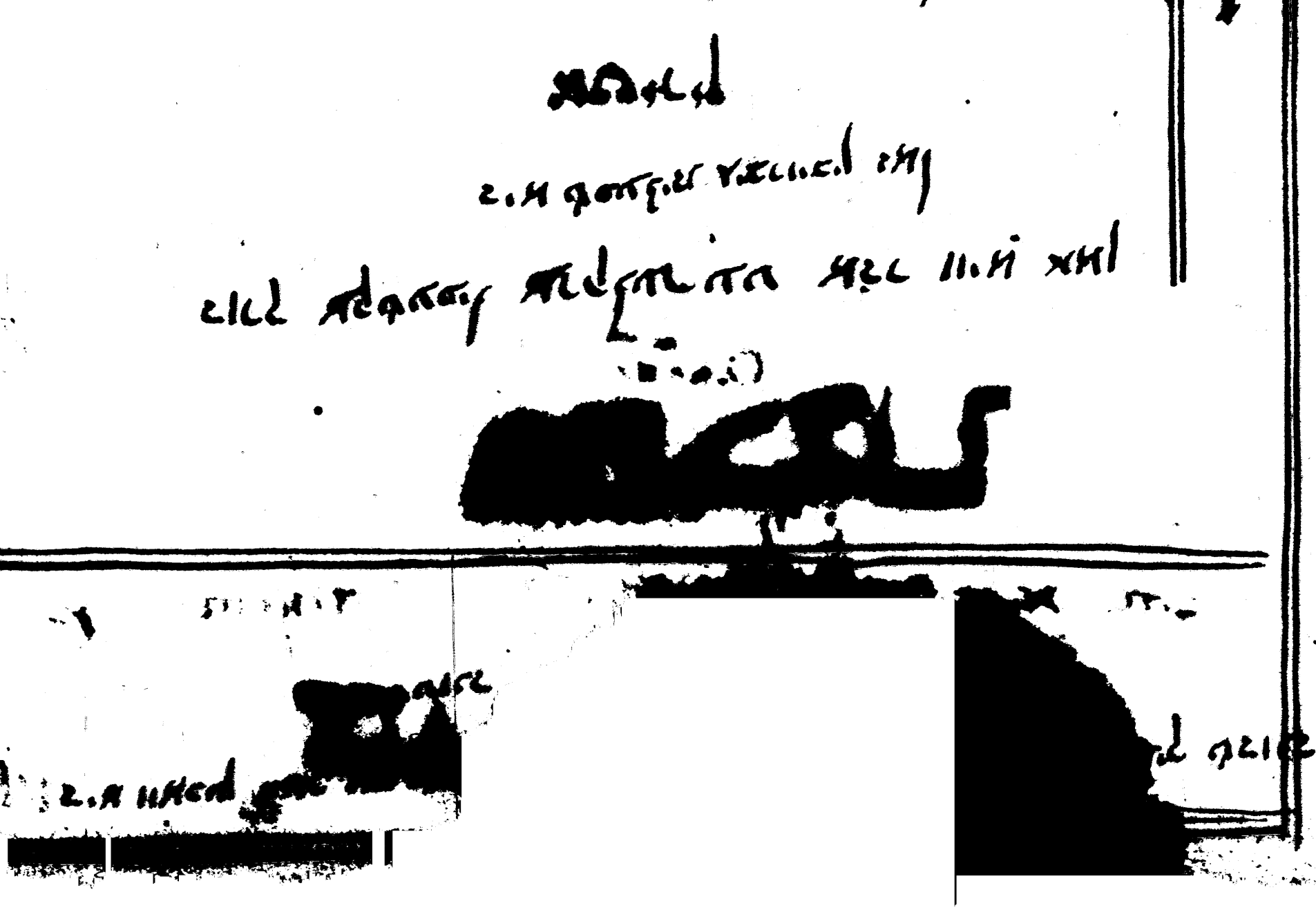
[redacted]

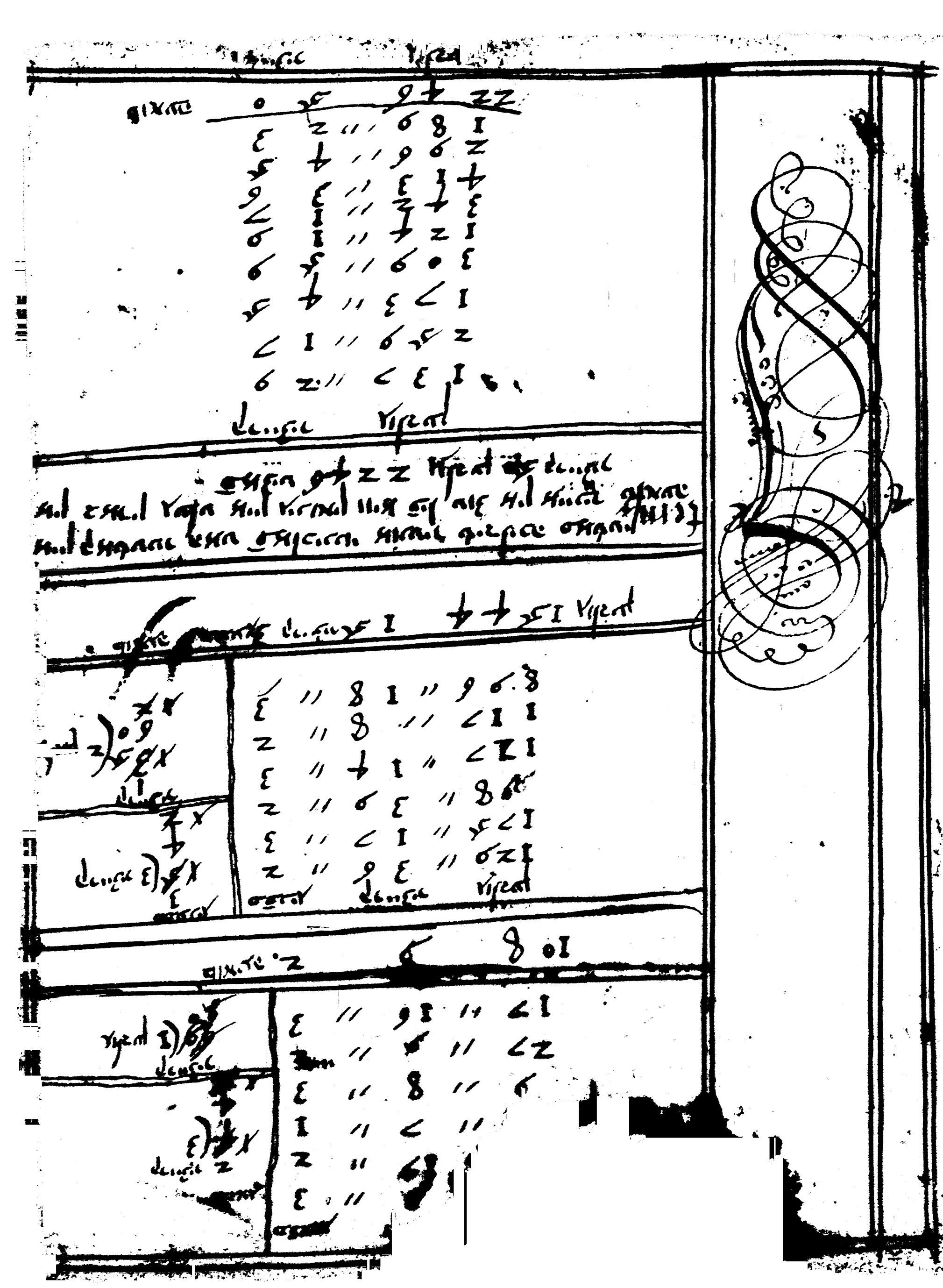
[redacted]

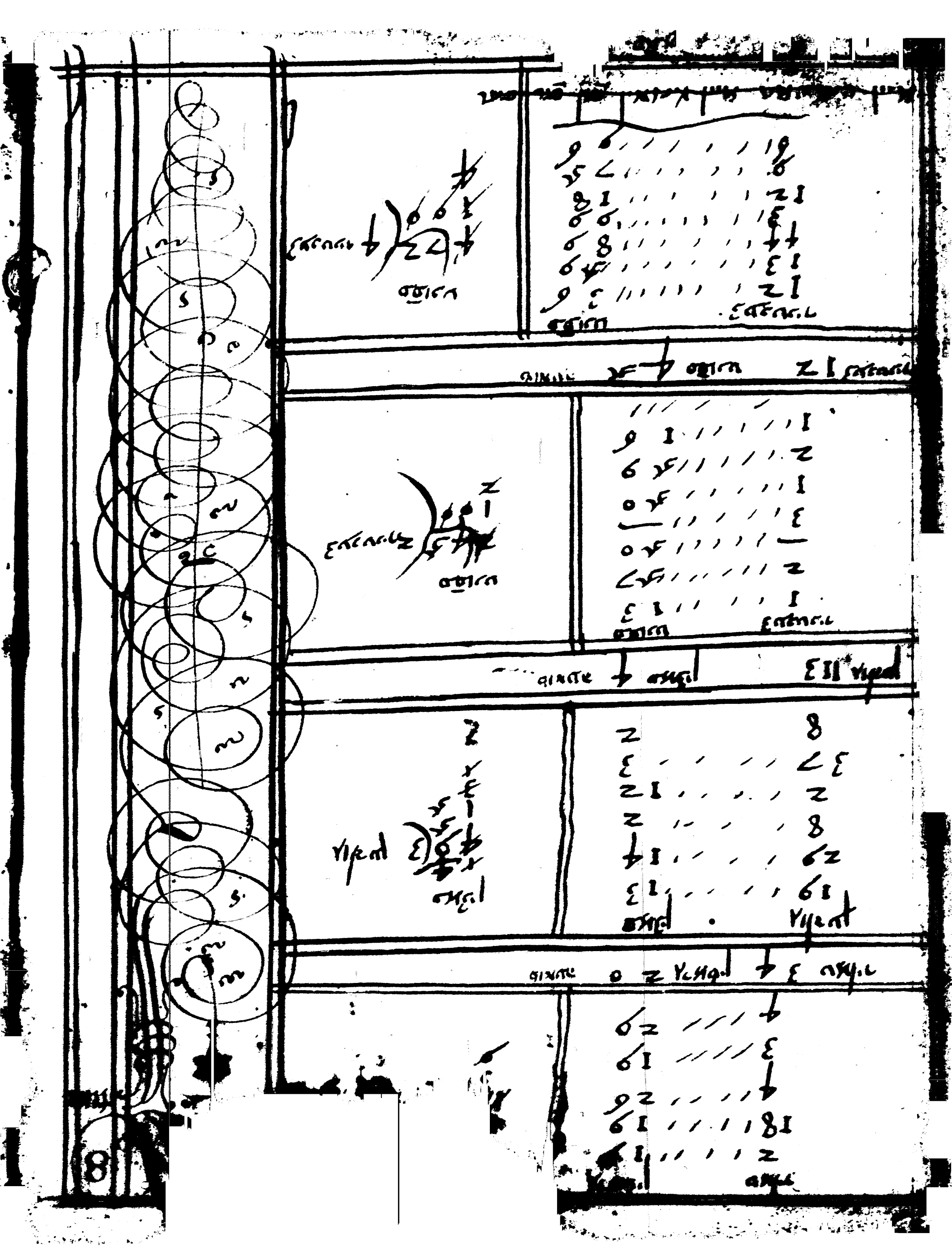
[redacted]

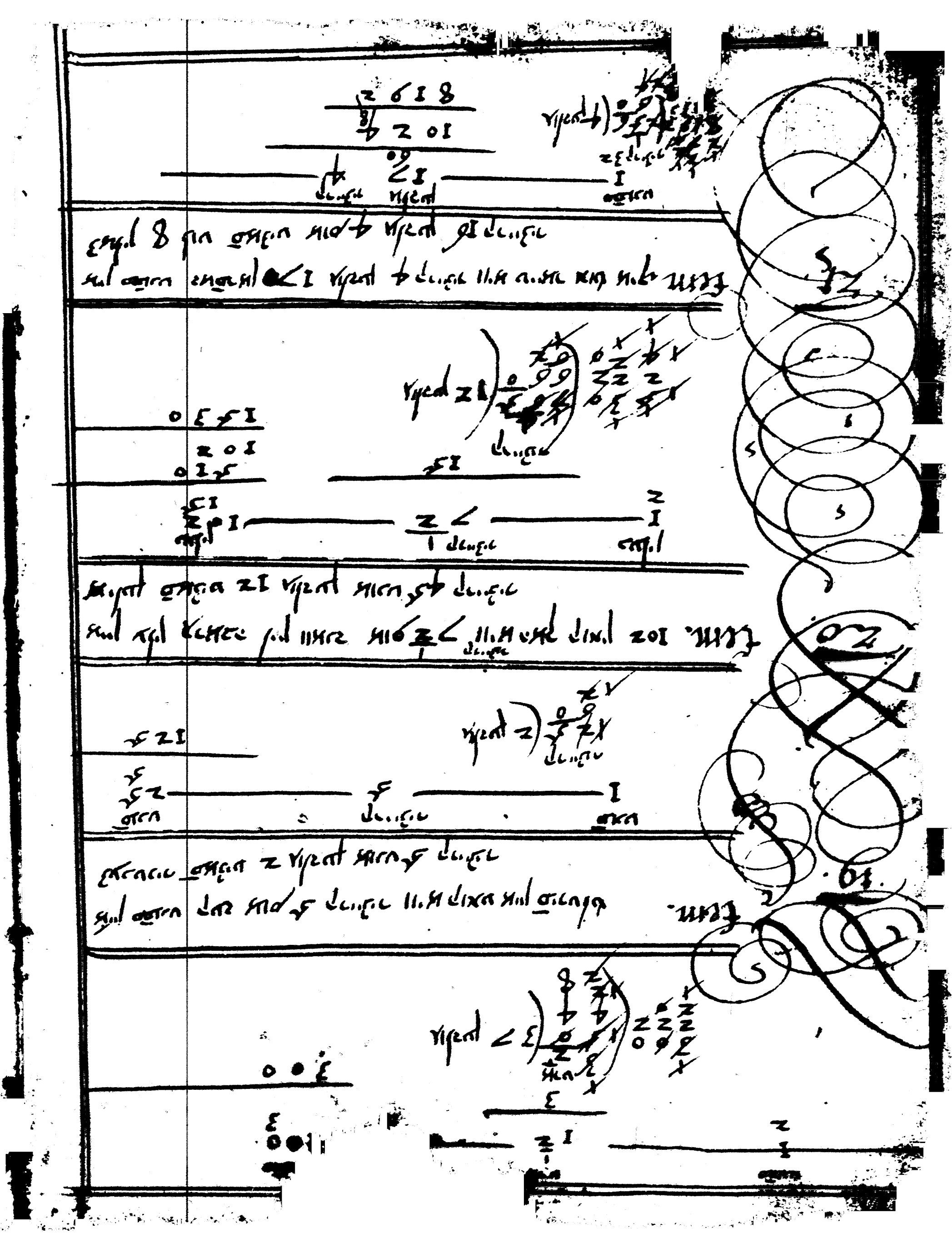










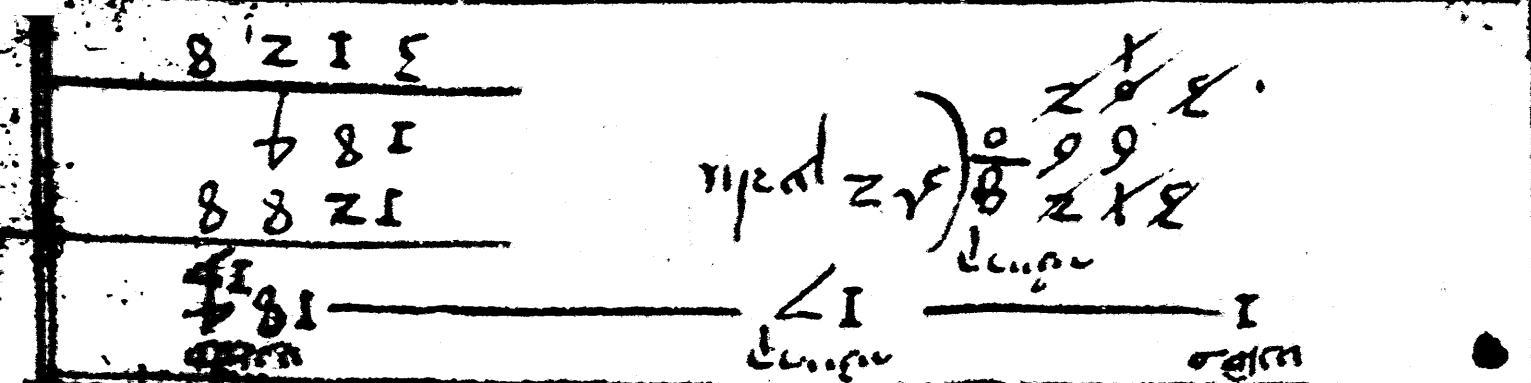


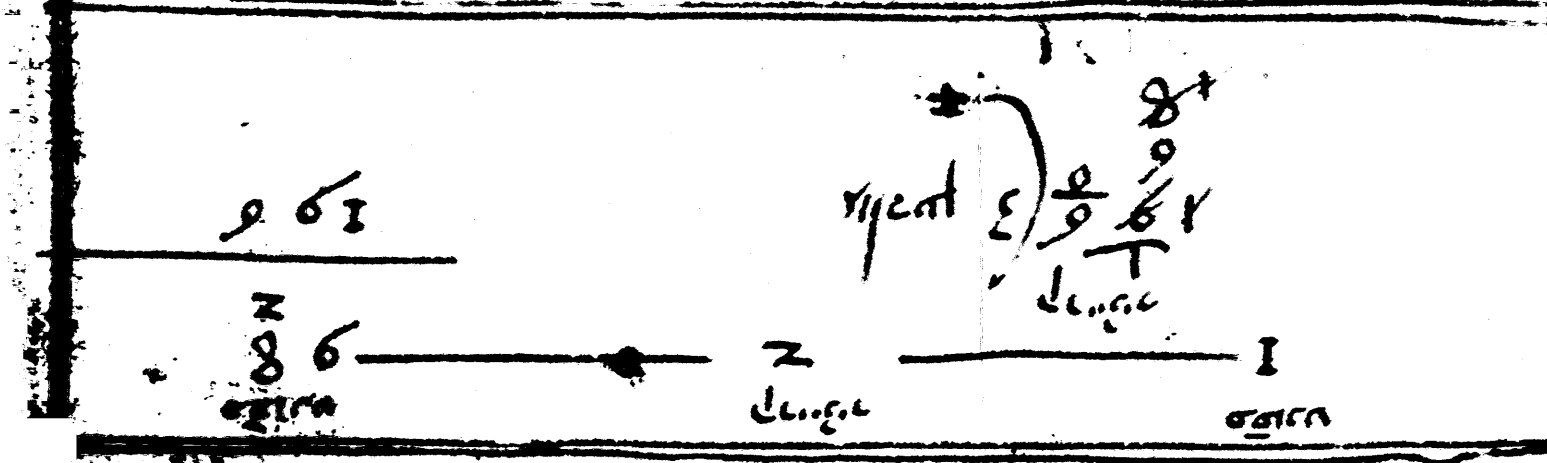
۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸

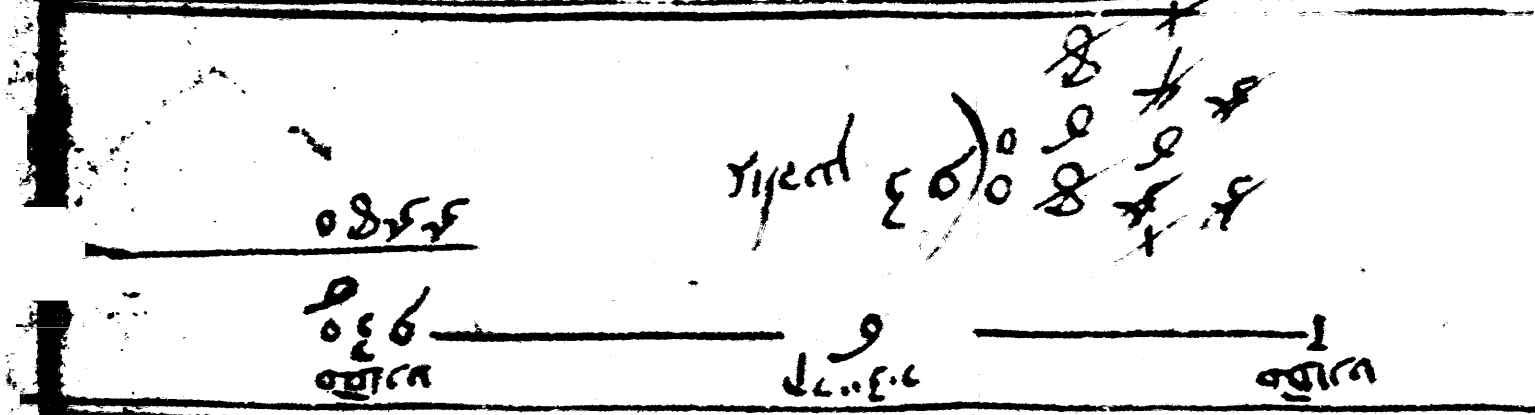
۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸

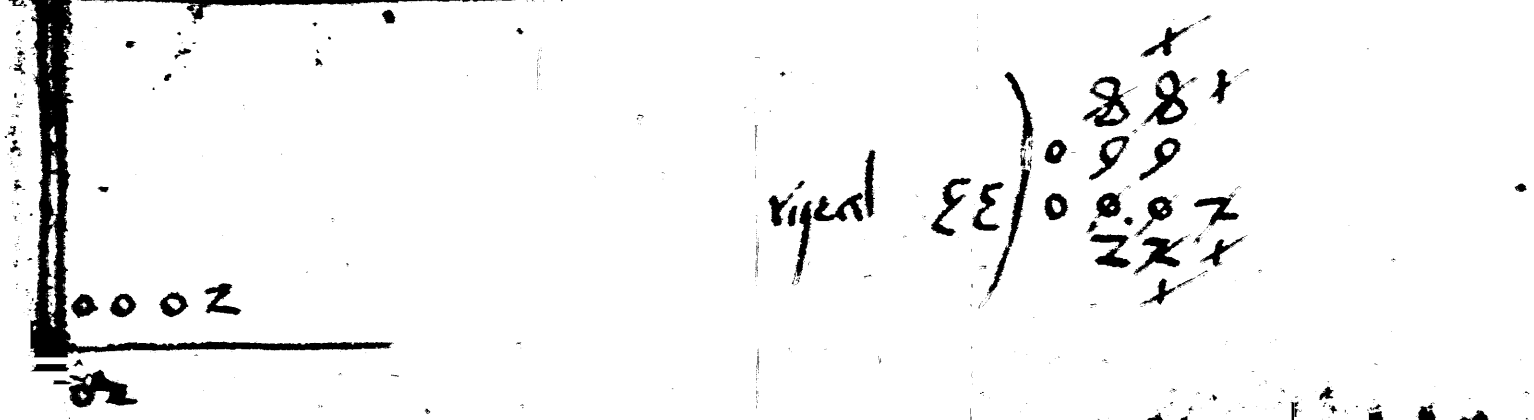
۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸

۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸









ועל זה נאמר (משלי כ"ד) בנפול אויבך אל תשמח ובכשלו אל יגל לבך פן יראה ה' ורע בעיניו והשיב מעליו אפו. ואמרו חז"ל (ילקוט שמעוני שם) אל תשמח בנפול אויבך זה דוד שנאמר (שמואל ב' ט"ז) כי יקלל ה' לדוד ועל כן ה' אמר לו (שמואל ב' י"ב) גם ה' העביר חטאתך לא תמות. ובכשלו אל יגל לבך זה שלמה שנאמר (מלכים א' י"א) ויהי לעת זקנת שלמה נשיו הטו את לבבו אחרי אלהים אחרים. פן יראה ה' ורע בעיניו זה רחבעם שנאמר (מלכים א' י"ב) ויעש הרע בעיני ה' כי לא הכין את לבבו לדרוש את ה'. והשיב מעליו אפו זה ירבעם שנאמר (מלכים א' י"ד) ויך ה' את העם אשר עשו את העגלים. ועל זה נאמר (משלי כ"ד) אל תתחר במרעים ואל תקנא ברשעים. ואמרו חז"ל (ילקוט שמעוני שם) אל תתחר במרעים זה אחאב שנאמר (מלכים א' כ"א) רק לא היה כאחאב אשר התמכר לעשות הרע בעיני ה'. ואל תקנא ברשעים זה מנשה שנאמר (מלכים ב' כ"א) ויעש הרע בעיני ה' כתועבות הגוים. כי לא תהיה אחרית לרע נר רשעים ידעך. כי לא תהיה אחרית לאיש הרע שכרו יאבד כמו שאר כל הרשעים. נר רשעים ידעך זה ירבעם שנאמר (מלכים א' י"ד) והכה ה' את ישראל כאשר ינוד הקנה במים. ואמרו חז"ל (ילקוט שמעוני שם)

૧૧૧૫ ગાં મામુદ બીજા પર મા ઉપરા કરેલ અને બીજા ૧૧૨ ઘોડાસવારો સાથે : રવી મામદ

ઉપરનો બાબર : ૧૦૨૪ . મામુદ ૧૧૨૫ માં ગુજરાત પર ચઢી આવ્યો ત્યારે રાજા ભીમદેવ

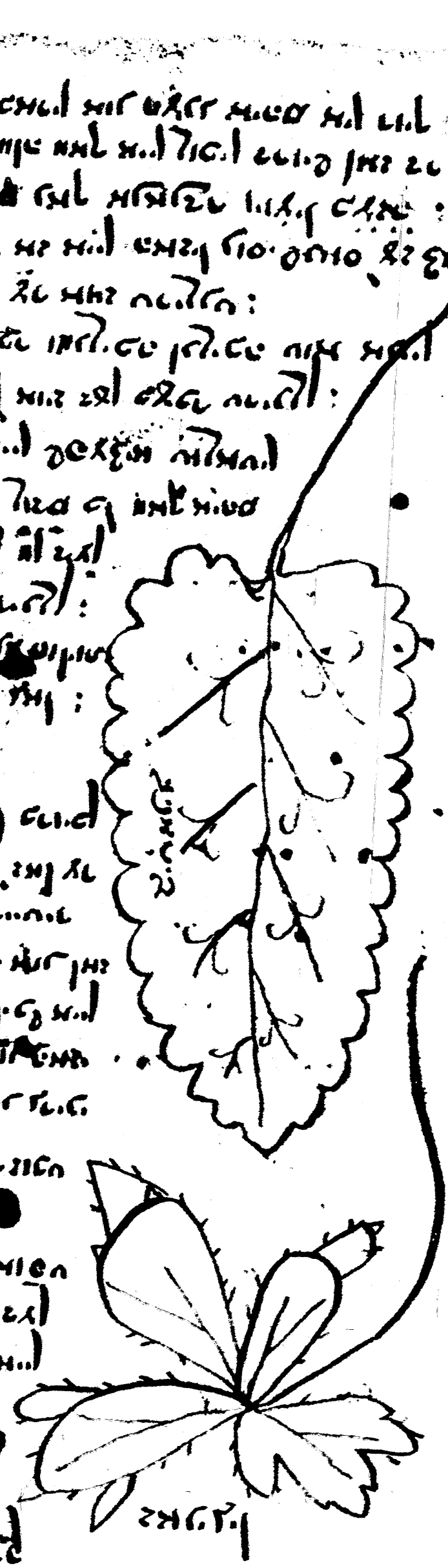
મામુદ મામદ રાજાને બાજુ પર મામુદ ૧૨૧ મામદ મામદ ૧૧૨૬ માં ગુજરાત

ઉપરનો બાબર :

૧૧૨૬ ગુજરાત ગુરુ સાર્વભૌમ

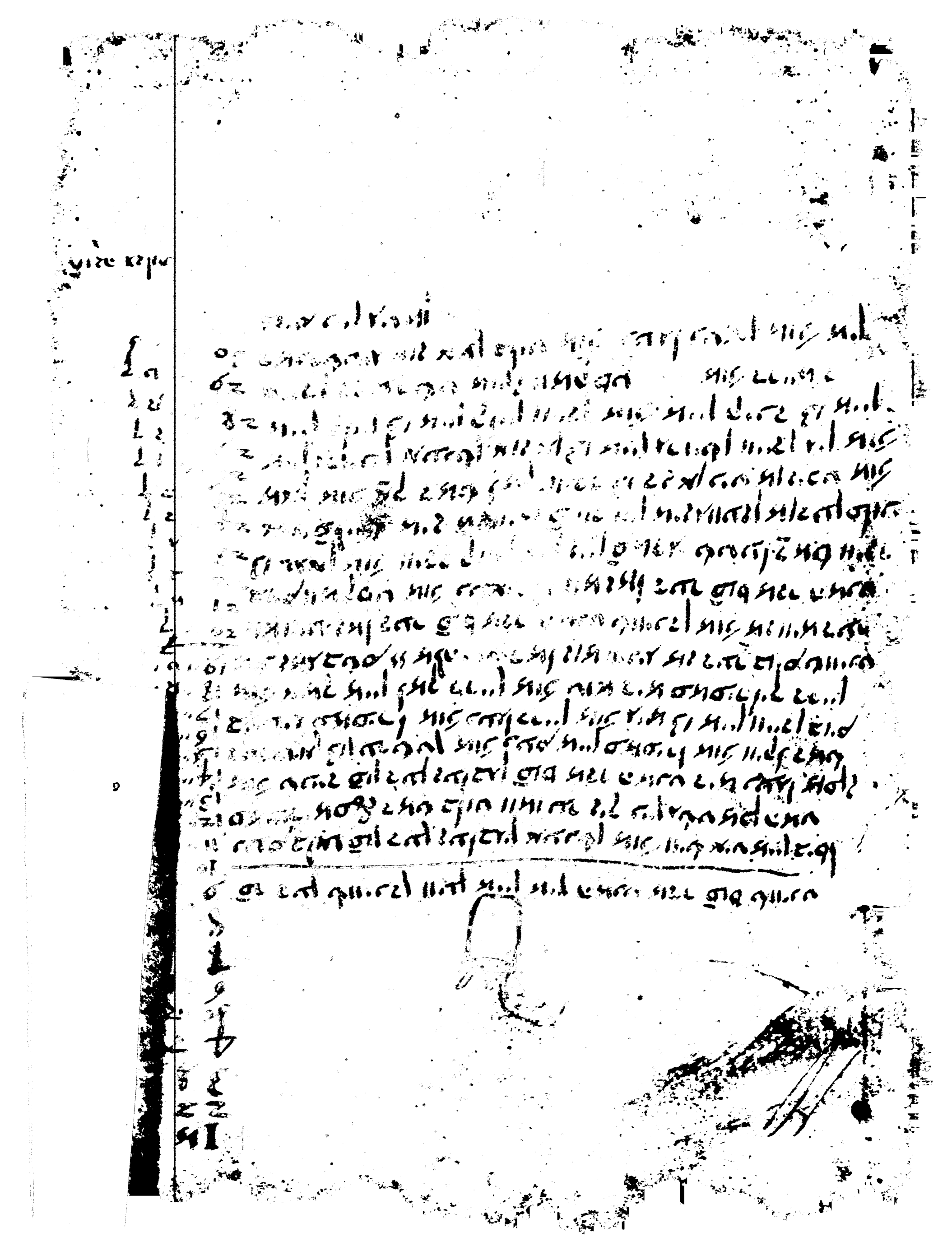
ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਪਰਿਕਰਮਾ

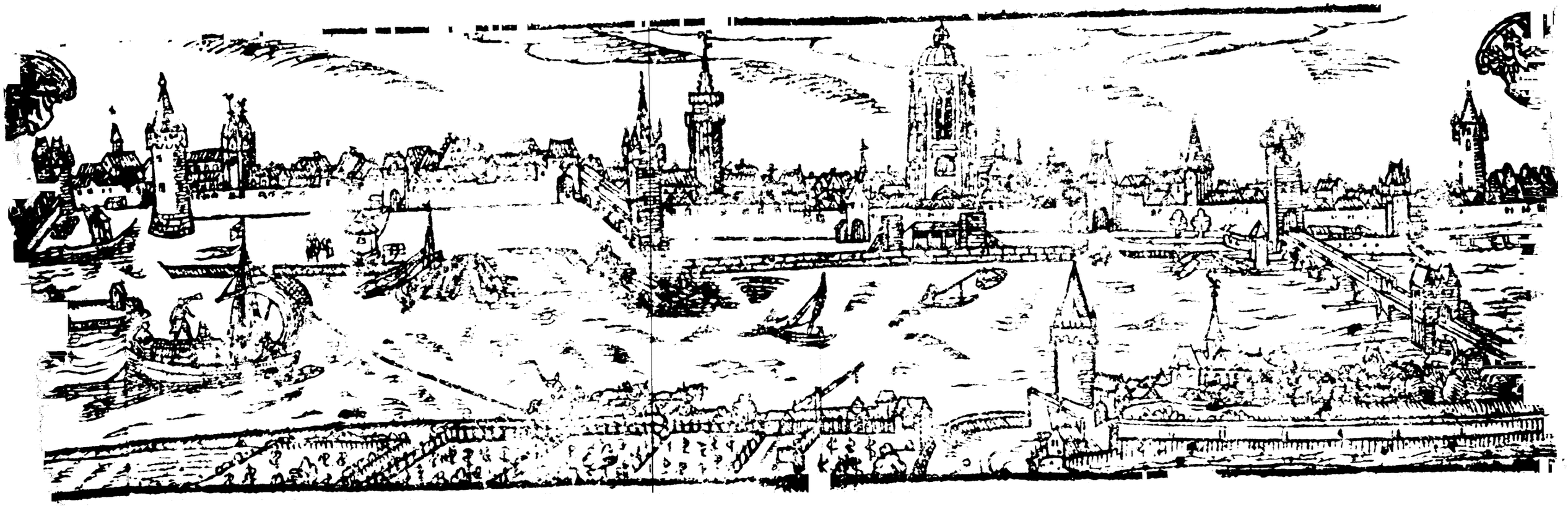
ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਰਿਕਰਮਾ ਵਿਚ ਹੀ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਪਰਿਕਰਮਾ ਦੇ ਚਾਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਨ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਚਾਰ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹਨ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਚਾਰ ਵਰਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ



Ex - Libris

Sudah Ai Soffe"





[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (1675) 5435

[illegible]

[illegible]

1675

MIC 9632

ליבוי מים ומים שפכים ומים עילי קרקע ומים תת קרקעיים

מים ומים שפכים ומים עילי קרקע ומים תת קרקעיים

conde

Mic 9632

Joffe col.

מעשה בן שמעיה

1675

Contains also

מעשה

Cards:

1 Author

2 title

3 ~~Medicine~~ Science

AVE REX

ABE PEZ

Nov. 21, '92. Far Rancas'ir.

Schulman, t. 40. note 2.

"dum hab ix digi sfrin kure
ur tjtšt mit ali ufšin aui udrš
aui has ji ist mšn mart ur tur
ur tjtšn, njart mx dem חיב mx
alš men ajin šmuch mx andr
zagt" – (tjtš ešin narbe, 1612)